四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部

第二三八册

史部第二三八册目次

史部・地理類

說嵩三十二卷

[清]景日昣撰

山東省圖書館藏清康熙嶽生堂刻本

附《四庫全書總目·說嵩三十二卷》提要

序

古今志山水者始於禹貢次則應劭封禪儀記而酈善長乃注水經柳子厚其支流也禹貢之外方按蔡傳穎川郡有崇高山即嵩嶽之別名堯時目之至虞舜始稱嵩高云或曰嵩山太室黃帝時已有是名不自虞始矣虞之四巡不載中嶽詩大雅崧高維嶽說者以

爲崧高即嵩高云爾景冬昜先生生長於嵩自少所游歷凡嵩山紀載悉覽而志之垂四十年乃著說嵩一書自禹貢外方以窮其源而析其流於諸書有所得即手劄之考諸古質諸今下至稗官野史旁及二氏之藏靡不廣闊而力究之其志可謂勤矣嵩高之所履北至於河南至於襄野東至於虎牢西至於

華嶽方數千里罔不支分派别詳其主客祖孫之脉幾幾乎窮兩戒而貫四維矣猶不敢自信而問序於余余居雖近嵩數往來未嘗一登陟讀其說若河漢之無極何足以知之而序之是猶居河濵者汲井以益孟津齊東野人以抔土增泰岱多見其不知量也顧於此亦有說焉昔王仲淹擬六經朱子非之謂其僭然自以爲聖人予讀王氏書誠有然者顧其擬論語也不以爲論而命之以說若不敢比倫於徐偉長者則其僭然爲聖人也蓋福衍福疇與其弟子之所爲而仲淹未嘗有是心矣且夫說之義亦安有窮哉無稽之言非聖之書足以驚世俗而君子弗取六經之所著諸儒之所述循循焉平易正直而其理

峻極於天攀仰止不遑焉則夫善爲說辭者有他奇哉亦觀海者自深登山者自高云爾今觀說嵩之指於二氏則辟而闢之或存而不論於經史則釐而定之必取其信而有徵其他說之可採亦擇其善而不沒其人蓋見大意於筆先而即事以取義使後之覽者有所折衷焉而不徒登臨之偶適而已冬易自謂非紀載之書信矣予老且病往往閉門却掃不敢論文字以固辭不獲命而序其大致如此若其文之嬿鄺而逸梛觀者自得之余何言余何言

賜進士出身通議大夫戶部右侍郎年眷同學弟新安呂履恒頓首拜撰

冬易先生說嵩二書前十五篇以爲經後十四篇以爲緯或曰是書仰觀天文俯察地理舉一嵩之本末推而極於鬼神之幽人物之著紀盛而必逮其衰語常而不指其怪甚矣先生之聞博而識彊也余曰如若所言惡足以盡先生哉昔者方域肇分神禹作貢嵩於時曰外方山海經則曰太室少室爾雅則曰中嶽周語則曰崇山漢魏以來書傳碑記詩歌贊頌作者代不一人士生於今將使微者張之缺者完之雖

欲聞不博識不彊不可得已於先生何異焉或曰吾非儕其說於馳騁者流也山水之有志也本於經發明於注今有志而不合乎經與注者相環矣潁瀍一水而莫知其同綸輪兩地而莫知其異東谿可以名縣玉谿可以名沙甚者嵩在周鄭之間以韓之滅鄭而疑豫於兗潁據荆州之北以荆之浸曰潁湛而疑豫於荆九州且數變以至於此先生原始要終正其誤謬星野沿革水泉封域諸篇如指掌然吾故展卷

而嘆以爲不可及也余曰子言誠善雖然山之爲嶽者五而說不他及何居或曰先生固巳序之所謂生長於嵩家世膏沐休暇賞心於嵩者也余曰此特其自道云爾吾爲子究言嵩之說三代而上中嶽無定名大抵山之高且大者在畿以內則當之周禮立土圭法以正日景於是天地四時之所交合陰陽風雨之所和會謂之土中傳稱潁川陽城地爲然今之中嶽嵩山是巳吾聞之數起於中者也河圖之中五與

十同位五乘五而十也北則一與六同位一乘五而六也南則二與七同位二乘五而七也東則三與八同位三乘五而八也西則四與九同位四乘五而九也洛書之中有五無十縱横計之皆得十有五數夫數上不必兼下左不必兼右若兼乎上下左右而成數者中之五也夫岱霍華恒不必相統若統乎岱霍華恒而成嶽者中之嵩也是故其星曰鎮其行曰土其事曰思其德曰信四星皆失塡乃爲動四德悉具

信乃爲根先生之所以道問學而致廣大者坐言起
行胥是說焉先生之舉例曰因地感發隨事寄托是
舉一嵩而凡統於嵩者不啻言之該而詞之詳矣且
是書豈第齊聖脩辭已哉先生幼從游於湯潛庵耿
逸庵兩先生講明正學爲己任而一以躬行心得爲
本不屑屑於聲音笑貌以傅虛名其中實有所見而
學確有所據書中發明駁正之處無不深切著明其
感發寄托誠有關於世道學術勿視爲編纂紀述已

也故緒說自游祀古蹟以下或存而不論或論而不
議至嫂極寺之天與石麪穴之物瑞仙佛二氏墓延
之顛末無不惻然志之而欲以士中得失之故風諭
士大夫也學者不啻乃視與記載之書等不已陋乎
或曰然向吾止得其說今而後得先生爲說之心也
刻既成余即以前所問答序其端然不知說嵩之所
從來者且附會於博聞强識之譽而以余言爲希濶
也

賜同進士出身通議大夫戶部右侍郎管理錢法仍
兼理總督倉塲事務年家眷同學弟儀封張伯行
頓首拜撰

宇內英與清淑之氣流為河峙為山嶽而山嶽之靈奇幽秀或傳與不傳即傳矣而有盡有未盡此皆有數存焉而實視乎得其人與否也雖然其人益難言之非有援据古今之學則其取材不富非有杼軸予懷之手則其結構不奇又況著書之歲月不賒生長之土風各別則亦無以搜奇抉奥派晰支分証諸耳聞目見之餘一一親道其所以然以予家世湖湘距衡南不百里少時嘗遊息往來其間宮觀臺榭之廢興草木崗巒之佳勝雲雷朝暮之變幻與夫神仙方技文人學士游覽之遺蹤靡不留心搜採冀得勒成一書而苦於摭拾未廣嗣後恭

命纂修

皇輿全覽得盡考天下之名山大川於吾衡尤惓惓焉然卒以外遷風塵堆案未能一償夙願矧嵩高居四嶽之中其為天地清淑所鍾莫大於是前乎此者非無志乘紀述然而罣漏固多即舛訛不少今讀冬易先生說嵩一編始歎援据之精杼軸之妙大函細入自命一家直可與山經爾雅共垂不朽而非一切紀載之所能及也所以然者良由先生生長於斯既已見聞熟習如數家珍又遭逢

盛世出為良吏不以為京朝官退食餘閒饒有著書之歲月是以得優游而卒業爾雖然以先生居於嵩而有說嵩予居於衡而不得一說衡致使山嶽之靈奇幽秀或傳或不傳有盡有未盡此則先生之幸抑亦嵩之幸而適足滋予與衡靈之愧也夫

康熙六十年歲在辛丑孟春年弟長沙陳鵬年拜手題於滬舟之寓廬

立言以明道也道之所不在不言可也道行於天下則爲治立言又將以論治也治之所不在不言可也山川游觀於道與治無與宗伯景公爲書乃曰說嵩何耶公生於嵩嶽之陽少而游焉凡嵩之高深險易靈秘侂怪前聞逸典可法與戒者能盡言其然求嵩之說者必於公久而苦其煩也爲書以說之間以示余屬爲之序余卒業焉而歎公之深於道與治非徒爲山川游觀已也禮稱山林川澤能興雲雨見百怪則祀之嵩爲名嶽列在祀典其氣益大神益靈鍾其秀爲賢人若申甫之徒生名竹佳藥備民人之用出水泉流爲廣川利澤天下其所以取重者在此而昔之說嵩者不盡爾也嵩自漢元封妄傳呼萬歲之說又謂緱山爲王子晉上昇處仙者多托焉至明帝立白馬寺爲佛教之始少林達磨則彼所謂初祖者元魏靈后唐武后竭天下物力以奉鬼教瓊宮琳宇不可紀極家國隨以破敗論古無識或附會其妖妄張

皇其侈靡以爲嵩重是傷道而傷治莫嵩若已公據孔鼂周書證王子晉夭死據李膺蜀書證張道陵吞於蟒據魏明帝在位年月證達磨遡葱及啟墳之妄其攘斥二氏若昇大明而破羣陰至魏唐二后淫靡逸游以啟亂亡輙反覆深切言之聞者凜然若親覩其事而身受其害蓋其說之有益於道與治者如此然後知山川游覽鑒戒所繫而說之不可已也其援据之閎博辭辨之縱麗皆粲然可嘉余恐覽者目炫於彼爲敘其意之所在俾世之立言者得有所法而其他則未暇論焉

康熙六十年歲在辛丑夏五月上澣之吉年家眷弟

臨川李紱拜題

嵩嶽居天地之中山川苞蘊地靈淸淑間氣所鍾代有偉人而我 冬易先生實篤生兹土少時讀書山中風雨明晦日與烟巒雲壑相酬對而又性嗜古凡殘碑斷碣埋沒於巉崖邃谷或字跡剝落及史傳所紀載不盡符者皆爲考眞闢僞使嵩山面目洞開豈非宇宙間大快事乎公精思力索搜討垂三十年乃始成集題曰說嵩眞洋洋乎鉅觀也歲辛丑二月公奉

知貢舉之命而余以監試勷事禮闈得朝夕一堂公因出此集相與披閱恍如臥游太室少林間也不揣鄙陋輙作長歌以附諸編末云我聞嵩山上上有七十六高峰扶輿盤鬱靈氣鍾崑崙西來不知幾萬里突然結聚撑鴻濛四方環鎮奠中極俯視萬象皆牢籠層巒疊壑渺難紀古碑殘簡埋蒙茸巍巍太室含蘊厚地靈淸淑萃登封惟嶽降神自甫申篤生王國作夔龍巖巖正氣常間出於今黼黻推秩宗早歲讀書嵩之陽嘗

奇好古搜遐踪獨闢此山眞面目濡染大筆名說嵩余生性癖躭山水展帙雲霞盪心胸爲我口授并手指歷歷如見青芙蓉聞公小築逍遥莊天然洞壑姝玲瓏何時杖策一相訪山靈肯許浣塵容

繡水范長發具稿

古今著作不少也左史馬遷之後代有傳人然皆記傳詞章之學日足樹幟文壇足矣求其原本理學有關於世道人心則概乎未見也歲己丑夫子仕列西臺退食之暇手不停書是年彥僑寓都門每日進謁所見皆然請問則曰說嵩也及庚子謁選來都已裒然成帙受而卒讀再三躍然歎曰此非記傳詞章之學實有關世道人心之書也嵩居天下之中抱汝含頴交風會雨秀鍾清淑之氣舜禹謳歌所自起甫侯申伯所自生測圭置鼎神聖明王所必擇也迨萬歲三呼而浮丘子晉之說熾金人一夢而跋陀達磨之輩來黃冠嘘焰老衲揚波昔時勝地遂使丹竈浮屠鱗次于二室間矣自是流布遍滿天涯而狂瀾之泛則袈裟較鶴氅爲特甚無論果報輪迴之說足以惑庸人即學士大夫講學雞壇亦往往誤

入於禪宗而不覺是其害中乎人心而漸及於聖道彼陽儒陰釋或身被儒服拳曲跪拜顯然羽翼其道以爲邀福之計者又無論矣漢興以來千百年間原道一篇錚錚千古此外詎無有發其非者此書上自三皇下迨今日舉凡迹涉於嵩者皆博稽近考詳其穢繆而異教之剏爲無稽以蠱惑人心者無不推究源流傍引折衷以歸於正至於封禪之蹟藝文之著人物之繁皆取而録之亦猶詩之正變雜陳晉史之舉事必書且而觀之使知可否豈但顯祭今古以示其博而已哉東遷之後三綱淪九法斁孔子不得已假春秋以寓王法戰國之世楊墨爭鳴充塞仁義孟子不得已假辯論以正人心秦漢以還聖學蓁蕪異端蜂起朱子不得已註經書倡明道學使天下曉然于邪正之辯夫子說嵩山因而說之寓入義于微言亦此物此志而已而謂有關于世道人心否耶夫子昔宰高要口碑載道今貳宗伯典禮名高行將調梅鼎鼐論道經邦立德立功以垂萬世而即此一書出獨見之心裁斷千古之疑似辯異端之怪誕醒愚昧之癡迷已足與嵩山并峙不朽矣因以爲跋

受業東莞陳殿彥識

竊聞立言居不朽之一人以言傳言亦以人傳蓋人必有盛德異
功照垂天壤故其著書立說擇理也精立義也嚴考核也博修辭
也醇百世而下奉爲金科玉律非若雕蟲小技自命專家也嵩嶽
處天地之中清淑間氣篤生哲人若我登封夫子尊業文章輝煌
朝野誠嶽生之申甫昭代之皐夔也夫子以名進士宰巖邑擢臺
諫歷卿貳晉宗伯書藝易藝久已紙貴長安嵩厓學凡若干卷尊
生書若干卷巡臺隨筆及學製書若干卷皆風行海內問書者恒
屨滿戶外焉茲出其說嵩三十二卷授梓 嗣京 伏讀之餘如觀滄
海茫乎不知其畔岸又如商彝周鼎不事雕鏤而斑彩煥然具璞
玉渾金之概又如七政經天參差歷落而分野躔次犂然不爽銖
黍約全嵩二室之說爲經若振衣之先爲挈領而結綱之咸屬於

綱也析之爲緯說十四篇如織天孫之錦錯綜變化以成文而廻
環互映有條有緒也意在筆先則左氏之先經起義因端舉隅則
毛詩之觸類引伸蓋其持理也精其立義也嚴其考核也博而曲
達其所欲言所謂體用一原而文行一致讀是說也修身治家之
要闢邪崇正之功化民成俗之方知人論世之識宛然畢見然稽
端不止咳唾珠璣爲嵩山特開生面也夫子居臺諫時敷陳封事
直聲震天下而避人焚草莫得仰窺其萬一陟中丞而振綱肅紀
掌邦禮而夙夜寅清德被蒼生而功垂竹帛不可枚舉行且鹽梅
調燮德彌高而功彌偉 嗣京 知夫子之所以壽世者不專在立言
也謹沐手書於下方以俟知言之君子

康熙五十八年己亥孟秋朔日受業門人馮嗣京謹識

言之可以維世而垂遠者不以言以意有餘於言也
近時山經海志之書家自有說凡傢據蒐雜捃摭挂
漏者姑勿深論即倣禹貢及諸史氏發凡起例旁搜
圖經稗史俾論者謂昇高矚遠巖壑郡邑不殊列眉
人物鳥獸蟲魚草木之類燦然若環几席斯其綱羅
漁獵亦大有造於博物而維世垂遠之事無聞殆不
過盡記載之能事而止嵩山居五嶽之中士大夫率
多博雅四方隱淪之士又常托此而逃乃前此作者

若傅元鼎葉井叔焦丘園諸家論者不無遺憾豈不
以其意在山則言盡於山意在水則言盡於水歟宗
伯景冬易先生固記載家仰之爲高山而願景行者
而此編之作實以遇物能名爲目擊道存之證故其
搜剔討究自少壯以來親歷奇峰絕巘僧房仙室荒
區野塚者蓋數十年意有所得始欣然命筆雖爲說
不離乎嵩者近是而天地之變古今之蘊固非嵩之
所得而盡其說也且其敘述往蹟刪削詭異尤於闕

邪宗正之學三致意焉宜乎例目首揭之曰說嵩非記載書也勷嘗讀而歎歎而復讀深知先生維世垂遠之本志實有得於此而仰之爲高山者得毋未盡其所以景行者乎夫五嶽嵩岱並稱予家岱宗之麓而自思岱之爲志僅能埒元鼎諸家異日者本先生說嵩之意說岱以掩夫蕪雜絓漏之瑕先生將引爲同調否

康熙庚子冬十有一月長至日德州孫勷頓首拜撰

說嵩題辭

嵩名勝甲豫州歷代翠華所由太史軒輶所採鉅卿士騷侍巡游膏秣所經莫不搜奇揭藻傳爲勝譚潛夫隱淪之托處騷客逸流凴弔援引亹亹以爲務膾彤諸紀述發爲唱歌有賞必適無幽不探未易一二爲世味聲華者語也語之未嘗不怦然神嚮之輪轍不踰鄗亭向平疇昔之願姑俟自公暇晷展卷以嘗臥游不幸而擯棄富有缺然名山之牘得晉人一絕一詩輒爲觀止嗚乎哀哀簑冠之族無山水福也士大夫以爲憾無何補於踪跡並迥於耳目雖欲涉獵縱覽渺無紀述可尋則憾之憾矣其或皇華載歷休餘無多命儔言游裹糧幾何數晷稽旬窮秉燭攀躋之

力未知窺千巖萬壑之一隅乎未也若夫握綰名區公餘濟勝高山在望幸有主人而鳴騶之聲不可與山鳥唱和輿蓋之隊不能共野人往來樵語諺談故實往往什一倘有志博洽旁引觸類令長於此無亦有未逮者乎況乎勝地靈蹟緇素所佔其徒輩間亦錚錚於揄揚一切虛無飄舉飛竈挂錫之誕詞充

塞巖澤某某仙某某佛被山川以不韙迄無闢正而遂以為紀游之佳話則名勝汚衊將遂終古耳食之心異而識之或偶刱之與至永言之而竟援木授墨以走之於是二氏浮說乃為藝林所標附至於堅城不可摧拉而山川真面目茫然不可復識矣嵩高記始於北魏盧元明撫述諸語數則青牛伏龜開母

雲母云云徵古者難言之非實錄也禹貢止標外方山海經則有半石來需大訾少室泰室講山嬰梁浮戲諸名迄唐吳筠分詠各峯謂之靈蹟載諸道藏宋樓异賦之勒貞珉以傳而天師之紀遂與嵩不朽嗚呼嵩曷不幸而染緇蒙塵至於不可湔洗也豈惟嵩哉雖林西玉門東北燕南嶺其間佳山水而勝者

何非二氏之淪濩而又奚恡於嵩傅梅作書於仙佛斐語喋復稱道不贊一辭杜撰疑似錫名作古桑酈經注失徵焉即頹灑洧勺不辨其流他可知也大半幕客上官贈謁之臾辭暨所作詩文倍之謂十三篇即郉臺塹刻可也陸東嵩嶽志行跡未及近陋載車輦洛過堅山陰邸寓浹旬編璅闔邑乘爲卷帙浮

不近理掛一漏萬無怪也本朝葉封令長數年嘉意文獻可謂勤矣偕邑孝廉焦賁亨共事山志大槩祖述邢臺原本唐天師諸說附於述者之義無少發明意亦左袒二氏未有拒辭擇焉不精語焉不詳如誤賴源於玉泉涵紫虛於逍遙稽之輿地不無舛焉夫從來地志之難按區指掌非將闕靡駕浮而已禹

貢域九州界畫山川謂其不可移易也文士騁其筆墨率意游弄而流峙常形豈紙上龍蛇所能翻覆者歟芒履所至跡之未見其有合也曹氏名勝志蕣苑南金也紀嵩僅滿尺幅多有未確平洛澗之石淙水也誤山三交水之玉女砂也誤臺鄺注東溪繫於崇高縣而誤東溪為縣蚪蚪巖與蚪蚪石兩地而誤

為一甚者誤盧鴻草堂於終南誤溫公疊石溪莊於宜陽凡此考訂之失使讀書索圖之士足跡未履奄然自以為是然則十五國之編舛謬非小疵也不勝彈矣將安所折衷乎盼生長嵩下丱角時儕輩嬉遊陟椒尋澗以為常居業書院飾餘蹣躞行吟推敲臨流躋石不自意其信步所如春明秋霽結伴尋幽

躡蚪仄必歷時時印比於元鼎井叔之作稍得其淺膚紕謬之處中有未安壯走四方雅友談次輒有舉隅詢及者為臚說大段意殊未盡披史傳所載獵目雜書涉於嵩者筆之積三十年逐識日多再見三見則復筆之簡兩臺白公之餘搜索囊存類之後所見皆疇昔巳筆者也則更芟其複或傳聞有舛輒訂

其是二說同異謬取舍之其無關於嵩備互發者廣索以証佐之如是者五閱歲衰然成帙自惟架籤無多毦瘦久浸不能從事於乙夜雖嵩高大觀管蠡多遺而畛之矻矻編摩者衰將徵邁亦云畢能乙未冬被
命鴻臚閒暑棄擲因得古人朝隱之適次第舊稿比類爲編名曰說嵩不敢雷同昔人存其說爲得失之林不敢附會異流仍其蹟備見聞之助主山爲幹附見爲支因其位置羅次比列便登臨者之隨地肆考焉曰嵩高曰太室上曰太室陰曰太室麓曰太室原曰少室上曰少室東曰少室南曰少室陰曰箕山全嵩本末遠近之勢流峙分合之形古今盛衰之異賢貴人物芸生萬彙之不齊在十四

篇中矣以是爲經次爲緯說十四篇博載以詳之曰星野曰沿革曰形勢曰水泉曰封域曰游觀曰古蹟曰金石曰傳人曰物產曰二氏曰撫異曰藝林曰風什條陳目張比類分纂諸惟從詳仙釋之紀採史傳節之嗜好所達不欲煩載筆也夫一蹊之力疎漏殊多半秃之筆取裁亦少剳綴已久不忍刪棄收拾成帙用備束閣高明顧問以代滕頰云爾然使畛不早貧則力不能登高陟險使通籍需次不家食則時不得披古以証所見使內仕不清班則勢亦不暇編次成帙凡畛之爲此者生長於嵩家世寄沭於嵩休暇賞心花朝月夕坐卧於嵩三徑松菊蒐裘將營行望首丘於嵩不過閒人之隨筆以誌征客之永懷

耳鳴呼未易一二爲世味聲華者語也

康熙五十五年丙申五月五日嵩人景日昣

冬昜氏題於鴻臚寺署之袖烟堂時禱雨齋

居也

說嵩例目三十七則

說嵩非祀載書也因地感發隨事寄托遠徵旁引疑信是非蓋有

折衷

勝地藉人以顯往古來今表見爲不少矣叙述繁簡中寓筆削匪

泛然甲乙

仙釋顯於嵩歷代蓋難屈指著於史者綴之歷嵩之蹟若其庬言

瑰行不暇纚述

古今詩文美不勝收繙閱所至慮有遺珠昭代人文游歷恐弔之

作刻本未出闕之以俟彙續

原本經史旁搜載籍乘自公之暇竭心目之力二十年繙閱數千

卷得則劄識俱標書目不敢妄掠

傅元鼎嵩書葉井叔嵩山志焦丘園嵩高志摭勦陳說義例少有

發明不敢雷同非爲好異

昔人重家諱司馬史例改同字恐淆文義集中星字先子諱也變

筆爲𣅀臨文之說蓋有未安

山有主配太室嵩主山也登高俯畢四望不了北山起轘轅盡雞

絡西山起伊闕盡轘轅南山起耿山盡偃月東則陽城玉翠馬

嶺峇峪大騩虎牢廣武敖隱諸山勢若分崛形聯情拱一主羣

輔本末可得而釐也主山爲榦附麗者爲支水泉出沒溪澗分

合古今人物之寄托建置之變易仙鬼異璞之間見隨地鋪列

較如觀眉

嵩高山　太室上　太室陰　太室北麓　太室南麓　太室

原　少室上　少室東　少室南　少室陰　箕山
首嵩高二室統目也不讓土壤所以成其高分為衆山合之皆嵩
也
外方　中嶽　嵩高　太室　少室　箕
次太室上中峯高峻登陟所由溯中之東
峻極峯　華蓋峯　封禪壇　玉井　玉女搗帛石　玉女窗
石室　雙林寺　中頂　中天池　高登崖　乳泉　丹竈
峹　嵩窩　金壺峯　鳳凰峯　起雲峯　野猪坡　瀿泉
玉鏡峯　馬繫谷　虎頭峯　虎口巖　南峒谷　中峒谷
北峒谷　黑龍谷　石幔峯　萬歲峯　登仙臺　獅子峯
勝觀峯　梁旗孤梁　遇聖峯　三洞　接仙館　三鶴峯

白鶴觀　控鶴庵　松濤峯　鐵梁峽　定心石　西流泉
御路　浮丘峯　東巖　長官砦　圖諭谷　望朝嶺　黃蓋
峯　寶林院　芙蓉巖　青童峯　周道峯　雞鳴峯　懸練
峯　飛泉亭　盧巖　寧極室　草堂　樾館　洞元室　羅
翠庭　梳煙庭　期仙磴　滌煩磯　金碧潭　雲錦淙　倒
景臺　崖口五渡　日華巖　卓笏石　春震峯　八龍潭
三臺山　平洛水　東龍門山　門頭砦　名風梁　倒拜灘
博武埸　鸛金山　五至山　方山　綏水　横山　龍巖
山　石婆口　蛇谷　承雲山　鄩水
次二中之西
河帶峯　八仙壇　會仙峯　三醉石　元龜峯　卧龍峯

京兆王墓　子晉峯　飲鶴池　玉柱峯　老翁峯　天門峯
天門泉　玉人峯　玉女峯　大篆七字　蝌蚪巖　石室
金匱峯　立隼峯　積翠峯　羆塢　觀香峯　萬工谷
太子傘　太子石　太子廟　太白峯　翻照巖　望都峯
次三山之奥
龍筒穴　鶴泣穴　赤腳巖　龍蜕巖　雀尾厓　麟雲厓
石樓洞　顔回洞　承露石
次太室陰高坂峻澗亘百里帶於河
龍穴　鼎腹巖　積雪厓　雲林巖　懸泉　亂石山　瑤嶺
青龍山　龍尾山　青龍河　乾石河　牛山　百稱山
九山　窖糧坑　李密城　趙封山　玉仙山　玉仙河　侯

山　浮戲山　汜水　三山　萬山　嵩渚山
次太室北麓鞏子邑其東古成臯又東古虢墟陬山濫河
聖水亭　芝田　漫流岡　訾城　訾王山　濁水　鄩城
黑雲山　宋八陵　慈雲寺　黑水池　九山谿　白相澗
白馬塢　白馬谿　潘岳子父墓　方山　羅川　百垂將軍
碑　五道泉　虎頭山　市河　盤谷塢　坎歌聚　虎牢關
大索城　小索城　黃馬旋門坂　東虢　歷山　廣武山
鴻溝　敖鄗山　京索水　黃堆山　靈源山　賈峪山
次太室南麓中峯峻下翼嶺削谷
逍遙谷　金壺峒　雞卵峒　鍊師庵　石臼　銀子石洞
逍遙上泉　承天宮　逍遙下泉　雙泉　七甡嶺　精思院

奉天宮　嵩陽寺　田游巖宅　疊石溪　藤花塢　疊石
溪莊　省岳莊　嵩陽書院　聖德感應碑　漢栢　石幢
古井　雙忠墓　紫虛谷　七勝谷　七勝泉　三公石　嵩
嶽寺　菱鏡泉　道場寺　行者潭　羅漢泉　羅漢峒　石
岑　三祖庵　郎官庵　法王寺　白蓮庵　臥龍嶺　嵩門
毛女峒　黃谿　雙谿　象鼻山　會善寺　戒壇　茶榜
石　龍蟠泉　麗塢　永泰寺

次二中之東

二郎觀　湛池　峻極中院　崇福宮　萬歲觀　太乙觀
曲水石畦　甘泉亭　太乙泉　芝和亭　太乙觀　萬歲亭
乾泉　張相公菴　啓母石　石闕　石人廟　風谷廟

錦帶巖　石室　圜謪谷　中嶽廟　峻極殿　塡臺　降神
殿嶽生賢亭　峻極門　左右廡　二井　四嶽殿　化三門
崇聖門　黃中樓　神庫　四鐵人　古栢　神州殿　黃
籙殿　土德觀　陟方館　天中街　古井　長洲張公祠
聖水池　盧巖下寺　盧湏然祠　石柱川　龍潭下寺　玉
女臺　張伯雅墓　常十塚　上廓亭　密縣　天仙洞　繡
棚

次太室原當中峯陽爲邑治西劃少陽溪南盡稹

登封縣　嵩陽樓　南城書院　文昌宮　萬歲門　屏嵩郛
金鼇臺　古城　峻極寺　茶榜　宅契勘　金屑谿　萬
羊罔　擗孤突坡　石麴穴　金礦嶺　石塲　壁城坂　臥

牛石　醴泉　青煙嶺

次二東之南襟客大騩

禹廟　古賢官祠　二程祠　八蜡祠　懊來山　文峯塔
和陵　棋盤山　黑蟒崖　迎仙廟　集仙臺　玉案山　石
闕　竹園嶺　嵩丘　嶕河　舜王廟　告成　陽城　顓孫
師　陳勝　杜客　韓褒　古城嶺　測景臺　石座　表石
周公廟　觀星臺　量天尺　鬼谷　三陽宮　平洛澗
五時　義烈祠　劉碑　小石淙　大石淙　車箱潭　觀瀾
亭　武后摩崖碑　張易之序　還淳洞　武則天廟　九頂
鳳凰山　馬跑泉　分水嶺　華徽坡　馬嶺　洧源　馬嶺
塢　香山　大冶　密岵山

次少室上可仰不可即

少室　御砦　吸風口　雷家窰　水匱　寶豊巖　少室寺
少陽溪　龍潭　天門澗　東天門　上定思中定思下定
思　西天門　鐵檽窗　二石室　摘星巖　石梯巖　牛雲
峯　石城峯　石筍峯　瓊香峯　丹砂峯　連天峯　紫霄
峯　並玉峯　帝字峯　玉華峯　金牛峯　鉢盂峯　萬佛
龕　二祖菴　四井　煉魔臺　鐵圍嶺　風穴　七佛峯
香爐峯　羅漢峯　白鹿峯　白雲峯　雲母巖　雲母井
太陽峯　少陽峯　迎霞峯　明月峯　望洛峯　朝嶽峯
靈隱峯　來仙峯　石戶　石柱　繫馬峯　拜馬澗　藥堂
峯　曬藥石　紫薇峯　白道峯　白道峒　瑞應峯　清涼

峰 寶勝峰 嘎壁峰 紫蓋峰 凝碧峰 翠華峰 卓劍
峰 寶柱峰
次少室東自邑望之如插玉
少溪 瓦璇坡 茶菴 登仙臺 思仙臺 試劍石 少姨
廟 石闕 漢篆 琴臺石 玉黃峽 老檀 龍廟 玉皇
廟 巖半峒 龍潭 泉 海棠峪 玉女裙 絡石 蠟燭
峰 鼻梁坂 三叉股 石窟 待仙峽 待仙坪 元武廟
李渤蹟 栢厦巖 天際眞人洞 赤泉 高隱泉 壺中
谷 光明穴 清微巖 清微宮 書堂山 白道坪 白道
泉 清涼寺 潁左源 泰塔 維羽巖 鍾乳穴 太后廟
龜泉

次少室南望如蓮花九出周畿內潁邑也
金牛嶺 古潁陽城 顧家河 華巖寺 潁中源 水磨灣
濦水 濦濆 后河 負黍亭 黃城溝 三皇砦 三皇
廟 文殊峒 放光石 文殊泉 陽乾山 潁墟 考叔故
里 純孝伯廟 潁谷 渚河腦 水神頭 孤獨城 分水
嶺 澤餘谷 考叔墓 龍泉寺 金魚井 丹丘澗 坂棚
當陽山 眞武廟 西流泉 礬水潭 大砦山 大狂水
石堂山 三天門 紫雲洞 峒泉 龍峒 紫雲巖 邢
和璞 許昌齡 判官梁 清水寺 薛老峰 神清之洞
倚箔山 天箔砦 倚箔洞 倚箔水 東溪 潁陽鎮 堙
陽縣蹟 潁谷書院 勾龍廟 考叔祠 崇法寺 清風觀

溫姑寺 菩提寺 四砦 八風山 八風溪 風門 八
風泉 牛心山 雲華巖 望汝巖 石鼓岡 一斗泉 太
谷山 太谷關 水泉口 劍秤巖 水鏡崖 水鏡泉 三
交水 玉女沙 大峽 三峰寺 湮谷 釜高山 武林亭
湮陽亭 江左河 堙陽城 當階城 丁流 半石山
來需水 弑輪城 芟澗 赤眉城 高都城 小狂水 萬
安山 大石山 高平陵 玉泉寺 興泰宮 大石祠 閔
交如蹟 黃龍巖 彭婆塚 姚崇墓 雲鐘洞 歌山 舞
水 黃花山 范仲淹墓 香山寺 樂天堂 白樂天墓
次少室陰古滑費鄔劉之壤界伊洛
赤帝子山 陡溪 僅井 織錦堂 郵亭 君子山 石屏

嶺 白泉 少林寺 泰槐 舍利塔 翻經臺 緊那羅殿
廓然堂 見盧閣 娑羅樹 少溪橋 永化堂 甘露臺
眞武廟 何靜業蹟 阿育王塔 周聖墓 栢坂 朝陽
洞 五龍潭 山陰谷 初祖庵 面壁石 火龍峒 石塔
龍穴 養龍崖 石坊 龍開路 龍池 虎澗 三花樹
轘轅關 五乳峰 少室書院 廣惠庵 鄂坂關 給嵩
橋 北溪 絲鶯店 禇遂良墓 馬鞍山 虎跑泉 尾閭
堂 大穴山 少室層嶺 休水 大谷口 緱氏 古滑費
仙人觀 緱山 太子廟 唐仆碑 景山 浮山 浮丘
祠 靈泉 浮丘峒 子晉墅 洛鹿澗 靈胜塢 延壽城
黑石谷 拜馬澗 鄔聚 黃馬坂 栢谷塢 鈎鎖壘

柏谷亭　半石山　合水　公路澗　袁術固　曹操城
緱氏縣址　劉水　劉聚　劉子國　委粟山　魏圜丘　伊
闕　大佛龕　靈巖　靈泉　左右銘　龕澗　利涉院　呂
文穆土窟　奉先寺　香山寺　石窟靈巖寺
次箕山抱潁之南北拱嵩
箕山　潁水　許由冢　棄瓢巖　洗耳泉　洗耳池　牽牛
墟　犢泉　巢父　樊仲甫　田游巖跡　潛溪　陽城闕
箜啓峒　箜啓亭　偃月山　巢父墓　石羊關　在孫寺
虎石　羊石　柘林皐　玉翠山　釣臺　玉谿　飛玉泉
米沸泉　玉泉寺　玉谿觀　大龍山　後漢睿陵　貝茨山
小熊山　前乳洞　後乳洞　白粟坪　寶珠庵　石門

朝陽庵　王莽坪　大熊山　仙人洞　黃龍潭　馬峪　鐵
冶　竹園寺　卧羊坪　水峪　水峪寺　孤石溝　交崖山
石門山　石門寺　老薄山　三尖山　駱駝巖　潘陵尖
雙圭嘴　崚嶝坡　金牲廟　送表　耿山　八仙石
次牲野嵩地著於周者曰負黍曰潁左傳鄭取周負黍晉伯陰戎
伐潁是也王畿甸服列之九域分圻內遼矣
荆北河南爲豫州　華東圖西爲周畿　外方豫州山　東都
王城方五百里　負黍爲周邑　三川中嶽爲成周　嵩在荆
山西　周公卜營天地中　外方在溱洧西非郤地　潁爲周
邑　鄭取周負黍　韓又取鄭　戰國嵩始屬韓　秦又取韓
負黍　牲經韓爲兗州　禹貢兗州西北距河豫州北距河
荆河之豫州不可改　韓兗州其潁竟屬豫州　秦時三川
地　漢時豫州地　唐時都畿地　晉書嵩屬兗州　鄭地洛
衆山以東　氐十二度屬豫　塡主嵩山豫州　周宋鄭衛皆
豫州　宋鄭同爲豫州　商亳屬壽牲　嵩東屬壽牲　嵩非
潁川　嵩應轘轅　陽城地中　漢初嵩屬緱氏　嵩山三河
軒轅司中嶽　土爲生鶉火　嵩入七牲度　軒轅下應土
宮　二室象軒轅　三輔地不隸九州　天文圖　天文志
牲變
次沿革禹貢外方山海經標泰室少室一山異名爾雅注曰嶽瀆
山川禹所命也周禮無崧嶽大雅稱之或曰吉甫狀嶽山之嵩
高乃门腐史以下並稱嵩高太室矣作雒解曰周公思周室克

延俾中天下宗宅中之名其有自昉歟
黃帝時嵩山　太室　堯時外方　舜時中嶽嵩高　夏時太
室少室　禹名太室爲嵩高　崇山　殷時嵩山中嶽　西周
有嶽山無嵩山　華爲中嶽　嵩亦稱嶽　東周嵩爲中嶽
除吳山　黃室　秦時太室　漢時中嶽太室　崈高　東漢
改崈高爲嵩高　晉中嶽無山名　北魏嵩高　中嶽　嵩嶽
隋中嶽嵩高　唐嵩高太室　武后改嵩山爲神嶽　五代
宋金元明俱中嶽嵩山
次形勢山海經載中條山半石以下大書屢書唐詩人僅有雞鳴
塋都轘轅緱山覆釜潘陵石門玉女東溪諸詠吳鈞靈蹟所志
諸峰率附會仙靈浮辭不可典訓其所稱述與詩人與宋樓异

標之山之鳳大以稱名反騎太室其果◯於二十四少室其果
僉於三十六子晉浮丘七佛羅漢等名山靈猶素竟終古歟
山起崑崙　東爲西傾　又東朱圉鳥鼠　亘終南太華　東
北爲嶠峽　東爲熊耳　天息　卧雲　亘崆峒　東北爲耿
山　拖分水嶺　北起爲大砦山即當陽　西石堂　倚箔
八風　峕邑　堅汝　石鼓　大谷　劍谷　水鏡　釜高
半石　來崗　白鹿　白雲　靈隱　來仙　萊堂　繫馬
馬鞍　嵩安　大石　黃皖　黃華　香山　委粟　伊闕
東金牛　寶柱　卓劍　翠華　凝碧　紫蓋　璎璧　寶勝
清凉　瑞應　紫薇　三皇　雉羽　雲華　文殊洞　白道
書堂　清微　玉華　栢厦　待仙峽　玉皇峽　壺中谷　丸瓈

坂　檀香　丹砂　帝字　太陽、少陽　迎霞　明月　望洛
朝嶽　蠟燭　玉女杯　連天、紫霄　竝玉　北石城　石
筍　香爐　鉢盂　七佛　煉魔　鐵圍　石梯　香爐　馬
鞍　熖光　瓦間堂　大谷口　覆釜　霖雉塢　緱山　浮丘　牛
心　子晉壘　拜馬澗　百坯　洛鹿澗　黑石谷　栢谷塢　鈞鎮壘　太
谷　公路澗　袁術岡　劉子澗　山上小砦　大砦　寶豐　摘星
一天門澗　鐵橋窗　東天門　西天門　上定思　中定思　下
定思　吸風口、五乳　轘轅　君子　屏嵩　望都　漫流
黑雲　亂石　瑤嶺　方山、雲林　太室太白　觀香
萬工谷　太子壘　赤帝子山　積翠　立隼　金匱　蝌蚪　玉
女　玉人　卧龍岡　天門　天門峽　嵩門　毛女洞　羅漢洞　大

石笋　象鼻　萬羊　老翁　子晉　三柱　卧龍　元龜
河帶　璇極　華蓋　定心　萬笏　金壺　銀子石嶺　七
星　金壺　高登　石樓　馴風　起雲　遇聖　三鶴　松
濤　萬歲　香爐　黑龍　野猪　南峒　中峒　北峒　飲馬
槃　虎口　虎頭　玉鏡　獅子　石幔　勝觀　鐵梁　梨
旗孤朶　御路　拜風　敬母　圖論　風谷　長官　錦帶
東巖　望朝　麒麟　棋盤　浮丘　黃蓋　芙蓉　青童
周道　雞鳴　懸練　日華　天門　卓笏　春霞　三臺
東龍門　門頭　召風　倒拜　陽城　萬金　蝌蚪　五
王　馬領　盜岾　香山　大騩　方山　橫山　龍巖　蛇
谷　東承雲　西承雲　雞絡　北少陘　嵩渚　三山　浮

戲　靈源　廣武　虎牢　鐵山　敖山　侯山　青堆　磨
旂　夫人　雪花　老君　虎頭　洛口　紫金　九山　百
稱　越封　牛頭　青熊　鳳臺　雲林　嵩嶺　耿山　東
崚嶝　三尖　老薄　潘陵　駱駝　雙圭　交牙　大熊
小熊　石門　王莽　馬峪　卧羊、箕山　偃月　石羊
玉翠　大龍　明山　荊山　貝茨
次水泉酈善長注伊洛潁洧並引細流玉泉沮漳唐人見於歌詩
注所未載嵩多好溪幽澗僻石芒屩所絕迹軼多矣
水祠頭潁源右　澤餘谷水　后河潁源中　顧家河潁源左　文殊
泉水　龍泉水　三皇泉　當陽泉　清微溪　太后溪　龜
泉　白道泉　耿山溪　崚嶝溪　粟砦溪　金砦溪　駱駝

淵 少陽河 寶豐泉 五龍潭 白泉 太子溝水 永泰
泉 赤帝山溪 玉黃峽泉 赤泉 高隱泉 高祺北溪
背陰坡溪 駕頭溪 雙溪 高巖泉 西流泉 天門泉
黃溪泉 羅漢泉 龍蹄泉 逍遙上泉 雙壁泉 七姓泉
菱鏡泉 瀞泉 湛泉 太一泉 甘泉 醴泉 毛女泉
金沙溪 水溝泉 野豬坡渠水 南峒水 中峒水 北
峒水 馬繫谷水 石門溪 隔子溝水 黃龍潭 水峪溪
廟莊溪 范店溪 八方泉 五渡水 龍淵水 風谷水
雙溝水 聖池水 廟溝水 三臺溪 砌磚溪 平洛溪
二郎溪 劉碑溪 盆窑溪 五時溪 馬跑泉 龍王頭
泉 馮溝水 寨河 萬金溪 倒拜溝水 曲河 蒞啓洞
水 玉谿 飛玉泉 米沸泉 馬峪水 箕南溪 洗耳泉
潛溪 朱洞水 潩水 大狂水 胥店南溪 倚箔山水
八風溪水 石堂澗水 紫雲洞泉 倚箔泉 一斗泉
江左河 北山溪 水鏡泉 丁流水 三交水 小狂水
芰澗水 大石嶺泉 黃花山溪 洧水 馬領泉 石服泉
岸泉 薄稅溝水 香山溪 密岵山溪 白龍潭 密縣
西溪 溫泉 綏水 竹園溪 井灣溪 土關泉 小寺泉
玉臺泉 沁溪 柴窑溪 承雲東溪 承雲西溪 雞絡
溪 查子溝水 郁水 南北嶺溝水 滴瀝泉 汴水 萇
若渠水 蛇谷水 三山水 京水 汜水 車關水 索水
市河 洞水 石泉 鹽谷水 五道泉 明溪 羅水

蒲池泉 白馬溪 白相澗水 九山溪 潤水 湟水 青
龍河 牛鼻泉 乾石河 黑水池 雲林泉 瑤嶺水 王
仙河 小龍池 休水 少室山水 北溪 南溪 合水
公路澗水 劉澗水 栢谷水 馬澗水 溫泉水
大封域黃帝營邑陽城所始周公視洛置大小縣東都以還代列
甸畿環山則壤土陋而儉蹂躪之易而休復為難
上古 豫州 陽城 陶唐 豫州 虞 陽城 負黍 密 夏 陽
城 鄩 綸 嵩 周 陽城 負黍 郁 號 鞏 劉 滑
費 鄔 鄩 新密 陘 虎牢 頼 泉 陰戎 秦 陽城
縣 頼陽縣 綸氏縣 鞏縣 三川郡 成皐縣 密縣
西漢 陽城縣 頼陽縣 綸氏縣 密高縣 緱氏縣 密縣
鞏縣 成皐縣 滎陽縣 京縣 新莽 中亭縣 改緱氏餘同
東漢 陽城縣 輪氏縣 緱氏縣 密縣 鞏縣 成睪縣
滎陽縣 京縣 魏 同 晉 陽城縣 緱氏縣 鞏縣 成皐
縣 河陰縣 密縣 京縣 劉漢 同 石趙 同 慕容燕 同
苻秦 同 姚秦 同 劉宋 同 北魏 陽城郡 陽城縣 頼陽
縣 中川郡 湮陽縣 緱氏縣 鞏縣 西成皐縣 成皐
郡 密縣 滎陽郡 東中府 高密郡 北齊 陽城縣 頼
陽縣 中川郡 湮陽縣 鞏縣 西成皐縣 成皐縣 滎
陽郡 密縣 後周 廢中川郡頼陽縣餘同 隋 陽城縣 嵩
陽縣 武林縣 輪氏縣 緱氏縣 鞏縣 密州 滎陽縣
汜水縣 唐 嵩州 改 陽戎縣 改 告城縣 改 陽邑縣 登封縣

嵩陽縣　鞏縣　緱氏縣　密州　汜水縣廢附　洧源縣廢附　潁
陽縣　五代　廢陽邑　緱氏餘同　宋　登封縣　陽城縣　鞏縣
永安縣　密縣　滎陽縣　金　登封縣　鞏縣　芝田縣　密
縣　滎陽縣　元　登封縣　鞏縣　汜水縣　滎陽縣　密縣
明同　國朝同

次巡見新宮蔡文武敖山還車徒匪是則游四望秩山川中祀舞
設或匪是則稽史氏審矣或散見於稗本殘碣

黃帝游太室　堯游陽城　舜巡五嶽東巡狩至於中州　夏
后有事太室　居陽城　孔甲畋箕山　武王望嶽鄙　成王
至洛朝諸侯於方嶽　穆王游黃室　宣王狩敖山　秦始皇
帝祀太室　漢高帝出轘轅築敖山軍成皋　文帝祀嵩山
武帝登太室祀中嶽增太室祠　宣帝祀中嶽太室　順帝遣
請嵩高請雨　獻帝車駕入轘轅　魏文帝獵大石山禮中嶽
明帝遣使祀中嶽　晉成帝制五嶽從祀　苻秦遣使禱病
嵩嶽　南宋祭謝中嶽　北魏明元帝三祀嵩高　景穆帝立
五嶽廟　太武帝立廟嵩嶽上置侍史　孝文帝幸嵩高祭中
嶽　孝明帝建閒居院　胡太后幸嵩山昇頂中　明帝遣使
祈嵩嶽　出帝幸嵩高復狩於嵩陽　北齊宣帝遣祭嵩嶽
孝武帝大狩嵩南　唐高祖遣祭中嶽　高宗如嵩陽　如少
室幸少林寺　作奉天宮三幸嵩山武后從　武后作三陽宮
屢如嵩山　作興泰宮　改嵩高爲神嶽　封天中王天靈
妃　封天中黃帝天中黃后　登封神嶽禪少室山　遣使禱

疾少室　元宗祀嵩山以王禮置齋郎立真君祠四祭中嶽制
祭嶽儀　德宗祭中嶽幸奉天宮　宋太祖製嶽神衣冠修嶽
廟祈雨於嵩嶽　太宗禱雨嵩嶽　真宗望祀中嶽加號中天
崇聖帝正明后　仁宗遣祀請雨　神宗望祭中嶽　徽宗祭
中嶽　駐蹕崇福宮逭暑　高宗望祀中嶽　金世祖祭中嶽
修嶽廟　宣帝置兵少室　元世祖祀嵩山加號中天大寧崇
聖帝　仁宗設醮中嶽　順帝三祀中嶽　明太祖六祭中嶽
去前代封號　成祖三祭中嶽　仁宗祭中嶽　宣宗兩祭中
嶽　英宗四祭中嶽　景帝五祭中嶽　憲宗五祭中嶽　孝
宗四祭中嶽　武宗四祭中嶽　世宗八祭中嶽　穆宗祭中
嶽　神宗祭中嶽　熹宗祭中嶽　懷宗祭中嶽

國朝
世祖遣祭中嶽
今上皇帝遣祭中嶽

次古蹟古人居止建置墟墓壇廟

陽城　卧龍臺　轘轅　伊闕　箕山　許由塚　黃城　牟
牛墟洗耳泉　商均墓　巢父墓　綸氏　啓母塚　夏后墓
古箍啓亭　測景臺　周公廟　觀駐臺　量天尺　中禁
城　負黍城　洧水軍　滑費　故緱氏城　鄔聚劉聚　檜
羅宮　周聖墓　虎牢　成皐　王子喬墓　鄭國　孤竹
城　板棚　刑山冢　鞏王城　陽子臺　教亭　封人故里
穎考叔墓　京　制　大索城小索城　黃亭　子晉壘　泉
亭　鬼谷墟　秦槐　敖倉城　古密城　古戰場　栢谷
釣鎮壘　預陽縣　太室祠　漢栢・萬歲亭　御路　玉女
臺　梨巔孤桑　登仙臺　思仙臺　金鵞臺　大愚石室

古城　集仙臺　漢高帝廟　武帝廟　張伯雅墓　紀信塚
啓母祠　八角井　黃馬坂　鐵官　光武城　公路澗
曹操城　太谷關　百垂廟　卓茂祠　太室山堂　黃覇墓
曹魏石林　委粟丘　晉京武戴侯楊君墓　道元公嗣墓
大石祠　陽城關　嶧坂關　武林亭　湮陽亭　潩陽城
嵩階城　延壽城　斌輪城　赤眉城　高都城　覆釜堆
靈壯塢　晉槐　中嶽廟　魏佛陀壽　京兆王墓　大石
嶺　蕭讃墓　隋轘轅府　文帝離宮　隋磷　洛口倉　箕
山府　公路府　李密城　唐三陽宮　洧源縣　元丹丘故
居　嵩陽樓　朝覲壇　封祀壇　降禪壇　中嶽廟　槲樹
坡　李渤隱居　興泰宮　彭婆冢　樂天堂　桃花洞　鄂

嶺　田游巖宅　草堂　盧鴻祠　盧巖瀑然洞　交崖　石
門　洛陵尖　送表　藕荷亭　盧般墓　郎官庵　中頂石
室　褚遂良墓　虎口巖　陽城驛　高鳳故居　長官砦
龍泉　風谷廟　煉丹井　和陵　姚崇墓　僧元裝墓　後
漢睿陵　宋紫駕店　崇福離宮　种放宅　中嶽廟栢　中
嶽廟出隊壽壁　鄧國墓　樍谷書院　皮場廟　閔交如故
居　闕門廟　范仲淹墓　呂文穆土室　温公別館　峻極
中院　太室書院　勾龍廟　太室中峯詩書　芝和亭　甘
泉亭　泛觴亭　斑棋亭　樗蒱亭　宋八陵　吏隱庵　張
樞密庵　峻極寺壁上詩字　曹彬墓　包拯墓　蔡齊墓
金御砦　張相公庵　芝田縣　元孫顯墓　明文峯塔　雙

忠墓　存古書院　南城書院　觀瀾亭　少室書院　文廟
禹王廟　奎壯樓　八蜡祠　舜王廟　高禖廟　許由祠
湯王廟　郭汾陽廟　太乙廟　神州廟　風雲雷雨壇
社稷壇　火神廟　金壯廟　太后廟　香山廟　三皇廟
盧醫廟　土地廟　二程祠　諸賢祠　二賢祠　名宦祠
古賢令祠　鄉賢祠　靖長官祠　宮詹祠　漏澤園

次金石古鑄以紀事宣王獵鼓始皇岱顛因石以刻不似後世琢
版碑者飾也施墓下棺立廟繫牲因而刻文謂之碑銘漢時始
揭大石豎版鏤文厥後益盛題曰碑銘不知所謂兩晉以前無
存魏刻近古漶漫半矣唐石爲多亡者亦什之三

石刻三皇文　神禹大篆　石鼓篆　九州圖　漢太室石闕

銘　啟母廟石闕銘　少室石闕銘　堂谿典嵩高山石闕銘
大石嶺山堂碑　張伯雅墓碑　王子喬碑　將軍栢碑
伊闕銘　晉百石將軍廟碑　九山碑　密陵光侯碑　鄭仲
林碑　石戶刻字　洞刻　潘岳碑　元魏中嶽碑　中嶽嵩
陽寺碑　潘岳父墓碑　魏劍銘　會善寺浮圖銘　齊碑樓
寺碑　少林寺碑　伊闕右壁銘　會善寺碑　龍華寺石幢
南齊玉璽文　嵩嶽寺石幢　在孫寺碑　梁荀況鼎　達
摩大師碑　歐陽圭齋序　唐泰王告少林寺主教　御書碑
額七字　高宗飛白書　天后詩書碑　三龕記　石淙北崖
刻　石淙南崖碑　周封中嶽碑　金剛經碣　少林寺碑
少林寺牒　降禪碑　石記　昇中述志碑　登封紀號碑

小字登封紀號碑　封禪壇碑　朝覲壇記　中嶽靈廟碑
武后緱山碑　會善寺碑　昇仙太子碑　昇仙太子碑陰
測景臺記　潘尊師偈文　龍門石龕像碑　王徵君碑　幽
林思詩石　唐嵩嶽寺碑　靈運禪師碑　崇福觀主魏尊師
碑　石塔十五字　啟母廟碑　少姨廟碑　嵩陽觀紀聖德
碑　李邕景福字　嵩嶽寺碑　徐浩碑　大晉碑銘　嵩山
開居寺珪禪師碑　龍潭石幢　代宗御書碑　戒壇記　興
慶觀主郭元宗碑　道安碑　龍潭寺明禪師碑　寇天師石
記　劉真人碑　會善寺碑　題經嵩山甘露寺碑　淨藏塔
銘　舍利塔碑　景賢塔記　題名石柱　尊勝經幢　潁陽
觀碑　梵網經碑　永泰石幢　永泰寺碑　許由廟碑　碑

樓寺新碑　石塔題字　盧鴻四銘　告成斷碑　石表字
龍門西龕石像銘　嵩高靈勝詩石　中嶽廟記　修嶽廟記
越禪師塔記　嶽廟斷碑　許由廟碣　戒壇記　陁羅尼
咒　厨庫記　東巖題名　戒壇銘　潘真人頌　觀音像碑
元珪塔碣　韓愈題名　真君秘告石碣　盧殷墓誌銘
陽城太守趙公爽碑　戒壇鏤字　郭忠恕八分懷嵩樓記
文宣廟記　五嶽真形圖碑　陳摶福字　宋陵碑　崔冢之
題名　劉几題名　錢待問題名　又劉几題名　張瑲題名
李禹卿題名　公度題名　祖無擇題名　王紳題名　元
聖廙題名　李師題名　李夷行題名　李公弼題名　樓試
可題名　張□題名　金壺峰碑　上官士衡題名　陳知損

題名　蘇舜元題名　趙士弘題名　錢袞題名　陳知雄題
名　邢恕題名　子由題名　祖無擇題名　張起題名　焦
通題名　陳知儉題名　束端卿題名　張克蒙題名　李孝
稱題名　文及甫題名　夏至求題名　唐通叟題名　邢倚
題名　何㮚題名　馬雲夫題名　張琬題名　盧漢傑題名
真武經碣　文彥博題名　張杲題名　康厚題名　王鄆
題名　羅漢洞碑　會善寺重修碑　李仔肩題名　登封縣
疆域碑　寇天師傳碑　醮告文幢　崇聖帝碑　重修嶽廟
碑　中天王廟碑　崇聖廟碑　范純仁題名　王績題名
王仲兟題名　張瑲題名　帝字　薛老峰字　勾龍廟碑
文彥博碑　樓异詩碑　黃庭堅碑　蘇軾書梅碑　蘇子瞻碑

蔡京碑 靈芝碑 轘轅關碑 靈泉碑 中嶽殿額 金
修嶽廟碑 嶽廟圖繪碑 銅碑 中嶽廟記 面壁菴碑
雪庭西舍記 郭汾陽廟碑 聖竹林寺碑 峻極院碑 裕
公碑 達磨碑 番書碑 承天宮碑 崇福宮碑 海市碑
　聖行碑 祀中嶽記 田宅勘碣 茶榜 布袋和尙碑
禪燈碑 佛跡碑 孫顯墓碑 純孝伯廟碑 五祖七眞堂
記碑 去思碑 釐正神號碑 張瑞圖字 中嶽神道碑
菩薩像碑 少室書院碑 少林詩碑 道公碑 佛碣八碑
　初祖殿記碑 養龍洞石坊 石柱題名 文峰塔碣 中
嶽廟詩碣 匾大相碣 試劍石字 請水碑 孤竹國碑
考叔墓碑 石堂山字 存古書院碑 褚遂良墓碑 高登
巖刻 栢碑 盧巖崖口字 考叔故里碑 嵩嶽道中詩
鐘銘 五嶽眞形圖 三栢圖碣 大壽字 青龜碑 王士
崧碑 面壁詩碣 邱事詩碣 修城碑 嵩陽書院碑 劉
景臺碑 周公新廟記 崇福觀記 少林寺題名 嶽立天
中碑 第一山碑 蔣機詩 增修嶽廟碑 留書碑

次傳人人托於嵩以代次

上古 許由 巢父 樊仲甫 方回 夏 伯益 卞隨 周
姬公旦 甫侯 申伯 劉康公 劉定公 劉獻公 劉蚠
　劉文公 劉桓公 顏孫師 王詡 潁考叔 胥渠處
　秦 孔鮒 陳勝 鄧說 漢 祭遵 祭午 劉祉 祭彤 參
堅鐔 王霸 符度 歆 杜子春 杜密 孫堪 劉

勝 鄭玄 厖參 尹勲 李膺 陳寔 荀爽 高鳳 胡
元安 尹睦 趙臨 尹頌 蔡邕 張芝 劉焉 張伯大
丁綝 王元 侯霸 昱 岑晊 劉興 尹翁歸 朱寵
馬度 馬防 王昱 周子尻 呂常 卞式 卓茂 晉
庾氷 潘岳 摯虞 北朝 韓褒 徐謇 裴粲 裴衍 馮
亮 邢子才 楊愔 爾朱敞 張宗之 柳虯 薛令伯
柳綸 許超 張乾雄 隋 張季珣 唐 李中敏 田游巖
盧照鄰 盧藏用 武攸緒 王希夷 武平一 蕭穎士
張彖 孔述睿 孟郊 李泌 盧鴻 李渤 元丹丘 李
蒙 杜四 祖詠 盧鴻一弟 顓頊先生 蕭處士 裴闓
南 孟雲卿 楊山人 張山人 唐子 嵩陽隱者 常十
九 張彪 張諲 韋起居 李垣 盧口 張子 應靖
陸餘慶 顧少連 盧殷 劉方平 沈興宋 王處士 蕭
居士 武什方 郭仙舟 王雄 鄭遨 袁義 龐式 宋
錢若水 范弇 王忠民 董五經 孔承恭 田誥 楊璞
　陳太素 閔交如 劉几 張昇 舒元 舒知雄 种放
　萬適 韓伾 晁說之 晁景迂 陳恬 范仲淹 朱希
眞 馬仲甫 樓异 韓維 司馬光 呂誨 程珦 程顥
　程頤 司馬康 楊時 李綱 趙野 李邴 朱熹 曹
彥約 徐應龍 劉光祖 許奕 崔與之 倪思 王居安
　晁詠之 晁迴 張耒 裴翰 葉少蘊 金 張行信 馮
璧 杜時昇 雷淵 元好問 高仲振 李道人 丹受益

張濟　元杜英　李俊民　白居敬　崔傑　齊泰　李自
明　鄭文卿　劉光　何靜業　張惟敏　明張文舉　王中
王閭　趙㬚　黃翥　岳岫　傅文　張傑　焦子春　劉
景耀　常克念　景諱養育　李錫　山錫之　谷庸　侯觀
侯泰　丁應泰　傅梅　鄢廷誨　劉裡　王大壁　劉鼎
清耿介　焦賁亨　景諱星　成躍龍　萬姓蘇　張壎
列女潘岳妹　緱氏女玉　公孫氏女　張景輝妻　陳璡妻
景齊奧妻　廣川王后
次物產彙載籍所志為上帙彷草木狀為下帙
上帙古三皇文　三皇羽文　陰符本經　相鶴經　異書
蝌蚪古書　自然經書　素書　古篆隸書　顯節陵策文

古帝王文字　巾器書　仙書　金石玉人　石髓　玉膏
玉璽　美石　蒼玉　金像　彭石　石脂　金屑　蜜芝
石硫黃　白石英　白玉膏　鐵　朱砂　雲母　封石　礬
石　麥飯石　紫薇石　石鍾乳　石蟒　放光石　琲琈玉
糜玉　石流丹　石桂英　玉璧　玉槃　金罌槃　石脂
石麪　玉女沙　瑞石　文石　鉛　金礦　定光銅像
器用鎮獄劍　八服劍　鎮山劍　銅銚　承露鼎　兵法鼎
自然明燭　玉鏡　石罄　十二鏡　石牀　雷琴　金壺
墨汁　玉狻猊　玉椀　古鑪　禽獸蟲魚駮麃　蜥蜴　鳳
凰　野衜　白鶴　龍神　蛇　人魚　麒麟　豪豕　麝香
白鹿　金魚　三足龜　吟龍　白雀　達磨厫　黑虎

縢魚　白蝙蝠　魴魚　鱉　鯽魚　鯩魚　黃燕　草木
松栢　草石蠶　連理木　仙花　牛金子　楠木　帶草
韭薤　蘘荷　怪松　石菖蒲　大松　細辛　杏樹　椅
樹　茶　古栢　毛女菜　木瘦　古樹　養神芝　蘭花
壽榮草　頳木　檀樹　南燭草木　蓍草　黃精　山芋
何首烏　天門冬　朮　葵　芍藥　桔梗　赤箭　防葵
天雄　楮實　茯苓　白瓜　瓜蒂　貫衆　牛傷草　香蒿
秦槐　芝　貝多樹　貞木　桂　冬竹　自然五穀　櫨
櫨橘　帝休　菩提樹　倒栢　合蒂迎輦花　金蓮花
竹筍　躑躅花　辛夷　白頭翁　蔄花　綿棗　柿　大竹
碧色玫瑰　牡丹　香瓜　亢木　榆　酸棗　胡桃　檜

蠟花　槭樹　帝屋　嘉榮草　紫芝　下帙桑　蔴　葛
綿　牛尾蒿　椒　蘹　蘿蔔　韭　葱　蒜　蒝荽　苜蓿
蔓菁　莧　葵　蒸菜　蕨　藜　灰藋　山藥　土芋
萵苣　土菌　木耳　石耳　地耳　杏樹　桃　夾竹桃
金系桃　梅　李　梨　棠梨　常棣　荷蓮　牡丹　海棠
秋海棠　辛夷　玉蘭　繡毬　楝　紫荊　紫薇　木槿
合歡　桂　木藍　蠟梅　瑞香　迎春　酴醾　薔薇
玫瑰　刺蘼　月季花　木香　地棠　茉莉　凌霄　蘭蕙
芍藥　馬蘭　金盞　剪秋羅　石竹　罌粟　虞美人
萱　孤挺　蜀葵　百合　山丹　鳳仙　金錢　滴滴金
玉簪　秋葵　曼陀羅　鸞枝　蓼花　林檎　蘋婆　山查

葡萄　棗　夏真　酸棗　柹　木瓜　石榴　栗　核桃
銀杏　梅　櫻桃　菊　楠　柑　香櫞　枸櫞　甜瓜
匏瓠　西瓜　文官果　松　栢　檜　楸　梧桐　榆　槐
檀　楓　楮構　椿　樗　櫟　山栗　柳　楊　女貞子
冬青　黃楊　天竹　荊　娑羅木　黃櫨　榭　杜　梢
椒　夜光木　藤　絡石　竹　淡竹　扁竹　萱草　芹
吉祥草　菖蒲　老少年　白芷　紅花　茜草　擘藍　莎
茶　蓬　青蒿　菝　蘆　藻　苔　馬鞭草　佛甲草
虎耳草　黃精　萎蕤　天麻　蒼朮　元參　蝴蝶花　紫
草　白芨　黃芩　防風　升麻　苦參　三稜　假蘇　薄
荷　紫蘇　艾　益母草　青葙　大小薊　牛蒡　藟　豨

薟　地黃　麥冬　地膚　王不留　車前子　鱧腸　連翹
茉莉　谷精草　商陸　澤漆　續隨子　蓖麻　馬腸根
南星　半夏　射干　芫花　丁香　兎絲子　小蓬蘽
馬兜鈴　牽牛　栝樓　天門冬　百部　何首烏　金銀花
羊蹄　酢漿草　馬勃　皂角樹　衛矛　枸杞　溲疏
仙人脚　山木香　五女花　卷柏　石棒　紫大竹　潤
山茱萸　杠木　蕪荑　棣棠　雞寧子　檉　枸椒　瘤
刀木　藍鈴花　澤蘭　雞冠花　藍蜂　蒲公英　瓶楠樹
秦椒　榁　莽柞木　無名異　鍾乳　水銹石　鐵綢
鉛　銀精石　薑石　石炭　青石　黑砭　礬石　蝌　雄
鵓鴿　雀　巧婦鳥　燕　伏翼　寒號虫　斑鳩　鶉

鳩　鸛　練鵲　鸜鵒　啄木鳥　鷺　鵲　鷹　鴟
鴞　畫眉　鴻鵠　虎豹　鹿　麝　狐貉　獾　狼　兎
鼯鼠　毛鼠　鼬　猬　蜂蜜　石龍子　莎雞　樗雞
蠍　倮麥　穄　扁豆
人二氏秦以前有道無釋釋始於漢盛於魏嗣後爭汎濫矣
上古　大隗　周　李耳　宋倫　蘇林　劉奉林　施存　李淳
丘　王子晉　王仲倫　邛疏　王觀香　白鶴觀　秦　姜叔
茂　大帽老人　丁實　古丈人　玉女　清涼寺塔　漢　周
偶野　劉根　陰長生　黃敬　王興　爵女生　張道陵
萬歲亭　萬歲觀　八仙壇　開母廟　少姨廟　魏　石慈
都鑒　晉　商丘開　鮑靚　成公　梁　廖冲　北朝　潘爾堅

成公興　寇謙之　隋　潘誕　嵩陽觀　唐　王遠知　潘師正
吳筠　司馬承禎　李含光　王仙君　孫思邈　白道猷
薛元同　張赤脚　蕭鍊師　焦道士　馮鍊師　王徵君
孫太冲　韋濛　顧元績　焦鍊師　李筌　李八百　王
道士　李石　靖長官　韋善俊　吳善經　田璆　鄧韶
麻道士　黃元頤　邢和璞　劉道合　譚峭　韋恩元　馮
太和　楊仙翁　賈上士　董道紳　張道者　賀自真　任
處士　仙官廟　九龍廟　石人廟　昇仙太子廟　太乙觀
嵩陽觀　天封觀　鳳凰臺　奉天宮　三陽宮　隆唐觀
精思院　興泰宮　老君洞　洞清觀　鍊師庵　五代　楊
訥　李光元　宋　許昌齡　賀蘭棲真　賀蘭歸真　王仔昔

劉居中 張道人 遊洞元 華安之 王崇祐王成之張
若柔 混沌 紫虛觀 控鶴庵 天封宮 崇福宮 和真
庵 北極紫微閣 願真觀 石婆廟 金丘長春 郝講師
承天宮 元棲雲真人 嵩陽宮 土德觀 長春庵 [illegible]
馬之瑤 顏道人 崇慶觀 龍泉觀 龍翔觀 玉溪觀
清風觀 元都觀 二郎觀 下崇福宮 呂祖廟 漢大法
王寺 慈雲寺 三國魏護國寺 晉法華寺 北魏靜土寺
跋陀 慧光 僧稠 流支 達磨 慧可 勒那 善惠
生公 澄覺 裴植 永泰公主 閒居寺 道場寺 明
練寺 少林寺 舍利塔翻經堂 雙林寺 石窟寺 靈巖
寺 嵩陽寺 逍遙臺逍遙樓 明練寺塔 齊任孫寺 龍
華寺 周陟岵寺 隋洪道 資雲 靈運 大志 慧藏
會善寺 舍利寺 嵩嶽寺 唐慧安 破竈墮 崇珪 菲
嚴 藏真 正上人 贊律 大證 法藏 大管 密公
晏公 乘如 淨藏 岑禪師 昇賢 道安 一行 普寂
從諗 温古 元珪 元同 道瑩 真藏 元奘 彥暉
倚箔僧 志操惠瑒曇宗 義淨 丁居士 恒政 惟寬
允文 復禮 功德寺 御容寺 廣德寺 西方禪院
無量壽殿 靈臺頂 竹林寺 羅漢洞 金佛像 琉璃壇
窣堵波 盧巖寺 大佛龕 下盧巖寺 香山寺 天中
寺 奉先寺 永泰寺 玉泉寺 龍潭寺 戒壇院琉璃壇
龍泉寺 中嶽寺 五代貞峻 僧安 法王五院 封禪

寺 峻極中院峻極下院 宋嵩嶽二少僧 有挺 崇政
陽氏 石崖僧 慧昭 奉言 全蒨 報恩 聖竹林寺
白蓮菴 金教亨 慧助 汴禪師 馬鳴寺 清涼寺 華
嚴寺 淨明院 郎宮菴 寶豐寺 元福裕 緊那羅 淵
光 寶公 少林緊那羅殿 西勝寺 寶林寺 三峯寺
明道衍 徹空 文載 匾匣 常潤 大鞋 道公 無言
少室寺 玉泉寺 淨明寺 大嶽寺 黃峯寺 石門寺
龍泉寺 寶勝寺 弘化寺 普照寺 崇真寺 菩提寺
清水寺 白雲寺 宣陽寺 崇福寺 普明寺 寶林院
面壁庵 達磨洞 二祖庵 三祖庵 寶珠庵 白雲庵
朝陽庵 受記亭 立雲亭 虎澗 栖禪寺 道場寺

夫摭異徵載籍所志傳聞無稽者不錄

山名神號之異

異鈎記一條 嶽瀆名山記一條 盧元明嵩高記一條 山海經
一條 述異記一條 盧元明嵩高記一條 雲麓漫抄一條 泊宅
編一條 五嶽名號編一條 負龍圖一條 河圖一條 宗臨寶諱
一條 河圖一條 古本真形圖 無上秘要一條 太平御覽一條

諺語歌謠之異

唐書五行志一條 酉陽雜俎一條 施肩吾中嶽嫁女記 雲笈
七籤一條 元好問中州集一條 甄異編一條

山佛鬼神之異

漢武外傳一條 晉中興書一條 酉陽集俎一條 胡應麟玉壺

遐覽一條　陶弘景眞靈圖一條　仙鑑一條　古今五行記一條
王清隱書一條　道書一條　王子年拾遺記一條　葛洪神仙傳
一條　體道通鑑一條　龍城錄一條　仙經一條　盧元明嵩高記
一條　漢武帝內傳一條　玉清隱書一條　高僧傳一條　世說一
條　鶩德錄一條　神僧傳一條　太平廣記一條　唐書吳善經傳
艷異編一條　羅漢洞碑記　傳梅嵩書一條　啓聖錄一條
癸辛雜錄一條　後漢書一條　錄異記一條　劉根別傳　太平
廣記一條　談苑一條　艷異編一條　隋王度古鏡記　仙人傳
一條　獨異志一條　李顧謫水少室記　仇池筆記一條　唐書
列傳一條　侍兒小名錄一條　廣異志一條　抱朴子一條　原化
記一條　龍川別志一條　傳梅嵩書一條　傳梅嵩書一條　趙葵
行營錄一條　羽扇雲笈七籤一條　北夢瑣言一條　洛中紀異
一條　邑志一條

禽獸草木之異

劉義慶幽明錄一條　博異志一條　夷堅志一條　雲笈七籤一
條　酉陽雜俎一條　酉陽雜俎一條　清波雜志一條　搜神記一
條　述異記一條　輟耕錄一條　諺傳　艷異編一條　縣志一條
朝野僉載一條　報應錄一條

金石之異

漢書註一條　宋書一條　南史一條　河南通志一條

次藝林名山之藏聿關博雅仙佛詠辭聊存梗槩

漢武帝加增太室祠詔　東方朔五嶽圖序　荀爽貽李膺書

光武徵卓茂策文　蔡邕仙人王子喬碑　晉石崇許巢論
南北朝　范泰爲宋公祭嵩山文　魏孝文帝祭嵩高文　梁武
帝達磨大師碑頌　糜元識許由文　崔光諫靈太后幸嵩高
表　裴衍請隱嵩高表　宣武帝答裴衍詔　沈約法王寺碑
嵩陽寺碑　元帝紀　唐　秦王告少林寺主教　武后賜少
林寺書　夏日遊石淙詩序　昇仙太子碑　德宗授孔述睿
侍讀詔　報孔述睿詔　元宗賜王希夷還山制　徵盧鴻一
詔　授盧鴻一諫議大夫詔　賜盧鴻一還山制　代宗御書
答乘如勅　張說諫追晉三陽宮疏　張易之秋日宴石淙序
武三思封祀壇碑　李林甫嵩陽觀紀聖德感應頌　崔融
啓母廟碑　賈至虎牢關銘　韋行儉中天王廟記　顧少連
少林寺廚庫記　裴漼少林寺碑　崔融賀封禪表　薛儆與
田游巖書　崔淇靈運禪師塔碑銘　釋義淨少林寺戒壇銘
楊植許由廟碣　王勣登箕山祭巢許文　王維與魏居士
書　陳子昂別嵩嶽二三眞人序　潘尊師頌　權德輿送韋
起居歸嵩陽舊居序　中嶽吳尊師集序　王徵君口授銘
王適潘尊師碣　李白贈焦鍊師詩序　韓愈盧殷墓志銘
遺李渤書　李邕嵩嶽寺碑　陸長源會善寺戒壇記　釋靖
彰永泰寺碑　李方郁修中嶽廟記　楊烱少姨廟碑　宋　眞宗
御製醮告文　眞宗伊闕銘　盧多遜中天王廟碑　王曾崇
聖帝碑　陳知微崇聖帝廟碑　駱文蔚中嶽廟記　蘇轍嵩
山祝文　張挺浮丘公廟靈泉記　愼蒙名山記　岳飛獄祠

盟記　謝絳游嵩山寄梅殿丞書　歐陽修六一題跋　葉夢
得盧鴻草堂圖跋　王著會善寺碑　邵伯温嵩山紀行　聞
見錄　清波雜志　默記　金李子榤中嶽廟記　黄久約中
嶽碑　李純甫重修面壁庵記　釋道琇嵩頂重修峻極禪院
記　元梁宜嵩陽崇福宫修建碑　王沂代祀中嶽記　頼谷
書院記　李謙祀嶽廟記　程鉅夫少林禪師裕公碑　王盃
重修純孝伯廟碑　明太祖釐正神號祭文　遣湯和致祭文
征廣西蠻夷祭告文　征西南彝苗告嶽廟文　成祖即位
祭告文　征安南祭告文　英宗中嶽廟告文　憲宗祈年祭
文　景帝中嶽廟告文三道　武宗寧夏平祭文　災異祭禱
文　世宗中嶽廟告文五道　張祚重修崇福觀記　楊守陳

中嶽廟碑　夏子成勅祀中嶽記　賈德明敬奉令旨祀中嶽
神記　劉同材祭中嶽廟文　劉咸中嶽廟箴銘　朱衡天中
閣記　李維禎贈潤上人住持少林寺序　葉其昌嵩山少林
寺禪師道公碑銘　羅洪先少林寺重建初祖殿記　薛正言
登嵩山記　周叙游嵩陽記　都穆游嵩山記　王士性嵩游
記　周夢賜嵩少游記　袁宏道嵩游記第一　嵩游記第二
嵩游記第三　嵩游記第四　嵩游記第五　薩天錫龍門
記　文翔鳳嵩高游記　焦子春增修嶽廟記　傅梅存古書
院記　修城記　倫文叙重修測景臺碑記　陳鳳梧周公廟
測景臺新廟記
大風什兩宋以前存者可傳金元以降畧有甲乙

許由歌一　尹吉甫八章　劉向四言一　無名氏古詩一　無名氏四
一　阮籍五言一　白道猷五言一　成公綏五言一　潘尼吟一　夏侯
湛吟一　陶潛五言一　宗炳五言一　顏延之五言一　王融五言一
沈炯五言一　江總五言二　謝靈運五言　江淹五言二　庾信五
言一　鮑照七言一　陳後主五言一　梁簡文帝五言一　唐武后五
言二七言一　太子顯七言一　相王旦七言一　陳子昂五言四　岑
文本五言一　盧照鄰七言四　閻朝隱七言一　崔融七言一　徐彥
伯五言一七言一　楊敬述七言一　于季子七言一　狄仁傑言一　張易
之七言　張昌宗七言一　李嶠七言一五言一　姚元崇七言一　武三思
五言一七言一　蘇味道五言一七言一　劉希夷五言二　沈佺期五言三七言一　楊炯五
言一　田游巖五言一　張說五言六七言一　徐堅古詩一　司馬承禎七言

一　張九齡五言二　宋之問五言十六七言六　王無競七言一　賈曾七言
一　駱賓王五言一　李適五言一七言一　吳競五言一　王績五言一　徐凝
七言二　盧鴻乙七言十　獨孤及五言一　崔曙五言四七言三　孟浩然五
言五　岑參五言四七言三　王維五言七七言三　高適七言一　李白五言二十七言二三
李頎五言四七言二　陶翰五言一　盧象五言二　常建五言二　王昌齡五
言二　吳筠五言一　李華五言一　杜甫五言三　儲光羲五言四　祖
詠五言二　張楚金七言一　武元衡七言二　孟郊五言二　于鄴五
言一　賈島七言一　劉禹錫五言一七言一　李咸五言一　陳陶七言一　劉
駕五言一　李涉五言一　褚朝陽五言一　周賀七言一　曹鄴七言
一　張籍七言一　韓愈七言二　韋莊五言一七言一　錢起五言一七言二　韋應物
五言一七言一　戴叔倫五言一　鄭畋五言一　張仲素五言一　厲元五言

一鍾輅五言一鄭仲賢七言一喻鳬五言一劉滄七言二許渾
五言一七言三胡曾七言一溫庭筠七言一皇甫冉五言二七言一釋清江五
言一裴度五言一李商隱七言一劉長卿五言一七言一尉遲汾五言
一王邕五言一吳融七言一白居易五言四七言十三崔塗五言一鄭
谷五言一盧綸五言二七言二張蠙五言一費冠卿七言一方干五言七言
一楊巨源七言一陳羽七言一張喬五言一劉滄七言一伍喬
七言一宋晁說七言一歐陽詹七言一張袁臣七言一樓异七
言三司馬光五言五七言五無名氏七言一蔡襄五言二無名氏七言
一梅堯臣五言十七七言二邵雍五言二七言七程頤七言二范仲淹五言十一歐陽修
五言十三七言五蘇軾五言一七言一王安石七言一劉信叔七言一王贊五
言一張仲武五言一張昇詞一王十朋七言一。宗炳五言一王
彥輔五言一晁詠之叔七言一晁詠之七言一晁詠之子七言
一金麻九疇四言八五言一七言一趙秉文五言一七言二馮璧五言三七言四張
轂七言一雷淵五言三七言五元好問五言十三七言十七趙元五言三七言五王偓五
言二許安仁七言三釋承燮七言一盧庸七言二王庭筠七言
二周昂五言一劉昂七言二魏摶五言一七言一劉中七言一李純甫
七言一許古七言一李獻能七言一冀禹錫七言一梅廷秀七
言一劉勳愛七言一秦畧七言一崔遵七言一劉昂霄五言一七言一
史學七言二王予可七言一辛愿七言一李汾七言一趙思文
七言一王彧七言一元郞棐七言一裴處權五言一瀨理翰七
言一吳全節五言一路公呈七言一楊奐五言八李允中七言
二史公賢七言一童南谷七言一程相七言一釋寥一七言一

崔伯淵七言二史淵七言一張廓七言一明劉基古詩一吳三
樂五言四七言一唐順之五言三王克弼五言一彭綱七言一趙謙之
五言二黃輝五言一七言二王寵五言一周夢暘五言三吳三樂呂孔
良溫如璋聯句一陳文燭七言一郭東李商聯句一薛惠七言
一趙南星七言一杜文煥五言三屠隆七言一駱顒七言一王
應鵬五言二七言二陸東五言二方承郁七言二區大相五言八七言二徐甲
七言一高出五言五七言十五劉魁五言一孫永思五言一溫如璋七言
一呂顒五言一李居仁七言一于範七言一李元七言一王尙
絅七言一崔萬仞五言一魏大儒五言一趙貞吉七言一李禎
五言一俞安期七言二任淳五言二周鑑七言一張季彥七言
一厲仲彰五言一劉楚先七言一劉咸七言一沈文華七言一
馮世寧七言一張維新歌一七言一閔禹錫五言一陳棐五言一陳
繼儒五言一潘豫之五言一房楠七言一王元翰七言一張邦
紀七言一傅梅五言二十四七言二十八黃洪憲五言二傅文七言一袁宏
道五言二七言七趙謙之七言一黃承元五言二七言一王履和七言一王鐸
五言五七言三閻繼迪七言一王澍五言一周傳七言一戚伯堅七
言一王穉登五言一七言一穆光胤五言二七言三李化龍五言二七言三吳周先七
言一文翔鳳五言一七言一高啓五言一許完五言一王應期五言二
王潹五言一丘兆麟五言一鄒守愚五言一朱衡五言二左傑
七言一段豸七言一李夢暘七言二李乘雲七言一王士崧五
言三趙貞吉七言二楊洞七言二孫繼皐五言二王韋五言三
喬宇七言二沈應乾七言四趙震七言一楊儒晉七言二任惟

說嵩卷一

外方柱史景日昣冬暘氏

嵩高山

桑欽水經曰。崑崙墟在西北。去嵩高五萬里。地之中也。十三洲說曰。崑崙在西海之戌地。東海之亥地。山東南接積石圃。實崑崙之支輔。唐一行曰。天下山河之象。存乎兩戒。北戒自三危積石負終南地絡之陰。東及太華。南戒自岷山嶓冢負地絡之陽。東及太華。連商山熊耳外方桐柏。於天象。西嶽臨兩戒之首。東嶽承兩戒之尾。直當雲漢之衝。而北嶽鎮戎狄。南嶽鎮蠻夷。中嶽乃地絡陰陽之交。兩戒之山。奔騰逸放。陰絡荒濯而僻寒。陽絡奇拔而刻露。會於太華。當朝宗之初。體極高明之曼。觀蘊茂蓄發。隱隱振振。至中嵩而博厚爲配。乃成直方大之體。然則嵩連於華。固禹貢之外方山也。水經注曰。外方山嵩高是已。地處中州河濟之間。星分鶉火大火之位。厥德惟塡。於帝爲黃。其殿天衡。建以夜半。陰陽所平。寒燠均焉。禹貢荊河惟豫州。釋名曰。豫州地在九州之中。京師東都所在。常安豫也。春秋元命苞曰。鈎鈐星。別爲豫州。豫之爲言。陰陽分布。各得處也。嵩屬之矣。於夏時爲王畿。韋昭曰。夏都陽翟。崇高所近。周時爲東都近地。史載武王曰。南望嶽鄙。顧瞻伊洛。東遷後鄭取之。乃屬鄭。戰國時韓滅鄭。遂屬韓。而天官家爲九區分野之說。膠柱州國。紐合象緯。於是穿鑿割裂。難以徵據。善乎一行之說曰。自陝而東。三川中嶽爲成周。又曰。七星係軒轅。得土行正位。中嶽象也。晉書曰。嵩山三河之交。氣正赤。夫嵩山而比於三河七星

而位之中嶽稽圖有徵案輿如鼇礨舍之應皎如掌眉眭經作於周末以角亢爲韓分野而嵩隸於鄭鄭入於韓乃以嵩分屬兗州迄於漢唐疑似聚訟無有衷是夫嵩於東周固王畿也上古以畿內大山爲中嶽故王者所居肆巡不至李氏心傳辨曰周禮五嶽謂西周都豐鎬華山乃中嶽據爾雅河西嶽河南華河東岱江南衡河北恒則西嶽嶽山中嶽華山而嵩高於三代以上非中嶽也嵩高之爲中嶽其在東遷以後乎尹吉甫嵩高詩在周宣王時以嵩近東都稱嶽而不言中禹貢冀州自有太嶽今謂之霍太山則堯都冀州蓋以太嶽爲中嶽爾雅河西嶽周禮雍州其山鎮嶽山即禹貢岍山又名吳嶽然則唐虞當以岍山爲西嶽霍山爲中嶽而東岱南衡北恒耳衡山最遠始皇帝以灊霍山爲之副是則秦

亦以岍爲西嶽漢武徙衡山之神於霍山歷代加封岷山多以西嶽爲言有自來矣書獨東嶽稱岱宗而三嶽不名蓋當時巡狩四嶽取肆覲羣后道里之宜不必拘於嵩華之爲嶽中嶽之名初無所定王者宅中定鼎郊圻所附乃爲中嶽亦猶宗周無定名正月詩赫赫宗周謂鎬京也孔悝銘即宮宗周指洛都也蓋隨王者所都名之耳然則西周以華爲中嶽東周固宜以嵩爲中嶽矣賈公彥䟽周禮謂周鎬京在五嶽外公旦爲其與正不均故東行洛邑謀作天子之居西都無西嶽權立吳嶽爲西嶽據東都地中而言則建明堂朝諸侯嵩高爲中嶽已早定於卜宅之初而未著其名大雅詩西周作也其時有吳嶽無嵩嶽尹吉甫美峻極之降神特爲標美之而嵩高乃以嶽稱周語曰夏之興也夜融降於崇山郡

縣志曰洛邑在天地之中三代皆爲都邑禹都陽翟夏城湯都偃師西亳周營東都成周司馬遷曰三代之君皆在河洛之間故嵩高爲中嶽而四嶽各如其方然則三河之有中嶽蓋在鉶圭割正相宅定鼎時不始於大雅之贈詩矣繼至于迹東轍嵩附近畿宅中表域周道其衰豫州具瞻之外方一山而分汙隆升於王庭聿登大雅之什降在侯國乃演鄭檜之風讀詩者其有感慨乎鄭氏詩譜曰周東都王城其封域在禹貢豫州太華外方之間與宗周通封畿東西長而南北短相復爲千里嵩去王城百里蓋邦域壤也左氏內外傳鶉火爲周其分野自滎澤京索至外方東隅西及函谷是已及鄭定號檜取周負黍而天王湯沐之壤淪于私室纖世陵夷崩析無守甘石生戰國時不惟禹貢豫州外方之論乃以

畿內名山割附于裂土之韓是以攺物攺步之疆域變遷眭紀也史漢之失眭經階之厲矣秦隸三川郡漢隸潁川郡三國隸魏晉隸河南郡西魏隸陽城郡東魏隸中川郡後周隸河南郡隋唐因之五代史不傳宋隸河南府金隸中京金昌府元隸河南府明因之

本朝無攺蓋自元封禮登以山下三百戶奉祠賜復迄宋時令兼廟令丞兼廟丞雖歷代沿革世移制異然而環山則壤時雨和風皆膏沐于靈嶽者矣山有二曰**太室**、**少室**附而勝者一曰**箕**太室左從少室右峙一體而中拆有一象焉太昊畫一以象也中宮之土十五五陽以生少之變也十陰以成老之化也二室太少樞紐生成等博齊厚以成坤偶之體故二室合而爲嵩箕山前衡正如軒轅位黃龍旁列小眭參伍錯綜以成土垣唐書取象于中

嶽。蓋地祇之上應躔舍者矣。雎經云。塡雎主嵩山。史記天官書曰。中央土。主季夏日戊巳。黃帝主德。女主象也。五行皆寄體於土。包涵萬有。絪緼二氣。翕闢之廬。惟室譬焉。洛書天一地六。藏五於六。地二天七。藏五於七。天三地八。藏五於八。地四天九。藏五於九。天五地十。藏五於十。五者土數也。天地之數相對而爲兩。大土藏其中。乃成五氣之順布。而周四時之流行。室之爲言藏也。嵩當土中。天地所合。陰陽所會。四時所交。風雨所和。故稱室焉。西征記。及常昭註。并以山下石室當之。膚矣。流俗者附會龍門女主後宮之說。乃以二室之神像婦人。援引鴻烈寓言。借爾雅註禹命二室之名。曲爲之解。至以塗山少姨實之。抑誕矣。歷代帝王之轍。史不絕書。惟是殷禮時薦。名山效靈。其他徵仙盤游之舉。故實誌之。而不中

會也。遷史援有熊於具茨。內傳且謂帝會嵩山。王母飲以金液。自是元狩視緱城之跡。麟德起奉天之觀。丹成作頌。祝釐崇福。黃冠者噓其波矣。子雲稱瞯帝堯於陽城。竹書謂帝命夏后有事乎太室。由是八駿騁乎啟室。萬歲聞之山上。大石之獵。虎超乘輿。嵩南之狩。十有六日。靈后幸頂。武曌封壇。穢迹徧焉。至宣武太和之離墅。長安垂拱之三陽。凡山剔巖塌流。掘地轉輪。而力作。幾成阿房迷樓。竟歲再至。浹旬忘返。抑何蕩歟。夫有虞氏一載四巡。而不及嵩。岱華衡恒。介在遠服。肆覲群后。以觀其土地人民焉。匪是典也。謂汜汭之畋遊矣。宋元而下。柴望時舉。警蹕鮮臨。深山僻澗。不染屬車之塵。數百年於茲。騷人達士之棲。或乘輿以尋勝。或圖臥以當遊。載之筆記。形於丹唱。嵩之名勝。乃時時賞識於墨林矣。蓋軒

屼。騖所之不宜山林。猶稚穢笙簧之不宜廊陛也。薛正曰。巴蜀之山奇峭。張掖之山荒野。求其具天地清淑之氣。得中正之體。惟嵩高然。焦竑易林曰。陽城太室。神明所依。玉海曰。嵩岱山川。娟雲蒸霞蔚。龍拏鳳岐。蒼翠詭異。使人應接不暇。大抵嵩高勝在氣概。而全無圭角。純乎性情。而不可方物。故曼倩王嶽圖。狀其矩立方直。中涵闊朗也。名山記。謂嵩山如臥。如眠龍而癱。郭熙稱其擁腫盤礴。猶形容矣。周迴五百餘里。而綿亘拖卸。乃延於四遠之野。東襟成皋。伏於闈津。折岡絡阜以入汴。頹狂界耿山。帶冠子而南。環天息汝源之岑。絡於隆中。盡漢之滸。西盡龕澗。禹鑿不及。滕接岸延引。嵩所自來極遠。北嚙大河。聯廣武。東虢之址。有嵩渚山。唐書曰西至河華之交。東接祝融之墟。北負河南及漢。重離正位也。嵩

應之矣。嵩東之別。曰浮戲。卸爲馬嶺。沿戒其左。頹戒其右。旁礴四絕。亘於淮泗。郭熙所謂連延不斷於千里之外者也。唐書天文志曰。壽星在天關內。其分野在商亳西南。淮水之陰。北連太室之東。自陽城際之。與雒地也。外方軒轅之祇。宜爲鶉火。東接祝融之都。其東鄙。則入壽星。鶉火豫分。壽星兗分。然則馬嶺其豫兗之鴻溝歟。形者曰。嵩與太華本一山。綿延千里。周封域表裏。其間風雨所交。鍾毓最長。卜世之期。最延久也。唐樞冀越通曰。出關中。出至太華中。嵩伊闕既鑿。是爲洛陽。天地之中。陰陽和。南北平。百物會。周公營之。地氣自北以南行。乃盡於東。泰岱翻身顧祖。東海外泄。河江前向。荐生賢貴。劉定之曰。天之頂心。當嵩高山地。以崑崙爲中。參差而不相對。此截西北多山言之也。若合東南多水處均平論。

則地仍以嵩高山下。陽城爲中也。文翔鳳曰。中州地形。大抵以嵩高爲心。汴京爲腹。以伊汝爲左右手。河淮爲左右足。伊陽之北有臥雲山。北則伊水。南則汝水。臥雲中據之。爲中州之華蓋。伊自鞏會洛。即入河。汝亦東入於淮。兩水之內。結聚而爲嵩高。再結而爲汴京。汴沒於河。河與淮交而入海。四水環如周城。所謂腹心也。伊河之北。汝淮之南。皆所謂外羅者與。

太室上一

太室即嵩也。厥勝在陽。緜亘橫濶。兀立尊嚴。而少室旁峙。大都巖嶂蒼翠相間。峰壁環向攢聳。如芙蓉城列抱於上。正面望之。渾淪端整。正如龍眠。稍近則嶺壑開綻。逼入則崚嶒參差。或霽雨雲屯。虛谷霞蒸。掩映前後。方見層巒疊巘。不可窮際。登其嶺周遭俯瞰。峰絡嶺[illegible]。嵕嵕如吐蘂。南多懸巖。北多峻岅。東多斷崎。西多重嶂。居中最高曰峻極峰。頂像幢蓋。敞平開朗。左右諸峰爭奇鬬巧。拱向環擁。不得以雁行進也。仰天一顥。俯地萬平。聳身其上。爲唱崧高之八章。後峰圓正蹲覆者。曰華蓋。天文紫微垣華蓋十八星。在五帝座上。旁六甲星。分陰陽布節候。嵩二十四峰。以土德締樞氣化。數適相當。蓋一峰而具全嵩之理。所以尊於羣峰也。命名當矣。

北睞黃河。明滅一線。邙洛低平。如畝澮。近逼跬趾。下視城舍村落梵刹之聚。垤垤若蟻壤。樵者曰。登高望遠。有道當晴霽。陽輪未中。[illegible]目西南借光而避。銳望不移瞬。極遡處如黝霞蒸峰。更入藍迤。層露疊現。宴然嶂塞。則黔蜀諸山也。試之似隱然有見。以䌷於睫力而止。貞稍南唐武后封禪壇墟在焉。故有碑。自號大周。侍游諸臣皆姓名於碑陰。歐陽永叔所見石刻。戒人游龍潭勿語笑者也。梅聖俞記亦鑱其無字處。有玉井。古砌晶瑩。垂臂汲篙。引不測其深。有中天池。甘冽離洄。古鑿以蓄瀦者。庚開府溫泉碑謂嵩山三仙之館。不獨擅於天池是已。有玉女擣帛石。瑩徹光潔。談薈云。秋霄中夜聞杵聲焉。有[illegible]石洞。幽潔透徹。日月四壁朗然無纖翳。圖經曰。石與志漢武見玉女名也。與三臺山同時。北爲石室。韓

退之元和四年偕李渤盧仝道士甫濛僧榮嘗宿其中列仙傳載
張道陵隱中峰石室掘得牣文丹經修之飛行遥聽夫道陵實跡
李膺蜀記言之無足稱述獨昌黎著原道駁佛骨於二氏不啻水
火乃游履所指偕緇素俱豈亦潮陽偶大顛意歟而道濛與僧榮
皆遂藉以不磨亦幸矣有中嶽廟魏太延初詔建有仙宮廟逸史
傳之開元置也有寺創於北魏曰雙林伽藍志曰中頂迄唐逮晉
宋與焉易名崇福則天福嗣賜額者也西北有池鑿於北魏京兆
王太興蓋自元封禮登齊宮七日萬歲遥天而後高壇封石檢玉
泥金泊魏熙平靈后嬪主數百同昇翟袖珊禕之輝彌映林谷矣
至於檮樹入禪石堂飛丹猶足以動萬乘之詔而來學士之訪今
惟北極一祠頹然茂草荒垣不治莽蕪岑寂蓋遍跡山之前後臺

與碑無一存者輦路苔砌松逕雲迷邈然雙林局從問路而瞿瞿
黃冠竈爐不掃亦已久矣遊者携伴登眺披漢礎摹唐石想一翠
華至止千乘萬騎布匝崖嶺間焉安得鳥語泉響猿啼鶴唳今猶
昔也尚能與峰頭萬歲聲遮唱迭和否耶遊心六合蕩形八表四
顧蒼茫天地爲廬野禽向我遊麋趁人高山流水若爲吾輩設矣
秉燭不再言卜其夜登臺長嘯捧露薄吸得句邀明月舉觴送酒
旗而林薄蒼莽籟響遠近裀地臥起不覺白雲片片飛出襟袖間
也東下三里許曰[illegible]崖西南有窟如蝕穿以入窟盡爲澗當崖
之趾澗之岸架危橋以木度者攀緣蛇匐得石室如割巨舫之半
隙坦盈丈前爲澗窈然深矣澗畔孝竹琳琅參差磴硯間幽賞刊
然崖上[illegible]滴瀝跌久成竅盛一瓢曰[illegible]盆遊者渴飲所資兩

餘懸瀑數千仞聲蓋振也此地有室有水以棲以啄脫當澗撤忍
斗然雲塹傺俔不得越焉爲奇爲最丹霞之士所擇也道書傳唐
天寶中道士顧元續於此燒丹要人守之戒勿言其人夢驚失聲
而鼎破事甚譎夫養生家固有煉形駐顏之說而事黃白以期太
清羽流張之迄無所徵蓋不必五更鼎震始信金丹之不能大還
也乃其垂誡痴溺殆合於養心寡欲之指世人不避強禦而辟於
親愛迄失其鼎宜有鑑矣南下懸縮如到螺瀠澤不及色逍塗赭
曰[illegible]連屬曰金壺峰蓋以形狀名耳晴雨不可見夾雲始見之
峰石黝黑如滴爲雨淋積痕粵端州七星巖石質粉皙膚如漆鐵
似之拾遺記援老子寫經事出胕閒金壺酒墨汁成篆契蝌蚪之
文謂也乃道書傳李坤當周定王時自號中嶽古先生而以太室

爲景室亦佐麈之瑣談矣其近者曰鳳凰臺亦曰鳳凰峰九嶽寺
石臺當同起於武后時爲譏詞也蠛蠓其鳴于山之岡翔德輝而
下之職何代矣臺之北曰起雲峰峰每出雲雲土之氣也盧谷蒸
而上騰記苑云五嶽之山布斂雲雨雲觸石而出膚寸而合不崇
朝而遍九垓峰雲是矣峰之西曰騾猪坡石坂渾整無陡壁斷澗
攀緣上下登陟徑也宋人攬嵩多由之石渠積漱潺潺陡澳清激
成瀨小注爲瀑會於坡底攢石之間有泉淙淙如琴籟遠曰[illegible]泉
泉當斗坂下匯爲淺陂緣椰蔽芾長夏蔭其旁少憩以濯畦泉周
磴磧間石漬岸溜當注處作潺湲聲匪窟穿透避喧邃區也羽者
祀呂嵓焉曰[illegible]洞閣坡蓄仙韭赤根叢茸採爲蔬勝於家園益
腎山中人曰古仙姜叔茂者秦時封巴陵以學道鬼谷隱於二室

種五辛菜貨之市丹砂山間韭薤其遺種也傳其移書於太極宮
像云晤言永歎代謝之速物謝人亡我勞如何感日月之推遷念
白首之將老淵明榮木四章殆亦興會於斯矣北曰玉鏡峰志云
玉鏡浮空峰下常望見之予生長山下固無見也不敢輕信紀載
誤爲詡張及讀元人詩光輝奪人目灧灧如動移初如秋月圓漸
如曙昳微則好問固親目之始知高山靈異之氣發露呈象無所
不有詩云山精發寶氣恍惚令人疑誠哉言矣己丑夏蜀撫能太
疏峨眉山佛光熠耀奏爲聖瑞則志傳佛光信非誕語因憶輿圖
所載瑞聞甚多大理府白雲峰下芒湧溪深處爲放光谷四時皆
有佛光或長或圓五色互異明李逸民游雞足山華嚴龍祥放光
寺忽兜羅綿雲涌出一白宛如玉地大圓光倚立玉地之上外暈

七重每重五色環中虛明如鏡觀者自見自身現鏡中毛髮可數
舉手動足影亦如之僧呼爲攝身光有頂光沒風起蜜中霙氣散
盡復出一光如大虹霓然只半缺而佛光則圓徹如水晶映物有
時見平雲上現二銀船檣桅皆具往來江村沙浦中如人搏之但
不見人閩書晉江有畫船浦浦沙地也而有船痕帆檣皆具雖夜
掘土掃除之明日沙平跡復見其日南風則帆檣向南北風則向
北暖姝繇筆吳江趙禧爲眉州判峨眉山放光亦有時曾見七圓
光五大二小衆人旨者各自見自巳身形在光中蜀都雜抄峨眉
古今勝境山中光怪若虹霓然每見於雲月映射之際夜半有光
熠熠來自天際謂之聖燈然則嵩之玉鏡蓋亦山靈精英煥爲彩
徵有非思議揣度所可摹擬者朱子觀野燈詩云須信地靈資物

化金膏隨處發精光余於斯峰亦云南澗曰馬燊谷自野猪坡登
嵩者駐騎於此因名也谷有流水暘暵或竭其北崖懸探如欲崩
南嶺有石天然小山自成卷匝巒嶂谷之上曰虎頭峰峰高處嵌
昇剗露屹立垂斫粗怪一石狀肖虎廻項西顧如半身在峰後者
天目山蟠龍巖屈曲如龍蟠伏虎巖蹲踞如虎伏皆以狀稱也巖
曰虎口巖唐李筌得黃帝陰符本經處也古逸書陰符經舊分三
章隋志有太公陰符經一卷周書陰符經九卷唐李筌則以爲黃
帝作永徽初褚遂良嘗寫陰符經一百本大要氣主乎靜用生乎
神道德之企諦押闔之指歸也仙傳謂李筌號達觀子至嵩山虎
口巖得陰符本經緘以玉匣題爲寇謙之藏入秦驪山逢老姥見
遺火燒樹言曰火生於木禍發必剋筌問之姥於是說陰符之義

數百言出袖中瓢命筌取谷水既滿力不能舉沉焉比還失姥所
在夫木生於水死氣虛則浮生氣實則沉體實而用虛瓢亦陰符
意也虎吻芒牙無觸則不傷巖蓋以經得名歟巖之北三谷自山
巔迸裂而下林木幽森水嚙石笋入其中嶙峋之勢偪仄趣人又
似崩崖欲墮者曰南峒中峒北峒三谷各有自然石室南北在巖
巖之半攀緣始躋中峒當懸溜下納十席有窟炬以入幽岐不可
際磈磊間萱蕙茸茸石流作笙簧聲蓋隱仙所宅徑野猪坡北曰
黑龍谷谷勢上下屈曲如蟠南丁進日陰伏黝深右坡有石狀如
爐亦稱香爐峰其上爲石樓峰峭削高聳上摩雲際翼張趾向如
屏帷蔽虧遊者經其下赤日炎飈之氣爽然如失夫綺縠之步臥
無寧樹簪笏之子立有巖墻冪雲茵苔痕秋鼾躬遊巖而在當不

肯持贈矣東而南畫曰萬歲峰漢元封時從臣於此聞山呼其地
建登仙之萬歲亭當時帝用方士言好長生神仙之術騖志於遠
窮遊以勤衆起神宮齋七日民誰勞止神其吐諸而從臣假諛事
諂極於誕譎無稽城上見跡山下聞聲誰爲爲之祟高一評玷山
靈矣邑建於元狩北門額曰萬歲沿漢舊也盛弘之荆州記載桂
陽郡西南有萬歲山山上悉生靈壽木則萬歲亦人物年壽之通
辭耳至於人之稱萬歲亦不自元狩山呼始東周以後上下用之
初無厲禁非專爲頌美人君之祝呂氏春秋宋康王飲酒室中有
呼萬歲者堂上悉應戰國策馮驩燒券民呼萬歲藺相如奉璧入
秦王喜左右皆呼萬歲韓非子巫覡之祝人曰使君千秋萬歲之
聲聒耳紀信誑楚曰食盡漢王降楚呼萬歲陸賈奏新語左右稱

辭呼萬歲馮異傳趙臣將兵助異并送縑穀軍中皆稱萬歲王望
曰今日惟牛醴酒勞饗軍士皆稱萬歲馬援封侯首請上雅壽樣
史皆稱萬歲吳甘寧入魏營斫數十級還營作鼓吹稱萬歲是則
兩晉以前乃以萬歲爲慶羨之具詞山下之聲初無異聞而形於
單詔問上問下益有不言而心誹者矣稍東曰獅子峰巖石雄踞
狀如狻猊天日山有獅子巖巖東有獅子寺稱狀同也萬歲峰之
次曰盼觀峰自下望之嶕嶢神允登其巔嵩南諸巒縹緲凌虛煙
巒四匝少室二熊岡轅浮伏嶽祠以東嶺複谷漸山川包界脈絡
縷分或昂而爲首或穹而爲脊或揖而爲尾若斷若連遲掌可數
一切形勢入照中矣峰旁石上圓孔數處古鑿也曰翠微孤峰附
會漢唐禮登駐旌待輦之說嵩自元封臨幸久視再蹕而片石斷

徙悉被翠華名謂不磨嵩矣崩矣北爲迎仙峰漢武帝遇九嶷仙
日來採中嶽石上菖蒲耳帝依言服之二年王輿者採食不息乃
昇仙則是帝起道宮齋潔思神竟無所神而九嶷之仙反借以援
引陽城布衣也神仙之不可求如此矣典術云堯時天降精於庭
爲韭感百陰之氣爲菖蒲菖蒲故堯韭也應劭風俗通云菖蒲放
花人得食之長年抱朴韓衆商丘子之屬乃艷稱焉本經言其益
心智高志不老而明洪武御製碑載周顛仙召對常咽菖蒲飲水
問其故曰食之無腹痛疾則是一寸九節盤屈水石間者辣香走
氣無益服餌信非不死藥也神仙傳張肆附會當非元封實跡果
有之亦公孫卿載緱城仙跡說耳峰有三洞虛皇府所謂三仙之
館者也世稱接仙館樵者乃訛接官亭士夫登遊借憇焉因名也

雲笈七籤載晉元康間晉陵鮑倩入嵩山石室清齋見古三皇文
刻石爲字是洞亦稱三皇洞也連屬者曰玉鏡峰雲笈七籤載李
石遊嵩遇病鶴投服壁事甚諧鶴亦仙也於此冲天下爲白鶴觀
背負三峰左右皆鈐壁南面空濶下瞰遠山如屏橫者如案排者
如髻列者如屑幽邃軒敞爲嵩之奧以李八百鍊藥於此白鶴飛
集名也亦傳浮丘居焉授子晉居嵩高三十年著相鶴經有七年
小變十六年大變百六十年變止千六百年形定之說說郛稱相
鶴經浮丘以授子晉崔文子得其文藏嵩山石室淮南採藥得之
傳於世今白鶴既去觀且燼矣偶得一二遺甓於荆榛間皆琉璃
龍首想觀亦當年詔建者蘇東坡小記昔遊中州白鶴觀壁上高
絕處有小詩不知是何人題也詩云仙人未必皆仙去還在人間

人不知手把白髮從兩鹿相逢聊問姓名謹東坡阿響至此而無題詠何哉旁為[illegible]沐處士劉居中隱此獨處二十年見嵩頂蜥蜴含水雨雹爽堅志載之又嘗聞石壁間讀書聲後壁摧得異書甚多陰陽方技修眞黃白之學無所不有每有異香滿室經日不散不知所從來也孫登天台賦曰王喬控鶴以冲天應耶謂此丹家飛昇之論蓋難言之白鶴觀之側曰松濤峰古松孤盤鐵鱗虬幹長風振其間辣辣作波濤聲為唐宋以前物盧元明記嵩嶽松大者百歲或千歲其精變為青牛伏龜嵩多老栢無松此其僅也燕臺慈仁寺奇松數本偃蹋若盤扶疏森芾幢幢如車蓋遊者擊摩一丈塵中不數年摧隤盡焉白雲深處於山之阿獨茲亭亭孤植膏霞浴霧長此龍鐘也胎仙棲止勿巢三珠樹矣兩峰崎百

仞斷而為峽曰鐵梁峽有二南曰小峽北曰大峽峭壁懸直俯瞰杳冥深不可度峽岸嶔仄通則怖人無敢窺探者峽故無梁嵩書謂鑄鐵可梁也爾雅云石絶水曰梁峽壁嶄截背鐵潦浮不積梁以名其石焉峽旁坂石人行其上作錚錚聲或曰緣是名鐵梁也諸城縣常山朧行嚮埠人行其上鏗然有聲緩行如登樓閣急行如擊鼓聲意其下有嵌空處鐘鼓缶瓶聲音是已峽之淵窮深叵測山中人曰峽底有鐵盔戈矛其大非世所用繡蝕銹於石上不可移動不知始何時或曰山林多木魅故畏金古人置以鎮魘者嘗峻極絕巓徑南及脣一石崑立曰[illegible]遊者陟高涉下無停憩處凸處嶔仄凹處窮窮步上如攀躡下如蹈千巖萬壑奇聲異籟領畧無端接應不暇啁啁山靈搖精移神身遊八紘之外心蕩

五尸之表矣邂逅石丈載晤爰止携茗一甌趺坐傾談竚目高標綱羅萬象數來路之縹緲看往程之璀璨一切離奇瑰異排奡磊落可驚可駭有聲有色耳目所加胸次洞然一覽衆山小方知身在五雲端也往遊嵩者一峰一壑疊疊領畧徜陟焉或半而退攀躋難矣當其崎嶇巇嶮氣頓神沮置身層巓方信登峰造極仰止匪遥君子上達志以帥氣定心者方能累進益高拜我石丈也厥東有泉焉冷冷然靜澄以瀏曰[illegible]高山含澤逝者如斯側勝觀峰東陟坂上下左右高聳若翼蜒徑委折者御路也路自啓母石旁僂脊以上卷朔子石砢磥滚浮闕趾齒跬人不易步當時翠華所由林巒爍耀旌旗掩映石磴駐仙仗山鳥和鳴騶而今日荒榛掛澗夕陽在嶺野唱高低谷響應答耦憩隊走獨有樵豎蓋閣

中檻外之感不獨南昌矣東曰[illegible]以仙者浮丘所居名也太室正面東盡於此峰南拖如伸臂為望朝嶺其東南自峰頂奔郤輪囷鬱勃為嶽祠正脈層叠而北嵐鼻聯匝如雉堞龍鬣各據其勝皆側面矣峰之巖曰東巖御路之半旁矚得其勝也巖傳白龜年遇李白贈書辨禽獸語言詞甚張載體道通鑑其云水解後中嶽帝飛章上奏見辟於此掌嶽參百年幕下諸也謫仙沒矣生前驅放不上天子之船死後東羅乃應嶽神之辟殿前供奉士仍作地下修文郎耶夫夫偏彊嘗未必沐冠向人也而龍城錄所載元和初人見太白於嵩高山上碧霧中跨赤虬東去則更駭矣韓退之嘗言太白得仙豈其然歟巖之下為[illegible]四周壁削峻峭巖堯唐僖宗時黃巢犯東都兵徇嵩下邑令應靖空城率民保於此

鬼遂解去後棄官學仙隱其姓亦曰靖長官也夫嵩之民孱矣山高土瘠石田緇於貨採蘇漱流犁沙翻磽終歲無半釜之入惟是丘壠芊芊愍棄未忍一旦四郊多壘各鳥獸散其局顧忌自長官有亶父耆老之告而邑民乃有西岐從市之歸賊至而殿誠晉陽保障矣若夫魚肉耕寠驅之襁負以去雞犬不敢保而石壕不任譁機杼盡於繭絲追呼嚴於才斗是黃巢蹠狗也而城闔半墟矣岩諸書不詳其處嵩山志以羅漢洞上石岑當之無所徵據岑去邑十餘里聳高巖上當非老稚所能猝步嵩下抱險負固形匿甚多今昔傳聞蓋必有蹟趾彷彿之處御路東石塹四絕屹然天險攀陟承趾之穴皆昔人椎鑿爲之上仄坂容數百人樵者指爲王寨寨澗有水資汲更下曰團論谷蓋以昔之團練諭誡得名長興王嫌音則傳說誤耳高峰之麓爲望朝嶺橫迤直南如舒一臂嶺石純肖嶒峗崩剝似堆壘攢簇而成連尾嶼嵘爲二室堂閫之界騁祠者循嶺趾北折巍峩殿廡蒼翠栢檜森森在覽肅肅動容曰望朝也嶺盡處有火眭廟當癸酉戊戌間時貴有幸嵩之請議於嶺巔建萬歲閣其榱桷棟梁甃礎悉具輦自畢懷粵坂牽挽升民力無算郡守汪梓馳至相度經始有日矣不得命而罷公句幸免於土木甚人額其手矣乃鳩庀備材亦民力之普存也淪貨於地蓋惜焉東阜孤歸曰黃蓋峰嶽祠正當其陽形家謂鬼山也峰端重員整隱秀如扆於時象土獨稱黃者黔天之氣橫於甲巳填眭本色軒轅正位也二室諸峰巃嵸完嵂呈奇露巧惟此凝重渾樸重巒疊嶺環拱擁護故祠祀崇建其下當祠後而高如帝座上之

華蓋曰黃蓋也古人建置命名匪無據矣志云峰頂時見黃雲如蓋周禮保章氏之職以五色辨水旱豐荒之象黃主年豐易卦通驗曰穀雨雲出張如車蓋倍春季時填眭令焉嵩嶽黃帝之氣育發雲蒸理也而以爲時見張詞耳或曰有熊升貝炎受書於黃蓋童子峰居神仙古亦名神蓋山巔有嶽祠北魏太安中自東南嶺徙建者數楹欵綴亭然巋然亦千百年物也峰之左舊有寶林院漸北而近爲芙蓉巖巖勢叢叢高插雲表其參差層叠石質刻劃如叢圭如列笏如芝房如燕壘苞蕊如剝華房如出亭亭上出如一朵青蓮大開爛熳而千葉垂垂也少室蓮花在頂峰峰露尖太室芙蓉爲巖層層是殯造物之巧盡態極妍矣巖之上曰青童峰位在寅卯象甲栱也帝出乎震說言乎兌青白對待太少流行互東西以取義嵩之所以絪縕化工也世傳漢武遇青衣事而仙經以爲月光童子時常往來此中嵩自元封禮登乘玉之仙閉目之女千齊百怪衝突車駕稱官羽士之說其可信耶東爲周道峰自黃蓋峰右循坂而上無叠岸斷棧至峰半左右陂仄中如懸脊直貫峰頂漢唐輦路也蹕輿單乘履如康莊其啓母石東之路磴道逶迤逼仄迴非大輅可臨當日侍從驂乘鹵簿虎賁雲騰雨集分道援徑爲王先驅當必由之覽勝者宜彼不宜此也峰自甲戌役歲事平治聲土掘礎一游而毀益至於今垤垤屹屹猶是也民力竭矣周道之左一峰鵠峙叢業遁雲曰雞鳴峰高矗無障膈膊方在塒而丹霞巳挂頂盧鴻所銘者也峰上夜矚天眭大皆準拳動灼灼堪摘五更視扶桑日上則東方大紫其氣籠聚黯湛中有金

綫萬狀聯許則一赤輪如浴金湯湧而上前五色盡滅陽輪漸高則溪原草木如萬層碩伏地僅如田塍非秉燭夜遊無緣領畧也憶尹端時舟航抵五羊柵口待潮曲唔夜分披衣視東方白則瞿瞿然促鶩歸矣同念嵩遊竟夕聯衲卜夜小眠起時升高瞻瞩今昔景色同焉否耶歸去來兮松間明月長如此矣稍東峰頂嵯岈有泉自西丫跌滾而注曰瀑布泉峻矗南下石坂陡仄水溜其上積瀨成渠磯砢刷滑耕小源如鑿下奔絕崖激噴如箭崖昂唇剝腹當腰橫石闊格如吐石下嵌空刻削如劈丁如螺飄如剜大甕之半水自高山落與石齒嚙喧豗叫號雷奔瀑立如戲如辣不可端倪迅激當橫石上怒跳倒注圓闢若琉璃球碎湧聯貫蟲與唇齊垂垂滾落如千丈球櫱澎湃之聲正如虎豹吼而雷震轟也夕

陽旁射熠燿燦爛如五色襪閃爍不斷倏忽萬狀若值寒颶颺揚飛沫隨飄射人至百步外移時如鬆其右梯石可上緣磴直透瀑裏表仄中窅比坐可四五人濺珠當面正如萬斛晶簾如翔如綴壁石鏨泐闢鑱可洞也巖根橫石臥承激激剝剝刻畫如枯松瘢理粉非石狀漢柏石為幹瀑泉木是崖盎兩肯矣滙為石潭逶迤成溪水經注所謂春夏雨泛水自山頂迭相灌注懸流相承水中立石高十餘丈者也潭南溪東曰飛泉亭溪循西嶺趾渡溪石磴天成唐徵士盧鴻一像在焉其右撥林得徑容蹊蜿蜒層升陟巔以探瀑源遍蕃竹卉東嶺尤多雜叢薄中疑顥然聳植巖以顯所名曰盧巖也唐特官營草堂今嶺脊垣址如垠蓋瀑布溪流俱羅簷除中矣鴻自開元初再徵不起五年詔齋束帛始一至東都陛

詞不拜曰禮者忠信所薄敢以忠信見帝可前不屆者矣鴻所居曰寧極室所著有草堂樾館洞元室羃翠庭枕烟庭期仙磴滌煩磯金碧潭雲錦淙倒景臺謂之十志今為寺圯矣志草堂曰因自然之溪阜前當瀟洒云云今廢剎址其地也水經注上甚平整是已阜前為澗水自右址跌流謂瀟洒也志樾館曰基巔拓架清談娛賓云云蓋在草堂側當東嶺右隈為賓徒之館志洞元室曰因巖作室室成自然云云蓋青嶺石巖條顯然其中者志羃翠庭曰崖巘積陰林羅脊翠其上懸羃其下深湛云云當在西巖之址溪流之上側石室近是志枕烟庭曰特峰秀起秘庭凝虛詞曰臨泱漭背青熒云云似在瀑巖前背巖面流處說郛訛枕煙從枕是已志期仙磴曰危磴穹隆迴接雲路云云蓋登巖之徑自西嶺陟高

迄巖頂石磴疊層直至峰巔嶢嵴處不可攀矣謂雲路也志滌煩磯曰穹谷峻崖發地盤石飛流攢激積漱成渠云云蓋瀑之下流跌注為澗自大石潭以下皆磷漣清淬境也水經注山下大澤周數里澤蓋澗矣志金碧潭曰水潔石鮮光涵金碧巖葩林蔦有助芳陰云云則瀑流巖下之溪是已志雲錦淙曰激流衝攢雲石叢倚鳴湍疊濯噴若風雷暑煇分麗煥若雲錦云云瀑巖景色俱寫照矣志倒景臺曰太室南麓天門石崖傑峰如臺氣凌倒景登臺路有三處可憩云云謂瀑巖之上溪源發於高峰其中闢開如門王士性記所稱從黃蓋峰下仰視東峰凹處是稱嵩門者也傅梅嵩書猥稱太室西南天門石崖東西相去踰二十里疑鴻兩宅別有臺館是執中峰之天門謬為疑似耳爾雅四方而高曰臺嵩東

三臺山稱玉女臺少室煉魔峰稱煉魔臺是已寺前銀杏四本高十餘丈圍三人意倩彌空誠千百年物前澗石崖勒異泉石三字爲袁宏道筆崖石數異乳覆如墨汁潑垂繡壁夾澗岞崿而立瀑流嗽其根淙淙石渠間聲如珮環跌注成潭光潔深杳賜襆不濡毎跌輒成小瀑循流溯洄數武屈曲輒左右涉唐人謂之崖口五洗盞余召霖秋舞攜樝時往過之而上陟頂而下溯澗枕石濯流披榛搜礎求堂館亭臺之遺蹤碑碣全無存者歷叠叠兮磯磷磷兮潭窅窅深兮淙瀷瀷瀨兮峰有巖兮巖有泉其泐元生於高山流水間矣獨憾當日官營草廬其子施於曇鉢名勝之區遂爲梵有久之惡其名異於梵乃以石室顏然遺像皃其頂以爲緇徒猶陳之厄臺吾夫子絶糧地今爲寺其中有一字王佛是聖人像奪

勝文宣王風雨洗剝但存一字王釋氏附會爲一字王佛也其侍者冠服猶是亞聖之狀爲可詫異皃古刑條顯然何幸乃氏猶巖傳而吾夫子七日之窮竟厄終古名山不磨勝地有待寺至今日稍稍墮廢矣癸未行宮之役一撤而盡與武曌之石淙祠同墟亦快也高山流水之間明達所擇當必有脫維卷懷繼顯然之徹者巖其終爲梵有矣乎折而北東向者曰羽華巖當山之震朝旭先及赭光所映川原俱曙亦曰海曙也東峰之上雙岐如闕石筍矗然其中曰[illegible]高自倍簡待立不倚卓之取義當矣又東曰[illegible]峰瀝山踰衆水注於石峽九疊飛瀉遞灌成澤石釜積澈洞黝激發水經注所謂龍淵之水崿流相承者也崖谷險峻波濤怒激水勢奔蕩注於潭中騰湧翻滾時有寒飈颼颼如自潭底貫出

與飛沫俱起遊者四顧戟戰幾不自持武曌同太平公主遊此戒人勿語笑以瀆神龍韓昌黎酌潭水遇雷深山大澤蛇物所據信矣側潭高嶂四圍中拓一掌土壤爲原可數十畝武后於此置離宮廢爲寺再廢爲九龍廟也今廟已圮而塔僅存矣嵩俗亢暘祈霖則必禱於潭禱之不得繼以汙詛傳曰土行不修厥罰恒暘厥極憂如之何其以神龍瀆也金史載真定滹壁以節度使致政正大間居龍潭寺數年偕元裕之雷希顏游歷嵩少著詩甚富然則龍潭亦高人棲隱地歟東北有三臺山傳漢武遇仙女事山不一頂銳阜衆歸參差起伏如列墳形家謂之聚講其斂砥宜高望者三焉曰三臺也天文三臺毗兩兩相比層舍三級山以形肖焉山海經曰太室北三十里曰講山其上多玉山之高叠類臺而經言

多玉故志亦謂之玉臺山盧元明以三玉女實之誕矣旁爲平洛水水源於倒拜溝龍淵之上巖北流爲寨河轉東爲溝水入之水經注謂之平洛谿又循萬金山趾東流有石如彝斗狀泉自其吻中出入於平洛水經注謂平洛發玉女臺指此也折而南當馬嶺西趾南趨陡折而西爲平洛澗入於潁呂忱謂之勺水也北之與曰[illegible]龍門山唐范陽盧照鄰隱於此岐峰雙峙曰門頭岩曰召風梁峰頂掛泉當山之半漱爲深淵窅然黝黑泓不可際岸石嵯岈屹崿攀緣石磴鼓慄可下蹲伏南窺㪷厂幽深中似有門闔斬立內窟更洞冥無涯黑水蕩動隱隱吼聲起於潭底厂上激流滾注湧翻窩漩濤響震怖潭正中有物赭黃如金大準掌閃閃映水面僅尺許傳黑龍蟄潭其日光射耀也下爲小潭渟泓靜深曰飲池

側潭有廟祀龍神南嚮祀者循廟後抵前北向拜名曰側拜灘其
祀者投楮上流隨注於潭正當中溜跌入潭底忻爲神享若不當
溜蕩漾隨流謂不享也潭水直趨北下爲崇澗叢林翳薈澎湃之
聲聞數里循山趾東流注於平洛登山之隘曰偃武塢東曰萬金
圃稱名無所取義也夫巖穴烟霞耽終所棄簪纓之士不屑夢寐
矣苟其琳玗珠貝遍產巖洞或旟旂東舟動覓丘陬麗水終南不
招而致輪蹄交錯也若夫木石鹿豕之場隨被璺銑鏐鈑之名孰
販夫曰石鄧其去望望不約孚矣山海經曰太室之山多美石吾
將易名存其眞也不於彼於此經謂講山又北嬰梁之山蒼玉錞
於元石郭璞註蒼玉依黑石而生也今山水俱不古名然流峙形
勢耋然可按浮戲以西講山又北或萬金卽嬰梁山玉連城謂萬

金歟今山石透脫逼太湖質黝如錢倘經所謂元石者耶東曰玉
玉山土人曰五邑界圻因名也壷志稱五枝嶺嵩高綿亘之勢至
此脫卸岐出者五一結青龍山一結伏見山一綿延結汴梁又二
枝短小無所締連屬爲方山形如鑪如鐘如屏帷几帳壁矗横亘
四壁青削拔地直上周迴若城右澗有泉發而南注逕玉臺北折
而東流水經注謂爲毅水澗曰毅澗卽山海經所謂浮戲之山也
經謂汜水出浮戲而不言毅鄉長人注毅水出方山曰卽浮戲注
汜水曰南出浮戲世謂方山則此山向背同稱汜源於陰毅源於
陽經謂其大者畧毅耳汜水北流車關出於嵩渚之山泉發層阜
上一源兩支分流瀉注世謂之石泉水其東流爲索水西注爲車
關然則嵩渚之山蓋亦延絡於浮戲者其嵩之統目歟又東曰橫

嶺名勝志曰東西對峙横而不斷横山之東曰龍巖山勢起伏狀
其形也名勝志以爲蘭巖山傳宻人蘭姓夫婦死化雙鶴雄忽被
害雌鳴終夜響動巖壑莫知年歲亦說之誥者也山勢綿延峽中
斷之曰石婆口廟祀石神嫗係俗因名也循谷有徑當腹處詰曲
險仄逵縈汜諸邑山海經云浮戲之山其東有谷因名曰蛇谷上
有少辛蛇以谷形屈曲稱耳郭璞注謂此中出蛇故以名之少辛
細辛也峽有北極頂頂有泉暘旱不竭過峽而東迤邐高者爲承
雲山有水焉二源雙導世謂之東西承雲也襟雞絡塢郐水出其
下詩譜祝融氏之墟其後妘姓爲郐國國語曰祝融降於崇山史
伯曰濟洛河潁之間虢檜爲大嵩之分矣綿延于長城官渡入滎
九溝二池三囿周流原野表裏境土是爲東京唐書曰古成周虢

鄭管檜東虢密滑及新鄭爲軒轅祝融之墟東北抵嵩之東陽壽
畦也又曰壽畦豕韋其神主於嵩丘分野在淮水之陰北連太室
之東宋郭熙曰西北山多堆阜磅礴而連延不斷於千里之外介
丘有頂而迤邐拔萃於四逵之野如嵩山二室是已

受業馮嗣京 校閱 姪 宸
䏏耿 明 男 引 正字

說嵩卷二

太室上二

外方柱史景日昣冬暘氏

中峰之次曰[瀾]峰。澗相隔也。中峰。爲太室最高處。北昂南縮。登游者。南望。則衆容蒼翠。映帶城郭。遠近諸山。俯首伏脊於下。一目無際。若自封禪臺北。矚華蓋。聳障天爲築。幾半覆之矣。迤邐北下。則千里黃曲。線白透蛇。如一髮環帶。閃爍入照。王屋蘇門諸山。拱伏綿延。埶敦滿地。烟火聚落。雲駁霧騫。狀類互出。若古圖畫虫蠹斷裂。無有邊幅。而隱現之物。比比可名指也。洛汭京索近潔山足。牽白如線。邙嶺屬聯。呈露岡脊。矯矯剪剪。俱爲嵩增意氣矣。西峰上有八仙壇。武帝築也。遇仙者羣奕於此。築壇候之。幸一會也。曰

會仙峰。夫八仙之說著矣。繪圖塑像。尸祀之。斷一旦暮焉。今自王公士大夫逮編氓闤闠。其靡靡矣。而八仙者。固大半出於元封之後。鍾離權。呂岩。唐中晚人。鍾二絕。呂一律。刻唐諸選中。藍釆和。有踏踏歌。韓湘。昌黎猶子。曾贈以詩。賈島亦有詩寄湘。俱唐人也。何仙姑。見純陽文。宋人雜說。本零陵市人。純陽啖之以桃。僅食其半。遂不饑。仙鑑云。純陽所度者。趙仙姑。名何。非何仙姑。仙姑何姓者。開元中已羽化去。在純陽前。然皆唐人。曹國舅。無考。或言其出家雲水。抵黃河。以金牌抵渡直。純陽見而授以道。則亦與呂岩同時。其跛者。李孔目。或云名元。開元中。於終南山學道。陽神出舍。爲虎所食。得一跛丐新亡者。附其尸以起。葢亦唐人矣。張果。顯迹於明皇時。帝以爲銀青光祿大夫。而仙傳謂其生於堯之丙子。爲侍中。

果爾。則是武帝之前。獨此皤然一老。而羽幢繽紛。翩然並翔。迎證登之駕。耦於山巔者。其果當日之實跡。抑後來附會之說。委巷之談耶。考之酉陽雜俎。曰白誌見腹。名在瓊簡。目有綠筋。名在赤金書。陰有伏骨。名在琳札青書。胸有偃骨。名在胜書。眼四規。名在方諸。掌理廻菌。名在綠籍。其次鼻有元山。腹有元丘。亦仙相也。然則仙人昔生。固有異。匪學而至。武帝修土木以幸一遇。曾自鏡否耶。今嵩上壇。巋然在也。茂陵之樹。已童童矣。壇上石如鼎峙。曰三[illegible]石。狀徙倚也。人君事三山之術。丹士進契同之論。白雲安在。黃鶴不留。當特君臣大沉湎矣。登斯壇也。不於人鑒。鑒於石。近爲[illegible]峪。即中峰也。附會真武廟以稱號。說在靈蹟記。葢道家之皷簧耳。[illegible]云。元帝秉天一之精。託胎於軫翼婁三曜之次。龍變梵度之

天。劉三吾靈應碑云。昇舉之後。五百歲。被黑衣。披髮跣足。坎離之真。歸真復位。鎮極北方。太岳志云。洞霄宮修理。初地現五色圓光。中坐天真。左將執旗。右將捧劍。復具龜蛇蟠結之狀。真仙通鑑云。宋道君問林靈素。願見真武聖像。乃齋於正午。黑雲蔽日。大雷霹靂。火光中。見蒼龜巨蛇。但一巨足。塞於殿下。靈麓浸抄云。祥符間。興醴泉觀。得龜蛇。道士以爲真武現。繪像爲北方之神。披髮黑衣。仗劍踏龜蛇。從者執黑旗。酉陽雜俎云。太和中。朱道士游廬山憩於澗石。忽見蟠蛇如堆錦。俄變爲巨龜。訪之山叟。云是真武現。則是元龜者。真武之精也。或廟因峰建。以享山靈。抑峰緣廟稱。以著神號歟。書以黑石山形當之。謬矣。西北曰卧龍峰。峰勢蛇蟺東來。淩深拔峭。聯絡周匝。鈎綿秀絕。葱鬱扶輿之氣。盤結聳厚。濬發光

華是日卧龍也黃憲外史曰嵩山龍蟠宋人論嵩曰如卧曰眠龍
蓋凌厲而鬱勃藏高明於沉潛土行正體也斯峰具而微矣峰上
有池魏僧懿所鑿懿故京兆王名太興襲拜長安鎮都大將以贖
貨削官後除秘書監復前爵拜統萬鎮將除守衛尉卿初太興疾
延沙門行道布施資財乞痊名曰散生齋齋罷僧衆皆散有一
沙門方至乞齋餘食太興戲之曰齋食既盡唯有酒肉沙門曰亦
能食之出酒一斗羊脚一隻食盡猶言不飽及辭去酒肉俱在追
之無所見太興遂佛前乞願向者之師當非俗人若病得痊即舍
王爵入道未幾愈遂請爲沙門表十餘上乃見許時魏高祖南征
在軍詔皇太子於四月初八日爲之下髮施帛二千疋既爲沙門
名僧懿居嵩山太和二十二年終葬於峰頂有墓隧道北向翁仲

華表碑志猶存壁列北坂曰京兆王墓土人訛京兆爲敬莊也墓
傍蕃紫草百合傳爲京兆居嵩時所植種峰名卧龍或曰以王薪
稱云西曰子晉峰上有飲鶴池爲周靈王太子晉居也夫緱嶺控
鶴羽流艷稱之膾炙藝林矣乃史傳其十七歲殤而志以爲居浮
丘二十年何說之左也杳案牘曰緱城東葢有王喬塚云上塚一
夕自成里中牛皆流汗喘乏或曰子晉死葬喬山非名喬也此又
何稱焉葢聞羽族受生於火曰炎上摩雲之翅匪胎禽異矣俞琰
稱鶴運任脉多壽難老丹霞士貴之與龜鹿同取焉而相鶴經以
爲千六百年形定而胎化單飲不食爲仙人之驥黃白家乃灑觴
矣葢難言之南俯曰[illegible]峰崛岉壁矗自下望之鐵嶂摩漢直
可萬尋亦名卓爾巔有不皙笋峭然廉利如挿上下亭亭色瑩白

如削脂膏四無坂阜亦無依附曰玉柱也獨怪山石渾蒼玆柱孤
竪高峰儼儼人立色質迥别不識絶巔何由着根盖聞越澌有飛
來峰嶺峽有飛來寺玆頡頏矣西而北曰老翁峰巔有石輪囷擎
突矗數十仞如戴切雲之崔嵬而青蒼瘦勁傴僂天成嵌若掀唇
跔如聳背數小石蹲者卧者偃仰者豎而徙倚者如兒孫隊從俯
首伏脊於下玆峰而西複巒疊嶂徑道逼仄山益曠悄矣近者曰
天門峰兩巖對起中豁如闕登其上望南陽汝魯諸山皆出沒在
千百里外其下曰天門峽亦曰嵩門雙岐嵩峙巀嶪入雲中巒崟
壁立屹如闕闕方直而砥平如闌如閾故曰門也中秋月初吐巨
若車輪居停其上如鑑掛鑿宋之問天門歌有倚披鵬翅稜層龍
鱗之句可想其奇聳矣側峽一泉迸崖下灑軋軋如鳴雨夏霖秋

潦倒掛石梁掣曳上下如一匹銀練漭泱而呌吼蕩爲雙虹川玆
其西源矣亦曰天門泉也右坂有逕緣以登頂殊險仄樵者由之
其北曰玉人峰嵩書曰漢武帝於峰得玉人爲廟主因以名峰嵩
高記云中頂南下二百步有嶽廟盡爲神像有玉人高五寸色甚
光潤制作亦佳莫知早晚所造葢嶽神之像屢常失之或經旬乃
見隋書崔頤從駕汾陽宮須河陽鎮藍田令王曇於藍田山得一
玉人長三尺四寸着大領衣冠幘羣臣莫識頤曰臣見魏大司農
盧元明撰嵩山廟記曰有神人以玉爲像長數寸或出或隱出則
人主世延長迹是則藍田之玉人即中嶽之廟主經失而復見也
亦靈異矣今廟中既無玉像而自隋以後竟渺無傳聞豈像終隱
而不出耶古寶沉淪可爲喟然或曰東方朔神異經載九府玉童

玉女與天地同休息男女無為匹配而仙道成張茂先曰男女名曰玉人則峰以玉人名固玉童仙舉之說耳而武帝內傳帝登嵩山起道宮閒居忽見一女子着青衣曰我墉宮玉女王子登也向為王母使言訖不見則玉女或亦玉人之一乎連屬匹配者為玉女峰二峰蓋皆武帝時名矣眞靈位業圖載玉女名一上錄一上天一三天一青腰一下等一北宮一五帝一太素一白素一平天一六戊一青天益命一神丹一五流雲笈七籤載老君曰玉女青衣者名惠精黑衣者名太元赤衣者名赤圭黃衣者名常陽青衣紫下裳者三人一常在一絕洞一五德衣服五彩者九名上名虎名扶名靈闕名紅林名憑名住名多名辰東方名青腰南方名赤金中央名黃素西方名玉素北方名立光左為常陽右為承翼酉

陽雜沮玉女以黃玉為誌大如黍在鼻上無此誌者鬼使也青牛道士口訣暮臥存息日在額上月在臍上辟千鬼萬邪致玉女來降陵州圖經陵州鹽井上有玉女廟相傳為張道陵開井事嵩書載薛元同持黃庭經紫虛元君與玉女二人降其室賜以九華丹約八年後遣玉女飇車迎於嵩嶽詳玉女諸說大率濫觴於羽士而嵩中方也於五德為塡史記天官書及隋書俱云塡星為女主之象軒轅前大星女主象旁小星御者後宮屬則玉女之著於太室匪無根據而六戊黃衣黃素黃誌之神安知非軒轅七星散精流形於中土者耶峰上太篆七字勤於上古世無識者東方朔十洲記曰禹治水畢經諸五嶽刻石識其里數高下字蝌蚪書刻山之獨高處路史曰霍灊嵩岱皆有禹所記焉然則峰上之篆當與

岣嶁碑並垂禹蹟也玉篇敘云雕金鏤玉升嵩嶽而告下山石名玉亦有原矣九鯉山雲居巖石上古篆百餘字皆作龍蛇狀不可辨苟遇束晳張華輩當必有解未可以羽士說全斥之天門之西曰蝌蚪巖漢張芝獲蝌蚪古書者也巖勢奇崛峻聳突兀崔嵬四圍高壁嵐光交墮境最虛幻邃密遊者罕至巖有石室古書所藏處硿礲硌砑鬱鬱然綠披翠覆蒙密聯絡嵌如肺覆巧而空中室下之澗蒼筤雜榛卉篠簜幽杳風韻淒清山遊至此林壑深沉逈出塵表矣迤西曰金匱峰孤嶂秀拔岀岉逼漢四壁青削似芙蓉周圍若方廚矗然立錐四無陂阜亦不與羣山聯趾奇崿危巒回環拱媚辟如洞開武庫珍寶橫陳亦曰獨秀峰也往遊桂林之獨秀峰峰居城中高五百餘丈石山鐵色上下亭亭如削登高俯

視如坐危梔之顛四野碧篸一目俱盡然上有雕欄畫閣翠館彤亭下漸月池脂粉汙顏矣若夫烟梭霞纈曠絕寥闃則蓬閬之別墅於此不於彼也西一峰形如砥柱豐上而斂下曰立隼峰奇崛峻聳突兀崔嵬形如卓豎如凌風如撩雲如孤鶴束翅鎮於長空徘徊子立而四顧無與頏也蓋聞鯉湖有飛鳳山厥稱同矣迤南而俯曰積翠高不至諸峰之半而碧石斑錦照爛丹青迷蒙林莽幔山窈窕峰蓋以景色勝也形成幢蓋橫色雜蒼翠草樹隨山麓起伏紫蔓青蘿搖綴蒙絡得夕霞映射靄光與飛烟冉冉山谷峰頭積翠浮浮欲流如龍絳紗峰之麓為龐塢唐永淳時僧元珪所廬者也志傳嶽神受戒於珪神與珪約風雨夜作詰朝北巖之樹移植東嶺峰上林木獨茂蓋根荄遺留者矣西而高拔當明練寺

上日觀香峯眞仙通鑑周靈王女觀香出宋姬子晉妹也受子晉飛解脫綱之道出入緱氏山中同子晉白日飛昇志載子晉入嵩學仙其妹亦從子晉入山兄妹不相見惟通水道於地下筒中傳書授受道術今耕者常於峯下得石槽接連峯故觀香所居因以名焉夫仙術之狂誕甚矣子晉天殤而世有緱氏乘鶴之說如軒轅鼎湖之騎龍本紀書崩留侯辟穀之輕舉世家載卒可槩而知也神仙傳載蜀女謝自然求司馬承禎受度白日飛昇昌黎作詩以爲木石生怪變狐狸騁妖患觀香之仙毋乃類是峯下谷曰萬工谷修建時攻役者衆與錢塘雙井寺之萬工池同高山屏負峯容通落上下宛轉纚纚然引人入勝幽漠瀰泊塵氛俱消也西巖下大石屹崛爭丈坼隙可緣以登巔石矗矗豐上而張若飛若舞

下劍削如柄又若隼立孤跓形類張蓋曰太子傘傘下有石砥衡如几痕如臂股印泥天然曲肖曰太子石水經注載獨山北巖上有人坐跡上有手跡下有脚跡名仙人石此其似矣石下一凹渟泓滐洄石罅中青碧璀璨亢暘不消曰太子池左右巖畔立石如笏削直而有孔者四五羅列拱衛曰太子幢石右有太子廟蓋祀觀香之兄子晉者廟依絕巘崚嶒欹蝕舊砌嶄然蓋昔人避地處也此地林樾幽古石鑑平開虢澗流淙冷冷然不舍晝夜可憩可濯寒翠宜人開花寂草延緣於岍砌石齒間或榮或謝朝暮異色時聞鳥韻樵歌響答虛谷謫仙云山色溪光青於藍其寫照矣西當盡處曰太白峯居山之乾位於庚辛與青童峯東西望也青童在震其神句芒青帝所司苗生芸芸取於童也太白在兌其神蓐收白帝所職歸根而變取於太也嵩固土德樞紐陰陽春秋相嬗土有生成矣嵩人上巳時望早綠龍潭盧巖崖澗向旭之處芊芊先發芒䕺採紅則轘轅道上綴朱染絳鱗峯絡嶂而以次遍於當陽諸山類經云地勢有弓形蛇形月形地勢不同生殺榮枯地同而天異帶山之地有離向丙向巽向乙向震向處春氣早至秋氣晚至早晚較十五日有丁向坤向兌向辛向乾向坎向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚較二十日審觀二峯之向背氣候莫爽焉山中不知年此爲農家曆矣峯之右巖夕陽暉映陸離如染曰翻照巖西而南折曰望都峯轘轅山之東峯也登巔四望無所不際數百里岡巒墟落歷歷可數每當烟散日出瞻洛京如翠圍青圩連雲伊洛蕩潏曳練白如鋪原嶺遠視盍高南則少室如翼左

張奔逸騰越西盡伊闕邙嶺綿亘北匯碧林隨山麓起伏翠濤彌望紀異云盧鴻勒銘其上銘無傳者何時芒蹊藤杖撥篁剔蘚一摩搨讀之

太室上三

太室之上有龍簡穴金元間朝廷遣祭中嶽投金龍玉簡於山上大穴中蒲理輪中嶽投龍簡詩有金龍投處蟄龍驚之句武夷志天鑑池右有洞口小而直下垂綆百二十尺方及水投小石其聲激越良久乃已宋嘗遣使投金龍玉簡於中名投龍洞華陽志玉女盆前一石裂可五寸以石投之食頃猶有聲唐元宗投簡於此曰簡穴與嵩穴類矣蓋自漢武帝有事嵩嶽道宮乃起玉牒之書緘以金繩封以石泥印以受命之璽藏於山上迨宋祥符玉冊亦章被服嚴儼亦侈矣迄元而長春之壇乃至三千六百醮命龍琢玉版抑何靡靡也當日朘帑剝膏為供道時班淨侶於宮庭藏寶符於邃府佑元通義之使當必震動窮谷平治巉巖嶽靈有知其

吐之乎有鶴泣穴傳二道者一人死一人化為鶴求其死者哀鳴泣血滴而成穴樓异賦石井泣哀鳴之鶴是已有赤腳巖仙者張赤腳所居也仙不傳何時世謂宋仁宗為赤腳大仙降生坐殿上方御鞋襪下床即去之有龍蛻巖有石洞廣布十席正而一石大踰數尋儼像龍頂耳角頷頦無不肖者若自巖下初蛻方欲奮飛也蓋聞峰巒肖人物形者雁巖之石羅漢頭足肢體畢具老僧石宛然一祝髮瞿曇過其背項頸衣褶襀如腰脊隆起左右視之若拱手若坐而伸足乍見無不驟然笑者靈峰寺右有僧抱石一石如浮屠禮拜龍鼻崖鱗鬣咸具一爪踞地垂首懸鼻如瓠鼻孔石髓時下涓滴他如燕巖猴猻峰瑞鹿峰聽詩叟無不曲肖真造物之奇哉有雀尾崖石紋如孔雀尾羽日光射之耀然有色有[illegible]

雲崖嵩書云崖下出雲鱗鱗成片或謂崖壁網絡如雲片態與天片之樓其峰同也山之奧有石樓洞上下兩層中有穿隙石梯可通上韓吉陳淆嶽詩云何日攀緣鎖相携卧石樓或曰即高登崖也而古人以崖之石室為樓後修為峒稱名之異迄無定指蓋彷彿矣鄒伯溫嵩山記行至香山皇喻恐不樓似石樓又在伊闕嵩山險峯之處甚多或峻巖陡澗中自有幽境迥絕人區無導引者從徽職問奇士久無遊歷耶嵩頂之玉女窓曰膾藝苑謝絳書云窓則無有其他邃巒奇巘怪石靈泉未悉其名歷其地者多矣山峙水流終古不遷匪如營建蹟址之有頹替彷彿之說殆不可信太室之半石崖嵌空如覆門上顏回洞三字古刻也不知始自何時當是道流妄誕謬為附會耳舊志載顏回飛昇於嵩之石室

中東西千餘里兩地紐合雖之戴籍鵠之貞珉使披編者猶可存而不論摹石者竟是信而有徵嵩洞之稱儒戰翦東為甚自二氏縱横古聖前賢横被誣蔑乃至攀附吾儒援引媚惑其餘烈矣真靈位業圖謂孔子為太極上真君顏子為明晨侍郎三晨司真則斯洞之刻當在漢元封唐麟德間作萬歲登天宮觀時其諸公孫卿潘師正輩之作俑乎神仙感遇傳載唐宰相韓滉有不軌之志時有商李順泊舟京口風飄一山下詣一宮闕入門數重有人自簾中出以一書授之曰寓金陵韓公贊者引出門問此何處何人致書曰此東海廣桑山也是爲宣父仲尼得道為眞官於此山韓公即仲由也既歸詣韓公發書古文九字訪之識古文者曰此孔宣父之書乃夏禹蝌蚪文文曰告韓滉謹臣節勿妄動韓自是恭

謹克始終焉則是洙泗之斷斷一堂盡爲羽流所托而尤可惡者釋家破邪論謂孔子爲儒童菩薩顏子爲光净菩薩又涅槃經門浮界內有震旦國我遣三聖人化導人民孔子光净菩薩老子迦葉菩薩顏子月光菩薩溧水縣南七十五里有儒童寺舊爲孔子祠唐景福二年立以孔子適楚經此南唐改爲儒童寺故唐杜嗣先有吉祥御宇儒童衍教之說李義山文儒童菩薩始作仲尼金粟如來方爲摩詰張文成釋迦像碑儒童鍼慶闕里生嘆鳳之君摩訶降跡苦縣誕猶龍之彥楊烱孔子廟碑淨光童子來遊震旦之邦乾象明靈俯下庖犧之國此外辨正論稱太昊爲應聲大士須彌西域經稱伏羲爲寶曆菩薩眞靈圖稱名公爲南明公周公爲西明公武王爲田官北斗君莊周老聃爲韋編郎道宗謂尹喜爲釋迦佛老子遺化大權菩薩經又稱老子爲迦葉菩薩化遊震旦符子稱老子之師爲釋迦文昱則吾儒爲二氏所竄附以惑世誣民而二氏又各立異僻互相傾軋猖狂無忌一至於此昌黎原道便便置駁然其幟愈甚而瀾愈狂矣遊斯洞者置之不論議可也石室之前有石柱形似承露盤曰**承露石**石脂滴滴流下食之一合與天地相畢室內有自然經書飲食蓋仙窟也別錄曰黃石脂生嵩高山色如鶯雛黑石脂生頴川陽城又曰五色石脂一名五色符黃符生嵩山色如純貓鴈雛白符赤符俱生少室絳滑如脂陶弘景曰石脂隨采隨生赤白入劑惟堪固澁果者但供丹青作繪鍊士用五脂固濟鑪鼎所謂延年不老其果然歟三輔皇圖載漢武帝作金莖承露盤於建章宮神明臺其上有仙人舒掌捧

銅盤玉杯以承雲表之清露盤高二十丈大七圍以銅爲之謂得清露和玉屑飲之可長生瑞應篇曰露之美者神靈之精其凝如脂然則金莖之露即石盤之脂武帝禮登扳巖搜谷以求神仙豈竟迹之而無遇耶抑當元封時石柱尚秘而未見耶晉中興書王者敬養耆老尊賢容衆則天乳雖明潤甘露降嵩岡多仙露建章之作毋乃騖志於蕩致之非其理歟

太室陰

太室之陰有龍穴。世說云嵩高山北有大穴莫測其深百姓歲時每遊觀其上晉初嘗有一人誤墮穴中同輩冀其儻不死乃投食於穴墮者得之爲尋穴而行計可十日許忽曠然見明有草屋中有二人對坐圍棊局下有杯白飲墮者告以飢渴棊者曰可飲此墮者飲之氣力十倍棊者曰汝欲停此否墮者曰不願也棊者曰從此西行有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食之墮者如言可半年許乃出於蜀中歸洛下問張華華曰此仙館大夫所飲者玉漿所食者龍泉石髓中峰之陰爲鼎腹巖高極崛岉盤則紆鬱如鼎之腹以名其狀崖曰積雪崖暘輪不及積雪層因迤西而北曰雲林巖山有數岫刻露攢立紓剛布麓若翔若

舞巖壁方者銳者仆者蹲者傾欲墜者爭相獻奇每岫谷雲生碧參隱現蒼翠點染霞髻烟鬟寶冠螺髻縹緲倏忽不可端倪巖半水流瀝瀝曰懸泉洒落數叠掛於雲際垂如貫珠霏如削玉飛花散雪軋軋然鳴瀉於灌莽間瀑不成布濺乃如珠亦曰雲林泉也直西有龍石山山石砢磈堆壘湊簇嶙峋崚嶒中有時磴平整自下而上傳爲宋時封嶽故道也山迤東隸鞏子邑東爲[illegible]宋罷鐵冶於此宋陵之左曰青龍山以陵得名也山發脈於五支嶺迤運而北直接洛流曰龍窩山有水焉導源於山之曲總牛鼻五泉之水西北流没於石溪復出又西北流入洛曰青龍河其西一溪石厚滲漬溪之水潛於石下涉者見石不見水曰乾石河也東有牛山盧元明嵩高山記云太室東脚下後有小山名牛首山多香樹

其中多杏山之前曰漢果園附近有九山亦名百稱山俗云百尺嫌音誤也其山孤峰秀出嶕嶢分立仲長統曰昔客有卜城者身遊九山之上放心不拘之境謂是山也山際有九山廟廟前有碑九顯靈府君者太華之元子陽九列名號曰九山府君也今廟神婦像蒸黃冠之好事者爲之以誑惑愚婦猶象極洞之潘蕢入像易以冠髻爲老姥也南據嵩嶽北帶洛澨晉元康二年九月太歲庚午帝遣殿中中郎將關內侯樊廣縢氏令王與主簿傅演奉宣詔命興立廟殿焉按世譜晉元康年歲在壬子推之曆經是年九月乙亥朔無庚午日也廟內水潭淵深不測澤在山上其象八七陽九之神爲不亢矣窨糧坑俗稱也古名洛口倉在嵩東龍門山之北與鞏接壤之深山中隋書曰煬帝置洛口倉於鞏上築倉城

周廻二十餘里穿三千窖又李密說翟讓曰洛口倉多積粟將軍若親率大軍輕行掩襲發粟以賑貧乏遠近莫不歸附盍指此也登斯山也想見楊堅盛時富強而寶蓄粟不再傳後借寇兵齎盜糧矣感慨係之山下有李密城名勝志載李密襲破洛口倉據鞏築城以斷洛川包南北嶺周廻三十餘里其址在也當兵荒饑殍載道密開洛倉恣民所取老弱襁負道路相屬民死於兵尚不死歲其亂世之仁政歟趙封山宋種茶於此而封固其地禁樵採焉因名也山名昉於宋不宜直斥國姓或當時請詔封迄改步後乃易趙封歟玉仙山崖谷險峻中有銀礦舉志無玉仙山有寒戰山註云高峻插雲下有玉仙河雖盛暑亦有寒氣逼人夫玉仙因山得名也乃字河而不及山寒戰以水著稱也乃稱山而不及水歟

乃兩誤歟。又華有小龍池。註云。在玉仙山內。志既無玉仙山。註又曷稱焉。然則寒臓。其即玉仙矣。侯山。嵩高山記曰。漢有王彥者隱於此山。景帝累徵不出。就而封侯。至今指所在為王彥崖。通志謂之王亥山。芥隱筆記。漢有王亥。隱於侯山。宋之問緱山詩云。王亥拜隱。侯毛晉五色線集又稱王奕。一人而彥亥玄奕。四呼。象形誤也。然則根銀魚豕。載籍之舛多矣。浮戲山。山海經曰。浮戲之山。汜水出焉。北流注於河。按山陽有滎鎮。鄭道元注謂之方山。三嶺者。三峰銳矗。東西列峙。南有溪水亘繞。謂三山河。沛西五丈河之上源也。宋政和時。孟昌齡作大伾山兩河。曰三山河。調役夫數十萬。民不聊生。此河䟽於五代時。調役當亦近之。稱名蓋相彷矣。由三山渡谿南入大峽。行六七里。為石婆口。其東南有嵩渚山。亦稱萬山。京索諸水。源於此。故稱渚也。在浮戲山東四十里。雖亦嵩之餘。而去嵩遠矣。

太室北麓

嵩陰之麓。亂石山。與璐嶺相接。盤折而下。落為平周。曰翟水亭。今有聚落。曰聖水村。芝田。今村鎮名也。宋時永安縣故城址在焉。元時產芝於此。改為芝田縻縣為鎮。在元之季。附近者為漫流澗。上有郭汾陽廟。其村曰回郭鎮。村緣廟名也。周叙遊嵩記。載廟古栢數百株。蒼翠蔚然可愛。有碑二通。一。全元光二年。天黨越琢撰。云汾陽嘗領兵清河上。至是素蒭粟不獲。里人告以是邦西南岡嘗出毒霧為災。故田穀不秋。無以供餉。汾陽旋軍登其上。以厭之。毒因以息。里人立廟祀之。傳祠下有洞。時有聲隆隆然。蓋毒霧所出處。訾城。水經注曰。洛水又東逕訾城北。羅泌路史曰。訾有二。東訾在鞏。左傳昭公二年。單子取訾。是也。名勝志曰。沈約晉書。石勒攻趙。出於訾鞏之間。今為村聚。曰訾店。其近者曰訾王山。宋時建會聖宮於上。奉太祖太宗真宗神宗御容。以其近陵寢也。改為鳳臺山。蘇子瞻文云。啟鳳臺之仙宇。象龜洛之仁祠。鳳臺以山名也。有水焉。出於南原。曰潤水。即古湼水。京相璠曰。訾城北三里。有黃亭。是已。春秋所謂次於黃者也。鄩城。晉周大夫鄩肸之舊邑。昔禹封夏伯於此。太康亦居之。名勝志曰。竹書云。太康元年。即位斟鄩。畋於洛汭者也。水經注。洛水又北歷鄩中。水南謂南鄩。中亦曰上鄩。逕訾城西。司馬彪所謂訾聚也。而鄩水注之。水出北山鄩溪。南流世謂之溫水。泉水側有僵人穴。穴中有僵尸。戴延之西征記曰。尸今猶在。鄩水又東南逕訾城西北。東入洛水。京相璠曰。鞏洛渡北有鄩谷水。東入洛。謂之下鄩。亦謂之北鄩。於是有南鄩北鄩之稱

父黑雲山以成湯禱雨黑雲忽降因名山之下爲桑林史記湯禱於桑林之野以六事自責附近村曰六莊皇甫謐曰偃西亳盤庚所徙非湯都也筆志始附會矣宋八陵發脉於五支山洛水環其北嶺抱巒合而宋於少室敞平如几嘯蒿如屏宣祖永安陵世謂指揮墳外有太祖永昌陵太宗永熙陵在昌陵西一里真宗永定陵在昌陵南十里仁宗永昭陵在定陵北五里英宗永厚陵在昭陵西一里神宗永裕陵在昭陵西三里哲宗永泰陵在昌陵西三里汴京遺蹟畝劉信叔謁陵詩曰干戈消弭歲豐登邊將無功吏不能四十二年那忍說西風吹淚過昭陵可知仁宗之遺愛深也原大形家背山面水之義則諸陵俱宜北向乃今石堊翁仲之屬俱列陵陽朱晦菴云古之葬者必負陰而抱陽永安遷奉以來咸

遵是法禮天子無北面是又宜南向也乃吳景鸞牛頭山陵表痛言其非南渡後八陵竟何如哉術家之言不圖其輒驗也筆志無牛頭山而盧元明嵩高記有牛山葉封嵩山志有牛鼻泉志云宋陵脉於青龍山其下爲龍尾山山之泉曰牛鼻下流爲青龍河則牛頭即牛山當卜穴時易雅馴之稱爲青龍耳形者言青龍之氣發而無收北宋之不終世識於此矣青龍山之麓曰慈雲寺漢明帝時西僧摩騰竺法蘭剏建魏時鑿石爲招提曰滑臺亦曰石窟寺崆峭無夷址巖高數十仞多壘門歆壁嵌空懸虛石玲瓏透闢隙竇穿絛如蝕如穿如叠如鏤大者如屋如舫砥平坦溜如經琢磨依窗置扉爲佛堂爲靜室如負扆然高下參差如叠重樓如倚雉堞時有飛霞掛崖晴雲羃洞寂虛空靈誠婆娑淨土矣寺側有

黑水池魏裴楨歷官度支尚書表請解官隱嵩山世宗不許竟以怨望被譖誅死遺令子弟命盡之後剪落鬚髮被以法服以沙門禮葬於嵩山之陰楨當亂世生不能遯榮鷙縻以死而托跡於禪亦罔也墓未詳所在次於嵩陰之寺以從其類九山之東有谿水經注謂九山東溪水出百稱山東谷者也其南有澗曰白相澗澗有水出嵩麓桐谿北流逕九山東又北九山東谿水入焉又北逕袁公塢東北流注於羅水澗之東曰白馬塢其谿曰白馬谿谿水出嵩山麓逕塢東合羅水北流會於白相澗袁公塢北有潘岳父子墓兩碑岳父芘瑯琊太守岳碑題銜給事黃門侍郎碑云若遇孫秀之難闔門受禍門人感覆醢以增慟乃樹碑以紀事太常潘尼之詞也邇屬有方山山今名也非道元稱浮戲謂矣山之川曰

羅川西北流滙於蒲地池源於南蒲陂西北流合羅水謂之長川羅亦曰羅中也西北流入於洛趙宋卜陵後統名青龍河焉水經注云聆子鄩羅之宿居川得其名耳左傳昭公二十三年王子朝入於王城鄩羅納諸莊宮杜預云鄩羅周大夫鄩肸之子也水經注之聆當作肸矣有百虫將軍顯靈碑碑云將軍姓伊氏諱益字隤敳帝高陽之第二子伯益者也晉元康五年七月七日順人吳義等建立廟堂永平元年刻石立頌廣博物志曰伯益爲唐澤虞是爲百虫將軍今鞏洛嵩山有廟是也史記秦本紀顓頊之裔孫大業生大費佐舜調馴鳥獸是爲栢翳索隱云栢翳即尚書之伯益故有百虫之稱也左傳隤敳庭堅並高陽氏之子杜元凱注庭堅皋陶字然則皋陶伯益兄弟也同在八愷之中曹大家注列女

傳謂皋門之子伯益或有倣據歟五道泉古謂之明谿水經注謂之明樂泉發源嵩陰之原三源並導北流入洛春秋昭公二十二年師次於明谿者也鞏邑之南曰虎頭山山直接坂垣邑在其下洛水逕邑北述征記曰周之鞏伯邑左傳昭公二十六年晉師克鞏逐王子朝杜預注云周地河南鞏縣也史記顯王二年西周惠公封少子班於鞏以奉王號西周皇甫謐曰以王城爲東周故鞏爲西周芠子武公爲秦所滅莊襄元年韓獻成皋鞏秦界至大梁漢以爲縣晉宋迄今不改鞏之東有[illegible]澗源出青龍山旋繞山巖之間流逕邑東北流入於洛水經注謂洞水發南谿亦名爲石泉者也再東曰盤谷塢有水曰盤谷水盤與鹽形相象也當有一誤北接曰坎欿聚春秋僖二十四年王出及坎欿服虔以爲鞏東邑名今村落比址名稱不肯按輿索圖歷可稽數附嵩居止而依衛於嵩洛地圖曰鞏在嵩洛間四面山固曰鞏也鞏汜之間曰虎牢圖名勝志曰穆天子傳云天子射獵鳥獸於鄭國命虞人探林有虎在林中七萃之士高奔戎生擒而獻之天子命爲柙畜之東虞是曰虎牢矣即春秋成皐也秦以爲關阻嵩帶河其上有二城一爲武牢城一爲小索城今俗傳爲張飛呂布戰其址在也附[illegible]馬[illegible]關坂爲東虢當嵩之隅縈帶伾阜絕岸峻周張翕嶮崎而不平成皐故址鄭之制邑也其南有陘山山海經所謂少陘也陘綿亙於嵩阻塞於河索水發源其下經所謂器難之水也戰國策云北有汾陘之塞太平御覽曰陘在滎陽蔡南北之隘道楚爲塞以禦北方故蘇秦於韓曰南有陘山於楚曰北有陘塞其地一也楚世

家魏取我陘即此春秋齊伐楚師次於陘蓋召陵之南陘亭非陘山矣控廣武帶鴻溝襟敖鄗絡京索其別起者曰黃堆山靈源山賈峪山總名曰嵩渚山蓋嵩支也而北戒大河

男 [illegible]正字

說嵩卷之三

外方桎史景日昣冬暘氏

太室南麓一

嵩陽之麓直中峯而下背依高壁兩翼夾澗曰逍遙谷亦名承天谷谷有流水右導銀子石谷左源於高登崖之懸溜屵岈峄而立水走萬石上奔流噴薄水石相嚙處處作建瓴聲東而西折循嶺直趨蜿蜒下注粼粼瑩徹乍深乍淺與層巒疊巘瀠洄映帶兩岸野卉抱石叢生藤蘿參髮四時蒼翠不絕而俯瞰無際爲唐潘師正隱處唐高宗幸嵩因至谷中問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏嵩下好溪師正所佔多矣谷盡處上臨中峯千仞之危崖礌磈懸探僂立如廣簷抱險負絕據高俯下三面

皆叙天險崭塞一夫當隘千虎賁不能翼而上焉昔民避地砦也砦貲汲東澗守惟石壘一石下臨跳躍砰擊觸處崩盪如馬奔砲落鮮不粉虀土人謂之放壘擂樵摩崖往往有題識焉蓋宋金備也逍西巖上有仙游洞廣濶中一區險絕梯架方尚泉志協城備禦助守不藏蒐衛固矣自桃林放牛而澶隨花杳竟無復問津者坂惟巨石砢磥重疊互相撐壓一石大可覓畝磧磧礌碨當陽處實隙如規縮外而閎中爲瑞仙洞也峒壁石理天成修整無隙類自然范茶篋者捫之滋淡如擁陰濕之氣津津欲滴圜圓渾淪包含天乙象太極也昔人識曰象極峒兩隅雙井如穿唇之竇僅當雙臂探手可汲一以生雨左清右濁殊甘冽也洞內師正遺像黃冠者鶴髮其頂乃呼老君峒女冠易以冠髻稱象極之名竟稱無極老姥當洞之陽覆以層屋象貝幽黯烟熏撲鼻而所奉之神有曰太極皇極貌孩童呼爲無極兩子餘俱妖冶姝麗之塑巫覡尸祝以誑黔愚勝地被刼爲一再吁峒東北直上當懸巖之下曰鍊師菴傳爲焦鍊師舊居王昌齡詩云中峯青苔壁一點雲生時豈意石室中得逢焦鍊師又李白詩序焦鍊師居無室廬遊行若飛則焦鍊師蓋嘗駐跡於中峯之石室青蓮既稱居無室廬鍊師不應有菴矣唐許渾有贈蕭鍊師詩崔曙有尋嵩山馮鍊師不遇詩蕭居嵩南洞清觀在棋盤山南黑蟒崖馮不著居庵未傳氏空山雲林何必主人昔人已乘白雲去此地空餘黃鶴樓矣庵方趾而規頂豕礪條爲砌不假壅鎔石色純赭與本山不類似輦至他處者漸縮而銳其頂留隙以受光而半覆於懸巖雨潦不能漬也庵

西韋巖東層谷傍巖屈曲折而東又以梯磴達於巔乃登中峯樵徑徑之左滌灃滭滭雖暘旱不竭久激成渠滙於渠底有自然石臼大可納斛以貯隱者汲孔叢子所謂山霤至柔石爲之穿以微脆之形陷堅剛之體積漸之致也今箭篁叢茸而丹鑪久墟庵之左隅有圯垣南爲銀子石峒石色瑩白耀目蓋陽起銀精之類鑿者委其餘於谷谷因稱也坂南下數十步有泉溢然出於岸側渟泓澄潔味甘以冽曰逍遙士泉因谷著名也溪循坂足西折泉隨注之西嶺層石嶔崎薈林翳絡石砌數叠實以土壤廣袤以尺丈計似昔人梯田爲之者南爲奉天宮郎隆唐觀址也唐高宗調露元年十月帝同武后如嵩山觀潘師正居勅有司即其廬建隆唐觀又於弘道元年春冬兩訪師正於嵩山每車駕至帝以嵩

□觀□行宮后以開居寺為行宮嘗致書曰九宮神秘頗已通其
大綱太乙紫房猶未解其深旨尊師微言盡□希世莫聞尊師院
殘諡曰體元觀為古仙舊跡雖峯見明牝谷空濛有唐隸書碑王
適撰有王徵君銘碑唐書名為崇唐蓋後　元宗諱而改之者今
惟荒屋三楹顏曰陽殿未白石像一尊勒曰元始天尊亦唐製也
坂足水源孔大如臂流如傾甕孔內涔涔作潺湲聲曰[illegible]
其西崖溪水齧嚙石坂嶙峋[illegible]出焉與鳴溜泉望王適所謂救
陰嶼之□泉者也兩泉之間大石□立綠林披拂苔□斑剝有太
古色石上疊石大可數席幾小石承之如攜而置其上亦奇矣師
正居觀五十餘年□曰云靈異在谷仙鶴滿野顧乃疲病巖穴過煩
世主大興土木勞役黔首致來臺豸之諫草其謂雲水何何元牝

之為也西嶺頂聯七阜曰[illegible]金碑謂長嶺也上有大石崛磚
祠巒聯具遍蕃棠棣春萼鮮艷如桃六出夏實離離朱絡絳綴擬
榛路卉舊礫委雜蓋精思院址也唐高宗既為潘師正建隆唐觀
又於嶺上別立精思院以處之王適碣所稱尊師自謂護保此嶺
五十餘年者也唐孟浩然有遊精思觀二詩則院之稱觀亦自唐
始嵩陽書院石幢熙寧五年題名有過天封精思之語蓋觀於宋
時猶在也今茂草迷萋惟有雲封矣嶺西址隔澗為奉天宮故墟
唐高宗永淳元年帝既封泰山欲遍五嶽營奉天宮於嵩山之陽
與逍遙谷鄰左闢一門曰遊仙門苑北置一門曰尋真門接近潘
師正之隆唐觀時監察御史裏行李善感諫曰數年以來菽粟不
稔餓殍相望四夷交侵兵車歲駕陛下宜恭默思道以禳災譴乃

更廣營宮室勞役不休天下莫不失望帝不納卒作焉王適碣謂
調露二年命以嵩陽觀為奉天宮按之正史書作善感諫章不無
舛焉奉天寄邇嵩陽東西錯置舊傳漢栢在嵩陽觀東聖德碑豎
於觀之前左則奉天在右而後拖蓋遠院後井古砌蟠龍可知已
今墟址依然而白楊衰草之下荒丘纍纍有狐夜啼琳宮神府竟
安在哉宮故嵩陽寺也寺建於元魏司空裴衍嘗為寺主浮屠大
者高數十仞覓東澗水絕溪引入簷除僧徒多至數百人時毗跋
佞佛尊后統內姬時命車駕梵宇之勝甲於中土迄唐麟德間改
寺為觀移碑於會善而二聖駐蹕訪道尋真乃從事於九宮丹房
之旨斯亦覍徒之一劫矣獨是嵩少名勝山抱水環之區無地不
棠梵盧廬鳩草堂魏宣武孝文離宮俱淪為寺轘轅少室書院沈

文華毀寺為之今復為佛菴惟此地一毀之後竟不再續迄後周
炎宋以至於今乃歸儒林薪傳藜照其毋為煙火竈烟憑陵而還
從之幸矣宮左為田游巖宅唐書田游巖傳高宗將營奉天宮游
巖舊宅直宮左詔勿毀御書榜其門曰隱士田游巖宅今逍遙谷
戶小區右憑高嶺左倚危岑襟帶鳴溪清泉白石之間破上猶存
石臼是為隱者居焉夫游巖與師正同時而居比鄰帝為師正建
隆唐觀立精思院隱士居僅免於毀泉石煙霞之廬其不欲以士
木煩世主也賢不肖之相去何如矣游巖自夷陵被召及汝辭疾
入箕止許由祠旁自號由東鄰當在車駕幸嵩之後別卜新築舊
宅密邇行宮固應適彼樂郊也遺問其母親至其門於彼不於此
宅當澗之唇澗流活活曰[illegible]蓋逍遙谷水也歷納兩山羣流

渟泓澎湃於累砌叢巑間出谷口陡折而西阿碟當其衝趹曳壯其勢淼淼如舉閘洩濤又如齊軍決囊激越奔騰莫之禦止石則怪異詭奇如雲如岫直若戰榼細若累卵員如沉𠨰巨如扛鼎立如龍馬蹲如虎豹卧如斷鰲幻如結唇疊壓互撐如負如蔵如踏如托欹空閣架有若巖者穴者覆釜者幕列帷懸者一道飛流走萬石間奔逆噴薄跳躍直注掣曳上下如瀑布如絡繹聲錚錚如擊金珊珊如鳴絃懸流漉濟之處滙為盤渦清徹鑑平宜沐宜濯間花異卉透石夾澗而生四時有色朝暮為容嵩多好溪此其最矣有藤花塢緣岸小砌紫蔓虬盤旁跳石渠瀦沼如廣甕細鱗成隊隨流上下不假豬蓄下滙為池菡萏錯落與椽林爭翠質畜夏砌坐挹清芬為君子亭其西高下可畦渠水宜圃北據高岸大石巑岏覆以數椽曰星極閣緣澗闢徑如棧躡級而下憑溪為亭曰臨上琳琅蔭軒漪波在席渠水冷冷噴箭櫪中如鳴玉珮環泯然叢薄不得睬也溪石歷落承趾可渡岸之南曰天光雲影亭側亭平壤一匝野卉井井不植而茂時來啼鳥聲如山樂若歌若答節奏疾徐亭設石几石墩宜棋宜琴高山流水之間颯颯清越不知返照之在東峯也為書院別墅唐時嵩陽觀故有蕖荷亭為駐蹕游息之地張說侍宴詩所謂園林壇墠簫管天上者以方斯墅喧寂清濁之相去什伯矣或曰司馬溫公有疊石溪莊嘗携康節游於此其詩曰石下泉聲戛草深石上露濺蒼苔逼似溪之勝在石而不在水予每緣石屈曲上泝溪源岸側大石磅礴若為迎送谷渾重透脫具突崛奇觀尋盡仞躋承趾隙蹬可緣以登苔蘚斑斕

錯碧互紫寫虛谷靜穆之容帶太古風雨之氣一嘯再歌拜我石丈竊謂川上觀瀾諸亭幽泊寂歷耳目一盡與會無多於是尋溪擇勝費意選石志在高山杳然流水岸築成砌活渠到圃縝風什之磬澗存大雅於嵩高衲石坐臥月明山空瞬古及今浮我於世為莊以寄野顏曰肖嵩左襟短厓右拖長溪泐磧嵌石棠橙楷楓榭櫟棘橡之屬不植而生芳卉野豔夾帶時露英光四時之佳榮異狀潺潺異聲而石亦異質宜齋宜遊宜風宜雪莊中之人宜獨宜俱宜觴宜彈宜長歌大呼宜科跣袒裸宜趺宜瞑宜逃暑斷糊以永晝宜忘歸以卜夕開與一至全脫拘束髯蘇詩曰討得一日閒一日是兩日若活七十年便是百四十是有味於肖嵩也門臨溪流傍岸壤可畊畦水種時蔬其高壤宜綿[illegible]坂叢峋間林薈薈密杏梨桃榴紫薇郁李山查紫毬等隨時鬬妍綠柳垂垂以蔭圭闞入門循崖曲砌磴上東折緣溪岸武許大石平伏宜憩水繞石流覆以亭曰宛峽右沼高柳蔽芾青荷徧及幽芳時時襲人東則襟崖一石頂門如穩榻宜跛倚坐倦可藉眺曰臥遊石正對石豁嵯岈巑立疊架層壘當潦漲時澎湃滾注瀑勢震耳駭目不可逼視趺刷為潭泓淼絕汚深丈之半承溜砥石大如盤艦漲消廣淤全露遠水布席一游一泳蔽潭有石高仞餘面則鑑平予莫李北海福宇於上浴於潭者藉石蔭遮曰福石石之後有亭左罩溪後倨石四無柱礎依攢筍以履曰石屏趾石絕溪以渡漲則巨波澎湃於四周或沒瓦灌甍奔澍於亭之上而不毀溪以疊石名此佔其勝矣此地稍藩於陡崖林木蓊翳而奇崛陸離則在溪與石之

間故傍溪不垣得以游衍闊肆於狂闊之境如開武庫劍戟錯陳而心目爲駭過此垣矣排奡之極漸入遂曲門以域之入門負當一區堆色飛聲被服女墻與菡萏上下爭吐清芬循墻拾級上兩石屹岐夾徑其右梯磴以登心目一廓石兩層如擊而裂爲貼比錯勢如傾仄東轟爲石之面予摹張瑞圖飛白書光風霽月其標愜七字鐫之其下石與地鋪有古鑿承杵之臼或曰即游巖遺跡溫公舊居云左者如奇峯特立倚峯巨石如砥大專屋當春與秋涼徜徉藉眺或霽餘蔭雲霞夕袒風遊疲而息一偃一坐信卯襟之縛我久矣峽中之徑窈曲因循雙櫟蔭其間入倪瓚畫圖折而下徑出兩沼之埂綠線映夾沼中田田英蕖跬步挹十里香徑盡渠水瀠泊出沒於礌磓蒲芃間淙淙作傾仄聲擱渠跬石一掌平

夷矮柳長楊桑榆莢莢之屬與崔萑相錯紅桃周礙而碧荷圖屏者籟心亭也天籟風雨地籟山水人籟喜怒哀樂坐是亭也風來雨霽山高水長四顧一清以寫吾靜其南大吉鋪榭四側族柳增水恰與石齊游泳自然而動宕活活亭其上曰如許兩亭之間水石所匯衆卉天栽而茂藉潤息以遂其萌蘖之性上亭水瓮址下亭水廻席一鑑方塘徘徊誰共客有濯者將問渠矣環亭皆池也甃石橋以度池中菡萏葉芊芊上覆橋橋過爲門址高於牆數等左植倒杏前隙盈丈屏池而帶柳磧其右矣墻以翼之墻下渟泓甕池瀰瀰如細泉浸於址垠荷房花光透露欄壁間見於隔墻數十步之外踵門者前如竢後如欸仰高俯庳不知低徊何似也閣曰好好五峯詩幽人偏愛青山好爲是青山青不老山中出雲雨

太虛一洗塵埃山更好放翁詩白雲自在東西嶺明月無分上下池獲我心矣層級曲蹬堤池爲徑有亭如廣舫闢門左壁收攬東山當山之腳溪之厂一石崢嶸人立拱門如屏予鐫刻景字於上盍亦北海昔也二字在端州崧臺石室中南來勞人爰得我棲東山可展景行行止三楹寬窗扉之陽推蓬看池時引荷香習習入抱北戶正對嵩高中峯巖巖峩峩之勢近在几席峯抱嶺環蓬閬瓊島望而難即一葉蕩槳正不知身陸沉而心飛越也顏其額曰三山亭每當暑雨秋霽躡蹬矮榻惟有白雲清風自在去來榆莢可飧牛金可茗荒句可吟無譜可絃可弄稚可借眷友至可褫拜跪可喧言笑樵牧踞岸而共語將招我於同調以是爲肯綮也逼闊有石雙峽岔峙似一體而中劃之者趾埋其半頂銳上露當是

風日灼鑿裂時尚浮歲久壅屯耳陵谷之感令人悠然作太古想也曰存古石石之峽濶盈尺餘其東石更有小裂如溝上渠之水溶澌而來倒瀉溝中自溝入峽折北而西又折而南渠之東岐過船房左壁蕩於嶒巖叢薄間瀠瀠徹聽而不辨其處出巽隅之立石上小瀑成注入於池與西渠會渠來自高流疾故聲雨餘或漲如鳴釭彈欽久霽則如鼓琴吹簧敲金戛玉與咿唔之聲相間高山流水清音獨賞其在斯乎西附垣壞叢篁與枯柳鬼蔺榔植數大石壓落離立頂平俱可布座暇輿偶登以嘯呼童僕傳觴飲吸其上暢然也周舡房前後垣者爲高低池積邐其岸磧皆石大小各具古茂色以蘚飾顯其文理渠水穿垣來無石罅不入引之注於觴甕無煩勺汲煮廉烹茗甘冽透甲鬺予至導渠溉流敷手疏

以終日益生長山下習見山而僻好水投其嗜欲之所如而情懷瀲瀲消碍絶悶以是爲背岳也廉節遊此詩曰飛泉亦有留人意肯負他年到此棲谷名自暫予將棲焉猶邵志也豈堅南華哉信步及坦外石林叢立有坦砌其坂當雙榮下可鞠旁側臥石平整登之攬閣亭大概七壯嶺隱賑之氣蜿蜒拖卸伸右砂如臂溪水貼嶺來當莊之後陡折徑東而南帶門前委西瀦於深谷與嶺右溪合左則高峯嵥嶸勢盡溪岸周擱包裹以案其前後溪之山層疊進上累進益高而中峯千巖萬嶂峻極於天乃爲吾扆修竹茂林決於岸谷奚鼠石蚧竄於沓苑曠耳廓目領界不同而意興亦別歸於背岳其致一也紫陽詩曰變態前頭列畫屏晩來相對靜儀形浮雲一任閒舒卷萬古青山只麼青遠望貧嶺白雲頻淸烟波巷茫絪縕之氣如可手掬而咽吸若有人只踞山之阿在水之湄招隊白石之三章予乃唱歸去來辭慷當以慨而和之嶺之西度澗則嵩陽書院也於五代周時爲太室書院易丹宮爲黎舘非具大識力者不能一變至道也宋名嵩陽賜額於至道二年爲种放故居與鹿洞石鼓岳麓並稱四大或曰宋初四大書院有應天無嵩陽嵩陽與茅山並稱而嵩陽以程氏講席著茅山卒無傳聞云趙葵行營雜錄云長安處士种放朝廷所尊禮眞宗有勅書令放有章奏卽付驛欲諳闕卽乘傳特於嵩山陽置書院處之賜田以贍生徒今拓舊基稍東南移矣在昔或淪於緇素玷於羽流代有興廢魏曰嵩陽寺有碑司空裴衍隱嵩山爲寺主隋曰嵩陽觀唐高宗幸嵩以爲行在所唐曰奉天宮永淳元年作弘道時屢臨

幸焉有賞荷亭張說侍宴有詩宮前有封禪壇曰天封觀開元間孫太冲奉制命於此鍊丹有李林甫頌聖德感應碑隸爲徐浩書碑壯麗高矗嵩少金石之冠刓鏤雲龍綉金陸離赭光射曜蘚蝕不能積焉宋元曰天封宮曰嵩陽宮有和眞庵碑之題識曰太微觀曰丹霄觀曰玉泉觀曰通眞觀曰嵩仙觀曰長春庵曰谷神庵勝地自昔丹士之濫觴遠矣舊基在雙栢之右今則護柏而別築經始於侯泰拓於葉封而恢式聚生徒則成於耿逸庵介博物志曰栢封於漢武帝曰大將軍廣蔭皆脫去獨存肉膚色蒼白最大者圍七人枝葉俱紐轉離向其南枝癯甚中空可納數人次五人圍老幹離披如擅而裂枝葉俱垂垂綴下東一枯枝如虬爪上攫脫枝處員孔如劍蝕之穴長風入其中作衆吼聲如吹大小角或曰大柏象風次柏象雨又次者圍僅三人燬於野燒鉄幹矗然存也爲邑令刲以去僅餘枯根盤礴土中封以石壘曰柏堆次栢亦半披仆焉蓋在甲戌之秋風雨災也今雖條委瘁槀而剝削無已古物淪刲亦可惋矣栢之下有石幢昔人題識甚富韓昌黎蘇東坡甚書後有井甃砌堅緻環鑴虬龍蓋古蹟也院正楹祀先師次爲講堂壁砌古碣不滅墨洞堂之後曰道統祠祠堯禹伯益周公祠後爲藏書樓講堂左當大栢之庇曰歲寒居正楹左曰程朱祠右曰麗澤堂廡曰三益曰四勿廊寮周匝門臨雙溪山高木長此爲勝矣院西土壤爲陌耕犂得石六面如削淨澈有光紫白二種曰石瑛唐碑下茸茸成簇一叢百莖遍蕃蓍草焉蓋與文之瑞云院之左曰雙忠墓明季流寇破城邑令鄢廷誨尉王大璧同時死

之邑民葬於此後令張壎有惠政歸吳比卒士民走二千里弔其生衣冠祔封於右鄧公籍閩之福清政聞未甚著而以忤賊遇害爲得死所張公長洲人秩滿後曾一再至嵩而百姓不忍其去客歿燕邸舁衣冠尸祝之上巳雞絮奠於塚道相望也二公不死矣長洲後河東王尹將代而歿代少林古栢爲斂其家人夜半舁櫬而遁鬱鬱雙城於嵩之阿前事在鑑後事之師唐登封縣尉盧殷讀書能詩而貧東都留守鄭餘慶時以帛米周之書薦宰相宰相不能用竟餓寒卒於官將死自爲書告於夙所厚者乞葬巳韓文公爲買棺作誌銘葬於嵩下夫尉縣而不能聊生不庇其死殷之生平可哀而要不失爲賢視其所與交可知也巳墓未詳所在次於雙忠墓以例從院之後爲紫虛谷有紫虛觀谷因觀名也爲賀蘭棲眞所居青緗雜記載宋樞密使張昇請告結庵於此庵無長物荻蘆紙帳布被革履李諡康節谷在七壯嶺下亦名七壯谷有泉數泓湧於谷底昔人甃以磚砌次第曲列如斗柄狀曰七壯泉谷上臨高嶂下俯活流故仙靈託之以寘栖賢達慕之以長往有山有水顧而樂之耿逸菴常策筇遊止因亭其上曰仁智亭谷西高阪上當玉柱峰下有石鼎立宋人亦名三醉嫌與八仙墳複也耿逸庵易名曰三公石大者以雄聳勝賁梯納趾牽挽以上參差列坐可容十八席次者以秀拔勝蹀躞委蛇如自然蹊徑其巔有水一渦清潔不涸隙裂中尺寸卷曲老棘一二株扶疎枝幹苔綠鱗披幾百年物直入倪高士畫又次者以排奡勝如攢如堆其千巒百嶂之形中崩裂爲澗香林叢植不土而茂三石之南一小石

高止盈丈而玲瓏鬪脫英山不得亞也傾倒石丈三公拜下風矣度澗而西望浮圖透嶺際曰嵩嶽寺寺故元魏宣武離宮也建於永平二年詔馮亮與沙門統僧暹河南尹甄琛視形勝處創興焉有鳳陽殿八極殿明帝正光時牓閒居寺廣大佛刹殫極國財僧徒七百衆堂宇踰千間建立十五層塔發地四鋪陵空八相方丈十二戶牖數百東有七佛殿西有定光佛堂隋開皇年改題嵩嶽寺置舍利塔高僧輩出唐時武后扈從高宗幸嵩以寺爲行在所造無量壽殿置鎭國金銅像於內中宗因魏八極殿址造西方禪院復於南輔山曰古靈臺頂上爲大通禪師造十三級浮屠寺後荒坂有徐浩仆碑楷書遒古苔封泐其半矣西嶺雙阜北曰鳳凰臺南曰粧臺以武后稱也寺之後有逍遙臺魏主建逍遙樓於上臺下有泉卽寺僧誦經優婆夷踴水立竭者也武后修之名麥鎭泉金虬玉池李北海極狀其盛竹素載其文而石毀無存貞珉之易磨如此哉惜矣北史馮亮旣營閒居退居道場寺手執孝經以終道場寺當附近閒居故嵩剎無有傳道場者而亦無別蹟可考獨是雲通博覽羣書性耽山水入朝不衣帢而力求幅巾可謂高士矣宣武召講十地諸經固辭不講亦逃禪而不蹈於禪者耶死之日誡置屍盤石焚化於山灰燼處起佛塔經藏手猶沾沾儒書而神氣所之竟終歸於禪夫信道不篤一意主靜流於梵教之寂滅虛實之介爲同異關不可不辨矣最後唇谷爲徑嶮巇不可率步下瞰深谷凜凜幽隱逼人怖栗潄疊成淵曰行者潭潭導源於三祖庵之左谷曰羅漢泉趾泉迤邐攀緣而上及重巖下有二峒

左峒大如六架屋其西一峒口甚隘傴僂入折而南又側轉而西
復蛇行而北忽焉開廣洞體純石時垂津液黝深叵測不能窮其
所際土人常避兵其中出語人曰斜行約五六里上通山頂俱名
羅漢洞唐書所載吳善經周歷幽勝逢洞仙授書辨識文字者也
傳其仄有三藏經花塔唐時蜀僧法藏遊嵩山路逢梵僧附書於
竹林上座且曰是寺隨機應緣隱現不常但到嵩嶽寺人石三門
登逍遙臺望之山腹是也法藏至寺登臺逢老人問之曰隨吾手
看則有祥雲瑞霧梵剎崢嶸金碧交輝天花散墜趨前瞻仰二童
來迎入寺參禮上座投書問次見天使持書帝釋請五百尊者齋
鐘磬齊鳴觀諸尊者擲錫擲盂或騎獐虎或乘龍象皆去上座呼
法藏與俱帝釋出迎樂作布齋嚫三銖絹每位一疋法藏執絹心

生愛着黙羨奇異忽覺身墜巖前聖寺俱失絹猶在袖金元時峒
前有神宇金像屢示現光載斷碣中夫佛氏崇尚虛無往往以莫
須有之說誑瞽黔首使人惝怳而不敢不信究鮮徵驗總歸烏有
如聖竹林寺自唐以後高僧間出豈竟無有繼法藏之躅者乃其
垂誡貪痴是可錄矣羅漢嵩之上有石岑焉高逾數十尋砥平如
鋪背倚峻巖四直壁削蓋地險矣羅漢洞之下箐深巖窅梵音喃
喃出飛棧盡處則三祖庵也四圍穹崖千嶂壁立蒼林夾徑雲蔭
藉襟山深益幽猿鳥之聲都絕境蕃僻焉夫佛寺處山爲遠塵囂
五崟之石魏帝人馬跡殊靡靡矣佛場選勝斯地爲最或曰僧璨
隱皖公山茲其剃付處即聖竹林寺基云庵左窣波孤歸老檜覆
之苔蘚著邑歷落可捫有碣載修裝羅漢洞事甚悉亦數百年蹟

也附三祖庵而西爲郎官庵或曰即劉几遇應靖處後人立庵祀
之靖故尹嵩有是稱矣金釋有挺居之易曰白蓮庵北里許隔嶺
而東爲法王寺寺於嵩剎爲最古建於漢永平佛法初入時在達
摩四百年之前背負高岑如倚左右峻峰張翼如衛俯瞰南岫排
列雁擁如拱邇魏及唐車駕時駐蹕焉魏名護國晉永康時寺前
增建一剎曰法華魏孝文帝避暑於此隋仁壽二年創舍利塔名
舍利寺唐貞觀三年勑補佛像名曰功德開元時更名御容代宗
大曆間又更名廣德法王寺後唐分五院仍歷代護國法華舍利
功德御容之舊稱宋初復合寺植古銀杏樹數株高可參雲栢屏
蘿幄碧欄紅亭與日波翠巘相映發殿前石池丈許紫金蓮開中
秋一月云神光說法時從地湧也往往他移即萎亦神異矣後爲

臥龍菴與臥龍峯上下連屬因名也嶺左有元珪禪師塔石匣函
舍利已遭燬刼而匣空存佛徒之不佑其身如是夫別兩塔則寺
之先兆附會元珪者碣石字遒勁可觀左峯嵩門雙岐崇崖嶒規
圓圞寺據其勝月出衆山東月明山益空非僧寮卜夜不能領畧
矣寺所從來久當有古貞版焉而遺迹無一存者唐宋屢有崇飾
志籍所傳不乏紀事之什而亦無一載想兵燹之餘金石蕩然盡
與抑當時無作者其文遂湮沒不彰於後與寺既名於嵩歷代高
僧輩出而自冲禪師慧昭以外塔墳壘纍皆碌碌無所表異抑又
何與循西坂雲逕一線穿蓊林中度而陡下嵩嶽寺也樂天詩似
從忉利下如過劍門中可想其時久矣迤東天門峯之北懸崖如
闕曰毛女峒世傳秦時宮人字玉姜飛仙於嵩華間遊空乘霧往

原缺第十五葉

古刻甚夥中尤著者唐代宗敕陸長源記宋僊碑石材題名字俱珍貴可寶其他魏齊諸石文與字雖無可錄然歲月既久後之人慕其制度亦考鏡之林也右阜大石蹲立有泉出石下流澂澂達於堦除傳爲龍聽法戒湧泉助僧曰龍贍泉及山門滙爲淺泓而伏泉水止供僧汲畦渠他引涓滴不流亦異也寺外東澗有泉冷冷出石隙此爲伏源矣下流金礦嶺復没穿萬羊嶺址湧出爲金沙溪世傳是泉爲三見泉也出没甚奇而長人註所不載亦紀述之缺泉之上曰耿公龍王廟泉傳晏公而氏以耿世之誤矣戒壇於古爲大利門趾南嶺複叠而上壇當其中西南巃間猶有朱僊道安碑在焉而半瘞於土建置之陵夷久遂淪亡獵而志之爲存古矣寺後靠積翠峰爲麗埸蓋元珪禪師隱處其東里許墳塔羣

嶺蓋寺僧之顯於元者贈爵有稱光祿大夫大司徒者餘俱冒濫少林碑福裕封晉國公史載西僧八思巴賜號皇天之下一人之上宣文輔治大聖至德普惠真智佑國如意大寶法王西天佛子大元帝師元國風重僧至於如此不足載也趾嵩之右曰永泰寺故明練寺也剏始於後魏正光二載明帝妹永泰公上出俗爲尼僧道瑩奏請修復祀永泰公主因以名寺簷宇四遶廻廊複閣蹬道凌虛懸堦數匝稱極盛焉二古塔建於魏時與寺同始大寧湝波爲隋仁壽二載置以藏舍利其九級浮圖益北丘爲寺主真藏建者塑老尼像甚麗世競傳爲公主遺蛻矣泉水自山麓來冷冷然匝流簷砌傾注瓶釜紺碧清冽幽棲之樂無踰此者但尼梵居帝勅置焉廢於周興於隋唐移額於偃師寺因圮矣神龍時嵩嶽

山侵擾爲應唐已移額誡遊者毋秉燭也寺後爲觀音塔祀觀音大士像殊狎㑶潦齒戟髯非世所傳祀婦姥者也夫觀音大士而像以婦攷之古籍記載殆無所據宣和畫譜唐宋名手寫像俱不作婦人蓋自近代始按法苑珠林宣驗冥祥等記觀世音顯跡六朝至宋其像或沙門或菩薩或道流無作婦人者惟宋壽涯禪師詠魚籃觀音有清冷露濕金襴壞茜裙不把珠瓔蓋之句然亦其變相耳後世訛爲女像又訛爲妙莊王女尤爲可哂觀音或言於諸先覺猶孔門之有亞聖或云開闢以前太虛一氣之中卽有觀音出世然佛氏以佛爲六通菩薩爲五通則亞聖之說近之補陀伽山大士以三十二應身入諸國上現八萬四千手臂天龍神鬼莫不以慈力變化爲彼說法然則塔中狎㑶像其亦大士之化身

歟寺在太室西麓諸刹至此而盡太室莽勃之氣亦至此一伏西掩䔲嶺北襟黑石有徑焉道寺門迤邐崄坂以達於鞏趙宋之祀陵者有事嵩高則必由之故鞏志亦稱此坂爲轘轅關也

男 崇正字

外方柱史景日昣冬暘氏

太室南麓二

逍遙谷口之左背虎頭峰曰二郎觀前有滴泉清冽可渠亦勝地
也按詢蒐錄二郎神衣黃彈射擁獵犬實蜀王孟昶之遺像宋藝
祖平蜀得花蕊夫人奉祀小像於宮中藝祖怪問之曰此蜀灌口
二郎神乞嗣輙應命傳於京師令供奉與世所傳張仙說同大率
婦女之所尊禮而道士假巫覡之術煽鼓愚婦因祀女真於樓上
妖冶其像倩盼姝態花朝歲時月吉既望巾幗簪望於道走叢僊宮
釣巾幗士百餘里輪蹄錯也嵩高名勝區斯其玷矣真靈位業圖
載女真位則紫微元靈白玉龜臺九靈元君紫虛元君南極

元君太素元君真妃管妃靈妃神女靈母二十一夫人誕也而未
妖今道流女冠託於送生眼光種花壓魔之說以皷賓貧佈謊妖
也而不啻誕矣偶於西樓神座後得板寶扃護頗秘啓之梯以降
一境幽隱亘周墻外四匝更無戸徑跡之無所見香火雜遝之區
置此僻秘迥絕耳目伯陽而在以藏鼎也或曰觀東西有兩山門
為古甕也其西為崚極中完址而奪於羽流二氏之互勝負如此
矣迤東南為崇福宮漢萬歲觀也其上為萬歲峰歐陽修集古錄
載西嶽廟碑武皇帝修封禪之禮巡省五嶽立宮其下曰集靈宮
殿曰存仙殿門曰望仙門嵩下之宮斯觀是已附近為太乙觀漢
武帝用亳人謬忌言天神貴者太乙使公孫卿候神太室其太乙
祠壇於是雍五畤之外有井泉太乙祠乃更祀焉嵩太乙觀址在

井泉上其亦建置自漢歟而唐人增飾之則揚波而皷棹者矣魏
天師寇謙之唐真人劉道合慶曆董道紳俱鍊隱其中宋易名崇
福為真宗祝釐之所有祈真保祥元神木命御容五殿獻後亦設
像於西閣帳內設提舉管勾諸官命朝臣領之望而忤時者悉投
閒於此范希文仲淹韓持國維司馬君實光及子康呂獻可誨程
太中珦及子伯淳顥正叔頤楊中立時李伯紀綱趙開封野李渼
老鄭朱元晦熹胄簡甫彥約徐允叔應龍劉德修光祖許成子奕
崔正子與之倪正甫思王資道居安晁以道詠之張文潛耒前後
凡二十二人先是各宮觀使者皆俟力請而後授侍從而上任宮
觀者絕少若因責降改作主管熙寧初王安石相異己者方直除
之大抵宮觀非自除而朝廷特差者如降除之例二年詔杭州洞

霄等宮觀五嶽廟並依嵩山崇福宮置管勾提舉提點官四年詔
宮觀嶽廟留官一員餘聽如分司致仕例從便居住後蔡京用事
崇寧政和間添宮觀四十亦許乞嶽廟宣和王黼用事用熙寧法
華之一切不恤士夫於是失祿矣諸賢奕棋樗蒲泛觴隨地寄託
各有亭溫公棋局圖曰七國象戲國各十有七周一總有二十
周中黃秦西白楚赤韓丹南魏綠齊青東燕黑趙紫北七國各將
一裨一偏一行人一砲一弓一弩一刀二劍四騎四誓曰妄代人
誅及告以難犯者先罰酒秦楚韓齊趙魏燕以次移離故處毋得
逗侯者罰能擒敵將者勝未擒將能獲逾十者勝彼未獲十此已
亡逾十者負於時座上獲最多者勝勝者飲負者酒擒二將獲滿
三十者覇覇則偕服遍飲而罷程大昌樗蒲經曰博之流樗蒲握

槊為酒令惟斲木為子一具凡五子故名五木曰樗也後世用石用玉列子為投瓊出玖蒲亦玉也命以美名耳御覽載樊欽威儀箴曰其有退食偃息閒居操棋弄棋文局樗蒲言不及義勝負是圖諸賢置散山林焚籙展謁而外賽觴築翮陶然朋從亦揖讓飲射遺意耳江湖既遠廟堂安在當官思職祈天永命諸賢其有憂乎今奕棋樗蒲二亭既沒草莽惟存曲水石畦為泛觴遺址名勝志載越天竺寺有如意池青石方丈面刻如意渠曲折迴繞可流觴焉石畦之制蓋如意渠也歲時記曰四民三日為流杯曲水之飲取黍麴菜汁和蜜為米以厭時氣則泛觴之設蓋亦有時蘭亭修禊諸賢臨流賦詩或以明志歟續齊諧記晉武帝問三日曲水束晳對曰周公卜城洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨波又秦昭王三月上巳置酒河曲乃因其地立為曲水晉時上巳曲水照朝臣宴各賦詩諸賢遠處江湖曲水載觴不忘廟堂矣粱宜記曰離宮掖東殿闌干檻累朝於茲避暑銘曰乘輿駐蹕爰逃庚暑當宋時密邇陪京崇尚祝釐或警蹕時一戾止耶而史不具載何歟殿正楹祀三清為宋遺像道家稱元始天尊居玉清清微天靈寶道君居上清禹餘天太上老君居太清大赤天即化身為老子者以是為三清陶虛曰眞靈位業圖則謂玉清三元宮上第一中位元始天尊第二中位上清玉晨元皇大道君第三中位太極金闕帝君姓李第四中位太清太上老君不知所謂老子者金闕帝君乎抑太上老君乎上清三尊譜錄則云第三度師金明七眞一在上清金相宮一在上清金蘭宮一在上清丹靈宮而大有金書

復稱天寶君為大洞尊神號玉清宮靈寶君為洞元尊神號上清宮神寶君為洞神尊神號太清宮則三清別號不知以何者為依據也葛洪衆仙記載三善道者聖眞仙也上品曰聖中品曰眞下品曰仙三清之間各有正位聖登玉清眞登上清仙登大清玉清有大省宮殿上清有元都玉京太清有太極宮殿此則以三清為道果之淨境不專屬元始靈寶太上矣夫皇帝老子列禦寇莊周之書具在所言者清淨無為而已眞宗以方士符瑞大興土木玉清昭應之建丁謂為修宮使役工日至三四萬華四方難致之物遺所在官取以給用宮成總二千六百一十區崇福之修離宮殿閣不無侈靡乃不惟清淨無為之旨榮徒事祝釐祈求永福三清有知其吐之乎宮內有北極紫微閣祀眞武當宋時傾簷椽事甚顯異神助麗籍征趙元昊鳳川之役化黑蜂如雲霧傷番衆萬數驗視止面目三五黑點甚於矢石元昊被傷頭如中斧因納地圖載啟聖錄中閣之後拾級而上為甘泉亭甃磚為池渟泓甘冽游者於此掬飲今於泉上祀龍神亭其廟矣再上疊砌可畝畦流漾滋源發石岸下迅暢活潑者曰太乙泉泉疏陡注下渠水流畔此其源矣其左為之和亭唐太乙觀太乙殿遺址在焉泉因名也宋書詔擇地建太乙宮立齋殿塑像自內出朱忠煥謂十神太乙皆服通天冠絳服執圭從臣梁冠絳服執笏童子執紅絲拂請如其飾帝親為書額然則太乙之建始於漢踵於唐而汎濫於宋殆與崇福同終始乎再上當峰之址為萬歲亭漢元封時建鋪砌依稀存石垠矣此地山高土溽地氣含澤當夏秋霖霽堤岸棠絡中潤

瀿涔涔㴔漾輒泉凹處一穴潋後濁流湧突浩浩巨浸迄冬水乾穴洞然莫測壤積不能封也曰龍泉其上爲張相公庵金少保張行信者史不載其里籍元光時致仕居嵩山嘗曰吾意主此山庵居十年遂終於此邑峻極寺施田斷碣猶存云稍東爲啓母石當崖之下崖斗岸峗峛一闕如崩値闕處砢礌列坂菌排雁隨盡於山址矗然雄立蓋自山崩墜者而傳爲啓母名所由來舊矣石方正三十尺厚稱之西有欹丁如大厦可容數十人北披一石砥平可席傳所謂石破北方者也正面如裂古蚨塡塞殆滿遍體俱有鑱字苔蝕極厚高斗不可摹視漢書注曰夏啓母塗山氏禹治洪水通轘轅山化爲熊先謂塗山氏曰欲餉聞鼓乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見慚而去至嵩山下化爲石方孕啓禹曰歸我子石

破北方而啓生事見淮南子穆天子傳天子遊於黃室之丘以觀夏后啓之所居乃入於啓室郭璞注云啓母在嵩高山化爲石而後啓亦登仙故其上有啓室也見歸藏及淮南子漢書詔曰朕用事於中嶽見夏后啓母石應劭注曰啓生而母化爲石遂於石旁建啓母廟以避景帝諱改曰開厥後相傳或爲開母矣稍南有石闕篆銘甚古石泐率難讀剔蘚可辨爲延光二年有祀聖母乎山隅之句唐高宗幸嵩勅令重修命崔融作碑銘碑云士歌南國徒聞候禹之詞石破北方終見生余之兆則郭璞所謂陽城西啓母石李彤所謂嵩山南啓母祠隨巢之說有徵鴻烈之言無爽備考淮南子啓母事未有紀載而應劭郭璞崔融之前後撰注豈竟無所徵據或鴻烈全本後有殘缺耶乃顧野王輿地志盧元明嵩高

記俱以爲陽翟婦人事則開母與啓母又爲二祠矣崔融謂其不尋避諱之旨寔其然歟漢書郊祀志曰孝武時立夏后啓母石等廟元帝罷之候神使者七十餘人皆遣歸家當元狩禮嵩時啓母已立廟矣少室石闕亦漢鐫則少姨廟當與同時乃羅泌路史載偃師西二里復有啓母小姨行廟何歟古傳塗山氏餉夫聞鼓何與廣德所祀張勃疏聖河餉至鳴鼓事酷相類耶豈恢奇動聽傳聞者剽附爲之歟而名勝志所載懷遠縣古塗山有禹會村石坂下巨石危立儼然植立人呼啓母石居人每刲血以祭至以粉黛粧飾石首則有兩啓母更詫異也左氏云鯀被殛入羽淵化爲黃熊唐類函又稱禹生石紐啓生硯石何其誕也或曰石紐硯石皆鄕地名後人疑似之耳帝王世紀曰陽城有啓母冢夫啓母既有

冢則化石之說蓋不足深辨矣相屬者爲石人廟當亦附會啓母石而琢像以祀者陳子昂序登玉女峰窺石人廟崔融碑謂銘壇迤邐斜分玉女之臺碑闕相望近對石人之廟是巳廟久云圮石人亦無可踪跡蓋貞珉有時而盡毋怪乎漢唐之斷礎殘碣渺無餘焉殆半毀於後人之礲磨矣僅存雙闕漢篆以石礪完好而蒼蘚模糊幾難榻摹再積歲月當湮滅無餘古物淪夷豈獨鐘鼎哉風谷廟者石人廟址也矗然一碑勒其上曰嵩谷出風之神亭翼之土人競稱風谷廟矣廟當風谷口其西曰拜風岡嵩爲陰陽交風雨谷應之矣周禮大宗伯以槱燎祀風師鄭元云風箕星也禮立春後丑於城東北就箕星之位爲壇祭之唐書帝親祭風伯廟昉於唐當城東北爲近禮矣入谷循西坡址石疊磴道齒齒中野

卉根脚蟠拏膠錯不可動移葢古砌也砌盡得雙石聳岑雙拱排
立如闕一奇偉絕特一礌硊詭怪爲谷戸牖流流瀧淵於兩石之
間碧沈緋射如入武夷小曲也其北一區甚夷鋪茵試憩撥卉得
砌爲昔人亭榭遺址嚮東巖崚嶒崛峢石皆膚剝骨露有績潤玉
削者有森銳筍立者有端嚴拱立如神人有峭麗娟秀如美妹者
層疊如樓臺森排如女壘高聳如蒼囷湊比如櫛攢有騫如龍有
踞如虎蹲者如猊馳者如馬如冠如巾如笄如貝如張如束如揷
如架如立如臥高下相屬峭拔奇巧尺寸異狀跬步改容大約玲
瓏攢蹙犖拔透朗層花壘萼皺縠叠浪妍態怪變不可縷陳曰錦
繡谷晝處懸崖有泉刷壁直下梯級而上傍崖半有石室曰讌
鴒記事珠所稱仙人方回讀書於內者也細泉涓滴供數人飲下
流及谷口則淙淙石罅作砰礚聲矣谷近長官砦唐令應靖避黃
巢亂率邑氏保於此團練申諭之名曰團諭谷也東度望朝嶺羊
徑崩坂呼小寡嶺焉其東爲中嶽廟禮天子登名山燔柴埋牲必
有壇坫嘉禮不野合神人之格齋明有地以邀神福嶽之有廟從
來久矣漢書武帝禮登詔令加增其祠則廟葢始於元封以前唐
書載元魏徙廟於東南嶺上大安中遷神葢山今黃葢峰上之廟
是已金黃久約記唐開元間始建今廟廟南百餘武漢元初時呂
常石闕有聖朝肅齊衆庶所尊等語在未有今廟之前則武帝詔
令加增者葢必山上別有廟矣古廟弘敞非常金承安間碑圖廊
房八百餘間碑樓七十餘所可以想見其盛今雖壯麗稍減規模
猶存其制一準朝寢王者崇堂定居象取亢氏亢爲疏廟外朝氏

四星爲露寢之君亢氏之神位於鎮星中嶽當鶉火墟而東腐適
爲亢氏分野應法象以崇廟貌禮也正極爲峻極殿宋人書額用
顏魯公麻姑仙壇體遒勁有態神廚額曰嵩高峻極
今上御書極九間法尾宿九子大小相承之義楊守陳所稱廟若
九子是已中劃獨瞻龕奉神像高尺十又五中宮生成之數爲土
正位冕旒正笏則宋金所崇飾也侍老少像高尺者十兩其五五
生十八少以變老六老以化少其土行生生之義乎旁立戟士尺
各二十四其五二其十數倍而生無窮星家所謂土餘計都五行
清濁相互爲輔者唐碑所稱立於階闥掾大曲注僕姑執殳秉鉞
環列者也殿方廣周天三百六十尺臺高十尺土行數極於十度
同於天極覆以象天臺載以象地當璇璣之中央司閶闔之樞紐
巍巍乎大居正焉重簷飛閣錦棚繚甍珉琄金椽瑠璃玉照風鐸
簷鐸雲漫花磚螭窩龍蟠獸珠垂垂瓔珞萬千煥哉觀矣內寢接
簷爲長廊古路寢制也奉神及妃像河圖括地象白奎壁臨乾當
戊之位角軫臨坤當巳之位天門地戸對待比合父道母道萬物
化醇神實絪縕之矣后飾厭像則唐所封天中黃后宋乾德間置
衣冠劍履所謂纓綏冕服首飾步搖間以金翠者也而旁楊妖冶
帛佩弓襪則褻矣唐書萬歲通天元年尊神嶽爲天中黃帝妃爲
天中黃后嵩山軒轅黃帝之祇軒轅前大星爲女主象土之正色
曰黃以主宰言之謂帝朱子曰言帝而后土在其中唐封據理以
著號雁比附於祖龍以降推崇人君之詞也而冕旒翟佩則宋祥
符間附會帝后以恳觀聽耳事不稽實其失也誕宋人之不逮唐

如是矣。殿前爲臺。曰墳壇。土行舍位也。古祀神祇。有壇坫焉。亦稱坫臺。今呼莫臺。嫌音誤也。臺南爲降神殿。歷朝祝版於下。按近爲生賢亭。周叙記稱降神殿三面壁皆繪申伯甫侯像。筆意若古。丹青剝落。而不載生賢亭。亭蓋後置。各之以著嶽靈耳。配降神殿而兩之。一以生兩。惟嶽降神。生生不已也。外爲峻極門。標崇高也。掖以左右兩門。如魁杓司昏旦。中建者衙。爲陰陽樞垣之內。列左右廡。南北向。二十架。四其五。二其十。中宮之數。以倍而行。統架各十。析架各五。分陰分陽。虛其中。以當坤二之一。畫應中宮生成之本數矣。東西向者。架六十四。卦氣六子。宣化布令。日月山水風雷澤火之不測。千變萬殊。無有窕詰。廡內設駁雜廣象。土含五行之氣。淸生濁殺。霜露雨雪。榮枯有象。賢者析理。愚者見迹。匪浮屠家

果報謂矣。常行儉碑。稱過祠及門。聯其容衛。首如頷。目如矉。臂如戟。吻如相猾。摯蹾屏息。爲世俗說耳。門外二井。規甃堅整。疏氣上達。爲發土齊禮。祭地方澤。壇外鑿池爲澤。朱子社稷壇說。鑿坎於壇。磚石砌作小井。有精義焉。旁列團獄殿。張薦碧甃制。亦壯偉。傳梅嵩書有五嶽位。醜體敵。毀撤南向之議。此牽於封祀說也。易河圖洛書。數兼木火金水。而皆起於中宮之五。天數二十五。五其五也。地數三十。六其五也。小衍十。兩其五也。大衍五十。十其五也。故邵子曰。五爲數祖。五者土數也。律呂之生本於黃鐘。氣數統論曰。木火金水各司一氣。土爲充氣。其位象君。故不主時。天文志塡星曰中央夏季土。信也。思心也。仁義禮智以信爲主。貌言視聽以心爲政。四星皆失。塡乃爲動。黃帝眞要論曰。五行以上運爲尊。主南

面行令。君象也。四氣之運。皆北面受令而爲臣象。東廡唐碑。稱中嶽土官之宮。宋王珣琇稱奉命供祀土王。古人篤於信理如此。中嶽居中正位。四嶽各如其方。拱向依歸。而氣化順布。歲功用成。使皆南向焉。氣不屬矣。木無土。奚長。火無土。奚耀。金無土。奚收。水無土。奚堅。耶再南爲化三門。四氣貫三才之中。立天立地立人。胥是物也。而土實綱紀於四維。物少則變。老則化。曲直之紀。變化於未。炎上之紀。變化於戌。從革之紀。變化於丑。潤下之紀。變化於辰。土化四氣。四氣不能化土。是謂天門地戶矣。又南爲崇聖門。門外左右列四碑。極峻偉。宋金間重修紀事者也。最外爲黃中樓。著尊禮之詞。表正位之觀。而遥參亭。則仰止展拜地也。樓左右前後各建一坊。拱立四拱。觀益壯矣。黃中樓。明人名曰天中閣。朱文公曰。嵩

高正當天之中。極南五十五度。當嵩高之上。稱名當也。閣閎敞巨麗。登眺無際。嵐光霞彩。綠樹烟村。俱入指顧。太室崔嵬於後。蓮峯㩳嵂於旁。箕熊遠屏。丘阜排立。高低起伏。遠近濃麗。如蜿蜒之聯。蛈蚪之踞。正如帝營建纛。高牙環衛。數匝屏倪。不可以方名擬也。閣下偃栢。根迸地外。孤枝矗然。翳茂如幢蓋。枯柱撐之。木委附栢。淪浹裂蝕於肉膝。而枯柱不腐。更屬神奇。無故剪於建垣時。爲可惋惜耳。東除神庫。蓋焚燎之所。舊覆鐵絡。四鐵人持鈕維以繁絡者。金時鑄也。廟內外古栢。俱唐宋間物。植大者數人圍。最小亦兩人圍。東西行過者。數十里外。遥見蒼蔚蟠薄。扶疎蔭翳之氣。欲噴雲霧。琉璃光閃爍。其間明霞翠燦。輒爲竦眝。入閣周遊廊廡。始得其料錯離奇。輪囷抜𢧜之狀。或俯或伏。或屈而蟠。或怒而攫。或奮

而欲飛或如樟樫之張車蓋之擁或縈老螺旋或枝枯罷挐天矯
駭犇多料纏束轉如手執之者或曰此卽嶽神爲珪師一夜移而
來也長風入其間作波濤聲又如笙簧迭韻颯颯逼人聽聆之間
耳目爲之不暇薄除霽夕微風鼓葉鈴紛郁作王者香偶憩滴瀝
染衣濯之香不去也魏子才六書精蘊載萬木向陽栢獨西指陸
佃埤雅云栢指西猶鍼指南也廟栢東紐爲異是膾於釋氏之口
厥有由矣附殿株三十二出峻極門株百一十又七階東蓋三之
二形者曰廟西嶺勢逼高以是配龍砂云廟有市禮天子祀名山
大川五嶽視三公蓋三公褒衣九牢食五牢饗禮九獻豆四十祭
嶽者視其牲幣粢盛籩豆爵獻之數非謂其秩相比也歲時伏臘
祈上帝蜡先穡與土之利以成民而致力於神報本反始之意也

古人祀嶽神於季夏土王日今民間於季春孟冬祀行於春者迎
氣以祈穀當設而初候曰虹始見土之萌也行於冬者獻賓以報
賽當立冬三候曰地始凍土之歸也享祀之精意在閭閻矣宋駱
文蔚所稱歌樂震野幣泉盈庭陸海之珍咸聚於此者也當國家
太平豐稔人有則行旅通重譯至山珍水錯俱以錦繡盛治民間
擊土飲酣賽享歌樂亦以鼓吹休暇潤色文明或值羽檄旁午歲
失屢豐商不絡繹轂擊肩摩之盛立爲減色說者曰中土四方之
極也卽廟市可覘世運矣獨怪宋時嶽祀綦盛而以榛栗易牲牢
茗荈代酒醴如王著所稱述王之享祀今弗食葷者毋與大宗伯
埋血祭五嶽之禮有剌謬歟則唐許籌受戒之說釋流口實之朝
野附會竟不知其背而馳也附廟東爲神州殿宇文周祭后土神

州增在其右唐書房元齡與禮官議神州者國之所託重地祇也
故祀神州而八州不相及以嵩爲神州蓋居中制外之意地祇附
祀土宮禮云當矣黃冠者奉爲泰岱之神何歟廟碑甚夥然僉於
少林最古者東序鑿孔碑蓋武后時立也李綽故實云古碑皆有
員空遮墓閒物懸窆用者禮曰公室視豐碑三家視桓楹人因就
紀其德由是有碑表矣數十年前樹碑俱設員空不知根本後悟
乃改爲孔碑以載歆盼之辭爲不經也然其由來遠矣附廟之後
爲黃籙殿明萬曆間敕降道藏經函貯於內鼎革兵燹無存焉觀
釋老志道家之源出於老子其自言也先天地生以資萬類上處
玉京爲神王之宗下在紫微爲飛仙之主千變萬化有德不德隨
感應物厥迹無常授軒轅於峨嵋教帝嚳於牧德大禹聞長生之

訣尹喜受道德之旨至於丹書紫字昇元飛步之經玉石金光妙
有靈洞之說不可勝記其爲教也或蠲去邪累澡雪精神積行樹
功累德增善乃至白日昇天長生世上所以秦皇漢武甘心不息
靈帝置華蓋於濯龍設壇場而爲禮也隋書道經云有元始天尊
生於太乙之先每至天地初開授人秘道謂之開刼度人故有延
康赤明龍漢開皇是其年號其間相去四十一億萬載所度皆諸
天仙上品有太上老君太上丈人天眞皇人五方天帝及諸仙官
轉共承命世人莫之與也所說之經亦禀元一之氣自然而有非
所造爲亦與天尊不滅天地將壞則蘊而莫傳刼運當開其文自
見凡八字盡道體之奧謂之天書字方一丈八角垂芒光輝照耀
驚心眩目雖諸天仙不能省視乃命天眞皇人改轉天音而辯行

之自天真以下至於諸仙展轉節級以次相授諸仙得之始授世
人衆經或言傳之神人篇卷非一自云天尊姓樂名靜信其術業
俊者行諸符禁往往神驗而金丹玉液長生之事歷代糜費不可
勝紀竟無効焉宋三朝國史志班志藝文道家之外復列神仙在
方技中東漢後道教始著而真仙經誥別出焉唐開元中列其書
為藏目曰三洞瓊綱總三千七百四十四卷厥後亂離或至亡欽
宋朝再遣官較定事具道釋志嘗傳其書得七千餘卷命徐鉉等
讐校去其重複者得三千七百三十卷大中祥符中命王欽若依
照舊目刊補洞真部洞元部洞神部太真部太平部太清部正乙
部合為新錄凡四千三百五十九卷又撰篇目上獻賜名曰寶文
統錄祥符中張君房所集道書凡四千五百六十五卷崇觀間又

增至五千三百八十七卷君房撮其精要為雲笈七籤馬端臨經
籍攷曰道家之術雜而多端清淨一說也煉養一說也服食又一
說也符籙又一說也經典科教又一說也黃帝老子列禦寇莊周
之書所言者清淨無為而已而略及煉養之事服食以下所不道
也至赤松子魏伯陽之徒則言煉養而不言清淨盧生李少君欒
大之徒則言服食而不言煉養張道陵寇謙之之徒則言符籙俱
不言煉養服食至杜光庭以下以及近世黃冠師之徒則專言經
典科教所謂符籙者特其教中一事於是不惟清淨無為之說略
不能知其旨趣雖所謂煉養服食之書亦未嘗過而問焉元明間
有全真之教南北二宗南宗先性北宗先命而全真之名則始於
北宗王重陽遞傳至丘長春後遂寂然明之鐵冠周顛冷謙張三

丰謂之道術蓋幻矣而今正一又為天師宗乃掌南北教事專事
符籙而龍虎閣皂茅山三宗符籙又各不同試於祝釐俱無徵驗
若鍊養之說煉金食氣兩道也老君曰陽龍陰虎木液金精二氣
交會煉而成者謂之外丹含和斂藏吐故納新上入泥丸下注丹
田循環不息朝於絳宮採於五府以朝百神此內丹也修道之士
得內丹者可以延年得外丹者可以昇天夫內丹之靜坐存想却
病駐顏於理或然程子曰譬如燭照置之風中則易燼密室則難
滅有是理也若魏伯陽之參同契專事男女亦曰金丹而採戰多
內便於縱恣至於煉金點石傾動貪痴弊尤烈焉劉向以淮南黃
白之法上天子無效下獄幾論死白樂天在江州爾意丹鼎一夕
而敗潘道遙獻方於太宗及帝昇遐懼誅削髮為僧蘇子由將畢

火見一大貓據鑪而溺術終不成富鄭公積黃白書一櫃後為頴
華嚴長老投之火中豁然有悟范文正得方於同舍程明道得方
於佛腹中蘇子瞻得方於扶風僧而皆不為非卓然識定不能爾
矣若夫服食之說李虛中從事服食甚久夢泰山裂流出赤黃物
如金患背裂死韓昌黎用琉黃末攪粥啖雞男號火靈庫始亦見
功終致絕命藥物偏駁止宜療病餌無當也種種惑世誑民之詞
過大知識者皆宜刪棄然則道藏函中詞稍近理而可存者清淨
一門而已今藏函久燬而羽流於殿中祀玉皇焉本行經云玉皇
為清淨自然覺王道經謂為衆仙天子其亦廢紛繁而返清淨之
機兆歟廟西為土德觀五帝各職其方而軒轅居中上行正位也
其主土地山川牛羊食啗田園瓜果稼穡作甘黃龍之體雷雨之

神霄出地奋雲勝致雨土之化也尙書在璿璣玉衡以齊七政嵩居中州河濟之間達以衡其應塡星爲中央於人五常信也五事思也常以甲辰元始之歲塡行一宿所以綱紀羣舍者也史記天官書塡星之位日中七十季夏日戊巳黃帝主德歲塡一宿索隱曰塡黃帝含樞紐之精其體璇璣中宿之分也然則土星爲嵩丘之主軒轅爲中嶽之象一行之說信而有徵自古帝王柴望秩祀具以崇報坤役爲民祈祭唐俾稱嶽祠曰土宮之宮役人妥信流俗無有剏索或不得其解徙謂祠祀崇奉山靈而惘然於神之厚德資生含弘光大斯覩稱名命於古昔其有所爲信依據爲嵩點晴矣西門內爲民方館使祭者齋宿駐節之所亦稱彌節堂今祀熒惑焉說者曰土與火同生周天分野戊火連未癸火接丑祀火

以承土德之薺或一道歟廟前闔閭曰天中街因闕名也天體圜圍以南北極爲左旋之極運轉不已周圍離地最高處如匠者墨畫一線正當至高之脊謂中也陳斐渾天說仰視赤道爲南北極之中道仰天之正中遊儀者横束一規於南北極二規之半爲赤道規去南北極各九十一度三表所謂帶天之紘劉定之謂之大頂心當嵩山下陽城是已垣之西有古井當深澗唇水高於澗無少滲漬暘暵不涸以資廟市汲宋嵩嶽志所稱八角井漢武鍊丹者也有長洲張公祠公巳介名壎吳人康熙十八年孺登有惠政五年擢廣西南寧別駕去役人思之肖像於此以時展拜誕日結隊携榼壺獻觥堂上訖事群飲劇談以日既歿百姓走數千里延衣冠瘞於雙忠塚側東有河東祠繼介王又旦現任自立者也落

成後五年又旦病死邑人毀其額家人夜半昇棺去可謂東鄰之葬矣廟東行宮規制宏敞堂宇軒翥金鋪朱戺丹楹繡闥兩閣月而落成所謂經營不日者矣公旬之役刻期蹴工搜括材木綱山羅谷祠廟墟墓田園廬舍拱圍之植良楛之產蕩然俱盡僧吏與奸乾沒搜刮民間柱礎甃甓磚炭之蓄悉索狀籍曲勒貲贖勾役及婺孩翟獨裂帳荷鍤路摩踵趾然而土壁堊塗蟠棟繪㑋烘燎梁棧凝潤不時有百千之費而無匝期之完於時幸嵩之請三十不報而猶刻營土木動衆煩糜淪材力於風雨役一二年猶號供億因欽億萬當事者諱有職其責矣行宮後有聖帝池詳其名義蓋亦前代舊蹟清瑩澗滲暵乾不涸亭置其上今墟矣惟孤柏幢幢於荒岃蓬卉之間耳循山陬東北爲廬巖寺東嶺之趾溪水

涵聚木竹幽邃野人結廬其中明陳文燭以爲盧鴻然讀書處寺後棧嶺爲道漸逼深窈側道野卉蓬沓紫薇連茗芫杏之卉絢目爲櫚下視深廣石鋪仄坂陡崩層疊水自上巖跌滾漱澍澗瀨沿沿夾流之石久溜成渠疊嶚相承不啻百餘仞水上垂垂而掛或掣曳一道或漸落數行長如匹練散如流酥怒流爭汎聲若雷霆又似數部鼓吹石間野花時開彌益其態唐人所謂崖口也上巖仰勝下巖寄勝但深澗絕蹊岩磴迤亘可俯而不可即遜上巖之蹀躞近人耳傍嶺東步山徑回紆徑曲蹤遮間望之破屋殘垣頹門荒樹則顥然祠也祠虛無僧住惟雲封苔鎖蝗蹤鼠跡草樹數株而已宅捨爲寺遊者踵摩祠孤存荒嶺久頹榛莽無有滌帚而興復之者避人避世高士志矣溪衍嶺陬阡原林樹中往往有敗

壘殘砌似聚落故墟者水經注載五度水導源崇高縣東北太室東谿縣漢武帝置以奉太室山俗謂之嵩陽城世謂墟故東谿縣址也漢書有崇高無東谿名勝志疑似之說蓋不可信度嶺東曰**石柱川**夾懈原壞二石比突高如攢笏直立數丈排矗上下嶙峙而戟立流水疏激其下膚膝盡去獨存瘦骨透削齒穿嵌露數十小石各具形質玲瓏怪巧眠沙倚樹酷似太湖中石又似吳閶燕苑假山彭蠡東西殫不得雁行矣迤嶺而北爲**龍潭下寺**寺建於開元時依山環水林徑盤紆澗淙瀺灂高軒虛閣經梵喃喃足稱娑婆淨土循寺道西谷緣溪屈曲谷盡處爲第八潭潭上石巖削立高尋丈懸水倒掛跌注潭中虛巖响應聲甚震吼潭像釜甑光溜如琢山高流激四顧岑閴遊者怖焉由寺後右陟轉折傾仄上

下沿陡崖之唇當石葡碍處昔人斧鑿迹猶存當是武曌駐蹕時所平治也抵山腰一境石坦復下於澗循澗東折水忽注下山忽昂起遊者俯仰俱無着步處踏蹁睥睨幽森之氣逼人峽狹崩欲合愈下愈窅如甕如卣如螺角刳其半如堂如琢爲第一潭其下纍纍疊注益深遠轉輸不可窺探大約廣濶不及仞餘而邃險非扳緣可下層疊大小之迹無從指數水經注謂水自山頂迭相灌澍崿流相承者也二室幽奇處斯爲最矣又東度平洛水陟嶺爲**玉女臺**傳漢武幸嵩於其地見玉女來迎築臺名之其旁聚落今猶沿其名也曰玉臺神仙傳載西王母云昔劉景君無常先生二君傳靈飛之約以四千年一傳女授女不授男環受書以來凡傳六十八女子背是則武帝用方士言遍蓬瀛瑤島以求神仙之迹

雖遇玉女何益焉兩玉臺背綏水之陰東西望也循湄而東爲漢**張伯雅墓**水經注載伯雅名德密人仕爲弘農太守墓塋四周壘石爲垣隅阿相向以庚爲門有石闕石獸石廟三碑石人石柱引綏入塋域爲池沼沼在丑地蟾蜍吐水石隍承流池南又建石樓石廟翼列石獸但物謝時淪凋毀盡矣夫當後魏時去漢數百年而貞珉遂已凋毀迄今日荒原阡阡獨有野人壠上歌耳爲陳伯雅之踪而密人無有知者酈道元述之綏註千百年後遂得彷彿指陳之金石之不逮竹素信矣朱子云古人塋兆多負陰抱陽墓以庚爲門是已而自宋吳景鸞之輩痛言其非後人忌而不用豈今昔地宜亦有參差耶或古今人之論各有所主歟**常十塚**者土壟參列巨塚相連者十俗傳爲常氏十人塚也其說全無所據而

水經注所載張伯雅墓垣壘隅阿樓廟門闕弘敞壯麗雖時久凋毀貞珉無存必有遺阿殘丘墳壤堞堞當不與木石俱盡也即嶺上下王公大人之藏石識一無所存高塚不敞壁壘在列予意常十塚即伯雅墓之遺址而訛張爲常矣今土人耕犁往往得塚戶撼之石門嚴扃有啓者軟塵擁鋪卒無所藏伯雅墓輝煌於塋域其隧壙之窮工極費當必有異予信古人不敢信流傳也長人曰富而非義比之浮雲祖龍驪山之封何如哉蓋讀史至楊璉眞伽事未嘗不痛恨也王孫士安斯爲達矣循常十塚而東度綏溪北爲**上廓亭**水經注謂綏水又東南流逕上廓亭南者也秦制十里一亭十亭一鄉風俗通曰漢家因秦大率十里一亭亭留也蓋行旅宿會之所以今度之蓋必有居舍如今之公署鄭康成周禮遺

人註曰。若今亭有室矣。故霸陵尉。止李廣宿亭下。張禹奏請平陵肥牛亭部處上以賜禹。徙亭他所。而漢書註云。亭有兩卒。一爲亭父。掌開閉掃除。一爲求盜。掌逐捕盜賊。任安先爲求盜亭父。後爲亭長。是也。晉時有亭子。劉卞爲縣小吏。功曹侮之。以他事補亭子。又必有城池。如今之村堡。今福建廣東凡巡司皆有城。韓非子吳起爲魏西河守。秦有小亭臨境。起攻亭。一朝而拔之。漢書息夫躬歸國。未有第宅。寄居丘亭。姦人以爲侯家富。常夜守之。匈奴傳見畜布野而無人牧之者。怪之。乃攻亭。後漢書公孫瓚傳。卒逢鮮卑數百騎。乃退入空亭。是也。臧宣。怒其吏成信。信亡藏上林中。宣使郿令將吏卒。闌入上林中蠶室門。攻亭格殺信。是上林中亦有亭也。又必有人民。如今之鎮集。漢封功臣有亭侯是也。亦謂之下亭

風俗通。鮑宣爲豫州牧。行部多咸亭。是也。其都亭則如今之關廂。司馬相如往臨邛。舍都亭。史記索隱曰。郭下之亭也。漢書註。師古曰。臨邛所治都之亭。後漢陳實。常爲都亭剌佐。嚴延年母止都亭。不肯入府。何並斬王林卿奴頭。并所剝建鼓。置都亭下。後漢書陳王寵有強弩數千張。出軍都亭。會稽太守尹興。使陸續於都亭賦民饘粥。酒泉龐娥。刺殺仇人於都亭。吳志。魏使邢貞拜權爲吳王。權出都亭候貞。是也。京師亦有都亭。後漢書張綱埋其車輪於洛陽都亭。竇武召會北軍五校士。屯都亭。何進率左右羽林五營士。屯都亭。王喬爲葉令。帝迎取其鼓。置都亭下。是也。蔡質漢儀。雒陽二十四街。街一亭。十二城門。門一亭。人謂之旗亭。史記三代世表。褚先生言。語方士考功會旗亭。是也。西京賦曰。旗亭五重。薛綜註

旗亭。市門樓也。立旗於其上。故取名焉。後代則但有郵亭驛亭之名。而失古者居民之義矣。晉書。慕容垂請入鄴城拜廟。苻丕不許。乃潛服而入。亭吏禁之。垂怒。斬吏燒亭而去。是晉時尚有亭名也。今上廟之名無傳。而其地村落比連。土田蔚茂。曰上廟者。或上廟之誤歟。魚魯豕亥。如此類。使尚論者無從憑弔。讀書論古之難矣。東度嶺爲密縣。古密國也。亦鄶國之地。左傳僖公六年。諸侯代鄭。圍新密。以鄭城不時也。春秋謂之新城。縣東南三十里有古密城。後漢卓茂所理。蝗不入境。今有子康祠。隋大業始移今理。乃古法橋堡也。史記鄭世家。史伯對桓公曰。虢鄶之君貪而好利。見公方用事。輕分地。而因附其民。至武公卒定虢鄶之地。左雒右泲。食溱洧焉。史伯亦押闍之黠者歟。然黷貨以媚人。身捐而民大亂

鄶國有可亡之道矣。如鄭君者。因人之利。取非其有。陵及王室。可不謂貪焉。能毋拱手而授之。噫乎。盍春秋二百四十二年間。狙詐傾軋。不勝慨也。吾登太騩。有慕於廣成之敝帚。一切者矣。城東三里許。有天仙洞。四山平旋。高崪複擁於外。古廟隱垣。闐周會群流。中繁奇石。瑩如玉。點如璽。其白其黑。綵如纈。霞若如細錦。垣外古栢成林。庭畔老檜森然。鼎矗殿後。白松如傅粉。一本三餘。高十數仞。本大四抱餘。本畔一窦。常流液。甘甚。周歲兩脫膚。根盤蟠。枝若拏虬。葉秀挈且硬。世傳漢時有女仙化藝焉。此其冢上物。或云黃帝藝三女處。俱荒唐也。南土松之大者。山深徑崎。或當輿險之境。運斤難施。轉异不至。得以老其身於材不材之間。本大專屋。蔭垂半畝。而扶疎不改。是松。乃立於物色罕闃之場。紛澤誨目。甘液釣

[illegible]士之撫弄來狂輿之剪磨至傳爇鑄避穢塗脂袂風名聲益彰而本末盡矣天下事韜晦者貴耳蓋擇地自立若斯難也乍前百武許細石團結爲𥳑棚平厂嵌空狀如格架厚僅盈尺泉漬石隙滴下如雨郡國志云滴瀝泉出縣南深溪側懸水散注乃以滴瀝稱斯固載籍所稱述故老豔道之今竒石無有古松亦枯惟雉栢叢叢於崩崖泐岸之間矣或曰古密在太騩山下爾雅云山如堂者曰密密葢山名也然則密固嵩高別條亦遠拱而朝宗者歟

晉耿　昭正字

說嵩卷五

太室原

外方柱史景日昣冬暘氏

太室之陽爲登封縣治建於西漢元封時詔以山下三百戸封太室奉祠命曰崈高朱縣令兼廟令丞兼廟丞國語夏之興也祝融降於崇山韋昭注夏都陽城崇高所近崇嵩古通用崇高即嵩高也水經注曰世謂之嵩陽城漢書地理志潁陽陽城綸氏崇高並置潁陽在少室南綸氏在少室西南陽城在少室東南崇高爲中嶽奉邑在山下今治是已然四縣幅員不過百里內鱗次接比亦太狹矣東漢省之宇文周以崇高舊地爲嵩陽縣唐貞觀時又省之高宗永淳元年營奉天宮復置嵩陽縣二縣復省武后光宅元

年復置嵩陽縣萬歲登封元年將封嵩山更名爲登封縣中宗神龍元年改登封曰嵩陽二年仍改名登封至今因之治當山址高嶽障其後左右翼抱如芙蓉屏峰色嵐光朝暮晴寘霞飛雲屯烟橫雨流高標直射逼入詹際家闢北牖坐卧俱之探綠覘紅聆瀑矚雪巒勢當面潺聲在門幸而石壕無譁瓶蓄斗符洞天福地樂無極也乃彈丸撮土當萬山輻輳之間有磷磧而無阡陌家斯者梯嶺爲壤叠澗成畇入望無衺澗之畝深耕僅尺寸之膏惟是鋤礓犁礌誅茅斬棘然猶沙泐鮮澤滲漏易焦三時所入幾何八口之贍安在若復剝啄到門杼軸其空則二室嶺澗泉响風叫行與號孀啼兒同作嗚咽聲矣治有嵩陽樓唐孟浩然陪張丞相登焉縣於唐時爲嵩陽則嵩陽樓應在縣內孟詩有行縣擁諸侯之句

其指治所無疑今署樓重簷高聳疑古樓遺制也介館壁石勒大
福字徑五尺筆如矯虹爲陳摶書峨眉山志玉液泉石上鐫陳圖
南福壽二字此字當是前人摹勒者右壽字非圖南原筆然亦遒
奇可愛三石刻將軍栢圖旋幹攫枝酷爲傳神治內舊有宋令樸
异捐仙臺芙蓉池藕香池西齋有明令傳梅移來戒壇石幢臺池
土木之蹟固易頹敝歷金元迄明兵燹蕩廢之餘宜其蹟與時遷
然載籍志其名想見仙令休暇山城栽花謂臺池至今存矣獨戒
壇石幢袁宏道稱爲唐宋題名字極精者傳梅移置署中珍重護
惜不啻琬琰見於穆光胤詩序謂元鼎既建存古堂二室殘碑斷
碣悉出荆榛瓦礫中移集於此復另作一齋於治右移戒壇石幢
樹之齋前石幢唐物也邀余與晟子飲其下詩有令君好奇木可

傳移來獨置小齋頭雕文篆刻重磨洗金界靈文觸斗牛之句元
鼎作嵩書其於摟羅古碑極力闡張嵩陽石柱崇福斷碣會善道
安碑代宗勅碑備載顚末扶翼原處公諸同好獨於戒壇石幢移
置私齋隱爲獨賞而十三篇中又無一語述其移置之梗概嵩下
豐石殘碣凡有古人片畫纖悉必紀獨於斯幢弁髦不載百筆而
一削元鼎誠何心也人傳其卸代時輦石爲裝然則石幢之不永
於嵩猶石鼓之不永於汴有載與俱北者矣石鼓今入太學幢入
邢臺竟安在哉古珉淪亡可爲浩歎豐內有[illegible]在豐西今
爲民居有[illegible]祠祀申伯甫侯今並祀鄉賢左有[illegible]書院二室
勝區名蹟巨筆金石班班世遠蹟湮舊碑殘碣或淪於荒墟瘞於
土壤沉於淵涸得之耕犁鬪掘之中收於樵豎婦砧之餘悉歸垣

砌如秦華之碧泓貞珉爲寶稽摹有徵時貴珍重連城往往奪去
今存無幾於中祀梓潼矣易其額曰[illegible]後搖曰嶽生堂爲諸
生肄業之所城北門曰[illegible]邑建於元封山呼時門名存古也
門之北有[illegible]高山峻岕之勢奔礴直衝以爲之今圮矣後
人建土神廟於其地予拓舊基軒聳之山應墳垣土神之祀正矣
配以二偶象河圖生成五陽居中十陰居外合爲中宮之義其北
曰[illegible]方輿勝覽載蜀蠶叢氏祠今呼爲青衣神昔教人養蠶
作金蠶數十家給一蠶後聚而弗給瘞之爲蠶基淄川梓潼一名
蠶山洞中仙人畜養金蠶嘗有人拾得金繭於此俗謂蠶山蠶谷
嵩山多神仙蹟羽流之誕夸也臺名殆類是歟又漢書道岐傳永
嘉末發齊桓公墓得水銀池金蠶數十簿南史齊承明間始興王

蕭鑑爲益州刺史於州園得古塚有金蠶數斗鑑一無所取名
勝志稱爲桓溫女墓有金巾箱金蔑爲篋器金蠶銀繭甚多郡國
志始皇陵有銀蠶鴈以中多奇物俗云秦王地市然則金蠶者古
殉葬之具取以名臺或亦幽治鬼神之義今臺址猶存故事夲城
隍神祭厲於此曰[illegible]無有知爲古臺者矣西北一墟四壁高聳
曰[illegible]南北有闕似門東西完整臺上耕人往往掘地得古銅似
漢唐間物中坦可數百畝阡陌其間無礓砂碍犁山下壤茂尺寸
不石斯區似刷括而平治者又每在人廬舍蹟垠壘滓礫片邈不
可得其爲驛驛之壁壘未可知也謂舊治所而改遷焉跡不類矣
城西廂有[illegible]寺初建在中峰頂伽藍志魏有中頂寺志稱創
於後唐天成間晉天福中賜額曰峻極宋末丁貴妃修之金大定

時與焉有三院中峰其上中者在山麓久廢斯其下矣老檜數株爲數百年物蓋古刹也歲時朝參月吉讀法胥於是焉附廊之婆娑淨土不是過矣戊午燬於回祿僧因去廊廡圯焉漢書五行志曰棄法律則火不炎上說曰火南方揚光輝爲明者也信道不篤或燿虛僞則火失其性濫炎妄起災宗廟燒宮館雖興師衆弗能救也是爲火不炎上左傳昭公六年六月丙戌鄭災是春三月鄭人鑄刑書士文伯曰火見鄭其火乎鑄刑器藏爭辟焉火如象之不火何爲說曰棄法律之占也春秋火災屢於哀定之間失禮不明火災應之自然象也時長吏納貲來宰暴雖忿戾刑上予矜濫逮無辜被忤輒中死因循故事道鐸於淨土火之罰嚴酷矣傳曰言之不從是謂不艾厥罰恒暘時則有詩妖時則有介虫之孽時

則有赤眚上亢暘而暴虐慾謗之氣發於歌謠故有詩妖介虫孽者謂小虫有甲飛揚之類陽氣所生也於春秋爲螽今謂之蝗皆其類也庶徵之恒暘劉向以爲春秋大旱也京房易傳曰其旱寃雲不雨變而赤數有火災寺回祿後屢旱不廢蝗蝻速虐有歌謠曰西山之西有旱鬼盤踞當下近十祀金石流火草木燬寺之回祿當其災也與廢因時惟清淨慈惠者興復之經營將不日矣左有廡列茶榭爲元學士溥光書邑令葉封自戒壇移立者四石兩面刻凡八幅字大徑寸風骨遒勁寺燬而不災若有呵護者可寶也壁上碣刻張侍郎**宅契勘記**墳地屋舍并種到栢窠榆槐諸佈中頂修蓋下院碣不載年月里籍亦不著名字中頂院興於金大定間時邑進士張行信者先名行忠字信甫登大定二十八年甲仕至尚書左丞哀宗時致政居崇福宮爲庵終老則峻極下院當是其宅基佈建者碣載墳地土名俱列寺後與垣連址蓋捨宅而因居山亦高尚之倣徙一切者矣惟是信甫生平彰著國史初爲諫議大夫疏請立儲遷山左宣撫將出國料才相臣之不忠者收節度觀察上書言四事朝廷用之召入歷尚書兼宮保酌定禮制參政事不避權奸復出節度觀察宣宗諭宰臣曰自張行信降外爾等遂緘默耶爭致仕哀宗時復起爲尚書左丞今碣載侍郎故後銜也信甫其嵩產之豪傑者與乃皈依梵林終老道場毋亦功名氣節之士信道不篤者與歷時既遠嵩人遂無有傳之者而並沒其名與字亦可嘆矣出郭度石橋溯**金屑谿**谿有二源當嶺坂址陟轆轆者道出於兩谿之間岸間疎樾帶石沙中金屑如麩北

源旱或輟津其南源渟泓一泉味甘以洌汲泉作豆漿殊佳昔有聚落曰水溝民皆業是活也谿西陟爲**萬羊岡**清波雜志載張齊賢布衣時嘗春遊嵩嶽醉卧巨石見人驅萬羊過前曰此相公食料也嶺附其名亦名萬羊塚或曰僞周封禪培土以益地之厚瘞生氣於土曰塚也爾雅云山脊曰岡山頂曰冢非瘞羊謂矣唐武后**封祀壇**築其上規員矩址大可踰畝壘土墳起歲久淋潦不决蠡異也前有疊石額曰大周封祀壇碑規制簡茂不似聖德碑之雕琢靡麗與嶽廟員孔碑瀞師正碑同時等樸見唐初崇質猶如此也應劭曰古封禪制封壇廣十二丈高二丈階三等封於其上示增高也刻石紀績也立石三丈一尺其辭事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不爲郡縣四夷八蠻歲來貢職

與天無極人民蕃息天祿永得武后恬然行此自惟事親立身竟何如者耶碑之文爲梁王武三思撰薛曜楷書筆陣瘦勁石錚錚有聲如靈璧磬非嵩下石意當時驅鐸致之樵牧抑嚮輒擊以觀剝泐下截焚蝕無存上截歷歷銀鉤鐵線雖人與事不足傳字可寶也碑內監修國史上柱國梁王思千八百冏七十二闕四瀆環塋八柱承而皆從武后所作字書史武后出新意爲十九字當時章奏書契皆用之此其徵也封禪之舉豐石鏤功居然議禮考文自用甚矣過者摩視同一概然稍南曰樹孤槲坡滑碓類書武后封禪時大赦改元掛赦書於槲樹蓋斯地矣坡無他樹惟槲叢生葉蒲筋毛大如枇杷岐如薊薊秋實如橡可用爲染孽箭伐於斤收盤根鐵幹詰屈剝蠹以不材老亭亭離立如豎標梟形曰孤突

方言逼肖今野老猶呼金雞樹也好古家採方言徵故實矣或傳坡頂一隅平治似古壇蹟者爲當日朝覲之所蓋武后封太室禪少室覲羣臣皆有壇志云少室壇在東南址太室壇在中峰上則斯壇爲覲羣臣者矣武后見崔融銘敘歎美之即命融銘朝覲碑其文與銘詞俱不傳於志而李嶠碑又稱降禪似禪少室之文武三思碑額稱封祀銘有寧臨太室仙巖萬歲等語似封太室之文豈禪碑立山上封碑乃立山下乎攷古者增疑義也存之闕與西嶺界爲谿石岸崎嶇林樾幽潔有茶庵茅寮一二老衲雛披於嵂坂曲澗之間歷落入雲林圖榜有石麵穴金質膩細咀嚼無滓饑民掘以度荒嵩書載萬曆間少室山洞生石麵是歲饑百姓取作餅食史載唐垂拱時武威郡宋元豐時青州臨朐俱石化爲麵

宋嘉祐時彭城白鶴縣濠州鍾離縣俱地生麵大中祥符時慈州鄉寧山生石脂如麵可爲餅餌李時珍曰石麵不常生瑞物也或曰饑荒始產嵩下之田石矣磽沙不膏作甘薄穫稔無饘飧之供饑轉溝渠之將然猶頭會歛人箕石壕打夜門呼搶安勸莫適爲主石麵之穴天之所以愛養嵩民矣西爲金礦嶺砂石融結不蕃草木石色深碧淺綠層剝蚩鬪傳其下礦五金焉嶺爲汴洛通道採之聲輒轟動邑有貪者暮夜孳孳速掘及泉迄無所得而碩鼠之詩已爲韜人綴拾矣循岡迤南而西平廓爲原有石坦底如鋪拾與土齊方廣可畝其旁阡陌鱗比耕者當穫晝匾羣稔其上曰[illegible]天造地設便我農家于邦舉趾之後無庸築場也傳梅鎸字其上曰井田石東陟坡頂望見城郭周遭不過三里環邑皆山無

曠夷處居人比屋連墻詢司版者曰括城兩籍三十甲耳漢武以嵩下三百戶奉嶽祠千餘百年無有增益山紐於田人蓄滿也土人名其城曰崇城坂坂之東有石焉孤立平疇大可竟尋形如牛卧土人曰石牛耕石田也山多田少丁壯無數畝之授一舉趾而畢功牛化石卧矣曰卧牛石瀏金府谿迤南東折石岸嶙峋一灣迅激壁立有小泉穴如鵝管承流處豆區如盃可掬可吸頗與溪石小異不數武得醴泉平地湧發味清以甘邑人資以烹茗爲醴汲者望焉泉上有亭久廢下流或渟而爲潭疏而爲浦渠引竿汲滋溉千畝更下與雙溪合灌莽彌望土著擅其利倍蓰耕疇孟浩然謂沮漳東會流北溪滙太室山水滌餘漲泛南溪沮洳會爲陂浸嵩之澤鄉也溪南一嶺綿亘東西嵩少熊箕諸山四圍環翠頫

帶其前歷歷晴巒一望瑩秀碧簪青嶂流霞飛霧依依粘人山中
何所有嶺上多白雲日青烟嶺嶺外之山頼流劉之非嵩也而族
於嵩矣

太室原二

治城東有[illegible]建於明萬曆間祀夏后氏禹配伯益啓子稱禹避
舜之子於陽城益避禹之子於箕山之陰兩聖人過化存神之地
明德如在祀宜矣嵩下琳宮招提輝碧相望神禹功在水土斯邑
又朝覲謳歌所自起而數楹棲神猶恐日就頹落嗣而葺之庶明
禋之不朽也東爲名宦祠祀周頼考叔漢丁綝朱寵呂常北朝
郲繪張乾雄唐應靖陸餘慶顏少連盧殷韋行儉宋馬仲甫樓异
金蕭察公元鄭文鄉明山錫之谷庸侯泰丁應泰傅梅郝弘猷鄭
廷誨王大壁清張朝瑞萬姓蘇張壎二十六人頼考叔窩爲潁谷
封人左氏稱其孝丁綝新莽時尉潁陽從世祖征伐有戰功封新
鄉侯朱寵守潁川每出行縣勸課農桑吏安其政民愛其禮延光

時建嵩山啓母石闕勒銘其上呂常陽城長建太室石闕亦有銘
郲繪陽城郡丞大統間累遷持節撫軍大都督張乾雄令陽城有
政績應靖尹登封黃巢兵徇城下吏民捍懼靖空城率民保山巖
自爲殿力戰捍賊民賴以全陸餘慶尉陽城武后時擢西臺遷殿
中侍御史鳳閣舍人顏少連拔萃補邑主簿邑有虎孳民患之少
連命塞陷阱害因以除陟吏部侍郎裴延齡方橫少連與會田鎬
第奮笏擊之歷官多政績盧殷登封尉能爲詩貧病死於官韓愈
爲具棺銘其藝韋行儉吏登封承命藏事宮庭記嶽廟碑馬仲甫
知登封縣鬱穰穰道民便之刻石誦美樓异登封令下車問民便
苦次第興除暇則躬行阡陌純行德化誥諭和解不以爰書治也
蕭察公以廉能辟宰登封下車未幾已有能聲鄭文卿登封令愛

民養士以息訟爲心懸布科條諭民禮義在邑數年政簡刑清由
錫之登封令明初定鼎邑務經始錫至創築衙舍坊廂壇廟煥然
一新爲政專尚寬和惠養不務赫赫之名谷庸令登封治狀赫然
有聲志傳其毙虎事甚異侯泰令登封政尚寬大留心興革拆汴
宮增社學復嵩陽書院創許由周公頻考叔二程諸祠條議創置
金店逃表二鄉修峻嶝坡民甚德焉丁應泰知登封縣教訓百姓
安輯流遺置學田邑民肖像建祠於東關二程祠之左傅梅知登
封縣修學宮繕城隍作嵩書十三篇政事文學兼擅其美惟徹戒
壇石檻延其精巧移唐幢及古人名碣俱輦至塾實其園墅提馬
峪冶工鑄鐵井圍甕沙河圃地有愧於古之不名一硯者郝弘猷
築文峰塔丕興文教鄢廷誨明末除令王大璧同時邑尉流寇破

城俱死之張朝瑞國初來宰招徠流亡給牛種教紡績擢監察御
史萬姓蘇淵丈乃以便新墾闢域莊坊賦稅民世享其利惟絲
軍典阻嶽廟市爲防奸慝供億匆莫稍重科斂不理於登人之口
張壎蒞登封減徭薄斂後隨金蜀與民有家人父子之親去後人
思之肖像立祠於嶽廟之右夫自衰周迄當代長外方者罄竹不
盡書矣之數人者宦轍所至後代侈爲美談山石墮淚秫塲俎豆
何烈烈也其治蹟雖見於紀載或姓名考識於斷石而遺事攟拾
於傳聞獵而志之歆諸祠祀亦千古得失之鏡矣有**二程祠**因程
子曾領崇福宮祀之今祠久廢而書院祠乃並祀蔡國南宋時崇
福巳淪於金文公掛銜曾句而得並祀重學統也附近有**八蜡廟**
禮國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物注謂十二月萬物助天地

成歲事至此爲其老而勞乃祀而老息之於是國亦養老焉月令
孟冬勞農以養息之是也陳氏禮書曰蜡之索祭所以報本返始
息老送終也其所致者川澤山林以至土天神莫不與焉非特八
神也而所重者八以其尤有功於田故也其神之尊者主先嗇以
其始有事於田故也蜡與臘並行乃先蜡而後臘蜡以息老物臘
以息民或曰周蜡於十二月秦臘於孟冬皆建亥之月非也晉侯
以十二月滅虢宮之奇曰虞不臘矣則臘與蜡同月可知傳天子
大蜡八疏曰大蜡八者即鄭注之先嗇一司嗇二農三郵表畷四
猫虎五坊六水庸七昆虫八蜡也者索也所祭之神合祭而索享
之但以此八神爲主主先穡若神農也祭司嗇后稷也祭百種以
報嗇也疏曰百種則農及郵表畷禽獸等以報其助嗇之力農謂

古之田畯有功於民郵表畷者是田畯於井田所舍之處郵若郵
亭表曰畔畷者井畔相連造此郵舍田畯處焉禽獸謂猫虎屬也
迎猫謂其食田鼠也迎虎謂其食田豕也迎而祭之也祭坊與水
庸者坊所以蓄水亦以障水庸所以受水亦以泄水謂祭坊與水
庸之神也其祝詞曰田土反其宅水歸其壑昆虫毋作草木安其
澤謂水功既成土歸其安水潤百谷滿不汎溢昆虫螟螽之屬得
陰而死不爲田害草木苔稗蓁梗之屬歸長藪澤不生良田害佳
穀也八蜡之祭以記四方之豐稔凶荒乙方不順成則八蜡不通
順成之方其蜡乃通民得醉飽酒食以樂餕餘既蜡而臘以息民
功左氏所謂龍見而畢務戒事也沙隨程氏曰八蜡之祭報本返
始爲民設教厚矣古有始爲稼穡以易佃漁使後人卒歲無饑不

其有其爭一旦之命緊先嗇是德故祭先嗇爲曰司嗇者謂後稷
其政而潤色之者也曰農者謂傳是業以授之於民者也曰郵表
畷者畷井田間道也郵表者謂劃疆分理以是爲准者也昔之人
爲是而勞今我蒙之而逸蓋不得不報也曰猫虎者謂能除鼠豕
之害吾稼者也曰坊者謂昔爲隄防之人使吾禦水患者也曰水
庸者謂昔爲畝澮溝洫使吾爲旱備者也曰昆虫者非祭昆虫也
祭其除昆虫而有功於我者也除昆虫者不一而足如火田之人
捕蝗之子禽鳥或能食之霜霰或能殺之以其不一而足故直曰
昆虫焉耳夫以表畷坊庸之賤隸猫虎昆虫之細效吾不敢忘皆
得以上配先嗇司嗇之享其民勸於功利推而廣之等而上之視
君親如天地而不敢慢也後世農田之利奪於兼并之家雖天下
之用舉仰於農而農人不蒙其利大抵一歲之入兼并袖手十取
之五假之牛種則十之七又乘其乏舉貸以倍稱之息雖八九可
也是故樂歲先饑凶年多死者莫農人若也何以致然由郵表畷
之失職也先嗇司嗇與夫農者其德不白雖有坊庸必私其私是
生民之害不在鼠豕螟蟘也古之一夫施工力於田里者生蒙其
利沒享其祭後世一切反此古者上農夫食九人後世農能食九
口者不千一也下農夫食五人後世其父母妻子養者不百一也
有爲浮屠氏者詭言於民曰汝知竭力耕耘而不自粒者乎是前
生不種福也汝知燕居甲第坐享王侯之奉者乎品其材智道德
非有踰乎人是前生種福德也故敬我者貴施我者富前生所作
今獲其利今世所作後亦如之猶影響也是以設爲天宮淨土地

獄惡趣以誘懼之時出怪物夢兆以證信之而先王神道設教之
意替矣仰觀三代里田蜡祭之時其民恬寧愉樂和睦無怨故鬼
神豐饗之薦交歸其德不爲妖厲豈不盛矣乎嵩下山高土薄無
貨財之利商賈之藝土著者惟業農是活歲時祈年秋成報賽吹
豳擊鼓猶存古制八蜡之祭行於民間蓋禮失而求諸野也今祠
久就圮司土者每歲因循故事設位荒墟祭以春秋之戊日蓋失
古者報德息民之意不啻倍蓰矣出郭度雙溪一阜高望有塔巍
然與望朝嶺蜂腰斷連者愼來山也廣博物志山是蜀中來與嵩
山爭高而不勝故名愼來邑當山下西北崔嵬之勢肘負門庭東
惟長嶺亘拖無高峰峻嶂爲之蔚蔽是山正立巽維羅鎮之位屹
然孤聳不比絡於衆趾而獨當一面龍虎並驅居然兩翼股肱之
形高山隱賑奔放如騰萬馬得此控制羈縻乃廻合而結聚焉故
曰爭也愼來塔築其上增峻益銳狀錐阜以助文明之勢世稱蝎
山象塔蠆尾云爾唐書地理志作太平山和陵在焉志曰太平山
本愼來山天祐元年更名嵩前岡丘纍纍而世代遷流竟無有指
而名之者壬午秋耕人於望朝嶺西址原中治田掘石得甕砌丹
塈硃堅透甕洞然大穴也炬以入碣基桓礎金鋪朱戺四壁鏤龍
鳳風雲之形不可方物一門軒翥石刻畫爲蟠虬驤首騰爪如欲
飛舞門內益幽深曠杳炬光不能四達呼吸閒有異氣噎塞恐怖
不敢深入石几設銅器數事如盂絕無繡蝕觀者委塞數日封閉
阡陌其上予意嶺與愼來接址相屬去治城遠而位居震方無錐
犀阜銳之形乃其上建火胜廟土人亦稱嶺爲火胜嶺熒惑之義

毫無所取意者嶺因廟而連稱歟抑和陵之訛爲火嶺而後人因循附會遂祀熒惑於其上歟乃其穴制迫非公侯以下所敢妄作或援塚墓記北魏蕭贊尚壽陽長公主旣沒命以王禮合葬嵩山其隧兆當有與也不得不表而出之西南爲棋盤山山之下爲雙溪嵩前諸流滙而東南形家所謂羅星鎮也山上平石天然棋局因以名之舊有尖塔如錐昔人建以鎮水口者今燬南爲黑蟒崖石理崕峋蜒捲類岸偶獨形名也崖內一掌平潤爲唐洞淸觀址蕭鍊師居其中鍊師自梨園進爲內妓善舞柘枝後奉黃老治許之許渾贈詩院壁世傳公主居觀黑蟒守崖以阻游者誇之訛矣東爲迎仙廟祀裴商土人曰神醫小兒最靈因祀之宋王梂燕翼貽謀錄建中靖國元年相傳皮場土地神主療瘍疾之不治者詔

封爲靈貺侯皮場卽皮肆也廟與貢院爲隣士人試禮部皆禱於廟嵩廟當始於宋而訛爲裴商流俗誤也醫兒之說蓋亦有本矣雙楊參天綠陰翳茂面帶流水石橋架溪當兩阜過峽之喉如雙闕中砥南據長嶺北倚岑嶂亦勝地也爲漢武集仙臺舊址漢書元狩四年帝使公孫卿候神於太室上卿言候神河南見仙人跡臺之作在是時矣進陟爲玉案山衝長綿亘有中嶽神道碑亭覆之數栢點綴其間行者藉憩如官道之有郵亭也亭爲先子省庵公作者山址帶溪逶迤依附溪北爲石闕闕有銘古隸書也文泐剝辭可讀爲漢安帝元初五年陽城長呂常造額爲中嶽太室銘在唐末移廟之前漢代法物金石錄所未收者可寶也闕之制叠石嶄截如垛雙圭上截槅削如砌級階空其中如門相去二丈許

惟是石質粗礪制度樸拙無美好動觀歷無藏惜之者而日灼雨淋複泐爲苔嵩下漢人碑碣惟三石闕僅存而質草古劃全剝蝕於蒼蘚中迄不可辨憶于卯角時摹啓母闕文延光年號猶可識也後十年過之遍跡無有延光二字已剝落矣不有竹素後之好古者何所依據而信爲西漢法物耶少室闕文當明萬曆間傅梅作嵩書時已無隻畫存者今後百餘年而完者漸缺殘以淪於蕪物當毀敗而摧也物將壞所極也余屢游闕下不勝今昔之感矣山東盡處爲[illegible]卽玉案山也古嵩祠在其上謂嵩丘爾雅天下名丘五三在河南嵩其一也按唐韋行儉碑廟舊在東南嶺上後徙神嶽山元魏時改卜於嶽之東南爲今祠邑東南別無嶺惟竹圍嶺近似潘岳懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘傅亮稱別有嵩

丘去太室十七里昔人豈不知嵩高峻極乃指坯垤培塿爲巍巍神嶽哉當晉時廟固未徙指嵩祠所在之地目爲嵩丘非竟以丘爲嵩也斯嶺在太室旁道里相去甚爲脗合然則竹圍嶺之爲古嵩丘也無疑義矣按尚書民乃降丘度土堯遭洪水萬民皆山棲巢居爲治水畢民乃下丘營度爽塏之場而邑落之丘之非山審也嵩書以廟前石闕爲漢元初時建造而執闕銘聖朝肅齊來歆所尊二語疑今祠建於石闕未造之前似闕專爲廟建夫二室有三石闕啓母之闕爲廟建也故其銘詞有祀聖母乎山隅之句若少室之闕固無廟矣世謂少姨廟闕而少姨廟在少室南中嶺衆城址蓋少室闕訛少姨耳兩闕必同時建造少室有闕則太室亦有闕銘爲崇禮嵩高之詞非神宮祝史語也名嶺爲嵩丘猶存

古之遺矣唐書賀自眞爲道士居嵩丘別於山而言丘有自傳也
嶺下聚落曰竹園在昔琅玕連畝嶺因名爲今薪濯濯爲不當名
易之似耳嶺之麓有溪焉淙淙泒出於叢磧林薄之間者五渡下
流也水經注云其水導源崇高縣東北太室東溪縣漢武帝置以
奉太室山及春夏雨泛水自山頂而迭相灌注崿流相承爲二十
八浦也陽旱輟津而石潭不耗道路遊者惟得汲飲而已無敢澡
盥其中苟不如法必數日不豫是以行者憚之山下大澤周數里
而淸深齋潔水中有立石高十餘丈廣二十許步上甚平整緇素
之士多泛舟升陟其水東南流逕陽城西石溜縈委溯者五涉故
亦謂之五渡水按輿地縣東北太室東溪則盧巖也酈注東谿下
縣字連漢武帝置以奉太室山謂崇高縣也太室東溪爲句縣字

讀今丹黃宋讀東溪縣爲句名勝志遂稱潁水又東過東谿縣似
漢時崇高縣之外又有東溪縣而好古之士訪址覓蹟土人附會
臆說號曰壘磧彷彿之處疑似指陳讀書不求甚解爲最誤也盧
巖之水在山爲谷溜石爲瀑瀰深爲潭游淺爲瀨疏瀦爲川曲縈
爲澳夾而爲澗注而爲谿酈注二十八浦縈委五涉讀經者卧几
代遊曲盡其勝大澤數里立石十丈淸深齋潔泛舟升陟歟言上
巖形勝宛如寫照乃今石溪涓涓既無數里之廣陂而巔處巖棲
之坻有纔世不識樁桅者滄桑之變淵或爲坦稽古憑弔一增感
焉水經注石溜縈委溯者五涉謂之五渡唐人稱爲崖口五渡宋
之間詩有崖口泉山斷欽崟聳天壁李適詩有崢嶸傳彩翠崨嶫
互攲嵚之句盧巖之水自山落澗澌汨石渠中委蛇隨谷出口復

數折乃迤逗南似注所稱五涉唐人所詠崖口者皆在山與澗之
間當崎嶺麓石棧或尚未闢遊者溯溪循澗屈曲轉折曰五渡也
後之聚落於溪旁下流者仍沿溪名耳未可循流忘其源矣五渡
溪下流與龍淵水合土人統名曰帳河蓋閉帳嘵以狀石之峻峭
東海膠口帷幔舟師憚之謂水中不如高戟者也盧溪龍潭之水
崿流傾注蕩於石渠磷砏森聚循源溯流無非砏削磑嵁之形蓋
指石以統曰其水謂帳也而稱河則北條宗河之通呼焉[illegible]
在五渡溪側村落曰紙坊廟宇隘僅三楹破垣漏瓦砌惟草痕几
有鼠竄漸就圮矣莫詳創造所始嵩自三代以上帝王巡幸所及
史不屢書司馬遷封禪書云天下名山八五在中國華山首山太
室泰山東萊此五山黃帝之所常遊與神會楊雄河東賦云瞰帝

唐之嵩高顏師古注曰堯曾遊於陽城故於嵩高山瞰其遺跡也
據是則有熊陶唐宜有專歆而嵩祠闕如史記載舜巡狩所至二
月東至於岱宗五月至南嶽八月至西嶽十一月至北嶽大書中
嶽嵩高而獨不言至則有虞氏當日未必幸嵩世紀曰舜遷於負
黍孟子曰舜夏當戰國時負黍在周畿曰夏也嵩有專祀或以是
歟祀不稱帝而稱王於尊禮無當諺之訛矣東五里曰告成古陽
城治也孟子禹避舜之子於陽城是已秦置郡縣爲陽城縣兩漢
三國晉因之西魏明帝孝昌二年陞縣爲陽城郡領陽城潁陽康
城隋開皇間廢十六年以所廢陽城郡爲嵩州仁壽間復廢嵩州
爲陽城縣唐高祖武德時置嵩州領陽城嵩陽陽翟康城貞觀三
年州廢萬歲登封元年更名陽城爲告成縣封祀禮成告成功也

中宗神龍初復改告成曰陽城二年復名告成天祐間更名陽邑五代以後廢入登封今村聚矣仍告成舊名舊志稱郜城愼蒙名山記亦稱郜山路史亦云是城爲南郜解之曰春秋郜子邑也夫陽城之稱告成實自唐僞周武氏始漢書郡國志濟陰成武有郜城又夾漈鄭氏說春秋有二郜取郜大鼎北郜也郜子來朝南郜也單州有二郜城爲路史又云太原爲箕郜好古之士必有辨矣元許有壬記曰度郡家嶺山則一大區乃嵩嶽正脈四外則綠繞向中發一土形小巔迤脈下爲夷阜古陽城地史記索隱譜孫緜陳人鄭元日錄以爲陽城人陽城縣名亦屬陳郡史記世家陳勝字涉陽城人立爲楚王都於陳然則漢儒之附陽城於陳蓋自其時旨之也路史禹都陽城世本以爲陽城在大梁之南今陳浚儀

漢書詩風陳鄭之國崇高陽城並屬潁川然則陽城於陳地固相近而因係子張於陳狃於地耳鄭氏通儒考證爲不謬矣漢書注寇徵拜尚書令遷河南尹與李膺名行相次時人並稱李杜北史韓麟起家奉朝請累遷官開府儀同三司進爵爲公拜少保歷事三帝以忠厚見知俱陽城人陽城蹟濱頻爲治今鎮附其址北亘十里有堠今名告城鎮也周公測景臺在舊城內逼南而中傳曰周公營東都測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰夏至之景尺有五寸謂之地中劉定之曰天之頂心當嵩高山下陽城地之頂心爲崑崙參差不相對者大地間東南暑熱西北寒涼地在寒涼方者堅凝高峙在暑熱方者融液坍塌合東南多水西北多山處均平

論則地仍以嵩高山下陽城爲中但取最高頂心處則崑崙爲中也鄭元註曰凡日景於地千里而差一寸景尺有五寸者南戒日下萬五千里也以此推之日當去其地八萬里矣日斜射陽城則天徑之半也天體圓如彈丸地處天之半而陽城爲中則日春夏秋冬昏明晝夜陽城皆等無盈縮矣故知日斜射陽城爲天徑之半也迹是則天地之合俱在嵩高四時所交風雨所會陰陽所和成周遷九鼎於洛邑而宅中區夏聖人制作之精意後人得之聞知者僅存戢籍時久蹟湮可見者惟此陽城片石猶幸唐人去古未遠垂貞珉以示迹象然且暴泐之久臺裂將岐而表亦欹矣再積歲月安知不崩隤以迄於盡也後之人護惜珍之蓋中土之琬琰矣觀臺聳丈方可仞餘表石高八尺狀若柱古制尚存蓋土圭

疊臬之遺後彷其制而易以石以垂永久刻其陽曰周公測景臺唐開元十一年詔太史監南宮說刻陽城石表是已臺後爲周公廟廟後有臺曰觀星甚危敞上覆以屋前有亭其陰凹缺直下高三仞背有量天尺其制砌石築臺高二尺許刻劃石之兩傍像成溜槽至盡頭環通凡三十六方接連平鋪每濶三尺六寸刻則天一百二十尺舊有挈壺走水滴刻以符日景周髀經云平地徑二十一步周六十三步令其平矩以水正則位徑一百二十一尺七寸五分因而三之爲三百六十五尺四分尺之一以應周天三百六十五度四分度之一與此畧同蓋精於曆算者知之明嘉靖間勑曆官就此考正焉余意周禮大司徒之職以土圭法正日景以求地中蓋爲營東都以正四方道里之均非後世象緯學也而隋

書則曰昔周公測晷景於陽城以參攷曆記涉於臆矣乃素書指南云以二至晷景之最短為正午夜望表端與北極相值為正子以今石座之表觀之疑北表亦立臺上始可與北極參相直不然極與表高下相懸何以直耶則似有前表不可無後臺而臺上亦有一表祖暅則曰推地中之法先驗昏旦定漏刻分辰次乃立一表於準平之地為南表於漏刻日中更立一表於南表景末曰中表夜依中表以望北極樞而立北表三表直者當子午之正又以春秋二分之旦日始出東方半體乃立表於中表之東曰東表是日之夕日入西方半體又立表於中表之西曰西表三表與日參相直者即南北之中是說與大司徒賈疏五表之說不同似乎先作臺以定漏刻而後置表以正日景一表之外更有四表乃杜氏通典云儀鳳間命太常博士姚元於陽城測景臺依古法立八尺表夏至日中測景尺有五寸與古法同未稱有四表亦未稱有兩表也總之聖人立法之意將以節宣和氣輔相物宜非徒馳神於不可知以測天地之大唐書曰土圭之法周末失傳後之人蔫蔫嘗蠡其聚訟矣空同子曰星曆驗之測景臺郭守敬量天尺亦樹嵩洛間然則土圭之論於曆算亦猶周易之流為肆卜也表易以石已非置臬之遺臺號觀星石稱量天其諸後世象緯家言乎漢成帝永和元年封趙臨為侯國後漢荀爽貽李膺書悅山樂水家於陽城脊此地矣臺一隅毀於崟都翟豪賂尹謀徒臺為私窟會闖門被兵中止臺渾樸堅緻斕斑繡苔誠千百年物也名勝志云臺北有桃花洞左有龍華寺俱稱幽勝即荀爽所遊歷者嵩書稱

為桃花女洞蓋元人百種曲有此稗野說黃冠者附會之以誣聖人耳臺後土阜無山洞埋幽谷嘗窟為之歲久傾圮無復跡址為聖人湔垢矣臺當陽城山之原山無岑崿嶙峋膚墳帶石渾重巍[illegible]抱郜極遼盧元明嵩高記云嵩山東南三十里有龍脾闞今為陽翟地在潁東岸嵩山正脈也郜家山起三臺落於陽城自平洛澗過峽襟絡馬嶺徑趨東南控陳許壽春沛碭盡於淮泗磅礴蘊困氣象鍾毓閼陵稱山猶邙之在京洛也陽城之北有鬼谷今有鬼谷洞亦土窟也傳為鬼谷子著書之所盧元明嵩高記云鬼谷先生於嵩山東南學仙徐廣曰潁川陽城有鬼谷王嘉拾遺記曰歸谷歸者谷名也鬼谷子者楚人周世隱居鬼谷自號鬼谷先生陰謀詭秘大都捭闔用易之神翕張得老之機儀秦師事之命篇甚奇詞亦偉至所著有捭闔反應內揵抵巇飛箝忤合揣摩權謀決符本經陰符持樞中經等篇注其書者樂臺皇甫謐陶弘景尹知章四家按劉向班固錄書無鬼谷子隋志始有之列於縱橫家唐志以為蘇秦之書然蘇秦所記以為周時有隱士豪者居鬼谷自號鬼谷先生無鄉里族姓名字今攷其言有曰世無常貴事無常師又曰人動我靜人言我聽知性則寡欲知命則不憂凡此之類其為詞亦卓然矣至若盛神養志諸篇所謂中稽道德之祖散入神明之隤者不亦幾乎大要其知謀術數變譎詞談出於戰國諸人之表而有得於開闔翕張之外神而明之至於自放潰裂而不可禦陰符一作窮天之用賊人之私陰謀詭秘有金匱韜略之不能發者鬼谷子盡泄之其亦一代之雄乎郭璞登樓賦有曰揖

首陽之二老 招鬼谷之隱士 又遊仙詩曰 青溪千餘仞 中有一道士 借問此阿誰 云是鬼谷子 可謂慨想其人矣 予獨愛神仙傳鬼谷遺儀秦書 有女愛不極席 男歡不畢輪等語 爲有得於仕止進退之道焉 鬼谷子 故不著姓氏 稗官相傳 王氏名詡 稽神錄有王詡 蓋五代時南安人錄異記 又云 鬼谷黃姓 不知何所徵也 告成當箕之陰 頼水帶其前 右襟五渡 左掖龍淵 平洛澗水 逶折洋經於鑄石鑄谷之間 唐武后久視元年 置三陽宮於此 后及太子相王旦 群臣 屢如宮避暑 至則數月始還 張說疏稱御苑東西二十里 橡叢谿谷 池亭奇巧 削巒起觀 堨流漲海 俯貫地脈 仰出雲路 可想其勝矣 然而崿坂之峻 過夏陟秋 水潦方積 道壞山險 不通轉運 河廣無梁 咫尺千里 扈從兵馬 日費資釀 告成褊小 萬方輻輳 填郛溢郭 併鋪無所 排斥居人 蓬宿草次 風雨暴至 不知庇託 孤惸老病 流轉衢巷云云 讀史者 想見當日萬乘時臨 閭閻驚動 艱轉疾苦之狀 歷歷如繪 監門圖也 唐書長安元年 后寢疾三陽宮 給事閻朝隱往禱少室 沐浴伏身俎盤爲牲 大見褒賜 時有胡僧邀車駕 親葬舍利 后許之 狄仁傑諫於馬前 后中道還 武氏天質英超 諸臣從史 張說而外 全無道鱗 崖刻侍遊諸臣 當時載筆恐後 豈知流汚嵩珉 漸磨無由耶 然而仁傑之直 凜凜生氣矣 [illegible]

洛澗 水鄘道元注 謂之平洛溪 發玉女臺下 平洛澗 世謂之平洛水 呂忱所謂勺水 出陽城山 蓋斯水也 東南流 逕五時大河口 嶸峋底柱 折東直趨 流劇石根 森壁百仞 陽城山至此去膚透骨 石渾黝碧泓 森叵測 或曰 漢元封禮登嵩嶽 祀五時於此 村沿其名

曰五時也 村之東爲裴先義烈成五公圍保禦寇戰歿處 有劉碑澗 水又東南逕劉碑原 碑劃佛像 爲豫州劉刺史建 縱橫列姓名凡百十人 俱劉氏 覆以屋 額碑樓寺 蓋齊天保時作 皆下一石亭 勒天寶八年 爲唐物 村落沿其名 曰劉碑也 溪水陡折直西 蕩激深澗 澗石甚奇 如嶼如島 如攢如疊 玲瓏如蝕 闕掘如鑿 千巖萬壑 如英辯假山 處處通透 高亘樓臺 彷幃屋 而青碧斑斕 蒼黝玉削 橫縱偃仰 盡態極妍 穴洞大小脫穿 虛陰生風 襲人森栗 木易深入 中棲蝙蝠 大者如鴉 亦有純白者 予嘗攀北巖得洞口 偪仄僅容身 口內屈曲東折 隙光透露 可竭以入 勢稍平潤 復緊窄如闕縫 仄身以過 復折東下 及洞口 一掌坦平 懸石上覆如屋 層溪不可渡 洞腹當右有竅 透穿巖上 緣以登巔 左右嶙峋之況 畫於一覽 陡峻處 俱有承趾穴跡 似昔人鑿治爲之 其南岸三澗 當懸壁之半 垂綆可援 爲避兵之窟 蓋天險也 西數武爲石淙 較東澗氣象絕勝 土人稱二石淙焉 東曰小石淙 西曰大石淙也 石如犢林之筍 旁無寸膚 四匝爲峰 爲巘爲屏 中央爲砥爲磧 澗衝三峰 水激其根 如甕如齒 斜飛正射 深淵遶旋 幽冷如黛 曰車箱潭 潭上 鑿崖架棧 曰觀瀾亭 石孔在焉 北崖有武后序崖碑 久視間刻題詩紀勝 南崖有張易之序 名已泐蝕 當是後人惡其穢而剗去之者 存奉宸令三字 知爲易之也 雌鳴上風 雄鳴下風 山水之玷甚矣 兩碑俱薛曜書 骨鋒瘦勁 摩搨者久之 石被寵光 然則山水遇人 亦有幸有不幸焉 書史稱武后喜作字 增減前人筆畫十九字 嘗蔣章奏 刻契咸用之 文氏停雲館帖 載岳珂跋唐通天帖

云金輪御朝始製十三字今帖歲月並用其體當以書史爲確北碑與封祀壇碑潘尊師偈嶽廟鑿孔碑如天地日月初人聖生胜君年正臣載國等字悉從其制可哂也其西青壁削立一穴窈然若人張吻曰逍遙洞石理盤螺縷成世謂之金絲穴也遊者陟岸由洞背穿腹跳伛數步出唇而拓坐覽水石之奇峭歷歷如可手攬穴前立石頂甚平整可容十席世謂樂臺石磴齾齾緣以上下下流兩岸緊束如夾峽水至此纔如匹練渾泛其中窺青天如乖片玉相對笑言恍語聲盎中石碁平砥處題刻甚多苔蘚浸蝕漶漫莘難辨識澗北岸有武則天廟相傳賽祈亦著靈異今圮矣在昔璇宮瑤臺踵事增華而今水流石峙惟明月清風油油依人迄無半椽隻礎之遺留者唐史武三思建議毀三陽宮以其材作興

泰於萬安百萬土木糜於改作勞民傷財何如哉談薈載武后長壽三年徵天下銅鐵於寶鼎門鑄八稜銅柱高九十尺徑一丈三尺題曰大周萬國述德天樞下置鐵山銅龍負載獅子麒麟圍繞上施雲蓋蓋上施盤龍以抵火珠珠高一丈圍三尺金彩瑩煌光侔日月范鍅丹獲今安在哉蓋阿房焦土迷樓丘墟不能不嘆息致慨於世主也於落北乎何詠石淙南上長嶺東西亘也傳后啓亭百神處曰太陵其地有登洛岸今訛石啓矣劉碑寺之上原丘阜聯落盤拱圍向中阜建廟於上祀盧醫世稱九頂鳳凰山也廟祀則世所傳藥王藥聖九代之神俱歆於此民間以孟夏八日祈禱絡繹亦勝地矣循山而北有炭穴有鐵谷側平洛澗流有馬跑泉平地湧出渟泓一滙世傳穆王乘八駿馬跑飲於此穆天子傳

載穆王遊於太室之丘與越南屏之虎跑泉同妄誕也泉旁聚落俱附會其名曰馬跑溝東爲二郎溝溪水出仄峽峽澗可跬越直深邃彝石壁矗削若斧披石撞如華嶽之老君犁溝片石直倚中裂一縫如犁而成溝也溝中流聲澎湃奇闘而險坂多豬石層間叠剝亦稱鹵簿束陟爲分水嶺亦稱下馬嶺聯北嶺而居下互上馬嶺名也俗因訛爲蝦蟆嶺嶺有石大如屋與旁礪不類浮立嶺巔若五丁移來俗異之並訛爲蝦蟆石說郛載董仲舒邦道其[illegible]者輒下馬過之時呼爲下馬陵後誤爲蝦蟆陵竟無有知爲仲舒墓者是宜辨矣嶺之坡曰黃纛坡宋史載趙葵將楊誼提強弩軍萬五千自汴赴洛於路散行方坐蓐食忽數里外有立黃紅涼繖者衆方駭異叢古伏兵突起倉卒無備師遂大潰始議突圍而東

降卒趓駢獻策曰投東則正值北軍大隊若轉南登封山由鈞容走或可脫虎口耳事勢既急遂從之走登封北軍縱兵尾擊時北軍以黃紅繖爲纛坡因是名也三京不復君子以是卜崖山之禍矣循嶺東北一阜孤聳者馬嶺也庾仲雍湘中記郴縣東北有馬嶺山以蘇躭乘馬遊仙得名此以山形名也故水經注去山爲領上有寺圖砌平頂若浮圖之底盂者曰馬鳴寺疑馬領訛馬鳴也然佛家蓋有馬鳴龍樹之說西天十二祖馬鳴大士波羅奈國人傳曰愍顯卽本法明宿元不二今付悟了法非聚亦非離又摩訶摩耶經云正法衰微六百歲九十六種諸外道等邪見競興破滅佛法有一比丘名曰馬鳴善說法要降伏一切諸外道七百歲有一比丘名曰龍樹馬鳴當周顯王時龍樹當秦始皇時五燈會元

載馬鳴大士亦名功勝又曰馬鳴者北天竺國儀七疋馬至於六日請比丘說法以浮流草與之馬垂念聽法無念食想於是內外沙門乃知非恒以馬解其音故號馬鳴因馬領以祀馬鳴大士編流附會之常耳或曰馬嶺馬河馬跑陟涉不遠屬十里外其說俱在穆天子游太室時嶺巔有泉淵渟不流貧游者汲飲無厭竭時其東南址泉湧浩暢曰洧源水經注洧水出河南密縣西南馬領山酈道元注謂水出山下亦言出頴川陽城山山在陽城縣東北蓋馬領之統目焉石溜縈㴰為數潭與龍淵相似有流納西溪水溪導源於坂滯里許入洧側洧多石泉發於墳岸甚奇洧歷納之東南流折而東北逕大冶香山磁塲又東過陽子臺南水經注謂洧水東南流逕一故臺南俗謂之陽子臺者也今有聚落沿其

名曰娘子臺嵩書謂鄭莊公克段置母城頴築臺望母亦曰望娘臺臺南渟泓一潭淵深叵測傳有神龍騰躍飛昇曰白龍潭潭上有龍廟水經注云洧水又東逕馬領塢北塢在山上塢下泉流北注亦謂洧別源也而入於洧水馬領塢世謂之超化砦泉發砦之西南瀧然湧突嵩敘北不測其底似大穴透空山海經所謂丹水之源沸沸湯湯者也其內時有游鱗大者盈尺可以舉網水性融和微發傍流治畦圃上上錯北流會洧與經脗合泉傍築塔有銳無趾土人謂馬鳴寺塔之上截神力移置一塔中劃半在洧上源半在洧別源本末兩置當有義也桑欽作經以馬領屬密鄭注以為陽城蓋各因其時之統屬經謂密西南注謂陽城東北雖建置遷改而陵谷不移按輿歷稽較如列眉嵩書惝怳疑猜謂嵩下水

不下十餘處土人信口曰之不知何者為洧伐石立於洧上今陟嶺溯流無復舊石豈當日考證未確所立石不在洧上耶臧榮緒晉書曰洧達[illegible]杜預遺令集洧水自然文石以為冢藏不勞工巧者也而此石不入世用亦久矣馬領之東為香山石質脆膩細理縷疊遍產磁炭居民藉其利或曰磁始於白居易尹河南時教民業作以活民立祠山上祀之曰香山廟並以名山也盧巖以氏顯香山以字著並終古矣香山南控大嶺接釣臺而東襟大隗其去嵩也五十里而遙山西聚落曰大冶以甆塲名也有西勝寺爾石自然像佛趺坐息定亦鍾毓奇矣接趾曰密岵山爾雅山如堂者曰密有草木曰岵考山海經穆天子傳汲冢周書俱云黃帝探密山之玉策註謂玉華也密一作峚高不及二室之半而挺矗巽

維實為左障若嵩東無密則神嶽凝蓄之氣不能無一隅滲漏之憾故嵩東之山蓋於密而密實屏衛於嵩名勝志載古密郇國之地亦稱密周因山名也又曰古密城在山之東四十里漢卓茂所理蝗不入境今密縣在山東北三十里春秋鄭之新城乃古法橋堡也山綿亘而東接聯大隗水經注謂即具茨黃帝登焉受圖於黃蓋童子者矣山海經謂密山出丹水中多玉膏其源沸湯黃帝是食密其大隗之別稱歟大隗接趾自然山連抱偉拖函陵迤而東是為姜姓之國晉書謂壽壯分野商亳淮水之陰北連太室之東府書謂嵩之東隅氣連鶉尾是已

受業馮嗣京于門校訂

少室山

外方柱史景日昣冬暘氏

少室亦嵩也一名季室與太室接趾有十八疊周百里高十六里勝在西南望之如蓮花亭亭唐人石淙序有少室若蓮之句又若忠靖冠宋人謂之冠子山元楊奐有方若植巍冠森若削寒玉之句汝陽道上瞻視峰巒層疊如千葉舒蕚兩肩削直發出雲表華秀之色目不暇給汝城有望嵩樓登臨北昂少室之勝綱於一覽南陽郡在五百里外隔南召諸山猶見遠峰插漢不可端倪土人競指爲九頂蓮花砦也若自東西睇高峰縹緲插空寒碧絕壁如劃峽峽如壁橫雲堆翠冉冉天半加以早霞映照紅亘烟鋪石山

飛動片片如上人衣巉峭凌厲太室不得亞也入轘轅道爲山之背高嶂疊巘如蹲虎豹屏擁蔽虧嶄然墻壁止見其輪囷擎突坻崿嶙峋有若穹城崛起而山之千峰百巒虧然俱失峰三十六大約十步異形百步殊態巒必崛岏嶂必岸峉壁必截聳峽必傾崎如鬼工天巧不可以耳目詰也山惟北峰可攀緣詰曲而登餘峰插天犀利雖垂鏁無著穴處較華山十八盤爲更險自昔烟巒僻士無說過來路者三十六峰名雖著於靈蹟而高蓬奥窔跡所不至或拔峭厲空緣陟無從自昔梵刹琳宮雖依岩負壑各據其勝而峻嶂險岫俱以付之神栖飛仙無可臚指惟是遠望縹緲峭儷如舞凌厲欲飛雲霧吞吐於六六峰間夌日胜而薄青冥入目瓌奇之至不可方物故太室勝在山上少室勝在山下北峰平砥嶄

然曰御砦金史宣宗屯兵於少室山上故名砦可容萬軍馬有兩疊上疊最高時有風震撼栖止不定盛暑亦寒凝逼人內經云至高之上陰精所奉信已志載勝國末李際遇據之抗阻闖寇益險區也砦之隘左右深澗一蒂蒂絡虛谷生風籟响習習曰吸風口度口爲門有石室俗稱雷窖容數十人西谷當攢流之壑昔人坊以蓄水渟泓澄潔曰水匱暵暘不銷資萬人飲無少絀傳其深廣可以泛篺流活活也水出高原淵深不竭有似於歸戋而蓄儲者山氣含澤匱有取爾西巖懸探中空形如半舫曰寶豐隙有尾磔唐少室寺址也巖有泉北瀉逕少陽峰側跌滚直注爲萬丈懸瀑時而嵐橫眼霧半露掩映如玉龍垂垂倒掛雲際撼聲震萬山硎磅之勢欲墮注於山半陡澗束縛益跌宕澎湃不可羈制直激

成渠盤溜爲渦瀉下山址爲少陽溪也山僧曰澗中石潭渟蓄淵深當亢暘時溪流竭津寺徒借汲於此蓋惠可卓錫之遺有神物護持號龍潭云其下疊與上疊澗相隔也亦稱小砦靠石置棲勢稍藏聚昔人避地殘破敗垣比櫛如聚惟白衣觀音庵巋然存矣旁有土壤百畝草木鬱茂昔人於此治圃蓋如五臺之山頂括土殊爲寶勝逕小砦以及大砦度天門澗躡步澗底拾級而上入石峽比嶠如闕曰東天門門前後徑崎嶇崩屴羊腸詰曲非芒蹊布襪不可舉趾石磴叠級人行層級上步步喘息前後人膺趾遞相承以上牽挽攀緣蟲縮次升時遇石齒齦齾其芒上出廉利倖劍戟承足石芒內嚙其半半踵懸外跬步無尺寸之栖一掌夷平勞人借憩陟者層累以望高下者拾級而就坦曰上定思中定思下

小[illegible]泰岱之快活三其近似也與地志稱大石門為中定思下有石室則世傳甯窰之天門是上下兩壁相去十里游者擇地憩止無煩導引矣砦之西曰西天闕峯犄峙峻割劃如削斷巖巉㵎下臨無地石梯攀躋不能至也自下遙望闕中穿隙透光玲瓏通明曰鐵牆窗越中惠因澗之鐵窗范鐵嵌石為之遙斯黝窅縹空飛仙所踐鬼絕人跡矣西巖下三石室幽僻寂歷面臨溪流蓊翳僧棲定之所石砌甬戶樵竪借憇委炊餘於內再過則淨潔如故似有掃除之者亦異也東南盡處曰摘星巖挺出雲表壁直如卆樓白樂天嘗題名其上曰東巖最高石惟我有題名巖之西曰石樓巘有級如梯攀緣至其巔高無際也亦曰青雲峯登巖者曉起看雲出絕壑下口淨如綿奔騰如浪盡大地作琉璃海諸峯尖出雲

上若萍亦時有孤朶冉冉入谷忽已失之真瓌奇之至故志云碧嶺岫雲為嵩山第一勝也山石壁立如城者曰石城峯匡廬石城四圍嶄然勝在內也斯峯望如嶷壘勝在外矣尖直挺出狀如笋者曰石笋峯錢塘之石笄峯高數十丈圓峭特立相伯仲焉檀樹叢植香飛巖風者曰檀香峯往遊玉黃峽靠崖古植槁剝如枯柢者指為檀樹老根濁厥溶液所結鬱之氣甚芳馥呼為還香謂生而不香既枯而歸香於根曰還也本草別錄云江淮河朔所生檀木與海南檀同類但不香耳可知檀香不止洋海產矣石色赭光曰丹砂峯亦云山產丹砂黃山硃砂巖巖中不似朱砂望之如崩頹特名同矣連天峯者勢壓諸山為最高望之若與天接也紫霄峯與連天峯相類白嶽有紫霄崖天臺有紫霄峰狀其高也二峰

自東面望之森森並矗銳直摩天諸峯環向拱伏各呈奇傑無有雁行若橫雲山腰稍嶂斷遮獨雙峰高掛天上反似宿霧屯處濛濛無際兩朶碧雲絢爛當空幾不知雲之在下峯之在上矣昔人名曰[illegible]峯石質天然自成帝字凸迥處如碓畫又如近世砌石為額者曰帝字峯瞿塘峽高峰並立兩翼如刀戟成巫字為巫山錢塘諸山之水委輸於西湖大小岐派若夾字為夾字港川江屈曲委折如巴字稱巴江皆以形名矣玉華峯亦名玉華山談薈云山有寶玉氣遙望光彩矗矗張道陵得道於此金時元好問雷淵多遊之傳山產玉昔人有採之者山海經云少室之山其上多玉郭璞註云北山巔有白玉膏服之即得仙道世人不能上也河圖玉版云少室之山有白玉膏服之即成仙若深山大澤含蘊寶異

精光發露固難掩抑朱晦翁廬山記序詩云斯須暮雲合白日無餘暉金波從地湧寶燄穿林飛又觀廬山野燈詩云須信地靈資特化金膏隨處發精光杭州之湖光峨眉之佛光金堂之聖光江賦之陰火皆山川寶氣所結也地鏡圖云黃金之氣赤夜有火光及白鼠禮記註云石蘊玉則氣白如虹精神見於山川物理感召固有然矣名勝志載贛州大龍山層峰疊嶂遇夜則紅光燭天泰淮曰張麗華墓時有白光如練拘之作水銀頃即流散上高靈峰山風雨之夜時有赤光如斗黃巖雞籠山每雎月晦冥有光燭天一日精彩晝見金玉溷山谷往取即滅皆此類矣金牛峯傳昔人於峯上見金牛因名富陽縣紫蓋山道書三十六洞天每遇晦日輒有金牛出食光焰一山漢劉綱夫婦於此上昇嵩峯著於異人

斷靈蹟記當是謂張仙舉之說無可稽徵矣安塞縣古城有金牛犢子殿廣德有金牛廟摩其碑記皆釋氏誕言而金崎江傳漁人引釣得金鎖鎖盡見金牛事晉康帝於此立金崎廟漢書稱居丹縣有山出金牛往往夜見光輝十里則載籍所志非盡恢奇不經者矣宜興縣張公洞有金牛潭當塗有金牛渚湘中記長沙西南有金牛岡交州武寧有金牛山唐刺史高駢欲鑿此山見金牛奔去梧州東有金牛山增城縣南有別情洲洲有金牛潭嘗見金牛出水盤石上義熙中邑民張安與金鏁斫斷得數尺致富後義興周靈甫亦見金牛掩其鎖得二丈亦富述異記洞庭山吳孫權時令人掘金化為牛走上山迹存焉號為金牛穴輿地所志稗野所記傳聞博載既班班也博洽士毋亦膾炙於此惠可卓錫之處頂圓而平狀如鉢盂曰鉢盂峰峰有懸龕比如聯帷佛坐定處曰萬佛龕峰上為二祖龕庵前巖壁綉綴井四為祖卓錫而成者相去丈許味各異古檜大數抱覆其上探手可汲當穹石之顛內經所謂水出高原者也峰石纍纍純肖毘盧僧帽真佛家選勝地矣南上為煉魔臺亦曰覓心亭傳為惠可立雪後坐庵面山因以名臺心體光明無窒無礙物欲來障錮蔽入而本然之體無可尋模物交物則引之所謂魔也聖賢誠意工夫勿視勿聽勿言勿動如惡惡臭以求放心能煉必能覓要覓必要煉心意無彼此正誠非先後一地兩名原是一亭浮圖解悟大有見地吾儒稍涉虛蹟便登惠可臺上矣臺南臨峭壁下俯無際登臺西望伊洛環遶山外邙嶺橫亘黃河一線西來河朔中條諸山透迤不絕俱收望中其右

一嶺曰鐵梯道為攀緣登山之徑嶺半有竅大僅如拳黝洞不測風蓬蓬出其中陰寒振肌覆以石礫移時輒吹去蓋風穴也南面近曰[illegible]眾佛所降以聽惠可之揭諦浮屠家言也山即是佛頑石皆點佛即是山恒河成沙豈葦渡以前一望培塿棒喝以後立現鷲嶺與相傳峰形連結有似於比坐而偶嚮者志云高巖望之有銅像七尊抑誕矣香爐峰突兀上平山形似也太室之香爐峰則石肖矣天目山有香爐峰燕京西山慈恩殿右有香爐岡岡之上石肖爐輿地志衡嶽有香爐峰孤石聳天如倉囷然峰形如僧立者曰羅漢峰附少林寺而近與七佛峰同為依詞也自梵教入中國名山勝區佔無遺隙乃至被以名稱傳之不磨永載籍而膾游口抑何根蒂瀰漫至此極也海內奇觀載浮山羅漢峰有羅漢石遠視之儼然一僧披伽黎而坐又雁宕山有石羅漢傳聞僧航海來叅諾詎那不遇偶逢樵者遂化為石膚貌逼肖俱以形命似矣白鹿峰漢安帝時潁川守上言白鹿見嵩山少室嵩書云土人嘗見白鹿來遊峰上華山有白鹿龕石食處嘗有白鹿臥其下田者不敢取以為仙鹿述異記云鹿千歲為蒼又五百歲為白又五百歲為元元鹿骨亦黑為脯食之可長生也埤雅云鹿乃仙獸自能樂性六十年必懷璚於角下斑痕紫色行則有涎不復急走故曰鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫本經曰鹿臥則口朝尾閭以通督脈最能長年蓋鹿自能壽如仙也匪謂仙人乘矣白雲峰層岫中時出白雲嵩人望霖見巖谷生霧蓬蓬直騰知三日內雨雨未歇堆雲橫嶂尖峰上廻宿屯賑賑而不流覘其霽也若片雲朶

朶油然入谷轉瞬忽失者為歸雲晴明兆矣山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君居山之四時朝暮也北史元樹奔南每見嵩山雲未嘗不引領欷歔唐狄仁傑登太行山見白雲孤飛謂左右曰吾親舍其下瞻悵久之游子懷鄉偶憶嵩雲怦然動矣其下為雲母巖盧元明嵩高山記云少室有雲母井嵩書云井出雲母取者候雲頭出處於下掘之無不獲楚方臺山產雲母石土人候雲氣所出掘之往往有長數尺者可製為屏但掘時忌作聲也據此則此石乃雲之根或虛谷出雲之山俱有此石乃抱朴子載服雲母十年雲氣當覆其上為以母致子之理而李時珍曰雲母之根則陽起石是亦不中服餌矣太陽峰少陽峰二峰相聯高敞寥廓登其上望日出扶桑巨如車輪赤若丹砂忽從蒼茫中

湧出猶光萬道奇鮮煜霅晃耀心目太岱之日觀華嶽之拱日雁宕之戴晨衡山之觀日惟高故朝旭先及之也有少陽溪出少陽峯下北而東又南入於潁少陽峰之佐曰迎暉峰海曙朝霞先及之與二峰並高太陽峰之對待曰明月峰大明生於東月生於西之義也樓异詩壬峰中時現圓像如滿月毋與太室之玉鏡同與輿地志衡山文殊峰自霍西望峰上常見金色瑞相於理蓋不可解蜀山明月峽謂石壁圓孔形如團蟾抑屬淺矣望洛峰顧宜西望洛都在覩闢莽無際也周公營洛南望三塗北望嶽鄙以嵩嶽在三塗東北若嵩之望洛固東西直也其相去也百里二峰東拱嶽祠睥睨重嶺儼乎遮衛朝揖之狀曰朝嶽峰大雅山宗嶽自百里內外重巒複嶂芸叢之勢無不頂向趾鞠似乎隊從而擁護者

少室亦嵩而貳於嵩其猶腹心居所而耳目顧諟者與罕隱峰者羣仙所隱棲之地也自此迤邐西指去達摩梵塲漸遠隣於子晉之撫父堆故山亦遜佛而盼仙昭和相沿竟成名實地使然也羽洞峯者山有大洞羣仙所止傳其洞中生石髓芝仙人所餌者也葛洪書石髓芝生少室石戶中有深谷不可得過以石投谷中半日猶聞其聲去戶外十餘丈有石柱柱上有偃蓋石南度淵可一丈許望見紫芝從石戶上墮入偃蓋中良久輒滴似雨餘屋漏亦終不落戶上刻石為蝌蚪文字曰得服石髓芝一斗者壽無歲諸道士共思惟其處不可得往惟當以梡器著勁竹木端以承取之然竟未有能為之者矣戶石刻題如此則前人已有得之者矣乃云谷深不可得過承取未有能為是亦弱水隔蓬島說耳羽士之

倘恍如此紫馬峰石屹立如柱傳子晉升仙遺馬於此下有拜[illegible]洞夫子晉十七歲殤而世有升仙之說志稱跨鶴遺馬乃別錄所載又云群臣攀附不可得並馬亦升天何左也華山係馬峰為居金仙公主駕鶴飛昇係馬之所兩事酷類一為王子一為公主羽化翩翩乃在宮掖富貴浮雲誠遐尚矣乃道書載天台之紫霄翠微玉女玉泉華林卧龍蓮花諸峰七十二福地之一謂王子晉治之是子晉由此入彼雲駕靳軿尚在巖端飛鶴遐舉之說益矛盾矣[illegible]陽峰傳為孫思邈隱居遊藥種於山遍藝藥草無雜卉叢駁如貯著庶堂猶玉壘之藥匱峰也峰左有石高敞潔平傍無樹木險翳曰曬藥臺按唐書方技傳思邈於周宣帝時隱太白山獨與志所載思邈居嵩感伊洛二穢言撰千金方豈唐書之帙遺耶乃

二龍聽講之傳聞亦太恢奇矣述異記載陽城山中有神農鞭藥處一名神農原藥草山山上有紫陽觀據是則三皇皆上之崩或仰紫陽觀皆仰峰之傳聞異辭者也姑並存之紫微峰嵩書云山多紫薇與地志天目山紫微巖石玲瓏燦爛奇狀不一如紫薇之獅蕊通透也峰名以狀其石此類是矣卉材易萎或迷濯濯不能與高峰終古稱之為不當實也世之名憐其實者有矣處士盜虛聲貌取失子羽者將標實以副此名也為表而出之白道峰昔隱士白道猷所居峰上有洞亦曰白道洞高遠險絕人跡罕至錢塘之雷峰因雷就所居得名甚同矣原道洞者在少室巔傳其與白道洞近道人入洞命弟子築寨洞口後三年啓視趺坐不欹奄奄似有生氣後仍封閉云瑞應峰樓异註云峰上曾見神人通體紅

色近惝恍矣越志南高峰塔側有瑞應像巧若鬼工然則瑞應者或仙釋之著跳歟清涼峰下有清涼寺寶勝峰下有寶勝寺以山稱也帶人拙於聞見與流到處皆托以聳聽人之耳目名山大川一遇過識沙娥終古矣少室諸峰非兇士之駐錫則羽流之掛瓢蹤磨而名不[illegible]几當遊瞻炙其名而山之真面目俱惘[illegible]俱以石色著稱想其位置高遠屏絕緊擬乃能斷然標[illegible]來雖黃之外矣眾山攢屼中二峰高側直[illegible]峻峋瘦峭不與眾山比附挺然孤立意氣自是如劍如柱攀躋之所不及也黛蹟諸峰盡於此乃游跡有不至岐鬼林驚之境望而不可指或遂迷於望焉少室不儉於是也然其凌厲掣磨之勢作如是觀矣

少室東

少室之東接太室麓嶺谷錯也一溪劃之瓦擁坡當谿之上石紋螺紐迴環規周上掛綠箭下漱碧渠層巒峭崿登秀闘巧石磴參差名爲[illegible]上[illegible]下傍谿登道馱揭如織爲嵩洛之衢東倚高坂石壁嵒曲坂上林荅[illegible]鬱滌流亂其中或絕涉行者幞山櫛林萦青綠白山樂鳴泉四顧响答不滅山陰道上矣石路迤邐當山之下谿之上四圍蒼垤高低參差一二茅亭夾托於椒疎樹之間者谿庵也入庵拾級而上祀真武配呂嵒羽流曰舊古臺址所從來久載延之西征記載少室峰下登仙臺漢武帝所築玉海載淮南王築思仙臺於少室峰下環少室皆佛剎斯地爲羽士有蓋臺之澤數千年於此庵倚嶕貝岑丘阜高者數十丈而怪石森立磈磊

磥磩為蹲為踞為立為卧若駭豹昂獅壁卓劍豎上多異木擁腫拳屈不假土壤根盤石外矯若龍蛇鬱鬱然丹葩翠蕤扶疎鬆錯直入倪高士尺幅中巷北一石大如豕壁截然中劃類刀掌然為仙人試劍石游僧勒艮綠處三字於上大與石竟苔蘚周鋪如蝕蝕字痕碧綠映蔭殊異然結搆廂廡勝地珪矣壘石為雙塚孤嵒於荒岁叢篁之中者少姨廟石闕也今廟廢而闕存矣闕左有大篆盡駁泐不可辨僅諸人爵里姓名數十字當與啓母廟石闕同爲銘詞也名勝志載少姨廟有唐盈川令楊炯碑碑云漢書地理志嵩高少室之廟其神婦人像故老相傳啓母塗山之妹也金元好問同李獻能雷淵慰廟周行廊廡得古仙人詞於壁間體則柏梁事則終始二漢字畫在鍾王間去今幾四百餘年而斷礎殘碨

杳無涯餘僅類然雙峙沐風漱雨役漸就斂隤埋沒於積堎翳蔓
間盈川石亦散見載籍而考之故藏又刓無竹素可徵信鼎淪夷
可慨已石勢由水鳥獸之形尚堪彷彿古拙特甚當是神奸象物
遺意蓋嵩下漢代法器獨有三石闕耳有啓母石上平中空宛然
卓几疑昔人錐琢爲之乃質理天然絕無斧鑿痕亦異也凝然高
峙之下而臨滿澗背倚修岑俯牙而在當一彈再鼓於高山流水
間矣闕西一峽勢空上下窈然深也曰玉鏡峽蓋玉華峰之峽也
而訛爲黃雜志以爲峰上有玉色黃而道流遂於其中祀玉皇矣
宋政和時帝用林靈素言上玉帝尊號曰太上開天執符御曆含
真體道昊天玉皇上帝詔天下洞天福地修造宮觀塑聖像於是
玉皇之祀遍滿嵩區唐李賀詩爲君持此凌蒼蒼上達三十六玉
皇則玉皇之祀不應在峽峽脊岑壁立舛篠隙竇中時有細泉如
髮津津涓滴虛谷蒸溽之氣兩岸萬仞俱如溉沐千滋百潤滙爲
鳴湍峽流上無源也有源出下峽半磧石間水蕩渠中聲如珮璜
如琴筑潺湲悅耳刷趺滙聚以助潤澤古木輪囷樛幹戟枝向人
欲攫樵者指爲檀樹別錄載江淮河朔有檀與海南產同而異香
野人自有草木狀不必問嵇含矣北崖疊砌石臺祠祀龍神其高
疊則玉皇廟也環砌古檀高不踰數尺而拳曲盤嬖皆老檀樹爲
數百年物石崖援臂上窺人甚狎峻坂有洞祀神騎乘執殳扳緣
趾蹬可登更西又有洞遠望而已臺前小石潭黝深叵測爲龍湫
暵暘欲雨往往靈異仰矚危巖崟嵜勢將撮迸飛墮游神高眎目
力不及其巔惟石蹬參差散卉屯栢綴絡屑巘巖參中歷歷穴竇

如扶唇透窗若蹴身其上當見豁然透廣矣南巖勢稍仄坂遍蕃
海棠碧葉赤理鱗鱗疊疊如瑇絡披拂微風偃反靑翠欲滴秋時
葱蘂正如萬錦層鋪眩目移神不可端倪竟不識絕壁何緣著種
玉鑠遊此名此峽爲海棠峪也入里餘右壁忽斷若蓮另闢別界
皴理與質違殊迥疊穀縐錦具千尋百幅之概曰玉女搗石徑左
石盤出沒藤卉間延蔓貼巖直上紫纓彌蔭幽拱數把曰絡石本
經列之上品與石韋同益徑南孤峰挺插稜直如削曰蠟燭峰與
勢乳源之蠟燭山類深入數里步步攀躋陟蕨菜峽洞壑益邃林
木翳遮不可即矣峽盡即天門澗也導者曰徑三叉股遵左股而
南撥林扳崖有竇透脫穿以度得仄徑西折南下爲待仙峽深處
待仙峽較北峽奇險更甚兩巖巉峭聳出雲表日月蔽虧仰天一
綫岈覗趁剔之勢欲合風吹虛响時如虎豹吼若山雨欲來而巖
峻礙耳聽雷聲唔唔僅如嬰啼入七八里忽開一掌平腴如畝周
遭穹崖四壁包含可耕可廬昔民治阡之迹猶存綠野平蕪錯出
於深巖峭壁中松逕雲襟山碧澗綠武陵泰人源不是過也峽盡
處有坪俯視峽口地形如在足趾坪上有元武廟廟右有唐李拾
遺洞傳爲唐李渤讀書處峽有泉曰高隱泉因拾遺名也中州集
載元好問與同好游玉華谷憩少姨廟壁間見仙詩兩峽舊亦稱
谷谷之勝比山對澗嵐光交映清幽窈然猿鳥之聲都絕故韻士
托之以寄肅山人栖之以長往西而北折高巖際空曰栢屋巖挺
矗削直穹上摩雲當幽邃寂寥之境極岻崿嶙峋之觀世所稱元
都與區者也巖半懸空一洞當洞上老栢倒掛如虬龍下雲端忽

昂首攫拏扶踈枝榦盤屈垂纓天然廣厦名曰栢厦洞。獨怪石壁嵸岈栢無土膚誰爲移植而巖洞命名自昔木與石同老茲栢靈根扶疏當在巨靈荒闢時漢將軍長其雄蟲龍鍾遜之矣俯下千仞雲霞冉冉時時擁護井飛仙不能跂而至焉亦曰天際真人洞也。傳昔道士有懸綆於巔絕壁採者前及洞口爲風怪阻近峽有泉色紅而味甘曰赤泉。括地圖謂赤泉飲之不老者也海瀆井池之水質俱清冽斯泉獨赤似造物之異乃考地志野乘所載餘杭天柱山有丹泉天宇清明恒若紫色四旁苔蘚皆成紫暈永慶禪院有飲龍泉色獨赤潯州貴縣有紫泉出鬱江色如紫練浙於潛縣有唐紫溪縣遺址輿地志云溪水紫色南昌紫海色如爛椹可以染衣魚龍草木色皆紫則水色紅赤者蓋多不第嵩也談薈

載貴縣紫泉流出郡人多有瑞應然則赤泉出少室其亦嵩民之瑞應歟。竊稽五行含包之理。蓋皆寄生於中土。而金木火水各相兼以成能赤泉俱列如右矣若湘潭之碧泉色如拖藍投物其中其色皆碧武平綠水湖色深綠可以施彩豐陵縣學前綠水用柔器酌而澄之色深綠可畫字中江縣西橋河邊洗墨池水色如墨撫州金溪水水色如金滄州金池水石沙泥色皆如金至扶桑碧海水色正黑西域乳海白滑如乳黑溪涉則元鬢漆海色可緇毛松江谷水與葛稚川煉丹湖涌泉常作五味常德府丹砂井泉赤如絳凡此大塊形生之奇莫非二五妙合之理五行各受一質而一行亦具五性萬變千化凡物類然逝者如斯何獨川上[illegible]者。神仙王輿所居崖口則坂磴道峭折紆委梯級而上逼近則謝

上而石石齒嵒踆蹭無馬足着處游人咸脫騎捫枉而前上而下復下復上入三里許有境一區敞然闊矣蓋壺中景也雲仙雜記載石崇洞上就苔蘚刻成百花飾以金玉命曰壺中景以方此谷綺閣之百錮不如巖谷之一繞矣東南一穴深數里直上五百尺有透光焉晝夜常明桂林栖霞洞捫壁走闇中百餘武方朗然已過三門則又黝然深黑非火炬不可步東行久之見白圓光土人謂之東方亮以方斯洞若照崖徹陰館目之爲光明穴也少室之陽有清微洞下爲清微宮建於元至正時按道書靈寶本元經三十二天之外有清微天禹餘天大赤天無上大羅天爲三十六天而琅函經所載又稱無形清微天並鬱單無量天無精波羅摩移天合三十三天爲三十六天李白詩三十六帝欲相迎仙人翩翩

下雲屏然則宮以清微號崇祀蓋天帝也殆流附會以鼓簧無庸究詰矣附近之山曰[illegible]輿地志云少室山有自然經書張懷瓘筆斷載蔡邕於嵩山得一素書八角垂芒篆寫史籀李斯用筆勢晉書人於嵩高下得竹簡兩行蝌蚪書束晳辨爲漢明帝顯陵策文晉鮑靚見三皇石刻字吳善經得龍洞石床書高山大穴天秘其寶地隱其靈圖書之呈不獨河洛也嘉名之錫良非誣詞夫古書之散佚多矣九丘八索連觸之載邈矣火傳而二藏周禮多出自後儒之撫拾仰觀論詩書易象春秋列於學官斷簡錯編復不尠也秦燄方興斯文未喪當必有人焉藏名山以待後之學者孝經古文出孔壁中嵩山石室獨無有深扃而固秘之者乎當秦時子魚以孔氏裔孫隱嵩蓋亦有托而逃焉汲冢尚有竹書豈名山

豈無頃函志云嵩山有三皇文蝌蚪古書或藏者僞發而未傳耶抑山靈其寶方韞之以有待耶其北白道洞之下有坪爲壇或木敞棲止亦幽側有瑯石渠淸淸斯濯綬矣西爲淸涼寺當淸涼峰下石有谿源發峰側頼左源之上流鄭道元謂少室南溪者也僧人號之蘿稻境最幽勝其左爲閣高嶺金孔天昭仰傳其建自祖龍時最古物也又西爲雞羽嶺錦石斑斕五色相錯僧花紫葩繳繞雕彩若微雨新沐色更絢然如堆五色藏巖中有穴産鍾乳長一丈餘視石脉溜起處卽成乳床白如玉雪乳床下垂如倒數峰小山峰端尖銳且長如冰柱柱端輕薄有孔竅中空如鵞管其形則有如人物仙佛鳥獸器具種種逼肖半爲石乳萬古滴瀝自成巧於雕刻半乃真石想初亦乳結也乳準常浸潤滴瀝不已且滴

且凝恭高山含澤氣滲潰而然唐貞觀時遣中使來采曰鍾乳泉粤端州七星巖石山通脫大小數十大其中晶瑩旋結奇態異狀不可名詰皆是物也夫鍾乳之慓悍甚矣內經云石藥之氣悍藥如偏者暫瘵而不可久石藥又甚焉自唐時太平日久天子或於方士服食長生之說以石藥體堅氣厚臣士效尤膏粱之家習以成俗迨宋而禍未已也服致癰疽烈於焚灼本草讃其陰陽交備久服延年柳子厚與崔連州書又從而溢美之曰食之使人榮華溫柔生胃通腸壽考康寧學士大夫之立論流弊乃遠若益烈矣嚴之麓爲太后廟漢詔天下祀薄太后文帝母高祖妃也民間祭以新穀祀於嵩者凡三廟一在潁陽左爲漢綸氏置一在告成東山上爲漢陽城置茲廟在潁水北則漢頼陽置也時移世遷城闕

久墟而祠祀不毀豈非太后恭儉之德躬蠶織爲天下先食報享於無窮耶高祖世祖之廟僅祀沛上白水太后一婦人而馨香天下俎豆百世視呂雉之掀配毀主竟何如也側廟溪水泐源淸涼峰暢衆渤發稍漑千畝東與淸微宮泉水合曰潮泉名勝志云泉出石蝌有客與道士陽洞微共觀客笑曰蝌勞行天性乎洞微因以手指之蝌卽南行其水曲轉而南流爲頼也

受業馮嗣京子門校訂

說嵩卷七

外方柱史景日昣冬暘氏

少室南

金牛峰落卸為嶺。嶺夾兩水。迤邐東南。結潁陽古城嶺之趾。有溪焉。發源少室之麓。活流潺潺。岸櫛汀花。葱茂幽窅。水經注謂潁三源奇發。左水出少室南溪。東合潁水。南不一溪。分派滙流。漸為巨浸。支殊洞之水下注谿中。南流逕清凉寺西。又南逕太后廟北。屈轉而東。與清微宮溪合。逕顏村。土人稱顏家河。蓋潁左源矣。迤西有華嚴寺。建於金正大間。寺前泉水浩發。潁之中源也。谿循山麓有七曲。而濃淡幽曠。喧寂欹平之狀。色色不同。各極其致。唐太宗賜少林寺僧水磨一具。置於此。曰水磨灣。水經注謂潁中水導源

少室通阜。東南流。逕負黍亭東者也。或謂是水為瀝河。東與右水合。水之涯。宛轉成灣。竹樹深谷。曰瀝漬。上人稱為後河。瀝潁嫌音流傳誤也。土人不辨潁中源而以別潁。故嫌於潁而呼瀝。其實許慎之間自有瀝。漢書地理志汝南郡有瀝彊縣是已。今潁下流及襄之聚落。亦誤瀝橋何歟。許氏說文曰瀝水出少室山。東入潁。五音篇海亦稱瀝出少室。今攷二室南源東西橫帶者。止有一潁。出陽城關而東。古所謂潁川地者。惟傳潁而不傳瀝。或一水兩名。流俗通稱。學士載筆。乃隨所呼而分注。與當其異源。或別為瀝。及其合流。總歸一潁。信耳不如信目。吾於臨流進一解矣。中源西為負黍亭。漢書載陽城有負黍聚。昔人亦稱少室為負黍山。亭因山名也。水經注謂春秋定公六年。鄭伐馮滑負黍者也。馮敬通顯志賦

曰求善卷之所在。過許由於負黍。京相璠曰。負黍在潁川陽城縣西南二十七里。世謂之黃城也。今其地有聚落曰黃城。溝夫負黍之名著於上古。世紀曰舜遷負黍。實為有虞氏過化存神之地。其在春秋。故周邑也。定公六年。鄭取之。遂入於鄭。王幾湯沐之壤。淪於侯邦。自此漸也。韓伐鄭。因屬韓。鄭敗韓兵。復取之。更屬鄭。鄭君乙立二年。負黍人反鄭。復歸韓。秦兼并六國。將軍摎攻韓。先取陽城負黍。漢書陽城有負黍聚。即負黍亭。史稱舜所居三年成聚。負黍名聚。毋亦肪自姚嬀乎。今雖荒烟茂草。而城垣依然。大約閭閻闤闠。不似今之寥落丘墟。故古稱負黍城。而京相璠亦稱黃城。至今沿其名不改。然則負黍於古。蓋二室之都會矣。獨異含元集稱負黍城在少室南中。有少姨廟。志載金雷淵同元好問李獻能游

玉皇谷。即今之玉皇峽。而少室石闕去峽不遠。疑廟即附近石闕。規制大約與太室啟母廟石闕同。黃城或別有廟。非元人游止者。自玉華谷至黃城。周遭跋涉。不下數十里。獻能游谷詩所稱歇脚山堂。大不類也。嵩高志狃於含元集說。求其解不得。乃以清凉寺西谿形勢相似。為玉華谷。抑鑿矣。山深處為[illegible]。北倚峻嶺。三面陡壁。澗深以窅。昔民盤磴道。為尺棧。緣以上下。避地處也。太華之猢猻愁。有其險峻。遜其懸長矣。上有[illegible]。側自[illegible]竅。圾啄不竭。洵大甎矣。崖北有洞。深入五丈。有石光瑩。形如孔。嵌於礪石中。曰[illegible]泉洞。其石為放光石也。洞中之泉懸瀑直注。落澗如游龍委折。蕩漾而東南。會潁左源。西而南。曰[illegible]。在少室南陽城乾位也。亦稱潁山。謂潁水所出也。水經曰。潁水出潁川陽城縣西北少

寶山注云秦始皇十七年滅韓以其地爲潁川郡蓋因水以著稱者漢高帝二年以爲韓國王莽之左隊也張華博物志亦稱潁出少室經與志俱未以潁山爲周之陽乾而括地志乃云潁水源出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山漢書亦稱陽乾山潁水所出晉地道記並云潁水出陽乾山後世遂以陽乾爲潁源而左中兩源幾不知爲潁乃酈道元水經注分析源流較若指掌曰潁水有三源奇發右水出陽乾山之潁谷春秋潁考叔爲其封人其水東北流中水導源少室通阜東南流與右水合左水出少室南谿東合求方按之桑欽之經張華之志止稱少室而不言陽乾明三源總爲少室未可以陽乾一源概括全潁與注脗合今陽乾爲谷乃非一泉周岸漾瀠遍溉齊注流無暢發而滙於谷底豁然巨浸遂迤

積漸方成浩浩活流之勢發蓋奇也注蓋不謬側有古人居處曰潁墟春秋潁考叔舊里今爲純孝伯廟唐時建潁源廟於上華莊有詩潁自陽城關而下導流原滄不以谷稱酈道元曰右源出陽乾山之潁谷則谷以潁源得名未可以潁水經流之處概名曰谷漢置潁川郡地隸鈞許以南非谷也今潁濱之墟無不附會潁谷而援孝伯於土著何歟夫潁谷在負黍西近周畿內壤也負黍入鄭此地適當周鄭封域之界封人者抱關之掌非爲邑於四遠明矣游之聚落上源曰潴河腦下源曰沙灘頭竟無有指爲潁而目之者下流經過之地俱以村莊名河宋祁筆記曰南人謂水皆江北人謂水皆河隨方言之便而淮濟之名不願司馬遷河渠書並言四瀆子虛賦曰下屬江河事已相亂後人宜不能分別言之潁

潁皆稱河有由然也亦無有知爲潁者浩蕩於數百里外許田長葛潁頰居人乃以諸河字其里閈流傳沿誤既久且遠按輿稽圖耳日與載籍迥不相棣則不稽古之過也酈道元注水經引呂氏春秋孫卞隨址受湯讓自投此水而死又云張顯逸民傳稱叔夜高士傳並言投洞水而死未知孰是按潁水呂覽作頳水莊子作椆水司馬著本作洞水云洞水在潁陽其實潁洞古字通用禮潁衣一作椆是其例也椆洞二字並外耳若瀠潴之稱則流俗牽引之誤矣嵩高志疑陽城關東玉谿即注所謂潁右源出陽乾山之潁谷者而引詩泉源在左并白虎通地道右周水行地中以東爲右之說援唐括地志潁水源出洛州嵩高縣東南三十里陽乾山謂陽乾山即陽城山則並謂嵩高縣即陽城縣矣按桑欽作水經

酈道元注之千百年來奉爲金科玉律經大書曰潁水出陽城縣西北少室酈注云潁有三源奇發而首書云右水出陽乾山之潁谷其水東北流次書中水次書左水於中水則書曰東與右水合於左水則書曰東合潁水是明以右水爲潁之正源而以次書曰又東五渡水注之逕其縣故城南逕箕山北東與龍淵水合又東平洛水注之又東出陽城關歷康城南是潁之東西錦帶於嵩下驚猶如指諸掌嵩高志乃以玉谿爲右源水神頭爲左源是舉支流爲正派並將移易山川塗抹經注然則酈注所載中水東南流東與右水合者應改爲與左水合而左水之東合潁水者不知其所合爲何水矣使中左兩源滙納衆流至於數十里遠已成浩浩深廣之勢及下流玉谿來納乃謂東合潁水即指玉谿是以小納

大支輪不幾倒置乎括地志唐初之書其時輿地猶沿隋舊隋自煬帝大業間改綸氏縣爲嵩陽至唐貞觀十七年始省嵩陽入陽城是則唐之嵩陽治即古綸氏治也今頴陽鎮爲古綸氏舊地水神頭頴源正當頴陽鎮東南三十里然則括地志謂頴出嵩高縣陽乾山者蓋自其時縣治所在而言矣誠考其沿革按以輿圖當與經注合符無疑義矣曾舉全名勝志載陽乾山以處陽城乾位而言夫陽城在東陽乾居西以東視西方位釐然嵩高志謂陽乾山即陽城之乾玉谿在陽城之東未聞有位乾於東者況嵩高志以玉谿爲頴右源而玉谿所在之山離陽城山不啻數十里中隔平洛水固不可泛泛然俱目以爲陽乾若果玉谿泉之即陽乾也則茲山蓋在陽城之巽非乾方也況陽城命名自古終隋世迄唐

高宗時未有易稱既未可謂陽城之即嵩高縣若謂括地志之所謂嵩高縣即今治所在而今治之去玉谿不啻六十餘里其於三十里之說何居焉況酈注明著右水東北流今自玉谿以下水俱東南明明與注背譚志言之不知其處也然則水經注所稱作者乃舉二三言水所發皆在少室之陽故山海經與水經俱曰頴出少室也若謂地道右周水以東爲右則周公營洛日卜澗水東瀍水西書何言左瀍右澗也詩泉左淇右陸疏廣義曰以面山言之山在西云爾頴脊稽古之士勿容税繆矣若論辨頴谷則自嵠源以迄下流凡山澗火澤何莫非谷猶頴岸之稱頴川何地不可舉似封人豈必據源以居哉嵩高志謂鄭莊公時負黍猶屬周畿封人不宜抵之周疆疑陽城關爲考叔之頴谷猶理之近似者矣右

在黃城之西濱頴城址猶在水穿址流古壘也附負黍名耳疑爲漢時頴陽舊治蓋即古黍城蹟而方首訛古黍雉音爲孤竹無識者遂附會首陽刻之貞珉曰古孤竹國盧龍懸隔不啻千里謬矣士不稽古其失也俚或曰是城爲鄭莊公寘母城頴故墟母子不相見世傳爲孤獨城也

分水嶺 按陽乾山麓也少室谿澗諸水界於嶺支派遂别嶺東爲頴歷納少陽雙溪五渡龍淵牛洛諸水出陽城關東南流歷陽翟許昌愼縣臨頴汝南澺彊納消水塸西華南頓受澺水至新蔡會蒗蕩渠而入淮嶺之西爲狂歷納八風三交諸溪西北入伊而東北會洛注於河盜子歷走五嶺一脊高標南北分源遂界夷夏茲嶺數里顴阜無險峻之阻而澤脈異趣跬尺之遥道一别千里之朝宗遂迥形者曰水流劃山山勢盡

焉二室南迤方城西控商坂東不能絶頴西不能跨伊蜂腰一阜南北商嶙俱聯襟帶萃山宗嶽信嶺爲繋屬之肯紐矣名勝志載古語有世亂頴水濁世治頴水清之句濱頴居者矚嵩高之臯申而可作續箕山之歌巢許如在濯纓濯足惟所擇也界分水嶺陽乾之麓有澗焉曰

頴谷 謂頴封人之澤所餘也谷內

考叔冢 在焉雜土石爲丘壘如山下陵阜形壘壘然也幽谷榛穢備其然歟水經注載頴鄉城西頴陰縣故城北許昌典農都尉治也有頴谷封人塚塚宅記頴考叔墓在許城北二十里址二說則谷內之臯毋有附會歟嵩南祀稱周昭王冢直少室西谷昭王南征不復少室不應有墓所謂塚以時祭祀而少室麓則無丘蹟可徵墓在谷內當彷彿也古人陵墓或在高山如會稽之禹穴嵩頂之京兆塚

或在深澗如汶門金山之郭璞甚不似後世之物恐形家乃至徂
逕百世不可泯磨谷有流水東南注其南爲[illegible]有泉焉浮泓
暢滋中產朱魚大者至半尺爲廟祀女神焉魚者繫於神俄有金
鱗游泳則之臨乎然不多得也魚惟在池不隨流去異矣述異記
載我母處都墓廟前一池魚頭間有印文謂之印頰魚若非祀者
捕而不得與此略同池合谷水東南流入穎循谷北而西爲丹丘
澗唐元丹丘故居也李白詩序以爲石門山有高鳳遺蹟北倚馬
嶺連峰嵩岳南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳致焉澗近槃馬
峰曰馬鞍山謂馬領也嵩山志與於甭源馬領次丹丘澗於玉谿
兒谷澗青溪所稱穎陽山居南瞻鹿臺極目汝海者何以稱焉少
室有埜汝崖青溪不踰也青溪復有門丹丘於城北嘗石門幽居

詩謂穎陽城北也無庸疑似矣側澗之源石野成鋪人馬行其上
聲洞洞如空嵌草木萎橋無有蕃滋聚落其上曰坂棚鄭莊公見
母隧道也掘地及泉蓋有甕甃云名勝志謂洧川縣牛脾山爲寤
生築隧見母處何歟按分水嶺西爲陽山崛然高峻方矩端莊
位少室之午峰絡嶺聯而標舉自異如障一面曰當也山上有[illegible]
試劍石屛屹崎嶄巖具千尋萬仞之勢腹有泉以西流名登陸藉
闔蓋亦芒蹻之所樂遊者矣山口谿源蕩潦活活西南注暢淼澎
湃跌滾有聲如斧崩山震動及遠落於平澗細石凝銅結爲坡
陁形如幢蓋之半懸厂空中水從厂上倒瀉而下濟刷成淵不可
窮測土著目爲[illegible]潭也按山海經有大砦山而水經注曰伊水
逕當階城西大狂水入焉水東出陽城縣之大砦巳山海經大砦

之山多㻬琈之玉有牛傷草其陽狂水出焉中多三足龜西南流
水經注狂水又西逕綸氏縣故城南竹書記年楚吾得帥師及秦
伐鄭圍綸氏者也按酈注綸氏故城水逕其南則今之穎陽鎮是
而以水源合之蓋當陽郎大砦矣但綸氏縣至隋始置道元作注
在後魏時特書爲縣豈天安太和間隸罷郡縣已有綸氏耶抑綸
氏故古輪國原有城而注爲縣耶狂水逕城南與倚薄山水合又
西納八風溪水會三交水與湮水合至當階城西注於伊路史稱
狂水經綸氏城在今陽城有狂氏豈水以人稱歟論衡曰昆崙地
中極高之處中國當昆崙東江淮河漢皆就下而東入萬川趨巽
坼水向乾逆溯悖其常也曰狂當陽山之西陟北爲石堂山嵩高
稱二室以其下多石室焉茲山名堂或以室藏幽深邃窈之境而

堂極曠邈恢奇之觀遊者升堂入室惟其所擇領略不同其致一
也或曰茲山疑渾闢脫一隅而具全嵩之體巖洞大小瓏透謂與
二室嫌也故稱堂焉峰巒奇秀宛轉委蔚如巧者綴壘爲之堂之
取義當矣循左坂側徑迤邐北陟當陡險處下視崩直千仞鼓慄
欹埜承趾石竇光琢大不易容藤盤棘掛石齒稜脫正値手腕可
扳以度若昔人栽植斧鑿爲之者土人稱爲天門三也入峽溪水
涓涓疊岸小坪古人廬址猶存北巖石室敞廣如廈深丈餘泉水
淪濩其中湛碧澄潔傳有蟄龍南巖[illegible]洞黝深不可入北巖更上
又有洞懸於巖腹兩洞俱有水土人統謂之[illegible]洞仰視巖端蕊業
萬丈峰勢橫拖格吐如秋霞當霽濃屯天半擘絳闘赭色色陸離
大約巖石嵌空下覆潦霖之所不及得暘欲之氣而無陰黝之氣

故勝在下仰不在上俯昔人名曰紫雲洞而不以名山唐邢和璞
隱其中工算心之術號頴陽眞人者也宋許昌齡愛其奇亦卜居
焉土人曰當夏土溽時有紫雲自洞端飛出如赤龍上騰或地靈
使然歟洞西極高處曰丹霞梁如垣四周登覘詰曲樵牧緣以陟
其上如履坦相傳其中亦有洞不可卽矣東嶺有清水寺襟山帶
澗境殊幽勝其北爲醉翁峰歐陽永叔與謝希深等游峰北見峭
壁有若神清之洞四字如古篆隸疑苔蘚成文又意造化自然之
筆蓋石質攢簇疊垠遠矚成畫適近惟見嶙峋嵯岈高低破綻全
無紋理矣啓母石闕漢大篆歲久石泐數步外彷彿可讀近石難
辨搨墨畫紋與斑痕雜錯離一二尺歷歷畫聚亦不宜近摹也歐
陽詩云四字丹書萬仞崖神清之洞鎖樓臺據此則不特於崖上
見字又若眞見樓臺矣乃今遍跡石堂諸峰探幽窮勝摹視崖際
丹書邈不得其處並薛老峰之名諸志亦逸而不載豈山靈有私
於永叔耶抑永叔當日烟霞成癖神往倘恍藉惝恍之境游戲筆
墨耶乃其以薛老字峰當亦退舉高士之遺跡山以人傳者而竟
不傳其名與事異矣稽神錄載福州城中有烏石山山有大峰鑿
三字曰薛老峰一夕大風雨山上如數千人喧譟比旦則峰倒立
峰字反向上城中石碑皆自轉側而少室亦有此名殊不可解稜
西曰荷箭山亦名天箭山巍然高矗其形峭峻亘拖如張繖蔽無
窮攢紋湊縠望之如立箭焉東隅有臨一成當險百虎賁不能窺
也爲靑氏避兵處西北巖下有洞邃幽岐透秉炬以入石隙露漬
結旒纍纍名勝志云洞產鍾乳隋代充貢唐書貞觀七年采頴陽

鍾乳者也洞之廣如五厦中有潭深不可測傳其中蟄龍或賫之
多致雷雨之變時有笙簫聲聞於外移時止蓋龍吟也宋馬純記
宣和末張道人居此見潭水微動須臾雲生水上出洞布濩山郡
必雨霽時雲乃覆山有龍復歸道人語人云諸山中洞穴數十未
有稱名往往有積骸至一洞行步間覺地軟捫之乃行大蛇背上
其他好洞穴率深僻不可居路險難到乃知二室幽奇正多其阻
於游歷者不勝數矣深山大澤實產龍蛇道人所傳良非誑語但
嵩嶽鍾毓清淑雲蒸霞蔚毒瘴不生故無棘喉之草嚙人之虫抱
朴子曰江南山谷之間多諸毒惡今吳楚之野暑濕鬱蒸雖衡霍
五嶽猶多毒螫中嵩高厚土氣清和上國名山了無此輩積骸盈
洞之說毋乃恢奇歟山之水暢流澎泓逕南直趨水經注曰潁
水南逕黃城西又南逕綸氏故城東而南流注於狂嵩書謂爲
頴陽東谿唐崔曙東谿懷古詩有秋聲多在山此地閉元關之句
雖寥邈城闉然而白鷗孤雲淒涼林壑諸語市肆山林誠逸人遐
勝地矣山陽爲潁陽鎭非古頴陽也爾雅山南水北曰陽頴源在
東三十里外義無所取也寰宇記云本夏綸國地竹書記年曰楚
吾得帥師及秦伐鄭圍綸氏者也魏獻文帝天安間始於綸氏城
置頴陽縣夫頴陽縣之於東西漢三國魏迄晉始終所從來久不
自西魏始也曰始置則舊頴陽固不在此鄭作新城而舊鄭乃在
太華之阿猨童不黍故墟感矣頴之上城址歷歷酈道元之黃城
含元集之黍城舊壘在矣度靑[illegible]嶺而南左襟少陽溪右肘頷家
河頴水橫帶其前土田膴茂而平疇夾廓者小金店西古城傳識

野老之文獻班班未墜也倘亦有尋墨蹟而憑弔者乎自魏太和中分潁陽置湮陽縣而湮水在西數十里外與潁陽錯壤迄東西魏未有更置西魏領於陽城東魏領於中川後周始廢潁陽以其地入嵩陽而湮陽無改隋開皇時改嵩陽為武林又改武林為綸氏大業間復改綸氏為嵩陽隋之徙嵩陽名為輪氏武林猶魏之徙輪氏名為潁陽而復易綸為輪汎汎然名不徵實議者非也注水經曰湮水逕武林亭隋時有湮陽縣武林在其封內而以嵩陽為武林東西相間不啻百里矣唐武后光宅時乃復於後周廢潁陽地為武林縣而析河南伊闕嵩陽三縣地置之嵩陽在東河南伊闕在西為今鎮所在無疑綸氏舊地也一誤潁陽再誤武林矣開元時仍更名潁陽宋慶曆時廢旋復置焉神宗熙寧二年復省

入登封元祐時又析登封置潁陽縣金廢歷元明本朝俱隸登封縣而潁陽之名由西魏逮今千餘百年迄無釐正者土著者求其說不得往往以城南狂水混目為潁而因東西兩流益無稽矣羅泌路史載夏少康居虞邑今宋之虞城西三十里有夏綸城泰楚伐鄭圍綸氏者罌會圖疏稱虞邑在洛之嵩陽漢輪縣屬潁川路史訛輪為綸牽鄭邑於宋圻圖疏正綸為輪遂援宋域於鄭疆矣隋書載武林縣改輪氏十道志乃謂夏綸邑為臨武西漢書綸東漢改輪武林臨武倒錯互外一字之誤訛傳終古其實綸輪兩地故宋之墟夏國別壤也攷古者宁有折衷矣當兩漢時輪氏與潁陽並置鄭凱所稱之胡元安漢書所傳之祭遵祭彤皆潁人自隋廢綸氏以其地為武林唐因廢潁陽治改武林為潁陽則武攸緒

之市田李中敏李泌之流寓與宋王忠民之掛籍蓋輪地也二室鍾毓萃生賢者後之尚友者將並志其里閈傳不朽焉未可泛泛然徇名忘其實矣西北隅有潁谷書院宋故縣黌基也有大觀初所頒學制碑元封崇寧間建修三碑熙寧中廢縣而黌遂墟元皇慶時建書院至正間奏達賜額宗伯王沂為之記北里許有勾龍祠土祀也史記共工氏之子曰勾龍為后土職土官社家謂勾陳也位中央後轉為社顓頊之子黎為祝融兼為土官故祀勾龍而配黎別列五祀不得同帝中嶽黃帝之祇此其輔也有碑載建置詳焉嵩下荒宇丹塲彌漫市野獨斯祀為正而一椽棲神傾仄荒圯之顛可勝喟然西門外潁考叔佛寺曰崇法道院曰清風南有温始寺北有菩提寺温始之名不知何居或以比丘著歟四闕

依澗負險避地者結壘以固有四砦焉與水經注之栢谷塢當階城斌輪城同制異其稱耳倚箔之西為八風山黃帝九宮論曰太乙以冬至日居叶蟄宮四十六日明日居天留明日居倉門明日居陰洛明日居天宮明日居元委明日居倉果明日居新洛各四十六日終而復始太乙立於中宮乃朝八風風來南方曰大弱風來西南曰謀風來西方曰剛風來西北曰折風來北方曰大剛風來東北曰凶風來東方曰嬰兒風來東南曰弱風太乙移日天應風雨以知吉凶占候家事也嵩於五土為中山址太乙泉上故有太乙祠矣太室風谷少室八風山毋亦候氣中土與測景同一遺意乎左傳隱五年舞所以節八音而行八風又昭十二年八風注易緯通卦驗云東北條風一名融風東明庶風一名谷風東南清

明風南景風一名凱風西南涼風西閶闔風西北不周風北廣莫
風呂氏春秋八風東北炎東滔東南熏南巨西南凄西飂西北厲
北寒皆爲候氣育也漢書新莽建國二年起八風臺時莽因方士
言始與神仙事萬國多誕蹟或八風山亦羽士所命名而不可考
矣山下有谿源發山址水經注曰狂水又西八風谿水注之水出
八風山南流逕綸氏城西西南流入於狂水蹟水經者臨流懷砂
狂水逕南如帶東襟倚箭西湖八風而綸氏故城乃掌托眉列於
三水之上猶成周東都之左瀍右澗而面洛也嵩上下千百年時
移世殊惟流水終古耳其隘曰風門中有徑逕山之南北嵩斷
伏處也北坂當凹處有泉曰八風泉迤北嶒屹突起曰小心山峭
有廟祀觀者大士斬巖闢石因山爲壁登其上印洛之勝盡於一

覽有巖焉時出雲如五采古云山多寶玉氣曰五華巖陟嶺南望
汝流委蛇亘嶺外斷續入照土人曰望汝崖也迤而南高阜隆起
貝潰如鼓者爲石鼓岡或曰山有石鼓鐫古篆隸與周宣王獵碣
大類自祖龍立碑之累令倩漢魏以還琢碣鏤文此兩周法物也
而今失所在矣穎陽之西南有泉汲與不汲長惟一斗曰一斗泉
輿地志載均州三斗泉千人汲之不減不汲亦不增將山一人泉
儀盛碗許汲盡復出葛洪化宮之西巨石下有丁東水與歸化滴
水巖泉俱出於巖腹滴於淫石竅中積雨不加久旱不竭跋山風
居亭泉水出山背下永一石池方不七尺池水終日奔注不見其
溢五壟山一鉢泉挹之不竭久而不挹雖盈而不溢造物之靈奇
有不可知者其西北爲大谷關距洛陽不百里後漢書孫堅停兵

大谷進迫洛陽即此處也有大谷故關陸機稱通谷漢靈帝中平
元年何進尹河南爲大將軍於此置關設都尉官郡國志差詳焉
山有泉瀄㴔暢流七人呼曰水泉官山形峭聳中間一路徑高如
懸準之直象劍介也曰劍箭嶺亦曰石門迤北爲水鏡崖崖根有
泉渟泓清澈可鑑曰水鏡泉谿口水鏡亭或曰崖石光潔映水如
鏡鑑物透徹如鏡郝孫謨之鏡石得水而明也西又一溪異源合
流之處曰三交水舊有亭記曰水旁有沙細潤可充漱粧附代常進
後宮雜以香樂起宮臣曰號玉女沙側有壑門玉女谿水經注曰
三交水有二源各導一溪而山合流故有三交之名也西南流注
於狂山有大峽皆峰如屏而水如帶境益幽深峽有寺曰三峰寺
寺以三峰傳而峰名不見於志傳然則二室名勝隱僻竄遠之地

其爲履跡所不及而軼於諸記者多矣有谷焉源水所出曰源谷
其南數里一山尚而圓窿者曰箕尚山水經注曰狂水逕箕尚山
北與源水合水出源谷逕武林亭又逕源陽亭東益新水以名亭
也又東南流入於狂今嵩人無有能目源水者嘗試案闔嶺流顛
西數十里江左河北源南流泓滑紛迴其屈曲踥折之道與經脂
合信斯水爲源但歷時既遠梵蹟久湮而所謂武林源陽兩亭杳
無遺礫可索秦制十里一亭漢例有亭侯沛公嘗爲泗上亭長則
亭以居民如今之村鎮是演湮居者炯火比廬益亭舍矣而世移
名改竟無有考徵故寓指而求似者惟嵩昔所被川高宗幸少室
過此愛其山川秀麗竹樹清幽顧侍臣曰江左風景不過如此式
武林以贊之者稱也或當日因武林亭而以方江左則水名江

太匠武林亭之一徵矣河陽城與河陽亭當非兩地榆氏之西南四十里故址在也水經注曰狂水又西逕陽城南又西逕當階城南而西流注於伊魏書孝文帝太和十三年始分潁陽置陽縣東魏潁陽遼陽並屬中川郡廢於後周隋唐而後無復更置側城城址今有聚落澗山嶺居艮水西南趨曰下流也又西爲半石山山海經載半石山陽有來需水陰有合水水經注曰來需水出半石山逕弒輪城西歷莢澗謂之小狂又西南逕赤眉城南又西至高都城東西入於伊亦謂曲水今呂店東淡水西流疑來需也而弒輪亦名高都諸城世移名改無可指稱即少室聯綿西亘峰複嵐叠亦無有迹而目爲半石者潮流得源傳聞非昔澗溪不改水所從來之源蓋半石也互大石名耳水之傍壤烟火聯廬尻依砦居酈道元注潁水曰出陽城關有二土城夾岸相對蓋道元之所謂城即今砦是已又西爲萬安山一名大石山魏武帝樂府云南上大石山名勝志云即白石山山高二百丈崔嵬邃谷冠於嵩洛亦名石林馬融廣成苑賦云金門石林殷起乎其中是已魏文帝獵此虎超乘輿山之阿明帝高平陵在焉元魏末散騎常侍裴寬避高歡之難率家屬逃於大石嶺水經注載大石嶺有後漢河南隱士通明立山碑歐陽修遊萬安山之玉泉寺友進士畏交如云交如舉進士隱居此山終身不出蓋此山幽曠閒寂從古避世避地之達士托而樓焉其不載於載籍者或隱其姓名世遂無傳者遊者攬勝登眺往往有古人居處蹟埌無不具高俯之勝岫圻嵐屏烟林如織流泉怪石尚留與閒雲往來也唐書武后作興

泰岳於山上山有泉祀龍神禱祀輒驗晉書載惠帝使校尉陳總仲元詣洛陽山請雨總盡除小祀惟存大石而祈之七日雨今雖祈禱不絕然嚮應亦或爽矣山之巔曰黃飯崦北麓有彭婆堡唐姚崇宋范仲淹墓彭婆不知何許唐時有彭婆鎮李白雜彭婆佃雨有樹冷無棲鳥村深起暮烟之句抱朴子載彭婆墓口石人頭餌致靈事甚詭異好事者碎之今惟墓存矣鎮尚沿其名也山深處有洞曰雲鏡洞樵者往往聞洞內有鐘聲川朱河南志曰余所見者龍門賓陽洞虛巖空竅人入之躁履聲咳响應然之聲有如鑼鼓瑞州七勝巖鎮洞一不自洞頂下垂如舌擊以竹竿聲如洪鐘他擊則否鼓石發以衣衫擊如雷音非能自鳴今謂洞中自有鐘聲深山窮巖人跡所禁罔兩止焉殆魍客之長吁矣乃地乘所載如此類好奇家多壓麻稱述之當歷談也洞庭山浮水上下有金堂四時聞金石絲竹聲四會扶盧山東莞廬山有湖俱甲戌日聞鼓角絲簫聲等笛浦在廬州曹操溺妓舟於此常夜聞等聲臨江玉笥山每天陰氣清聲出空中若衆樂並作一時同在山中者或聞或不聞南康記君山翠麗鮮明遠若臺樹名曰娟宫風雨之後聞鼓吹聲涉縣定軍山武侯八陣圖陰雨則聞鼓聲雞源萬山石左石如鼓右石如簫金雞樓其上相傳風清日霽聞雞鳴鼓响聲龍巖天官山長泰鼓鳴山貴陽銅鼓山陰雨俱有聲如鼓彬州仙女橋清夜時聞樂聲黎州聖鐘山古老傳此山有鐘聞其聲而不見南韶犯境鐘則預鳴粵東羊角山有金鼓聲金則兵起鼓則兵息龍南松林巖時平聞鼓樂聲將亂則聞鉦角聲熟縣

箕山三石峰天將雨其石先有鼓角聲歲旱縱火燒之即雨始興
桃山東有兩巖相向若鴟尾石室數十所經過有金石絲竹之音
新安記三姑山天將雨先有鼓角音天姥山與括蒼山相連絕頂
聞天姥歌謠聲月樵者聞簫鼓笳吹之聲閩濟龍都峰白巖下有
石棋棋局丹川仙樂綿綿郴州茶陵秦人洞有石門不可入時聞
鐘鼓聲諸暨杭烏山風雨晦冥輒聞樂聲因名鼓吹峰梁縣仙女
冢相傳風月清夜劇聞樂聲郴國志廬江王墳但風雨晦冥即聞
琴金石聲與苑諸葛問甚每至陰雨塚中輒有絃歌黃溪仙樂巖
山中嘗奏絲竹兩鄉縣仙臺山仙人玉女所居時聞鐘磬上杭鐃
鈸場有妖石瑰麗於壁每風雨石中隱隱有鐘鼓聲寰宇記云銅
鼓山有銅鼓聲則歲大稔建寧浮石洞梅福徙陳公竊食丹福逐

之人洞風月之夕泊舟者時聞水中笛聲廣德建平六朝時高封
冈八角非有藏金取之水輒沸湧隱隱聞有笙簫聲龍川霍山仙
樂巖每月夜嘗聞簫管迭响搏羅夜樂洞谷中時聞鈞天音樂聲
山毛女洞時聞琴聲宋書當世記中江縣寧國寺响壁舉手而拍
絲竹管絃之聲四達於外安福縣北市橋每夜有仙樂繞橋上
然則記所稱魯恭王欲壞孔子宅聞金石絲竹之音良非誣也名
勝志載嵩山玉女擣帛石立秋前一日中夜嘗聞杵聲予訪之道
士云處此二十餘年矣中秋前後涼月萬里四山蛩吟中惟有頻
音珊然道士事吐納嘗於中夜披衣長坐無所謂砧聲聆耳也史
載少室有歌山舞水　三峰內夫凌厲山形似舞潺湲水聲似歌
其近之矣乃泗濱之磬不擊鳴聲過潁之水非搏安躍惡端偶爾

游衍藝林遂為膾炙一以例餘諸所稱說付之紀載而已嵩宋之
麓曰黃華山俗名黃華堆平原突兀忽起雙峰迤邐而下為范文
正墓其西為香山地產香葛有香山寺樂天堂曰樂天與伯如滿
結社於此卒葬焉李商隱為誌銘迤而西爲伊闕八將山其南為
思明鳴臯於介立陸渾三塗伏牛爲金嵩州地俯闕塞附嵩陽城
澒嵩州金之嵩州古陸渾邑也名勝志曰州附嵩故名耳其去嵩
也二百里

受業馮嗣京于門校訂

說嵩卷八

外方生史景日昣冬煬氏

少室陰

少室之陰兩山列道春晴秋霽碧與丹染而滿溪澗入夏林木參差蟬鳴鳥啼與潺潺石琴之聲相間若冬雪交高下鋪白真如玉界映耀故少室精舍志標嵩游佳勝自茶棚大山而北行少陽溪畔四圍皆高山層嶺前者如迎後者如挽左右如携手聯袂步步親依廠帶森秋歛車館山洛陽登轘轅而東楊華韓通引車來迫曹操設伏取之於陽城山峽中此其地也後人名曰赤帝子面明周彀以為赤蓋子誤矣折而西左壁嶄截如削有陡谿導源於禾黍寺之萬工谷自高處澎湃而下流汛衝急石壁砥會於少陽

谿迫遶山趾而流石梁以度側梁有井二室之間山高石厚艱於汲飲井為先子省菴公鑿煦濡旅者亭覆之百夫下鑿尋丈透石而砌穿泉環少室刹宮聚落惟澗溪沼沚賜旱暵津藉汲遊滋昔人鑿數尋不得泉僅此一井額其亭曰御井太平御覽曰三伏之日炎暑赫曦男女行來其氣短急望見義井則喜不可言水至而憂既至而樂號為歡樂井此其是矣坂石斑斕煥如紋錦五彩疊綴如雜袚毬圓攢簇融結大可覆屋小亦如几如墩如櫃如充溪石亦然志謂玉女織錦石如桂海之疊綵山蓋因石名矣傍溪闢壯穆廟即織錦石基也當夏布湯行者憩焉為郵亭西為君子山東襟太室西跨轘轅四圍無間阜倚伏二室得此劃界又藉此聯接端嚴方正如屏如幛世呼為幞頭山狀其形也山之麓為石淙

嶺四山周圍一嶺聯絡如錦帳斂嶂長蹲數里或曰君子山嶺趾有白泉水色如雪異於他水盍聞西域有乳游者斯其近之嶺東南遙望翠栢彌亘吻戀閃爍於峰頭松柏間者少林寺也寺當少室北麓五乳峰之陰柏樹碑曰龍象如山長夏無暑碑刻比櫛穹窿數十百道多古今名賢手跡殿額寶樹芳林為今上御書列植檜柏入霄漢東一株高十丈圍三十尺亦數百年物每風雨至有聲鳴鳴出於枝節間甚異文潞公有詩然非秦時五品槐矣前為瘞經閣旁有立雪亭東有周聖曆寺建於後魏時跋陀來自西域詔處其中迺於寺西臺造舍利塔翻經臺廢於周尋復之改名陟岵寺有戒壇唐學士張說書銘隋賜柏谷屯地王世充亂寺僧擒之獻於唐太宗賜教獎諭蓋太宗為秦王時事御

書世民二字道縱大於他書開元中御書碑額命鐫文皇手書於寺裴漼作記高宗天后屢臨幸焉賜書褒美今寺僧矜尚白椿蓋沿唐舊云有緊那羅殿在東廡跣裸跣足止著單裙持火棍元至正間僧其標紅巾爭匪著緊那羅王其自號也佛經四緊那羅王曰法曰妙法曰大法曰持法神似人而有角殆釋家所謂護法韋駄者像亦誕矣佛殿後為郎然堂沈荃書額曰遁衍宗風弘宣法派字道逸可寶殿後毘盧閣有秦槐今頹矣方丈後有娑羅樹或云即貝多子見於南海祠中較少林為大土人亦稱番船來自西域者結實如木桃而無花與盧元明所稱三花不類寺前為少溪溪繞少室趾北流而東而南但膜賜或涸故少林勝在山而無水溪之橋曰少溪橋溪上有南塢明周藩闢鑿以居僧有亭榭洞室

地以禽精堂曰承化周廊翼五今茂草矣西爲**甘露寺**爲販鬻鋪
肆之處天降甘露因名臺砌柱礎琢石爲之鏤刻精巧非近代製
香於羽流乃祀眞武釁鉢一盛丹竈迷烟二氏其有似借與廟爲
野鶴子結廬臺側詩孩易者逃疊篩楊勢所漸也亦傳者挑流支
居焉於此講經因前達摩然則臺之刱於佛地舊矣按佛經者天
竺之伽維衛國淨飯王太子釋迦牟尼所說也釋迦當周莊王九
年自母右脅而生資貌奇異捨太子位出家學道勤行精進覺悟
一切種智而謂之佛亦曰佛陀亦曰浮屠皆胡言也華言譯之爲
淨覺其所說云人生雖有生死之異至於精神則常不滅此前之
身卽經無量身矣積而修習則成佛道天地之外四維上下更有
天地亦無終極然皆有成敗每一成敗謂之一劫自此天地以前

則有無量劫矣每劫必有諸佛得道出世教化其數不同今此劫
中當有千佛自初劫至釋迦已七佛矣其次當有彌勒出世必經
三會演說法藏開度衆生由是道者有四等之果一曰須陀洹二
曰斯陀含三曰阿那含四曰阿羅漢至羅漢則出入生死去來隱
顯而不爲累阿羅漢以上至菩薩者深見佛性以至成道每佛度
滅遺法相傳有正像末三等教法正法五百年像法一千年末法
三千年已後衆生愚鈍業行轉惡年壽漸短經數百千載乃至朝
生夕死然後有大火大水大風之災一切除去之而更立生人又
歸淳朴謂之小劫每一小劫則一佛出世初天竺中多諸外道並
事水火毒龍而善諸變幻釋迦之苦行也及佛成道並皆摧伏並
爲弟子弟子男曰桑門譯言息心而總曰僧譯言行乞女曰比丘

尼皆釋累辭家防心攝行僧至二百五十戒尼五百戒俗人信憑
佛法者男曰優婆塞女曰優婆夷皆去殺盜邪淫妄言飲酒是爲
五戒釋迦在世教化四十九年乃至天帝人鬼並來聽法弟子得
道以百千爲數然後於拘尸那城娑羅雙樹間以二月十五日
入般涅槃涅槃亦曰泥洹譯言滅度亦言常樂我淨初釋迦說法
以人之性識根業各差故有大乘小乘之說至是謝世弟子大迦
葉與阿難等五百人追共撰述綴以文字載爲十二部後數百年
有羅漢菩薩相繼著論贊明其義如來滅後五百歲摩騰竺法蘭
以經來致隨用華言翻譯之而中國始聞其言及達磨以法來而
中國乃傳其心矣逮隋大業時佛經多至六千一百九十八卷唐
開元時五千四十八卷及宋雍熙間增新舊經凡九千五百卷奧

學之證駕起於中嶽四方麋至爲祖庭而狂瀾乃不可挽故中
土者天下之極也**舍利塔**藏佛舍利於中攷佛國記舍利一云室
舍利一云設利羅又云骨身又云靈骨光明經曰舍利有三種色
白色骨舍利黑色髮舍利赤色肉舍利菩薩羅漢俱有三種舍利
佛舍利椎擊不碎弟子舍利椎擊卽碎如試舍利以豎男女髮根
可引殺髮上也釋氏要錄注釋迦佛既化弟子阿難等焚其身有
骨子如五色珠光瑩堅固名曰舍利子阿育王造塔藏之又塔藏
不止舍利梁武帝造阿育王塔山舊塔中舍利及佛髮髮青紺色
衆僧以手伸之隨手長短放則旋爲螺形僧伽云佛髮青紺如藕
絲莖河南志載少室後有阿育王塔此其是已冊府錄云滑臺南
一二里沙上有浮圖中安佛髮長及二丈有奇卷爲巨螺其大如

容數升物綵髮之色非赤非青非綠根大於人指使兩人對牽之
人自其中往來無礙又陳太建二年建塔剎高十有五丈下安佛
爪長二寸闊一寸藏諸寶匣光飛五色焰起一尋佛國記載那竭
國有佛齒塔唐武后時西域獻佛下頷骨及佛舌頷大如胡床舌
青色大如牛舌伽藍記羅阿國有佛頂骨方圓四寸黃白色下有
孔發人手指閃然似仰蜂窠元裝傳醯羅城中有佛頂骨周尺二
寸髑髏如荷葉盤據是則佛沒而形骸分裂不知於苦行果報何
偈其祟祀者又不知於尊禮之義何居也周景塚在少林寺周垣
內高廣如屋無碑志可稽寺僧相傳為周景王墓是說於京兆王
太興挾剌為僧效撰嵩山附會其說耳京兆王為後魏人於周無
所屬墓盎在太室頂名勝志曰周昭王陵直少室之西谷而別無

興地實蹟可徵豈所謂周聖者即昭王寢歟是宜闕疑也寺前為
柏坂有柏萬樹下為少溪溪源於山上之水匯自北巖倒瀉千仞
而下澎湃石上迴斛如萬斛晶球落注陡澗旁為朝陽洞數楹藏
帝誌栖靜與陳側澗迤邐而下其蛸多自然巖穴俱壁刻諸佛下
為五龍潭傳為惡可截錫擲跌而成注於谿為山陰谷入寺之道
循溪委蛇奇石怪樹隨步易形高山流水引人入勝西北為初祖
菴後一小亭為面壁影石石圓長三尺許光滑如卵白質黑文隱
隱一僧背坐石上露其側領紋如淡墨畫衣褶彷彿畢具蔡京書
逆磨面壁之塔六字王士性書偈曰活人做死事難向一切說打
破這店石方許見如來但與石洞壁不類可異也塑祖像白皙修
眉鳳目乃太子東度像也後背六祧而遊稍赤然非今所傳巨眼

胡僧云菴背倚五峰前臨雙洞古松偃蓋古栝參天地據幽勝庵
前二花樹蒼凌霄藤附檜而生者色深紅可愛為斜寺時所植左
一祠為與花樹也下盧能鉢盂中帶至也下有碑為明王士性書
曰六祖爭祖和入佛祖不自達摩始佛書言西天已有二十七祖
首祖釋迦文一祖摩訶迦葉二祖阿難三祖商那和修摩四祖優
婆毱多五祖提多迦六祖彌遮迦七祖婆須蜜多八祖佛陀難提
九祖佛馱蜜多十祖脇十一祖富那夜奢十二祖馬鳴十三祖迦
毘摩羅十四祖龍樹十五祖迦那提婆十六祖羅睺羅多十七祖
僧伽難提十八祖迦耶舍多十九祖鳩摩羅多二十祖闍夜多二
十一祖婆修盤頭二十二祖摩拏羅二十三祖鶴勒那二十四祖
師子二十五祖婆舍斯多二十六祖不如蜜多二十七祖般若多

羅至於菩提達磨已二十八傳矣達磨念震旦緣熟航海而來三
週寒暑達於南海五羊實梁普通七年庚子九月二十一日也梁
武帝詔至金陵問曰朕造寺寫經有何功德師曰此但小果有漏
之因並無功德師知不契魏正光元年寓少林石室面壁而坐終
日默然頑之壁觀婆羅門人莫之測時魏僧師流支三藏毋與師
議論毋非蜂起數加毒藥至第六度以緣化既畢遂不復究端坐
而逝是為中土初祖實佛記之二十八祖也西土之派自達磨終
中土之教乃自達磨始此後宗支遞衍及於汎濫無窮則皆華人
而西土無傳者所謂夏變於夷佛氏之入人蓋深矣初祖面壁時
有僧神光博覽羣書善談元理聞達磨住少林乃往參承大雪積
尋過膝又斷左臂置於祖前祖知是法器乃名之曰慧可是為二

二祖俗姓姬三祖繼聞宗風博求法嗣至北齊天平二年有一居士身纏風恙設禮求懺祖曰與汝懺畢宜依佛法後爲剃髮出家受其付法於大樹下合掌立化是爲三祖僧璨璨隱居皖公山有沙彌道信來禮祖乞解脫法門服勞九載乃付衣鉢是爲四祖道信姓司馬氏生於廣濟旣嗣祖風攝心無寐脅不至席垂六十年於黃梅逢一小兒骨相奇秀異常兒識其法器乞令出家付傳法衣是爲五祖弘忍先是弘忍爲破頭山栽松道者常請於四祖曰法祖可得聞乎祖曰汝已老矣倘若再來尚可遲汝果卽托生浣衣女女孕後父母以爲不祥拋濁港中明日泝流而上氣體鮮明遂舉之隨母行乞後遇信大師得法嗣化五祖於破頭山遇居士盧能謁祖祖問曰汝自何來師曰嶺南祖曰須何事曰惟求作佛祖曰

嶺南人無佛性師曰人有南北佛性豈然祖呵令入槽服勞杵臼八月餘以法衣付之是爲六祖六祖於南海法性寺從智光律登踐趾戒壇授滿分戒始於普提樹下剃髮中宗勅改寶林爲中興寺以居之卽今之曹溪也其後脈出二支禪分五派皆衍曹溪之旨枝各異說派各分宗祇悟辨難往往而有不知與達摩壁觀波羅不立文字之義有當焉否耶寺後五乳峯形爲飛鳳五頂相連若五乳爲禪門五宗之兆達摩洞在右乳外窅裏窄粉甫青質深丈有半石痕如水面波紋連蜷層疊入洞則寒冽凛起不可禁卽達摩面壁處石像坐洞腰旁一僧合掌侍立則惠可也像後隙數尺可布席洞左上築小石塔少林寺有蔡京面壁之塔四大字想初置於此後移寺中耶傍陷一隙無底自下上穿傳爲火龍居洞

達摩入龍自隙遁也洞側曰蟄龍崖亦以龍洞得名洞前石坊陽鐫西來肇跡額陰刻默元處三字爲明關胡斌建閣署衛乾清宮監提督河南等處礦務兼攝陝西礦塲當時竭山藪之利搜剔巖谷充此輩谿壑怨讟之聲徹於窟巢嘉隆以降明德亦少京矣佛尚慈淨而璫流乃鬪鑿剝削以事諂佞張皇洞口胡僧面壁豈眞付之不見不聞耶入洞之道盤曲周折險處盡夷寺僧曰火龍治之烈石成土道居如龍也峯址阻道而立有石槽納百石木傳盧能帶栢之鉢擲而化石以資漑沭曰飲龍池立宗者皆盧能後人也慧能授傳於弘退居曹溪其弟子懷讓行思皆深入其閫奧讓傳道一一之學江西宗之其傳爲懷海海傳希運運傳臨濟惠照大師義元元立元門策勵學徒是爲臨濟之宗海之旁出爲潙山

大圓禪師祐祐傳仰山智通大師慧寂父唱子和微妙元機不可湊泊是爲潙仰之宗思傳希遷遷之學湖南主之其傳爲道悟悟傳崇信信傳宣鑑鑑傳義存存傳雲門匡眞大師閬偃偃之氣宇如王三句之設如青天震雷聞者掩耳是爲雲門之宗元妙師備備之同門友也其傳爲桂琛琛傳法眼大師文益益雖依華嚴六相唱明宗旨迥然獨立不涉凡情是爲法眼之宗遷之旁出爲藥山惟儼儼以寶鏡三昧五位顯訣三種滲漏傳曇晟晟傳洞山悟本大師良价价傳曹山元澄大師本寂而復大振是爲曹洞之宗法眼再傳至延壽流入高句驪仰山三傳至芭蕉徹當石晉開運中遂亡弗續雲門曹洞僅不絕如綫惟臨濟一宗大用大機震盪無際若聖若凡無不宗仰此則世之所謂禪者也禪家五宗獨臨

濟爲盛傳石霜石霜傳楊岐楊岐至五祖演演傳天目齊齊傳烱
牛和和傳竹林寶寶傳竹枝安安傳西堂容容傳中和璋璋傳簡
公號海雲大士禪學至此益中興焉印簡弟子二人曰可菴朗曰
頤菴儇傳西雲安住天都慶壽寺元之諸主皆崇奉賜以玉印曰
臨濟正宗今惟曹洞臨濟並駕爭鳴其學者各有所師承善乎多
羅尊者之偈曰一株嫩桂久昌昌其兆之矣少林之學乃宗曹洞
益自藥山雲巖以寶鏡三昧羽翼別傳而价叡二公立爲五位君
臣正偏回護之旨開無門之門施出楔之楔所以提綱宗煉魔異
者覩諸家爲獨密故五宗皆法王而周過其曆時惟曹洞少林之
於曹洞亦猶魯之秉周禮也菴有黃庭堅書達磨頌字揮洒可愛
少林寺有靈芝圖碑刻於宋庵左二里許爲虎澗澗石礴礴有流

水屈曲之形而無水每靜夜聽之石內洽洽作聲東來西去蓋瑫
泉動蕩於山之內也王敬美述澗公記云少林寺趺跎三藏開創
時有讖云後五百年當有女主來欲葚此因叱水不令東流至唐
則天后果幸此欲奪其地竟以無水而止閱佛記所載大約神幻
其說茲人聽聞如此類甚多然澗水暗响聲出石外亦異也五乳
峰後通轘轅之道曰[illegible]度橋南北兩道北道循山陬抵嶺口
有關隘甃甕在也當關處夾壁嶙峋氣幽闢而勢壯偉張儀云塞
轘轅之口誠天塹矣東漢何進洛京置八關此其一關上重屋祀
緊那羅神神顯異於少林寺左廡有塑像獠齒獰髯袒裸胸若
持杖前探者推之閃閃動如將攫人傳金時行脚紅巾寇犯嵩神
持威力禦於山口故祀焉南道逕少室書院明正德間郡守沈文

華毀淵祠建者今爲茶庵仍祀佛及嶺岑處闢石開道陡崖刻洞
絕壁劃佛像石梯上下右臨深澗長坂數里晉范陽王保於此於
其上置鄂坂關兩道俱環曲委蛇上而下且上且下前人與後人
頂踵相摩十三洲志謂九十二曲馬第伯所稱盡累重人者曰轘
轅山亦曰崿嶺口及其巔望伊洛遠而漸高如瀉長嶺上卭山北
遮閻以平疇綠野之色芊芊掩映葱鬱如繪淮南子所載禹通轘
轅左傳晉欒盈過周定王使侯出諸轘轅者也唐書高宗慶如嵩
鑿石開廣如車箱之狀蓋治道自唐始矣癸未秋守土者料假登
南邑民力修除閱月推石輦土力作計千萬乃鋪敷無濟於衡崩
可念哉嵩民數困於公私矣而治道其一山之原土膏深沃山潦
激衝齧爲深澗下臨無底陡絕黝杳望者鼓慄橋其上曰縮嵩三

層甃砌疊架如梁虹爲嵩洛衝其北有溪雨潦涌决酈道元謂之
少室山水側溪聚落曰叅駕唐麟德久覘問車駕駐蹕從臣叅侍
因名史載後唐同光時吳王如白沙觀樓船更命曰迎鑾鎮稱名
同也溪逕其北又逕衛送良墓北委折西流水經注載水出少室
北溪西南流注休水者也接轘轅曰馬鞍山昂嗎而凹其中狀似
也溪逕通南北側有水源曰虎跑泉上有巖焉穹直四巖如屋壁
然曰花間室轘轅西曰大穴山山之南有溪北流逕轘轅鎮東又
逕鎮之北而西流水經注稱休水又左會南溪水發大穴南山北
流入休水者也又西爲穴湖穴山之南則少室層嶺也休水之源
所發水經注曰洛水東過偃師故縣南與緱氏分水又東休水自
南注之其水導源少室山西流經穴山南而北與少室山水合又

左會南溪又西南北屈潛流地下其故瀆北屈出峽謂之[illegible]北歷覆釜堆東蓋以物象受名矣又東□零壯塢水潛通重淵又歷僞緱氏原開山圖謂之緱氏山也亦云仙者昇焉又逕[illegible][illegible]治故滑費春秋滑國所都莊十六年滑伯同盟于幽僖二十年鄭人入滑是也王莽更名中亭即緱氏城也城有仙人祠謂之仙人觀漢元封時公孫卿候神河南見仙人跡於緱氏城上有物如雉往來城上武帝親幸視跡卿曰爲館置脯棗神人宜可致此仙人觀之由來久矣休水又西轉北屈逕其城西北流注于洛山海經曰少室之山休水出焉西流注於洛其中多鰟魚今自嵩瀰洛過緱氏鎮西澗水淼活蕃育蛤蚌蓋休水也土人指其源不遠湧發平地殆水經注之所稱重源矣緱山水經注謂之緱氏原圖山圖謂之緱氏山山不甚高平員而無峰岫注亦謂覆釜堆傳王子晉控鶴斯阜靈王望而不得近舉手謝而去其家得遺履故俗亦稱撫父堆也上祀子晉曰昇仙太子廟志云上有石室飲鶴池劉向傳云世有簫管之聲焉宜政雜錄載唐武后昇平述志碑后自撰睿宗書極壯偉在嵩山下政和中河南尹上言請碎其碑詔從之今斷礎壘積世人無敢移動者視其規制大約與嵩陽觀紀聖德碑彷彿濡牝一生狐媚幾移唐祚怙終不悛尚冀還齡駐壽飄舉長生既推崇駕羽之仙子乃至以逆花六郎方其後身載之貞珉塵穢名山碎之爲特識力也元宗命道士孫太沖鍊丹於嵩陽六轉移竈緱山亦當有碑或曰與武碑同碎北原斷礎俱在云武后碑稱昇仙太子字子喬黃谷璅談亦稱王子喬名晉俱

謂周靈王子蔡中郎則云傳聞道家或言潁川或言產蒙不指爲子晉而裴秀冀州記乃云王喬爲栢人令於緱氏登仙則是緱嶺吹笙之說俱屬惝恍又況子晉十七殀亡而七夕乘鶴背炙龔林猶張道陵爲蟒蛇所食尋屍無所世有正月七日昇天之論其子孫今且統領正一世職其榮較緱嶺說更爲鋼深矣博異志載唐天寶中緱氏縣太子陵仙鶴觀常有道士七十餘人皆精專修習法籙齋戒每九月三日當有一道士得仙其夜皆不扃戶各自獨行以求上昇張竭忠攝緱氏令命勇士以兵器潛覘之夜半乃見黑虎入觀一道士去勇士逐射虎因奔棄更無人昇仙竭忠乃大獵於陵東石穴中格殺虎得金簡玉籙泊冠帔髮骨甚多乃知鶴背之子具果虎腹自後觀中丹竈頹然休廢矣仙術渺茫無可徵據如此類可鄙抑可駭也天門山道人以蟒吸爲飛騰見蟒始返唐蘇湛以蛛網爲聖光卒爲所食武當劉先生遇仙童絳節召已上昇沐浴將去弟子王道士呼雷震之擊殺一巨蟒劉甲女脂誦法華屋有奇光設寶帳說法遠近敬禮乃實爲魅所憑汧陽令念誦懇至有五色雲生其舍又見菩薩坐獅子云發心弘大當得正果而實爲妖狐所迷南中選佛場每中元日推一道高者立於壇上候五色雲生躡而上昇後有道士懷雄黃一斤升壇雲至而不昇山巖臭穢有蟒蛇腐爛五色雲乃蟒之毒氣閣禮斗僧被大毛手鬼攫其首以爲神遊紫府幽州石老爲子沉江中妄指雲中白鶴以爲得仙故謝自然白日上昇而昌黎作詩以爲木石生怪變狐狸騁妖患惜其魂魄抱冤而不可悔洵達人之見矣東南有

寰宇記載景山去緱氏八里詩曰景員維河是已南爲浮丘浮丘所居上有浮丘祠泉出亭下曰靈泉山之洞曰浮丘洞其下有子晉壘輿地志云壘上有子晉積有九千年貲糧在山中盧元明嵩高山記曰子晉學道於洛鹿澗澗旁有零壯塢一名延壽城此塢有道士浮丘公接其登仙之所宋張挺記稱浮丘公接子晉仙去距山不遠遺塚俱存夫浮丘子晉有塚則飛昇之傳謬矣乃或以爲藏劍之堆或以爲積糧之壘反覆推飾捉露無稽其可信耶山之奧曰黑石谷唐王處士隱居其中岑參有緱山黑石谷詩迴屬者爲拜馬澗子晉從浮丘成仙桓良遇於緱山七夕群官往見子晉乘鶴飛昇棄馬於澗下飲齕如舊群官回拜所乘之馬馬亦飛空而去名勝志謂之半馬澗亦名百馬澗澗有流水北注

洛西南有鄔聚左傳王取鄔劉杜預注之其北曰黃馬版戴延之西征記曰次前至黃馬版去計索渚十里者也北有栢谷塢西征記云塢在川南因原爲塢高數丈劉武王西入長安舟師所堡者也姚洸部將趙元保此塢拒檀王塢西有二十亦在原上入谷數百步有二佛像精巧美麗有牛夅馬皷水碓之利南宋書武帝西征營軍於栢谷塢西有三壘相連如鎖名鈎鎖壘述征記曰谷中無田車地栢林蔭谷窮日幽暗蓋險阨矣漢[illegible]栢谷亭武帝微行投之從乞漿亭長不納者也隋以栢谷屯田一百頃賜少林裴漼記云栢谷壁群峰合沓深谷透迤複磴緣雲俯窺龍界高頂佛日傍臨鳥道居晉成塢在齊爲郡王世充署曰轅州乘其地險以立烽戍擁兵洛邑將圖梵宮少林寺什志操惠瑒曇宗等率衆以拒

執充姪仁則以歸唐太宗嘉其義烈頻降璽書賜地四十頃水碾一具稱栢谷莊焉南最深處去緱氏十里有奇爲[illegible]陰山海經曰半石之山其上有草焉高丈餘華莖皆赤而不實其名嘉榮服之者不畏雷霆合水出焉注於澗曰公路澗公路袁術字也水經注云合水南出半石之山北逕合水塢東北流注於公路澗但世俗音僞號之曰光祿澗非也澗水四周山之隘曰袁術固袁公路與曹操相拒時置此固據塞絕險可容十萬人一夫守扼千夫莫當澗有水資汲可戍水經注謂公路澗上袁術固絕澗迢遞百仞方廣有一水澗而不流谿澗即其名者也東去十里有曹操城隋地理志云大業二年設緱氏縣於公路澗西憑岸爲城隋緱氏非漢治也成周滑伯之區尚有撫麥秀而悲弔者乎范仲淹詩云

嵩山發靈源北望洛陽注今潺湲無恙而險漸夷矣半石之東劉水出焉水經注云水出半石東山西北流於劉聚三面臨澗在緱氏西南周畿內劉子國故謂之劉澗其水西北流注於合水合水又北流注於洛是也西爲轘轅有關隘並岸畔置漢靈帝中平時何進所置密邇洛都孫堅停兵處也其西曰委粟山以形如委粟魏明帝景初年間營爲圜丘號曰皇皇帝天今形制尚存而別有天郊所祭曰皇天之神蓋用鄭元說以郊與圜丘爲二處也漢書朱鮪獻洛陽光武入都之幸南宮括地志曰南宮在洛陽東北舊洛陽城內三國志魏葬關羽於洛陽城南三里當兩漢時洛陽固有二城高祖置酒南宮已在舊洛陽矣然則漢之洛陽非今郡治所也度洛南衙平原芊芊有古城址北址附洛歷流迤北復有堠

墳漸平治矣意當時洛水灌穿城中隋因治堤曰天津橋是則委粟圜丘正當城之東南在十里內若今郡所在相去數十里敬而遠之非所以事天也獨怪趙宋禪鼎於汴而郊乃在洛圜丘一祀警蹕千里數年一行再世間舉至於肆詔草赦行之而不可繼繼之而不可常豈王者父天母地之道與再西達鞏碕礴斷闕如壁曰伊闕大禹疏以通水兩山相對望之若闕伊水歷其間春秋之闕塞也昭公二十六年趙鞅使女寬守闕塞是已陸機云洛有四闕斯其一焉東西石巖鑿山剖龕並鐫佛像坐者立者全者半者大者小者不啻億萬皆後魏及唐所造極大者三龕唐魏王泰爲長孫皇后所報也西巖鐫石開軒高甍架峰曰[illegible]巖有泉湧出東注入伊曰靈泉左壁銘黃初時記水之漲滅水尚至四丈五尺右

銘北齊承康間誌平通伊闕府君部督郵等銜名內稱斬岸開石可見入年平治以後更有疏鑿乃安瀾如此也名勝志亦稱龕澗唐史李愚避難居河南之龕澗是已邵氏見聞記載龍門利涉院呂文穆蒙時嘗與溫仲舒讀書於院之土窟內比俱貴詩曰怪得池塘春水滿夜來雷雨起南山有八寺最著者奉先香山無有傳石窟靈巖爲一寺者唐人咏之而洛志遂附會爲一矣魏書永熙間車駕幸嵩高石窟靈巖寺何所稽也或曰嵩陰別有石窟隸鞏邑蓋自漢明帝佛教入中國時與白馬等剎同始云伊闕之西爲壽安函谷掩天壇白石捻於熊耳西虢之址在焉乃絡千嶂赴澠津天險百二入於太華

箕山

三室之東南曰箕山箕非嵩也趾錯峰矞而潁水中隔乃相望而不相屬猶徂徠之作賓於岱少峰之附庸於華潁徑其陰東流滿洵故澗爲汀曲澤爲皐縈回而漁嶄突而涯晴樹在浦芳艸夾洲山色溪雲暉妍帶霞海內奇觀云北地多土山童峙有河濆而無澗溪行箕潁道上石棧峽持而劍立草木離披縈溪水其下步騎上下坂磴由鳥道中如置身天姥曲也故世多互言之唐王績詩家住箕山下門臨潁水濱不知今有漢惟言昔避秦蓋箕潁之風山高水長矣箕山高大四絕平頂巖壁若城垣四圍又若箕宿四胜離立矩方晴霽開朗如糠粃胜之在四胜外也爲許由隱處堯嘗聘由其地有壇墠司馬遷曰箕山上有許由冢水經注謂堯所

封也海內奇觀載許由冢歲飢諸惡少發之石槨發輒合冢前爲廟漢潁川太守朱寵所建碑闕尚存古陽城正當其陰昔禹避商均伯益避啓胥於此也山之巖曰棄瓢巖許由飲水之瓢掛木上風吹瀝瀝有聲由以爲煩棄之巖下側巖有泉曰洗耳泉水南流注汝爲許由洗耳處旁有池曰洗耳池曹子建三士贊曰池主是讓以水爲漪是已墟曰牽牛墟墟有犢泉水經注謂巢父還牛處石上犢跡存焉唐田游巖卜居祠旁自署曰由東鄰高宗幸其第游巖野服出見曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者晉皇甫謐稱許由陽城槐里人路史云由隱黃城耕箕山下黃城今登封西南之負黍亭也馮衍顯志賦所謂求善卷之所在遇許由於負黍者迹是則許由當日之居不在山上迄唐田游巖自汝召歸止許由祠

旁乃居山上也許由既卒而塟於山巔因名許由山高士傳曰堯就其墓封箕山公神配食五嶽則祠祀之由來久黃冠者假以旌陽當之號曰眞君誣罔甚矣黃氏筆記稱許由事莊周言之不見於經司馬子長楊子雲皆以爲疑左氏傳謂許太岳之後註謂堯四岳申呂許甫堯咨四岳四岳舉舜乃讓舜堯爲讓天下而咨則不得謂無讓四岳事也讓之不從召爲九州長蓋卽岳之任矣西征記乃稱許昌爲許由之居東北九里有臺由所常登曰許由臺名勝志又稱江南巢縣因堯時巢父所居得名洗耳處飲牛港在東門外夫周封伯夷裔孫於許以嗣四岳封不自陶唐始許氏安得遂有其地巢盧當江淮末派甲下爲甚古名居巢孟子所謂下者爲巢也而附會洗耳好事者之援引無稽如此矣相傳山產石

硫芝談薈云五嶽皆有石硫芝黃芝箕山爲多其方言許由就此服之而長生故不復以富貴累意不受堯禪也葛洪枕中書以許由爲九天侍中乃以仙說附會耳然則祠後之塚在焉於長生島居塚西有澗流水濕溢下注北坂疏爲石溪一境幽潔高巖蔭蔽蓄潴淵深如太室龍淵者曰潛溪傳爲昔人遁著處亦勝地也古鄂坂關傳梅嵩書謂在告成而援晉書爲解晉書地理志云陽城有鄂坂關爲地中又晉八王故事云范陽王保於鄂坂後於其上置關是也西魏時有陽城關孝昌十二年置陽城爲郡置康城並置陽城關水經注云秋水東出陽城關夫箕潁之間兩山夾流數十里昔今相傳無所謂鄂坂者而轘轅山自故老稱說往來商旅口嘆俱呼鄂嶺或曰鄂嶺坂卽鄂嶺口俗復訛爲餓龍口狀其險

峻唐書張說疏三陽宮去洛百六十里有伊水之隔鄂坂之險則鄂坂之爲轘轅無疑晉時屬於陽城曰地中非鄂坂爲地中而竟謂關在陽城也嵩書亦穿鑿矣循潁東去爲石羊關舊傳曹操執左慈慈入陽城山羊群化羝執者紿曰試君術耳無殺也羝乃屈前膝人言復執之群羊俱化羝屈膝爲石今尚猶沿關名石羊在也命名自元時或流俗附會之耳關去陽城治僅十餘里予謂魏之陽城關卽元之石羊關而今昔異稱當非兩地酈道元注潁曰東出陽城關東南流逕陽關聚夾水相對俗謂之東西二土城今之柳村張砦側岸離望周垣女墻堅遒若城酈道元名村聚爲城者此類矣村聚去治遠而仍陽關名豈必陽城關之卽在陽城治乎詳水道所歷較眉列矣關西一里有石啓洞亦傳石破啓生事

穆天子傳謂入於啓室是也洞爲古營窟制當潁岸上峭塹壁立想亦禹跡所經而稱說蓋不馴矣史記夏本紀夏后啓會諸侯於鈞臺享百神於大陵之上其地爲竝啓亭洞或亭之遺蹟而傳聞既久訛竝爲石歟東爲偃月山山之麓有巢父墓接麓爲石羊關元至正間置關據嶺上潁合二室衆流匯爲巨浸出關東南流水經注謂潁水東出陽城關者也郡志云關口陡峻道路險阻僅容一車或云下有怪石如羊亦一說也潁之涯有在孫寺碑陰刻齊清河三年甲申亦嵩古刹文剝蝕難讀寺名不可稽矣潁北岸上石崖峭立兩層嶙峋有二石焉上下蹲踞曰虎石羊石虎石蹲上爲伏地伸頭俯瞰欲搏狀長八尺奇羊石伏下爲縮頭仰窺畏懼欲匿象僅長三尺凝睇酷肖信造物之奇也側岸崛岑嶔崎有穴

洞似昔人鬭鑿爲之亦或鐫石像佛彷於伊闕龕㵎殆元魏遺尚矣岸下滙水淵深漣渚廣澤坡岸迂紆依山爲聚室廬相望柘實夏熟綴絳成林嵩書謂之柘林皐也許氏說文引伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所櫨橘夏熟呂氏春秋云箕山之東有甘櫨其即嵩人之所稱柘桃者乎闕東數里許有玉翠山巖畔石室天然甃砌蓬鬆綴絡碧岑石㵎如潺烟林織黛曰玉翠也村落亦沿其名岸有釣臺石平蟲當谿之上唐韋應物詩云釣臺水綠荷已出少籢廟寒花始徧是已流水一灣漠風靜汩曰玉谿爲潁別派爾雅云潁別爲沙嵩書遂以斯溪爲沙夫沙自𨻳鄢城即㶁水別名雖入潁實非潁矣蘭亭序云崇山峻嶺茂林修竹清流激湍此地兼焉溪之南泉自平地湧出突高數尺如濟南趵突狀曰飛玉

泉傳甃方池水澄清澈朗淵深尋丈萍藻茸茸根附泉底委透波面緵緵澄潭中直如懸絲泉作團泡滾滾騰湧而上如亂珠翻動纍纍成貫似有物噴薄出者東武一泉自細沙中潰潰翻滾狀如釜中米沸也曰米沸泉玉泉寺當其陽玉溪觀在其西各擅山環溪繞之勝加以密樹長堤素鳥群隊竹蒲掩映爲嵩東遊歷甲區獨怪酈長人注水經岸積涓滙無不畢羅斯泉當潁之湄騰湧標奇遺而不錄葉封志嵩高見其奇發而牽附於水經之右源酈注潁水東出陽城闕闕以外浩浩活活注漢潁川郡地也斯泉附川以名可矣潁自離源既遠歷納東溪龍淵平洛諸流安有流遠而始得源流反在上源反在下者乎嵩高志以水北陽丙南陰故右東而左西也抑狃矣附近者有來龍山五代漢陵在焉記輿地者或

附之嵩陽或收之釣臺歷代分隸不一載籍舛焉東爲明山荊山相傳齊武帝於此得玉遁小韓城戰國韓哀侯所築迤邐東南拖首山首山西北迤邐直接嵩華爲群山首而自二室最高拖卸回掉尾顧祖者矣襄邑四衞有樓臺蕊曰仰嵩也箕之西曰水[illegible]山有二洞曰前乳洞後乳洞以產鍾乳名也深不可測非束炬不能進洞中屈曲轉折千巖百巢各玲瓏穿通叉路多岐非灰提印識一入或不能出入數里聞流水聲氣益陰森沙鋪濕潤見有異迹印沙上如手足蹄爪亦有女趾遊者怖畏不敢問桃源津矣傳聞昔有渡津者深可沒膝淺僅浸脛水泠泠漫流不知所自來渡亦無所見行可百餘里南達汝境故世亦稱斯洞爲汝洞也中多白蝙蝠爲居民避亂之所勝國末千家遯跡於此汚穢山積徙出

後洞中水忽湧出滌汚於㵎清潔如故似有山靈主持者可異也仙經云嵩山東南大巖下石孔入五六里有大室高三十餘丈自然明燭相見中有十六仙人云月光童子時往來此中窮谷曠秘之地人跡不至罔兩止焉而援引于神仙之說則將有慴棄一切枯寂忘返者閉日之女安在垂耳之翁曷存叫丹士之誠簣矣山之落曰白雲坪有黃谷寺西爲寶珠菴南北有石門坪旁有溪北流注潁溪之西曰朝陽菴其西有紫霞峰由坪登山路絕險迤西而上曰大熊山頂上寬平四圍陡峻正當太室前衡峰嶙綿亘參差奇秀遥[illegible]青翠正如堂前屏塞囲合衞護天然形勢亦稱大熊砦也山巖最高處有仙人洞洞之南曰黃龍潭其下產鐵礦形如豬土團結煅煉熔液而成聚落曰馬峪家業鼓鑄漢書云陽城有

鐵官是巳山之陰有竹園寺其麓曰臥羊坡谷曰水峪水北流入於潁谷之上曰水峪寺其西曰孤石灘二熊環夾其深處曰交牙山或曰即大熊山之別亦稱交牙砦也唐崔曙早發交崖山還太室詩云蕭蕭過潁上朧朧辨少陽山居潁陰大室在陽曰過潁也山有石門亦名曰石門山世謂王莽砦傳莽嘗避漢兵於此水經注云潁川王莽之左隊也王世充據栢谷爲轅州憑險置戍奸雄營窟之智千載同轍流俗稱說傳流自古匪盡荒唐矣山下有石門寺幽奇僻奥蓋最焉土人亦稱是山爲交牙山西爲老潭山亦稱雄峻連屬爲三尖山山之巖曰駱駝巖疑即唐所謂潘陵尖者岑參自潘陵尖還少室詩云草堂近少室夜靜聞風松月出潘陵尖照見十六峰嵩下諸山無有以尖名者斯山與少室僅隔一潁相望不過數里所謂日出而照見諸峰者此其似矣巖東南有雙峰員秀絕倫曰雙崟嘴西南爲峻嶝坡横岡一道懸陡而上正與少室相對爲潁汝之道金史載蒙古軍由嵩山小路趨汝州過山澗輒以鐵鎗相鎖連接爲橋以渡者也坡上有廟祀金兆過此澗澗上下有村落曰送表因漢唐迎幸章疏自西南來聚會[illegible]地因名也坡之西曰歇馬山即分水嶺之高處也舊志以爲即陽乾山迤送表而南嶺有石平[illegible]半畝其陷處自然成跡足跡踵趾鞋跡細結兩兩相並笠跡條畫悉具偃而偶者板長而狹者劍圖者籃深如穴者杖鞋跡隻者弓者跛與何也及驢跡跡蹄衔跡種種肖形似群萃而南嚮者曰八仙聚會處神仙傳所載淮南王劉安與八公俱昇天所踏山石上皆陷成跡至今人馬跡猶存與此類矣

綿亘而南連風穴絡玉狗迄伊陽之臥雲汝披其右伊穿其左伊會洛入河汝東入淮而臥雲中據結於靈嶽文翔鳳所謂中州地形嵩高爲心伊汝爲左右手河淮爲左右足臥雲爲華蓋者也迤邐爲三鴉雉衛結於臥龍名勝志曰臥龍岡起自嵩山之南綿亘數百里至此迴旋如燕巢截然而住矣

受業馮嗣京于門校訂

外方杜史景日昣冬暘氏

星野

周禮保章氏之職其書已亡晉志郡國入度非古數也十二次分星見於史漢世紀與近世之廣狹過度不同大約理難篤信而數不相遠占候事也迄無所驗據左氏內外傳武王克商歲在鶉火故為周分然鶉火之次初柳七度中七星七度終張十四度其分野自滎澤京索至外方東隅又自洛邑北河之南西及函谷盡弘農郡地蓋在陝以東王室未東何以遽直鶉鳥耶漢書以嵩在鄭境韓既滅鄭遂以嵩屬韓分野乃陳滅由楚而曰詩風陳鄭並入韓分何歟況韓分晉之一而晉屬實沈驗於文公即位之歲三家

既分晉當何屬乎古以受封之日歲星所在為說乃絕世而續與繼世而絕前星渺無據也韓滅鄭而屬鄭於壽星將毋褫亡姬而屬周於井鬼乎甘石不起遂無作者執疆域以論山川執山川以分象緯比而合之難矣予故析衷於禹貢旁及後世作者之林畧為論列焉

禹貢曰荊河惟豫州疏曰豫州西南至荊山北距河馬端臨曰今河南府陝郡之南境弘農汝滎陳睢濟濮潁川淮襄當漢東等郡地襄陽北境至於河也周禮職方氏之掌曰豫州其山華嵩藪曰圃田川曰滎洛疏曰華山連延東出故屬豫州華之東兩之西嵩高在焉禹貢曰熊耳外方桐柏至於陪尾鄭元注曰熊耳外方桐柏豫州山也詩譜周封域在禹貢豫州太華外方之間檜在禹貢豫州外方之北陳西望外方水經注曰外方山嵩高是也索隱曰嵩高山古文尚書以為外方山也當平王時維邑與宗周通封畿東西長南北短長短相覆為千里後為諸侯所侵比周之亡僅存七城七城之境西自洛南伊東緱鞏北河而已周之始遷嵩去王城百里猶在封域中也鞏南緱東邑曰負黍括地志曰負黍在陽城西南故周邑也左傳鄭伐周負黍是也郡國志曰負黍山即少室負黍城在其南因山以名城也唐書自陝而東三川中嶽為成周博物志曰周在中國西阻崤谷東望荊山南面少室北背太嶽荊非禹貢荊河今隸鈞臺齊武帝於此採玉在嵩東也荊視嵩為峙峻望荊而不及嵩嵩在邦畿故也西征記曰太室少室總名曰嵩周禮疏曰華山連延東出唐樞所謂由關中出至太華中嵩周公

營之為天地中者也馬端臨曰當周封建之始武王封高辛後於檜國在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧間則溱洧以西外方之陽與鞏子邑南北相直非檜有矣春秋昭公元年晉趙武楚公子圍會諸侯於虢王使劉子勞趙孟於潁館於洛汭潁洛皆周疆也天子之使無故不入侯邦潁豈列辟壤哉夷王厲王時檜公不務正事好潔衣服於是大夫去國變風始作太史伯從而鼓簧之及幽王時鄭桓公滅之而檜遂為鄭矣其地將通封畿春秋之初武公猶入為卿士夾輔王室然與虢爭政怨怒至於質子交惡稱兵構逆已有實偪處此之勢迨於定公六年伐周取負黍滑陵兼并將睨天下所為奔走後先者惟知有齊晉迭霸之盟主耳蕃不止取溫與成周之麥禾并天子畿內之采邑亦下淪於侯國於

毋東都卜營之主山竟爲鄭域矣及韓攻鄭取負黍鄭又伐韓敗
韓兵於負黍鄭公乙立二年負黍人反鄭復歸韓而嵩下彈丸區
乃爲兩國必爭之地周人於是不敢過而收焉晉欒盈過周王
使候出諸轘轅然則轘轅以東非王室有也其在戰國時乎鄭武
公後二十三世韓滅之秦人兼并將軍摎攻韓取陽城負黍周冊
遂墟一負黍也入鄭而姬衰入周而韓僅存比入秦而乃獻七城
以亡其庶基用之始建定宅土中故土中不守天命隨去嵩高維
嶽周所由以勝興歟周都社常九州之中百商輻輳萬國享獻其
地安易而無險害其人舒緩而斑中和故曰豫也春秋時豫州可
攷者四十國周鄭宋陳許虞虢祭劉單管滑皆附庸者嵩居周鄭
之間控劉滑蹊虢管其不可推卧榻之側使他人鼾固也星經作

於戰國時齊甘德魏石申就七國之域著天文謂鄭分野屬兗州
腐史附會之漢書地理志乃以鄭國本火正祝融之墟及成皐滎
陽潁川之嵩高陽城皆鄭分也謂詩風陳鄭之國與韓同星分遂
附鄭於韓韓分角亢氐而並隸嵩於兗州矣禹貢曰濟河爲兗州
孔安國云東南距濟西北距河河於上古自碣石入海兗在河南
故注以爲北距若九道既沒兗在河北與豫州之北距河竟何涉
焉在地成形流峙不移匪可以人國與廢上應之躔象紐合而更
張之適滋其惑也夾漈鄭氏曰州縣之設有時而變山川之形千
古不易所以禹貢分州必以山川定經界使兗州可移而濟河之
兗州不可移使梁州可遷而華陽黑水之梁州不可遷是故禹貢
爲萬世不易之書也然則豫州可致而荆河之豫州孰能改之乎

又曰後之爲史者主於郡縣故郡縣移易而其書遂廢矣自禹貢
九州以後周職方之九州已與禹異而漢爲十三州置刺史以統
郡歷代因之其後道郡頗多而土宇廣狹不同且所隸之州隋與
晉與晉與漢殊於是禹跡之九州遂然不可復攷是以斷代爲書
不可辯屬前後割裂迄無定也如魯郡在禹跡爲徐州而漢則屬
豫所領陳留郡在禹跡爲豫州而晉則屬兗州所領惟杜氏作通
典以歷代郡國析於禹九州之中條理最爲明備其分則天官豫
州之壤門郡七星張周之分野房心宋之分野觜觿參魏之分野
角亢氐韓之分野漢晉參綴伊闕隸於周穎陽穎陰穎川之西境
隸於韓俱爲豫州分天下置郡此爲三川穎川漢武置十三州
此爲豫州後漢此爲司隸豫州魏亦同晉分此置司州及豫州永

嘉之亂豫州沒於劉石符姚宋初有其南境亦置豫州唐分置十
五部此爲都畿不知作晉書者何所依據而屬鄭於兗州使後人
聚訟割裂不得其解則夾漈所謂州縣移易其書可廢信哉言矣
星經曰角亢鄭之分野屬兗州史記天官書角亢氐兗州夫鄭在
虢檜之地濟西洛東河南穎北國於溱洧之間唐書謂洛邑衆山
以東則山之西非鄭域也星經以角亢屬兗而氐十六度四度屬
兗其十二度則屬豫史記並氐於角亢毋乃割十二度以從四度
兗豫之應躔位有未胳合者歟容齋隨筆曰十二國分野上屬列
宿其爲義多不然匪僅周鄭分也經云填星主嵩山豫州唐書曰
鶉火大火壽星不韋爲中州其神主於嵩丘填星位爲疏曰鶉火
周之分大火宋之分壽星鄭之分不韋衛之分指中州地言之也

說與杜氏禹貢豫州之分相合漢書因廣遷之舊以爲韓地分屬角亢韓分晉得南陽郡及潁川西至陽翟接弘農得新安宜陽鄭火正祝融之墟成皐滎陽崇高陽城皆鄭分也鄭入於韓而謂與韓同星分何歟夫弘農宜陽之東成皐陽城以西周畿六百里奄然在焉列國分土析疆地固有犬牙之錯而謂天亦有參裂之象豈其然耶天官書曰宋鄭之疆候在歲星占於房心此並宋鄭言之也而晉書則曰自軫十二度至氐四度爲壽星於辰在辰鄭之分野屬兗州自氐五度至尾九度爲大火於辰在卯宋之分野屬豫州兩國之緜象既截然兩界則事不相値而勢不相合烏有異地而併氣者耶史遷並舉宋鄭同候同占蓋比隣之區畛域錯處此疆彼界而天體難劃其地近其理通分之無可分也鄭之西界於周亦猶是耳鄭之全疆去兗不啻萬歷孰謂周東鄭西之外方遂屬於遙遙東土之兗州耶唐書壽星在天關內其分野在商亳西南淮水之陰北連太室之東自陽城際之爲維地也此正漢書所謂潁川六父城定陵潁陰長社韓之分者詩譜云商時域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟豬之野夫太室之東正指盟豬陽城之異恰當淮泗是以商亳屬壽星也不維特筆東巽之義而以陽城太室舉而同稱之操何說耶唐書角亢壽星初軫十度中角八度終氐一度自原武管城濱河濟之南東至封丘陳留盡陳蔡汝南之地逾淮源至於弋陽西涉南陽郡至於桐柏又東北抵嵩之東陽中國地絡在南北河之間首自西傾極於陪尾隨申光皆豫州之分宜屬鶉火天文志氐涉壽星當洛邑衆山之東與亳上相

接次南直潁水之間曰太昊之墟爲亢分又南涉淮氣連鶉尾在成周之東陽爲角分夫嵩在洛東百里實隸洛邑衆山之內洛別無山陸渾複嶺久爲戎區洛山則控伊闕以連二室謂衆山也曰嵩之東陽又曰山之東與亳土相接則明明嵩東之地豈竟謂嵩哉潁導源於嵩遶陳許鈞臺爲潁川郡漢書陳卜太昊之墟潁川南陽韓之治也曰次南直潁水之間非謂潁源所在矣賈公彥曰潁川陽城在周畿內謂成周之東陽指畿外以爲言也角亢既不可謂周分而竟屬於周畿之嵩分何耶唐書曰自鶉首踰河戒重離正位軒轅之祇在焉自河華之交東接祝融之墟北負河南及漢寒燠之所均又曰軒轅得土行正位中嶽象也夫中嶽固上應軒轅而軒轅屬於七星自中嶽迄陝以東負河交華曰成周故占人以中嶽與三川並舉天官象不付嵩於三河之鄉星張而付於濟西之角亢遵何義耶史記昏建者杓杓自華以西南爲陰旦建者魁魁自海岱以東北爲陽衡星建以夜半衡中州河濟之間故日陰陽之會風雨之交唐書曰中嶽地絡陰陽之交也周禮土圭之法測土深以正日景以求地中夏至之景尺有五寸謂之地中天地所合四時所會百物阜安乃建王國制其畿方千里而封樹之鄭元注曰夏至之日立八尺表景適與土圭等謂之地中今潁川陽城地也賈公彥曰陽城是周公度景之處古跡猶存武王克商遷九鼎於洛邑蓋取形勢之所洛都雖非地中陽城地中固畿內也當營洛時求地中以建都畿反置中土於疆外卜世卜年之理詎如是耶漢書鄉七星張周之分野今河南洛陽穀城平陰偃

并緱氏是其分也自武帝禮登太室分緱氏陽城地置崇高邑則
嵩於漢初屬緱氏卑緱而嵩在焉馬端臨曰自柳九度中七星至
張十六度爲鶉火於辰在午周三河晉書曰嵩山三河之郊氣正
亦夫神禹導河之蹟既著外方而伊會於洛洛又過邙瀍嵩以入
河然則嵩與三河尚可別而二之否耶步天歌云七星如鈎柳下
在星上十七軒轅形中典天文志石氏曰中官黃帝其精黃龍爲
軒首枕星張尾掛柳井體映三台司四季司中嶽司中土司黃
河江漢淮濟之水司黃帝之子孫司保山三百六十張衡靈憲曰
蒼龍連蜷於左白虎猛據於右朱雀奮翼於前靈龜圈首於後黃
龍軒轅於中中惟土德寄生鶉火夫五行固不可缺土土無定位
寄王於火理所因也不察者附中土於鶉星失生寄之序惘綱維

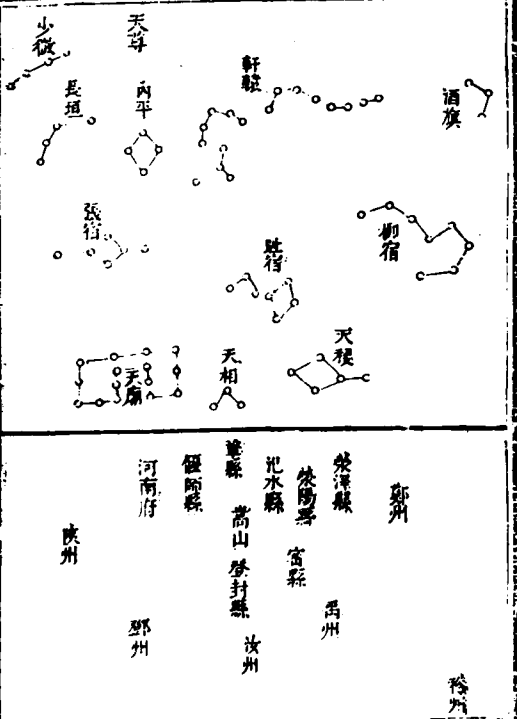
之宜豈非昧大道而不審地宜者乎夫填星爲嵩丘之主位直軒
轅之上甘石巫咸三家言之既鑿鑿矣軒轅十七星在七星北晉
晉天文志出李淳風筆謂嵩山入七星度蓋據軒轅而言信不謬
也十七星一曰東陵一曰權星主雷雨之神南大星女主次北一
星夫人也屏與上將也次北一星妃次將也其次諸星皆次妃屬
女主南小星女御也左一星少民少后宗也右一星太民太后宗
也張衡云軒轅如龍之體主雷雨之神後宮之象陰陽交合盛爲
雷激爲電和爲雨怒爲風亂爲霧凝爲霜散爲露聚爲雲立爲虹
蜺離爲背璚分爲抱珥此各變者有一不生於土中者乎而皆司
於軒轅故曰軒轅黃帝之精下應土宮也占曰十七星小而黃明
則吉黃以應中方之色綱紀樞機玉衡以齊七政孟康曰軒轅爲

權太微爲衡權衡當而五行修百務平庶績咸熙萬國和會信中
州爲天下之極矣或曰軒轅帝有熊號橋山鑄鼎成而升天有黃
帝而後有十七星然則上古乾象固有缺歟馬端臨曰軒轅降神
而生聖人有熊以土德王上合天道須爲軒轅上古無謚帝德如
天尊崇詞也王良奚仲造父皆星名以雄絕長夫猶是耳呂氏曰
軒轅黃龍其星兩角有軒轅之象釋是名也夫二室傍礴綿延兩
張並聳蓋亦有軒轅象焉孰謂在地成形非契授度紀於天精者
乎予故折衷三統曆及魏太史陳卓之說摭拾之截以一言曰成
周地在禹貢豫州之域惟王畿不在九州分析之列通志天文畧
曰弘農入柳一度河南入七星三度河東入張一度河內入張九
度曰周三輔是已

按唐書天文志曰柳七星張鶉火也初柳七度餘四百杪有奇中
星七度終張十四度北自滎澤滎陽並京索暨山南得新鄭密至
外方東隅斜至方城抵桐柏北自宛葉南暨漢東盡漢南陽之地
又自洛邑負北河之南西及函谷逾南紀盡弘農以淮源桐柏東
陽爲限即古成周虢鄭管鄶東虢密滑焦唐申鄧之墟

柳宿之屬爲酒旗星宿之屬爲軒轅爲天相爲天稷張宿之屬爲內平爲長垣爲天尊爲少微爲天廟

三河之域河南府爲洛陽爲鞏爲偃師爲孟津爲盧氏爲新安爲澠池爲宜陽爲登封爲嵩爲永寧爲陝爲閿鄉靈寶開封府爲鄭爲滎澤滎陽爲河陰爲汜水爲禹爲密爲新鄭南陽府爲南陽爲鎮平爲泌陽爲唐鄧爲內鄉爲新野爲淅川爲裕爲葉爲舞陽汝州爲魯山爲郟爲寶豐伊陽

夫柳七星張鶉火之紀獅子之宮周分三河之壤也然考之往牒七家分星各有異同劉歆三度至張十二度費直說周易起柳五度蔡邕月令章句起柳三度芒種夏至陳卓宋初曆自柳九度至張十六度皇甫謐世紀自柳九度至張十七度一行大衍曆初柳七度中七星七度終張十四度明大統曆起柳四度止張十四度顧自魏晉分野介之於理多有謬戾然以之推測則密一行以山河兩戒配合成象其說最近乎理乃後人以之推測或疎其故何歟茲博考諸書繪列區域並參稽異同俟達者折衷焉

附星變

東漢明帝永平十八年六月孛星出張○靈帝光和五年冬孛星出狼弧東行至於張乃去

晉武帝泰康二年八月有星孛於張　成帝咸康四年四月己巳太白晝見在柳

唐代宗大曆十年七月庚辰太白星合於柳

宋仁宗景祐二年八月壬戌夜有星孛於張與

明崇禎十三年六月日暈柳六度日旁有紫氣

沿革

上古九丘之書。爲方輿作也。顓頊定九州方域。帝嚳受之。蓋必有紀載。而旣墜於後。禹貢以前無徵焉。山海經傳爲有熊八年書。頗若紀多不經。撫實土未易。心是而尸與之。廼臆陝班班然。亦時時播識於故家。子長作史。當秦灰餘。開綱羅記。略收拾成帙。頁然略一家言。事有古失而存。野說反雅而可獵者。鐵諸城術。亦綴古之存也。叙嵩山沿革。自黃帝始。

沿革表

黃帝	嵩山 見內傳　太室 見史記
帝堯	外方 見禹貢
帝舜	中嶽嵩高 見史記

夏	少室 見山海經　泰室 見山海經竹書紀年　嵩高中嶽 見爾雅疏　崇山 見周語
商	嵩高中嶽 見史記釋史
周	嵩高惟嶽 見詩大雅　嵩中嶽 見爾雅　黃室 見穆天子傳
秦	太室嵩高 見史記
西漢	中嶽太室 見史記　崈高 見史記
東漢	嵩高 見東漢書
晉	中嶽 見晉書
北魏	嵩高山　中嶽　嵩嶽 俱見魏書
隋	嵩高山　少室山　中嶽嵩山 俱見隋書
唐	少室　嵩高　中嶽嵩山　神嶽 俱見唐書
宋	中嶽嵩山 見宋史
金	中嶽嵩山 見金史
元	中嶽嵩山 見元史
明	中嶽嵩山 見廟碑
清	中嶽嵩山

黃帝內傳曰。王母會帝於嵩山。飲帝以護神養氣金液流光之酒。又有延洪壽光之酒。史記封禪書曰。天下名山八。而三在蠻夷。五在中國。華山首山太室泰山東萊。此五山黃帝之所常遊。與神會。按是則有熊之世。已有嵩山太室之名。夫黃帝文明之始。禮樂之祖。在位百年。採首山銅。鑄鼎荊山。鼎成而崩。其臣左徹取衣冠几

杖廟祀之。載諸史販。乃漢公孫卿以爲鼎成。騎龍上天。羣臣後宮。攀龍髯同昇。武帝喟然。爲脫屣妻子之嘆。於是有候神之使。而受書具茨。問道崆峒。羽流種種。誕妄肆爲。柱蠖龍門之與神會。猶是內傳王母說耳。蓋帝王鑄鼎。以銘側度成功。傳之久遠。夏后九鼎象物之義。王孫滿設神姦以告楚子矣。秦椋執得周九鼎。能叢次郊九州戶籍圖書。春秋時。晉鄭亦鑄刑書。則古之鐘鼎。如後世碑碣。皆以載事者。非羽流之所謂丹鼎也。丹鼎煉養之說。與祝艰不經之祠。盛起於秦皇漢武。海上求仙之時。其論多出於方士。大廷對揚。作史者固不得而刪之也。然少君欒大公孫卿粤人勇之徒。其所言怪誕諸說。本無關於典禮。而龍門不採。亦幾雜附載於郊祀。如黃帝太室之與神會。不過撫拾內傳之語。而傅易王母爲神。

則與道家之經典何與焉迺因儒者而著書指意如此固無怪黃
冠師得以貲緣附會其說自漢以後其餒益長而甚烈也王莽始
見於穆天子傳酒亦起於夏后世之夷醜內傳爲秦漢以後方士
之鼓黃無疑矣當黃帝時嵩山太室泰山未聞有此名若有之虞
典易以稱岱爲貢何以著外方耶禹貢作於放勳八十載堯舉舜
敷治使禹繼伯鯀之績八年水土平而作貢紀河日熊耳外方桐
柏至於陪尾注曰外方嵩高山也唐虞之時名外方而不名嵩高
楊雄河東賦曰瞰帝堯之嵩高顏師古曰堯曾游於陽城故於嵩
高山瞰其遺跡也子雲賦作於禹班之後時則外方著名嵩高故
子雲志今而略古若師古所云陽城則上古之邑名蓋自虞夏昉
矣前編綱目癸未一百載帝崩於陽城鄭康成曰堯葬陽城而塚

墓志乃略聖人之葬何歟外紀曰堯葬穀林或曰堯游城陽非陽
城也史尚闕疑故存之史記封禪書舜五載一巡狩柴望秩於山
川岱宗泰山南嶽衡山西嶽華山北嶽恒山中嶽嵩高也夫唐虞
都冀郊畿所附蓋有霍太山爲今猶名太嶽有虞四巡自岱以外
西南北嶽俱不著山所謂中嶽嵩高者蓋起於東周之定名龍門
爲封禪書附會虛登之轍援古帝以噓揚其波耳故中嶽嵩高特
散綴於岱華恒衡之末而未嘗書至當有虞肆巡時不至中嶽中
嶽亦非嵩高司馬遷及之非定論矣世傳山海經神禹作也在封
山濟川後曰少室之山又東三里曰泰室之山蓋二室之名由茲
始矣竹書紀年曰虞舜十五年帝命夏后有事於泰室其所有事
經理區畫之事非如漢武之命公孫卿有事於嵩高者矣嵩高稱

名起於夏后之世爾雅嵩高爲中嶽注太室山禹所名也疏曰五
嶽之名皆禹所創也爾雅周書其時嵩高爲嶽特著於東都王城
之域而史記云三代之君皆在河洛之間故嵩高爲中嶽四嶽各
如其方蓋嵩高爲嶽彷於夏商所由來舊矣周禮內史過曰夏之
興也夜融降於崇山韋昭曰夏都陽城崇高所近崇嵩字古通用
也然則夏時嵩高亦名崇山矣商紀仲丁大戊自亳遷都於囂亳
今宋穀熟之地非謂西亳也後河亶甲徙相祖乙徙耿耿圯徙邢
盤庚元祀遷殷改國號爲殷仍湯舊都故有三誥之作武乙元祀遷
都河北終殷之世無建都西亳之文漢書謂偃師尸鄉殷湯所都
遷史亦稱三代俱在河洛何歟夫商至六世固常遷囂前編曰囂
史記作隞今河南敖倉是在河陰地敖去偃東西百里仲丁自東

亳遷此曰西亳亦猶平王自鎬遷洛爲東周也敖襟嵩高故史遷
謂三代嵩高爲中嶽而繹史亦謂西亳在中嶽也然則殷人亦以
中嶽名嵩高矣周大雅詩曰嵩高維嶽峻極於天尹吉甫美申伯
甫侯之德作詩送之蓋西周時也爾雅五嶽河南華河東岱河西
嶽河北恒江南衡賈公彥疏曰周鎬京在五嶽外西都無西嶽權
立吳嶽爲西嶽周禮據西都舊制不言嵩嶽而謂鎬京在五嶽外
則其時未嘗無嵩嶽也故尹吉甫有嵩高維嶽之咏周公爲鎬京
與正不均故東行洛邑謀作天子之所營洛以居九鼎故稱都而
名王城據東都土中而言則嵩高仍爲中嶽至平王避犬戎之難
遷都洛邑岐豐之地以賜秦襄吳嶽列在侯服始除嶽名而夏商
五嶽乃各循其舊故爾雅曰嵩於周爲中嶽也周室不振實基於

此謂文侯之命志大佚於不復覩夷亡爲苟安君若臣施施然若
國家之無事者曰歸覲爾師賚爾秬鬯賞衛文公越勾踐之不若
不思厲王之亂諸侯釋位宣王之有志何如者耶然則周終於東
猶晉宋之終於南也嵩洛中土有德易興無德易亡故嵩嶽與周
終始也穆天子傳稱王游黄臺之丘注太室山也似周於嵩高亦
稱崇室乃巡游之事經史不載惟列子過爲形容而雜書頗有附
會史遷敘漢武巡狩神仙之事甚備後世譏爲謗言乃漢武遺事
所載如又過之若果實蹟史記曷遂隱漏乎固知遺事之編好事
者文其妄誕與穆天子傳同類周制死而制謚傳以爲穆王之名
曰穆滿其他謬附可知也予不敢信傳以大雅詩爲正史記封禪
書曰秦并天下令祠官所常奉自殽以東名山五曰太室恒山太

山會稽湘山太室嵩高也始皇治馳道於天下東窮燕齊南極吳
楚江湖之上濱海之觀畢至故登泰岱入東海浮江淮至南郡太
華中嵩近當都所登載之間車駕所不臨史官闕焉而太室視華
爲遠猶領於天子之祠官得與泰恒俱列名山之祀然則秦覊未
革嵩高猶標太室爲名耳若衡山最遠始皇以潛霍爲山之副固
已除衡而漢遂徙衡山之神於霍丘矣西漢書武帝東幸緱氏禮
登中嶽太室從官在山下聞若呼萬歲詔曰朕用事華山至於中
嶽詔加增太室祠俱稱中嶽太室而不言嵩以山下三百戶奉祠
祀命曰崈高師古曰崈古崇字也則又以嵩高爲崈高矣東漢書
靈帝熹平五年改崈高山名爲嵩高葢漢初稱太室猶因秦舊中
葉易嵩爲崈嵩嶽凡三易始復東周古稱與大雅之詩合焉曹魏

禪漢因漢舊司隸所部嵩無改號西晉書張華奏宣大典禮中嶽
而地志所載止有陽城山無嵩高山當時進言未久內變外亂嵩
無寧息名山大川之祀未遑修舉中嶽之禮請而未行並嵩高於
嶕嶢大與蓁莽矣山川不祚此地其戎西晉之所以亂也而陽
城名則以置關僅存耳北魏書陽城縣嵩高山歷世遣祀置祠或
稱中嶽或稱嵩嶽隋書陽城縣有嵩高山太室山開皇十五年帝
東巡柴祭則稱中嶽嵩山唐書河南道名山三崤少室砥柱棠澤
嵩高武德貞觀間以五郊迎氣日祀中嶽嵩山於洛州武后垂拱
時改嵩山爲神嶽禪於少室五代短世山川職方之掌無所遷變
自宋以後俱稱中嶽嵩山
葢古者中嶽無定名附天子畿內名山乃稱中嶽所謂大居正以

臨萬國四方朝覲會同於此則焉北極居所四方環次旋繞而拱
向之中天下而立定四海之民此義比志也故天子肆覲所至曰
方嶽而不及中天子之居不言巡也唐虞夏后都冀州以霍太山
爲中嶽今猶以嶽名其邑夏啓亭鈞臺亦稱夏都商殷六百年俱
都兩河則以嵩高爲中嶽西周都豐鎬立吳嶽爲西嶽而中嶽爲
華東都置九鼎乃中嵩高西太華而除吳嶽蓋兩都各有中嶽焉
東遷以後是定中嶽嵩高之名雖末葉極亂甚弱猶有居中制外
遺意焉秦都咸陽直在五嶽之外惟以衡嶽太遠改於潛山便於
巡游而中嶽之號迄無移易西漢因秦之舊偏五嶽而居外揚僕
恥不居關中而西漢多經術稽古之士乃惘然居五嶽之外不請
復西周之舊何哉自是以後中嶽嵩山終古無改然寖失古者宅

中定名之義矣。

姪　毅正字

說嵩卷十

形勢

外方柱史景日昣冬暘氏

山有性情。堪輿家以規方銳夾聚補斜直之勢。分形五星而別其去來向背斂散之局。以爲體氣。故有衰旺生制之不同。所謂性情也。而體氣中亦各有條理。高下起伏。成於大地象形之妙。勾連貫通。而脉絡倚頓。自具犄角斜錯拔萃狀属之勢。所謂形勢也。其大者九州內外。坤輿之山。統一形勢。小者方州一域。十里百里。峙環流繞。各有結聚。尊直翕闢之體用。無往不在。故覘於山水。而仁知動靜之理可知也。以大形勢之可見者言之。地以西北爲高。諸山皆起於崑崙。河所以北。弱水所以西。黑水所以南。其徵也。崑崙非

遂與天接。高源水而四垂。界流而別派。處地之最高。故爲百川之原。衆山之祖也。九州中山之所聚。水源之所出。阜壤叢流之處。皆崑崙類也。崑崙之山。綿亘糾繆。勾連盤錯。其南爲岷山。東北爲積石諸嶺。東爲西傾朱圉鳥鼠諸峰。其西北諸山。尤爲紛錯延長。不可紀極。自東北而言之。積石而北。爲湟水匯海。青海以至洪濟。爲河源。入匈奴以東爲陰山。又東南自代北雲朔。分而南趨。爲北嶽恒山。以至太行。是爲河北之脊。壺口雷首太岳析城王屋。其聳峙也。河之所以折而南。汾晉諸水之所以西。涿易寇章恒衛諸水之所以東也。自碣朔東趨者。行幽燕之北。爲五關之險。以至醫巫而爲碣石。再東北爲長白醫無閭等山。入海而絡朝鮮。自東南言之。則岷山最大。河源夾江而東北。支爲西傾以南之嶓冢。冢以西爲

桓水漢水竟陵江諸源其南支趨爲紫蔡諸山青衣大渡馬湖江諸源又東包涪黔一盤而北爲三峽其東出者包絡九江之源中盤爲南嶽衡山其再盤而北爲廬阜潛之東出者又爲袁吉章貢盱信諸江之源至分水魚梁嶺三盤而北趨新安峙天目盤昇潤凡再盤之閒水聚爲洞庭三盤之閒水聚爲彭蠡三盤東西則南爲閩粵兩浙以瀉於海北爲震澤此南絡也惟中絡則正當崑崙之東爲西傾山洮水在其北入河恒水在其南入江江河兩大水夾而東趨其勢最正又東爲朱圉鳥鼠諸隴渭之源也渭以北即河渭之夾以東若岍岐荆山諸峰涇水漆沮諸源也自渭以南西傾以下諸峰亘爲終南屹爲太華西嶽東北爲殽峽轉南爲桐栢淮源遶於淮西諸山正東爲熊耳天息伊汝之源至於外方中嶽此中絡也其自西傾朱圉南分者爲嶓冢漢源夾漢而趨南則蜀東諸峰說者謂蜀東諸山皆嶓冢謂其岡岫綿亘也又東則爲荆山內方內方者互外方爲言中絡次配也玉海天文曰鳥鼠太華熊耳外方桐栢嶓冢陪尾東方之宿是也以三大絡言之南北兩絡俱東亘入海而中絡獨縮於地中形家所謂衆長尊短者也東嶽泰岱特起東方橫亘左右爲中原之障泰不與中絡聯而體勢則護衛拱嚮於中絡唐樞蹴越通所謂泰山翻身顧祖東海外盤萃生賢貴者此九州諸山嵩高中立之大形勢也

嵩自熊耳卧雲水卧雲之山伊水當其北入河汝水在其南入淮是爲伊汝之脊亘於汝之嵖岈東北趨爲耿山山海經曰耿山無草木多水碧漢書地理志以爲陽乾山在陽城之乾位者也其下

拖者爲分水嶺猶贑閩之魚梁嶺俗稱椿樹嶺也嶺之東爲潁谷潁水所發東南流二室各溪水入之其西爲狂水西南流緱氏以西諸溪水入之是爲狂潁之脊如太行橫亘冀幽限阻大河界晉水西入趙燕之水東行滙淀入海也故耿山爲嵩山之首分水嶺其項頸少室太室其胸腹而禹嶺鷄絡其兩股趾也嶺一伏脊隨趨北而隆起爲[illegible]陽山即山海經所謂大苦山者狂水發於西隅今俗稱苦地謂苦山之地也水經注謂大若東隅少室通阜則潁中數也晉陽之上少室諸峯左右分峙西則石室山[illegible]山八風山山之北有[illegible]拖而南下則望汝崖石坡岡又西爲大谷山東溪於此置關[illegible]巖水鏡巖[illegible]山諸山之溪皆南注於狂再西爲牛石山即山海經來需之山水名小狂山內羣峰則白鹿白[illegible]拖爲[illegible]山亦曰馬領也西而南阜曰[illegible]山曰[illegible]山亦名大石嶺有[illegible]巖黃花山[illegible]嶺白樂天墓在焉曰[illegible]其北曰[illegible]嶺之脫卸曰[illegible]拱邙而[illegible]伊西之盡爲伊闕伊水穿闕而東北流春秋之闕塞也兩峽高萬餘壁立挺盡傳爲禹鑿予謂水生於天一地六行於地中自有脉絡流貫神禹未鑿以前伊豈遂壅遏淵滙終無潰溢乎自闕以南數十里夾山爲原東帶狂潁雖險巖不平要不如伊闕之峙然雙盈其視伊淵不啻蟻聚鼠壤浩浩伊流何難懷襄陽乾分水之埡廻狂淵並潁泒而東趨邪回如伊闕兩山夾澗孫天闕以容伊水之洩禹因疏廣之暢其流耳闕石壁碑永康五年猶有斬岸開石之役則知神禹以疏爲功其異於崇伯鯀之障者如此矣夫山以勾連爲勢

水以澗瀍為脊使伊阻闕山之塞趨陽乾之坦是少室遠於熊耳直亘徑來無起伏蜿蜒之勢而伊竟合穎南去洛並瀍澗北入辟人之一身脉絡分張筋骨橫解豈理也故惟伊水能絕闕塞不能絕陽乾而嵩高二室乃能盤薄以聚北氣綿亘以亘其勢凌厲拔萃於千百里之遠自太華折而南熊耳折而北卧雲耿山折而又東大伏大起以是為中絡盤結之主山也由大若東入為金壯峰雲笈稱金門山典要稱金山峰之聯嶸不一曰寶仙曰卓劍曰緊帀曰洞沖曰紫霄曰瑠璃曰寶勝曰滴凉曰瑞應曰紫微曰三帀巖曰雞鳴曰[illegible]洞曰文殊為少室南面自汝晉南陽望於數百里亭亭如蓮九出亦曰九頂蓮華山折而東曰白道曰普空曰清澗曰玉華巖曰栢廒峽曰待仙曰玉黃谷曰空中坡曰[illegible]羣峰

之內曰爐香曰丹砂曰帝字亦曰天德曰太陽少陽曰迎霞明月曰望洛曰朝嶽曰蠟燭曰[illegible]最高者曰連天曰紫霄昔人亦名並玉此其東面也其北則[illegible]峰石筍峰香爐峰紫蓋峰七佛峰鍊魔峰鐵圍嶺[illegible]巖[illegible]山馬鞍山滴光山屏間堂大谷口瀑[illegible]堆[illegible]駐塢[illegible]山[illegible]山牛心山子晉墨拜馬澗百丈山洛鹿澗黑石谷[illegible]塢[illegible]墨太后園公路澗袁術固劉秀澗山之巔最高有兩疊平敞四周絕險金宣宗置兵其上俗稱御寨下曰小砦上曰大砦有寶豐巖摘星巖天門澗鐵糯窓東天門西天門上定思中定思下定思山之隘曰吸風口一夫當關萬夫辟易葢險區也左傳司馬侯對晉侯所謂四嶽三塗陽城少室九州之險者然山路巇崎糇糧挽運宜避不宜守矣自鉢盂峰北掩曰五雞峰

南界少陘源於山麓自朝陽洞五龍潭陡瀉下流為二室中限遊不涉溪不知太室少室之截然中張也五乳之北曰轘轅與伊闕並傳禹鑿索隱以為險道路史後紀曰禹闢伊闕鑿轘轅破碣石是已轘轅之道以若東南東漢何進所置八關此其一也闕騶十三州志曰轘轅凡十二曲薛淙東京賦曰道將去復還曰轘轅也史記淮南王及伍被傳周被下潁川兵塞轘轅伊闕之道晉八王故事范陽王保於鄂阪後於其上置關亦稱鄂嶺者也南道曰鄂阪關北道曰轘轅關也晉書懷帝永嘉二年漢王彌入轘轅敗官軍三年彌南出轘轅流民殺長吏以應彌則晉時二名並存矣兩關各有關鑿之形南治於晉北治於唐高宗幸嵩時嘗秦漢前更為阻隘漢書樊噲攻轘轅高祖因張良導引乃畧轘轅留侯從沛

公南出轘轅至陽城收軍中馬騎則知轘轅之阻車馬甚矣獻帝車駕東出轘轅楊奉韓暹追之操設伏兵敗於峽中故十三州志以為九十二曲糇氏之險道誠為天塹兩關自北望之嶷然高山之上而伏脊二室屹然中截是為過峽君子山則秘聯而帷合之東襟太室西肘五乳葢如屏幃嶺蔽而二室兩偶之形乃勾連而為一體大塊生成之奇如此矣亦曰屏嵩嶺也嶺之北為[illegible]峰之北下為[illegible]崗黑雲山亂石山[illegible]山為[illegible]方山為雲林巖自君子山而東則太白峰居太室之戌[illegible]峰當明練寺上有嵩士谷太子塋其下拖為[illegible]子山以漢高兵經名也再東為積翠峰立隼峰金寶峰蝌蚪巖玉女峰玉人峰掩於平嶺為卧龍崗崗之東曰天門峰有峽亦曰嵩門遊者中秋至法王梵寺望月

夫嵩爲土宮藏精孕靈稱室以取包含之義太華十八盤而少室亦十八疊大約少室淩厲飛舞之勢與太華正埒至笑熊劉於潁南嵩之分體而實衛嵩以增其氣概三鴉雉衡亘數百里峰巒層叠如萬帳蜂列不可羈縛二熊雙闕矩然門戶淸標嶺橫亘其內又似鑿門之帷幄易曰地勢坤訣其一則成厚之勢不全也嵩高峻極誠天然形區矣至太室遙望旭日游霧上下烟嵐之勢起伏隱賑矗無了際遙立拱嶽如長衛遙列參差荷伏爭獻奇秀而帶以陽乾分水之嶺南北遙遙相屬千峰萬嶺總合以成直方大之體嵩所以樞紐坤元包羅萬有也二室當中州之脊洧綏承雲之所以東靑龍羅相大小狂之所以西東溪龍淵勺水之所以南京索汜休之所以北皆是也則與昆崙之四垂何異焉故昆崙爲中國山脈之祖而二室實中絡岡陵之祖矣

水泉

天下之至變者水泓渟因於乾溢徙遷隨乎高下宜其變也河徙而南沛潤而洑滎脂而隱其究青豫之交流水澤皆易其源委九河淪而爲小海碣石淪而在海中汴之通河淮渭之通江漢皆是也覆不特水有變即山陵土石亦有消長特其爲時甚長而人壽有限不及見而目之遂以爲古今有定形耳或歷時久遠傳聞異辭別其稱謂又迷惘然於古人之指陳爲非其真如九江洞庭數澤匡廬外方嵩高之名古今不同因而臆測誕說不可究詰夫滄桑既變遷於久遠而跡埋或留遺於後來見者并其異而求之終不得其說則亦付之惘惘不可知之域而已如沈存中奉使河朔邊太行北行山崖間往往銜螺蚌之殼及石子橫亘壁腹如帶謂

即古之海濱而迴志前編則以爲河濱夫以昔之水涯今在山崖石壁之上即河水日遷山日長不日變遷可知矣則困不知禹朔夏東不可語冰往古來今可見而不可知者豈少也哉禹貢爲聖人不易之經所紀地理今昔大有不同者安知非天地積久之變遷隨時消長者河徙碣淪之比耶即以嵩區言之夏綸邑而魏唐以後稱潁陽並綸南之狂今亦呼潁潁之中源或以嫌音呼潩下流鈞許俱古潁川地而或呼下流爲潩橋潩水自在鄢城之南土人見混潩而不知潁乃以潁爲潩而並不知潩洧水下逕葛鄉易名爲渚張華博物志又稱潁爲潩此稱名之異也潩潁以其音之嫌洧渚以其形之似而嵩人亦有呼潁爲渚者如潁源之爲渚河騎則又以其地之近矣以俗易雅是今反古種種淆溷土著者既

耿於兒間摭拾者乃據爲丹黃傅梅作嵩書隨地應指無所折衷
穎洧狂瀾且不能定其名指其道又安從析其分合源委之迹以
俾後世乎周禮職方之葦荊州川曰江漢浸曰潁湛潁在荊豫
接荊域之北境潁下流爲言讀書者不考其地遡流者莫析其源
並以潁爲荊州之水名而潩洧二稱乃被於嵩下之潁以之命邑
字且仍之既久迄難更正矣抑有天地自然之變遷今不古若者
如酈道元注嵩山東溪曰山下大澤周數里綿素之士多游集其
陂山水洑側成淵滅有之矣陽城關之潁潤址也今則沙址不創
細流洑軋遊者不見澤而將疑注之謬矣注以東溪龍淵爲二今
則合流而入潁叢封志嵩山遂並二水爲東溪以平洛爲龍淵而
平洛一水乃軼於紀載之外夫東溪今稱盧巖龍淵今稱蕉河平

洛今稱石淙源之相去既遠流之分派亦別特龍淵東溪支委相
近久而遂合世人見今之合不見古昔之分遂謂昔長有外鎮可
乎即如陽城古邑建於三代以上至今始廢今城垠北頹僅存而
壚壞已爲阡陌然掘井穿隧深丈猶有石砌鋪版則知城址之淪
毀蓋大半埋沒於土中矣嵩陽觀後有唐道安碑當時浮置地
上今出於土壤中封沒及頂可證也猶之碣之存古不一石中分
蓋風日灼裂而然今全埋於土可見山石土壤之消長有非人力
所能爲者而況水之流動易變者乎然水在平陸則易變束山則
難徙如歷代河災多被於青兗梁徐之境太華以西以東至於鞏
汜迹山以爲之限固未易泛溢而他適也嵩山二室之水束於深
谷大澗歷古無潰決之患下流郾縈以東藉障於一綫隄防故泛

漲不時而昏墊爲甚然而迤山之城猶互崗聯流未易通八年疏
鑿以前當亦在懷襄之內禹貢紀成功之書識大而遺其小者耳
乃導河已至於外方而五嶽里數高下之紀又與岣嶁蝌蚪並傳
旻倩可知二室澤藪當亦隨刊之所必至而檮杌之所曾臨乎洛
澗之石筍叠嶺陽城關之峻岸屹峙非經鑿治何由宣洩此與龍
門伊闕闢通之形有以異乎登山而懷禁旅臨流而覩迹從美哉
巖巖湯湯知禹之明德遠也九州之水古有定名後人掩古而從
今則隨地以志號荊揚江爲大凡水皆稱江冀豫河爲大凡水皆
稱河主大以命小示所宗也久久不察竟以江河爲水之通稱並
江河本體亦易方而別字焉如標江於荊似荊爲江名稱河爲黃
似黃爲河名是也嵩下水源所出見於山海經及桑欽經注各有

稱名今古號無一存者隨村聚所遷指而目之異其辭而俱謂河
流俗之傳聞久矣故標其大雅摭拾俗說志古之道聞見之林也
經所謂江河自西極達於東瀛中國之大川也其餘百三十有五
水是爲中川潁洧在焉潁水於嵩爲巨浸始見左傳考叔爲潁谷
封人歷史與圖載之淮南子說山訓曰潁出少室博物志稱天下
有八流水出名山潁出少室其一也桑欽曰潁水出潁川陽城縣
西北少室山又東南過其縣南又東南過陽翟縣北又東南過潁
陽縣西又東南過潁陰縣西南又東南至慎縣東南又過臨潁潩
疆西華汝陽南頓新陽納洧潩會蒗蕩渠而入淮陽翟今禹州潁
陽潁陰今臨潁西禹州東地慎縣今許昌也漢書地理志謂潁出
陽城縣陽乾山許氏說文謂出陽城乾山唐括地志謂出嵩高縣

東南陽乾山亦稱潁山嵩高縣者葢漢綸氏舊地魏置潁陽於此
唐亦因隋置嵩陽旋經改廢州郡志遂遺而不載也呂氏春秋載
卞隨恥受湯讓自投此水而死亦有稱泂水者潁潁泂古字通用
呂覽潁水作穎穎衣可徵也昔晉齊王冏與張泓戰於潁上一
統志曰潁左源也中源出少室山右源出少室南溪左源名闕以
齊王名云史記質實曰潁山登封縣潁谷東經鈞州至襄城縣爲
潁河又東經臨潁縣西合沙河東入淮水經注曰潁有三源奇發
右水發陽乾山之潁谷周公營洛左瀍右澗爲東西方名之定稱
汲冢周書曰天道尚右日月西移地道尚左水向東流非如嵩山
志引白虎通地道右周水東爲右說也按之長人注蕊非謬矣水
東流逕石道南濟谿澗水入之又東後河水入之此中源也道元

注所稱中水導源少室通阜東南流逕負黍亭東東與右水合者
也又東顧家河水入之此左源也道元注所稱左水出少室南溪
東合潁水者也凡三源之間東西數十里有文殊洞澗水有龍泉
寺泉水有三皇砦泉水有當陽山上泉水有清微宮溪水有太后
廟䃅泉水有白道拜泉水俱自北會之南則耿山溪水跋蹬坂溪
水果家砦澗水金店砦泉水昭蛇嶺谷水合之又東過寺莊北東
流北屈過小金店東與少陽水合少陽河源於少室之寶豐泉下
爲五龍潭過少林寺東流納白泉水泉在屏嵩嶺之址又東逕鄭
村南納太子溝水溝水逕永泰寺前納寺泉水少陽河又東屈而
南納赤帝子山水又南納玉黃峽水赤泉蔭隱泉水而並入於潁
潁又東逕高祺西高祺溪水入之背陰坡水閃頭水自南入之又

東過石橋與[illegible]水合當雙溪上流歷納甚多太室泉溪泉瀰淵
山之上有黃虎泉有西流泉有天門泉山址有漁泉有雞潭泉池
臙泉道逢上下泉雙碓泉七姓泉萊菔泉谿泉泥泉太乙泉朳泉
碾谿有蕭谿水金沙谷水野豬坡水鐵牙谷水南峒中峒北峒
谷水野豬谷水西水溝水孟浩然莉谿西溪逕邑南爲洫其自北
逕邑東爲溵曰沮漳東會流也潁水又東石門谿水[illegible]水頭
瀆谿水水峪水會二熊箕山[illegible]溪自南入之池砰水八泉溪水自
北入之潁水又東與五渡[illegible]澗水合二水納風谷[illegible]水溫泉
營山溪水砌磴[illegible]水注於潁郾道元謂五渡又東潁合龍淵今考
二水並流之陘口澗不過數十武豈當魏時尚有岸涘隔阻後遂
衝崖如河滎之比耶潁水又東平洛溪水注之即石宗水也上納

二郎溝水劉碑南溪水盆窖溝水馬跑泉水龍王頭泉水馮家溝
水寨河水萬金山溪水而源於倒拜溝之龍潭在唐莊盧店則以
村名河在五時名大河逕劉碑西名二石灘也潁水又東出陽城
關今石羊關也關內瀝龍水曲河水石殺澗谷水入之關外玉谿
泉米湖泉注之馬蹄箕山[illegible]自西來[illegible]谷米洞之水自東來並
會於潁自是屈轉而南入於鈞臺[illegible]水自大騩來注之上蔡漸遠
乃浮舟楫時亦崩岸潰堤而利災半矣抑自初源及出關而東橫
帶嵩南百有餘里不擇溪澗之細流故能成其大巖巖嵩高實藉
潤焉故志名勝者多互言嵩潁也左傳晉師與楚師夾潁而軍春
秋時晉楚速戰所爭惟鄭潁鄭地也數被兵焉地里界門潁東南
逕長平納洧長平今西華縣州又東南過南頓納澺又東南至下

蔡入淮下蔡今壽州徑行千五百里隋代車駕幸東南舟行俱溯潁以達淮侍臣諸葛潁蔡允恭弘執恭虞世南俱有出潁至淮應令詩唐尋憲宗元和時置淮潁水運使揚子院米自淮陰泝淮入潁至項城入溵輸於郾城以饋淮西行營懷覽曰揚子轉運院北入小河經揚州北出淮南入淮取泝流西過淮陰入潁水由陳州項城西入溵水溵與潩同即汝南潩彊縣水經注云溵水出潁川陽城少室山東入潁貿寶門溵水在郾城縣有大小二水大者在縣南一里小者在縣北一里隋溵州以此水得名集覽以溵水出陽城少室是潩潁也潁左源小名潩潩水即溵東南離源數十里入新非即潁也今郾平淮西宵軍與淮西軍夾溵水而陣王沛引兵渡溵進逼郾城溵亦巨流自有專稱烏得混潁而泯潩乎通志

地里略曰古人並謂潁為溵南亳之所以名殷也於此可辨潁潩疑似之惑分水嶺之右西流為狂背潁獨馳以朝宗於伊兩源相隔网有不過數里而委派一別一北滙河一南注淮遂成千里睽潤之勢趣向一分徑路遂殊而歸宿亦相逕庭如斯夫山海經曰大苦之山其陽狂水出焉西南流注於伊水水經注曰大狂水東出陽城縣之大若山今當陽山址地名若坨是也水出若坨南溪西南流為溺水潭又西南逕脊店東屈轉逕脊店南蒲溪水入之又西南倚箔山水入之水經注所謂狂水逕綸氏故城南左與倚箔山水合水北出倚箔之山南逕黃城西又南逕綸氏故城東而南流注於狂者也狂水又西西溪水入之水經注謂八風谿水北出八風山南流逕綸氏城西西南流入於狂兩谿之上石堂山[illegible]

水紫雲洞潭水倚箔洞龍潭水一斗泉水俱滙爲狂水又西與[illegible]河合水經注曰狂水逕[illegible]高山北西南與潤水合水出東北逕谷西南流逕武陵亭東北又屈逕其亭南又西南逕運陽亭東[illegible]森水以名亭也又東南流入於狂逕水納北山溪泉水鏡源泉亦流之浩瀾者矣通志謂江左河源出少室之右逕洛陽界入伊信斯水爲水經注之潩北魏畢以字邑而土人無有指其名而稱之者昔人謂運沒不彰其信然矣狂水又西丁流水入之水經注謂狂水又西逕陽城南得三交水口水有二源各導一谿並出山南合流故世有三交之名其水西南流注於狂水嵩高志曰丁流水三交水也三交不止二源澗溪之派甚多滙於雙澗就交處而言各一谿也谿並於狂狂水又西南入於伊地大狂之北爲小狂

亦稱來需水逕呂店南今呼呂店河矣山海經曰半石山陽有來需水水經注曰來需水出於半石之山西南流逕斌綸城北西歷芰澗以其水西流又謂之小狂水又西南逕大石嶺南納嶺之[illegible]水又西南逕赤眉城南又西至高都城東西入伊水謂之曲水也此爲少室西隅之水入伊會洛以入河者百川東流而兩狂獨西百川南歸而兩狂乃合伊以北趣是爲異矣至於太室東隅之水則以馬嶺爲限夫二室同有兩分水嶺焉西則陽乾東則馬嶺也馬嶺南址洧源所出水經謂洧水出嵩之西南馬嶺山酈道元注洧水出山下漢書地理志洧與沇文並言出陽城山嶺在陽城縣東北登陽城之航曰馬嶺嵩高志曰洧出馬嶺山之施村南谿今洧水實有兩源一在施村張寨北址一在施村西南深谿逕施村南

合流東南趨屈轉東北流石涧泉源甚多洧歷納之東介南嶺各溪之水逕大冶鎮北納蔣稅泉水東逕弋灣納香山東谷溪水逕張十畫水經注謂洧水東南流逕一故臺南俗謂隱子臺者也南濉谷帖川水自龍泉水綏水而東入於超化砦與温泉合山海經謂月水也水經注曰洧水又東逕馬嶺塢北塢下泉流北注亦謂洧別源也而入於洧水河南通志謂為石梁河蓋謬稱矣綏水上流受竹園陂井見滴溪土園泉小青泉王老泉龍潭泉柴窯泉子游水密縣西溪並入洧洧水又東二承雲水硯溪塢水水經謂鄶水也通志地里畧謂即溱水亦名潧水俱自北來入之三水之上流歷受南北黃溝之水不下數十溪泉而並洧以東瀦淼於汴梁之西南數百里外穆天子傳謂天子見許男於洧上與之飲於

洧上遺發父如圃今許東有洧川縣趫馬嶺一界而嵩山積厚正脉乃綿延拖亘於四達之野非川流所能限域者也及洧頼合而會淮磅礴之氣百盤而紆結發揚於陳許懷宋鍾毓萃拔不知幾萬千氣象矣若夫嵩陰之水雖無總滙彼澤而疏派分支其所由來去原委纍然水經注曰禹塞滎澤開渠以通淮泗所謂浪蕩古狼湯渠也嵩陰之水東歸汴中歸河西則歸洧以入河其大較也鴻溝蔡河之水注於滎而東流歷納索須之水狹束而淵深合大別山之京水東注為汴即蔡至五代周疏於東南名惠民河逕雌河東南行以入亳江淮舟楫由此達梁故曰汴河其上源背何僅數武周徙遂導河後流者後遊河潰因堵塞耳或曰古有二渠一渠自西而東經中牟縣北十二里曰汴渠其橫亙南北者

曰鴻溝今此水實由中牟縣東至縣東十五里折而東南及大梁城南四十里為朱仙鎮則橫亙南北矣疑一渠兩名上為汴下為鴻溝總名莨菪渠蓋禹所開也竹書紀年云梁惠王三十一年為大溝以行圃田之水後人因為利亦名通濟渠也三山迤西為汜汜源於方山之陰即少陘山北流東關泉發厝阜上一源兩支分流瀉注世亦謂之石泉水其東流為索水須水自滎陽南山來入之西注為濆水山海經所謂器難之水也俱北入河索河者源出青龍山亦名洞水發南溪石泉又名盤谷水北流入洛五道泉者發源太室之陰水經注謂水出南源下三源並導故世謂之五道泉即古明溪泉又謂之明樂水也而北流入於洛名勝志曰左傳昭二十二年晉軍於谿泉杜預注云鞏右明溪泉是已罼水發

源於太室之方山北流滙於蒲池池源於南蒲波西北流入於羅嵩山志曰蒲池今名菩池泉也燕慕容儁宴羣臣於蒲池即此羅水又西北白馬溪水注之溪在嵩北麓水北流注於羅羅水又西北流白相澗水注之水出嵩麓相谿北流九山溪水入焉溪水出百稱山東谷東北流入白相澗澗會於羅又西北流入洛濟水出訾店之南原即古湟水北有黃亭春秋所謂次於黃者也北流入洛水經注曰洛水又東逕訾城北是已青龍河發源於太室陰之龍尾山總牛鼻石叢之水西北流沒於石溪曰乾石河水潛流石下復出合青龍河又西北流入於洛南宋端平初元師滅金朱揚祖自襄陽朝陵時以八陵圖進帝問陵前澗水新復指此水也黒冰池雲林泉猪嶺白玉泉小龍湫水則並滙於青龍而入洛此

皆水之源於太室陰者若夫少室之陰水之大者惟休水經注曰休水導源少室山陰西流逕穴山南北與少室山水合水出少室北溪西南流注休水休水又左合南溪水發大穴南山北流入休水休水又西南北屈潛流地下其故溪北屈出峽謂之大穴口北歷覆釜堆東又東屈零眭塢水流潛通重源又發側緱氏原又逕延壽城南又西轉北屈逕其城西又北流注於洛水凡休水所經數十里坂各一澗澗各一溪岸溜墳滋或淵或流休統之矣休水之西有合水山海經謂出於半石山之陰水經注曰合水北逕合水塢而東北流注於公路澗又北與劉水合劉水出半石山東西北流逕劉聚三面臨澗在緱氏西南周畿內劉子國故謂之劉澗其水西北流注於合水合水又北流注於洛也而袓谷塢水馬澗水溫泉水亦附以入洛者矣

夫嵩山二室古稱名勝勝在山而水無取焉輿圖所載僅傳一頻往往與箕連稱瞻於拾隱之什非以為勝遊而樂道之嵩固無水矣非無水也無泓波巨澤可以蕩迻溪澗高下清淺縈廻渚或為湄衍僅沒趾脛或轂津漲則絕涉方於江湖瀰一勺多耳然其勝在是矣酈道元注水經引天下支流千二百五十二為小川頼湳大小狂休索以下書澗谷者十又五溪二十又八而於東溪湮休平洛羅川索關諸流詳哉言之宋郭熙曰西北之山渾厚水源所出岡隴擁腫之所埋其地厚其水深如嵩山少室是又曰嵩山多好溪王士性曰江北多土山童峙有河瀆而無澗溪入嵩山界步騎上下山坂由鳥道中出石棧峽持而劍立卓木離披榮溪水

其下恍惚如行天姥道也二室前後無數里不溪澗無溪澗不鳴濺巔或懸溜源或洶突若其烟霧拂袖山雨欲來嵐峽遠近起落明滅標掳馱征茫茫遥穿白雲第聞流聲潺湲而不得其處則環山無非水也嗚呼勝在是矣

塍傳樹滋校閱

說嵩卷十一

外方柱史景日昣冬暘氏

封域

夏都陽城。商都尸。遷囂。成周陽城土中。與宗周通封畿。東遷後。王城下都。天子是宅。嵩於三代。封內也。襟帶緇錡。往往有采地焉。後乃霸食浛夾也。漢中興以來。附近盛矣。魏晉踵之。迄拓拔氏。楊氏。郊壘未平。丘墟叢多。唐永淳光宅。爰行在東京。藩服叢邑。所有嵩畢焉。所至還改不常。至封告成。其有係心乎。五代跳蹯。近地征調。不暇給矣。宋置陪京。金元鼎沸之際。中原又甚。故堞空壕。蕭慘也。有明三百年間。天子北都。置京洛於甸服外。長吏以時完繕郭郛。比戶殷然。自為生聚。時無大盛衰。逮其季也。流土交訌。數年惟禾黍矣。好古者。盱衡流峙。徵引於載籍。興廢升沉之故。可得而言也。

封域表

黃帝 陽城

顓頊 陽城豫州

帝嚳 陽城豫州

陶唐 陽城 負黍俱豫州

有虞 陽城 負黍俱豫州

夏 陽城 郡 綸俱豫州

商 囂 有洛氏 陽城

西周 陽城 負黍 鞏 劉 滑 鄔 鄩俱王畿 鄶 虢 密 京俱侯國

東周 鞏 劉 滑 鄔 鄩 頹俱王畿 鄭 陰戎

秦 陽城縣 潁陽縣 綸氏縣俱潁川郡 鞏縣 成皋縣 密縣俱三川郡

西漢 陽城縣韓國潁川郡 潁陽縣韓國潁川郡 崈高縣潁川郡 緱氏縣新莽中亭 密縣 鞏縣 成皋縣 滎陽縣 京縣俱河南郡

東漢 陽城縣 潁陽縣 輪氏縣俱潁川郡 緱氏縣 鞏縣 成睪縣 滎陽縣 京縣 密縣俱河南尹

西晉 陽城縣 緱氏縣 鞏縣 成皋縣 河陰縣俱河南郡 密縣 京縣俱滎陽郡

東晉 陽城縣 密縣永嘉時司空荀藩守之

劉漢 司州河南地永嘉時並陷

石趙 司豫郡縣太寧間俱入

慕容燕 洛陽縣邑永和間桓溫討復之三年後俱陷燕

苻秦 河洛郡縣王猛帥師據之

姚秦 司豫地太元間謝元復之戍守十五年隆安時並陷於秦

劉宋 成皋縣義熙時檀道濟兵至 陽城縣 滎陽縣俱反秦降晉 司洛地道濟俱復之二年餘入於宋 河南地俱宋武得之 廢帝時沒於後魏

後魏 河南尹屬縣獻文天安初俱入魏版 陽城郡 陽城縣 潁陽縣俱陽城郡 緱氏縣洛陽郡 鞏縣 西成皋縣俱成皋郡 成皋縣 密縣俱滎陽郡 東中府即滎陽地 高密郡

即密縣

東魏　河南洛陽東北地天平末高歡隸之中川郡　潁陽縣

潁陽縣

高齊　洛州北魏隸齊洛陽西隸西魏

後周　洛陽北魏隸齊得之

隋　陽城縣　嵩州即陽城地　嵩陽縣即魏潁陽　武林縣即魏潁陽　輪氏縣即武林　緱氏縣　鞏縣俱河南郡　密州　成皐縣　滎陽縣　汜水縣俱滎陽郡

唐　嵩州即陽城嵩陽地　陽城縣廢嵩州置　告成縣改陽城陽邑縣即告成　嵩陽縣　登封縣即嵩陽　鞏縣　緱氏縣　密州　零水縣　洧源縣　密縣即密州　潁陽縣俱河南府

河南郡

宋　登封縣　潁陽縣　陽城縣　鞏縣　永安縣　密縣俱河南府洛陽郡　滎陽縣鄭州

金　登封縣　潁陽縣　芝田縣俱中京金昌府　密縣　滎陽縣俱鄭州

元　登封縣　鞏縣俱河南路河南府　汜水縣　滎陽縣俱鄭州　密縣鈞州

明　登封縣　鞏縣俱河南府　密縣　汜水縣　滎陽縣俱開封府

蓋自顓頊建九州。帝嚳受之。冀雍而下。介在四服。此爲豫州。陶唐肇十二牧。增置於衛水以北。南依舊版。虞舜平水土。還爲九區。九山。如貢所載。墳壚井里。所以經畫之者。至纖悉也。外方之下。有陽城。爲豫之域。所從來古矣。鄭康成曰。堯遊陽城而死。葬焉。綱目前編曰。癸未一百載。帝崩於陽城。古邑稱城。蓋始於有熊氏。畫州營邑時矣。負黍亦古邑也。在少室南濱潁。城址猶存。世紀曰。舜遜於負黍焉。敬通顯志賦曰。過許由於負黍。是已。太室之東有密。名勝志曰。密山名。亦國名也。蓋因山以名城矣。夏都安邑。封畿千里。遠通洛汭。歷世興衰之跡。多在嵩山三河之間。大禹攝位。遁迹於陽城。孟子曰。禹避舜之子於陽城。朱紫陽註曰。陽城嵩山下深谷可藏處也。竹書紀年曰。夏道將興。祝融降於崇山。乃受舜禪。都於陽城。則是陽城者。姒氏興王之始基也。而禹之始封在鄩。鄩今鞏洛口太室後也。一統志曰。禹封夏伯於鄩城。後太康亦居之。竹書謂

帝太康十有九年。畋於洛表。羿拒於河。卽位斟鄩者也。於是有五子之歌。汲冢周書稱自洛汭延於伊汭。居陽無固。其有夏之居矣。厥後少康中興。有田一成。衆一旅。而邑諸綸。綸在少室南。寰宇記今潁陽縣。夏之綸國是已。商仲丁之都曰囂。史記作隞。前編曰。今河南敖倉是也。附太室東北。有洛氏之國。在少室陰。汲冢周書曰。有洛氏宮室無常。池囿廣大。工功日進。以後更前。民不得休。農失其時。饑饉無食。成商伐之。有洛以亡。孔晁注曰。湯號曰成。故曰成湯。周時陽城負黍。鄶虢鄢滑郗鄩密。或爲采地。或屬甸服。帶礪之壤。俱以拱衛王室。史記周本紀。秦取陽城負黍。括地志曰。陽城負黍。周邑也。春秋定公六年。鄭伐馮滑。取周負黍。史記鄭世家。敗晉兵於負黍。乙立二年。鄭負黍反。復歸韓。秦本紀。將軍摎攻韓。取

陽城負黍者也密妘姓之國杜預云在密縣東北左傳公子瑕瘞
於鄶城下鄭非鄶都邪刑有鄶城也虢周畀始東虢國其地有京水
索水楚漢戰於京索之間即其地也京故虢邑穀梁傳同盟於京
城北即此為鄭共叔段所居按鄶虢俱附太室東北周子男國也
史伯曰洛之東土地近虢鄶子男之國虢鄶為大漢書地理志曰
鄭武公定虢鄶之地右雒左泲食溱洧焉土陿而險山居谷汲然
則虢鄶亡於春秋成林之鄭其東矣陳氏曰鄶亡東周之始也夫
子刪詩繫鄶風於列國後於其卒章思周道焉天下無王聖人其
有感慨乎汲冢周書曰斧小不勝柯者亡有鄶君上下不臨禁伐
不行重氏伐之鄶君以亡重氏鄭也詩譜韋昭注曰鄭定十邑左
泲右洛前潁後河遷居東周畿內王室陵夷明堂出政之方嶽淪

於侯國其下宜之潰乎鞏絡太室為周鞏伯食邑在周畿六百里
之內左傳昭二十六年晉師克鞏逐王子朝史記周顯王二年西
周惠公封少子班於鞏以奉王王城東周也鞏在王城東乃為西
周矣秦紀莊襄元年韓獻成皋秦地鞏界至大梁比周亡僅存七
縣鞏與周始終也劉與滑俱隸少室而北倚洛都括地志曰劉周
大夫劉子邑也水經注周畿內劉子國今謂之劉澗也滑即費地
也左傳呂相曰殄滅我費滑杜預注曰滑國都於費稱滑費也酈
道元曰故滑費春秋滑國所都即今緱氏城矣輿地志曰古滑城
在今緱氏東十六里名勝志曰緱氏縣本春秋滑國莊十六年滑
國同盟於幽僖二十年鄭人入滑是也鄔亦周邑也近劉滑之間
左傳王取鄔劉杜預注曰鄔在緱氏西南劉之東也鄔為周采邑

水經注曰周大夫鄔肹之舊邑也新密鄶地也鄭所命名武公並
虢鄶之地作新城左傳僖六年諸侯伐鄭圍新密以鄭城不時是
已陰戎杜氏通典曰平王之末周遂陵遲自隴山以東及乎伊洛
往往有戎東至轘轅在河南山北者號曰陰戎晉惠公使魏絳和
之陰戎之種遂以滋廣至貞王時韓魏侯伐陰戎滅之陘周邑名
左傳桓王八年與鄭人蘇忿生之田陘其一也地理釋曰河南府密
縣陘山虎牢周地左傳惠王五年與鄭伯武公之略自虎牢以東
潁周邑左傳晉悼公使魏絳召陰戎伐潁陳氏曰周時川浸潁數
各在職方不屬諸侯之版故州不以爾田錫鄭春秋不以沙鹿數
晉界可觀也陘周之畛也捐以與人上替而下陵所由滋蔓歟平
王捐岐豐以封秦既失西京之半僅僅東都破裂不全之壤守保

勿失猶恐難立乃惠王割虎牢畀鄭割酒泉畀虢至襄王又頓捐
數邑於晉隧周王章而世守之畿甸獨非王章乎不能自强而晉
鄭是依卒之交惡於鄭而晉亦不臣率陰戎伐潁暴蔑宗周無怪
乎觀兵問鼎覬覦何之日迫也捐地與鄭而鄭恣捐邑於晉而
晉怨諸侯尚可恃王室尚可為乎僅一守正忠君之劉文公合十
八國於召陵僉謀伐楚而晉大夫以賄敗之於是天下絕不知有
周矣比其亡也僅有七城如綫之王室即不亡亦難自存亦可悼
也已周之亡也秦用商鞅法易封建食采之制分天下為四十郡
郡各隸縣陽城縣潁陽縣緱氏縣俱隸潁川郡密縣成皋縣鞏縣
即春秋新密俱隸三川郡漢郡縣之制始於周公逸書作洛解曰
制郊甸方六百里分以百縣縣有四郡郡有鄙縣各立城春秋時

諸侯攻城伐邑得其地則郡縣之各以郡縣經畫其國中趙簡子誓衆所謂上大夫受縣下大夫受郡是猶以縣統郡周公法也至戰國時則以郡統縣矣秦紀惠文十年魏納上郡十五縣是也方孝公商鞅時並小鄉爲大縣縣一令尚未有郡牧守之稱及魏納上郡後十餘年秦紀始書置漢中郡則是山東諸侯先變古制秦實效尤也未可以爲商鞅之作俑矣陽翟之東也以申陽爲河南王旋降於漢炎漢之興謂秦地太大加置郡國豫州河南郡潁川郡爲韓國陽城縣初隸潁川郡五年隸韓國六年復故潁陽縣初隸潁川郡五年隸韓國六年復故崇高縣武帝置以奉太室山隸潁川郡緱氏縣秦三川郡治也高帝改名新莽時又改名中牟縣密縣鞏縣成皋縣滎陽縣京縣俱隸河南郡東漢光武帝以官多役

潁并省郡國其後亦爲十三州郡置河南尹潁川郡兼置司隸陽城縣潁陽縣綸氏縣俱隸潁川郡緱氏縣密縣成皋縣滎陽縣京縣洛陽縣俱隸河南尹范曄曰前志有縣名今所不載者皆世祖所並省也前無今有者後所置也前志有崇高縣後志無蓋省崇高入陽城矣前志綸氏後改輪氏前志成皋後改成睪也魏晉氏僭據中原置州十二司隸治河南縣並依漢故晉武帝太康初平吳分十九部置司州河南郡滎陽郡陽城縣緱氏縣密縣成皋縣河陰縣並隸河南郡密縣京縣並隸滎陽郡省潁陽綸氏兩縣及永嘉五年劉聰入洛陽焚府寺司空荀藩奔悛守陽城延行臺於密雖僻四方以奉晉王然中國士民避亂者多南渡江而司州河南之地非司馬有矣初元帝命祖逖北伐鎮雍丘逖死北境漸蹙

於是豫以東及徐之半並陷劉聰明帝太寧間後趙石生掠河南聰兵潰歸長安司州刺史李矩率衆而南卒於晉陽於是司豫之地俱入石勒穆帝永和間北伐一至洛陽桓溫兵討慕容儁破其將姚襄於潁水所得縣邑隳廢三年陳祐不能守復陷於燕洎苻堅并燕入虎牢之路遣王猛帥師攻洛於是東平西抵漢水長淮以北河洛之地悉爲堅據及堅敗太元九年晉都督謝元得以再復豫司之地置戍守十五年翟遼安帝隆安三年辛恭靖固守而救不至司洛又陷於姚興義熙十二年檀道濟兵至成皋滎陽城滎陽降趙元柏谷之敗道濟又復司洛之地僅僅修謁五陵不三年國移於宋矣宋武剋長安盡得河南之地至廢帝營陽王景平中許昌虎牢以西沒於後魏後魏起北方道武略南地至於滑臺許昌而潁川始爲魏域神䴥中宋師來伐太武命悉衆北渡滑臺武牢戍將皆不守尋並復之太延以後土宇大闢獻文天安初自河之南長淮之北皆入魏版孝文於是遷都洛陽亦置河南尹而隸其屬縣莊帝永安初因爾朱榮害胡太后少帝之亂梁將陳慶之送元顥爲魏主平於洛陽數旬敗走天平末北齊神武西伐敗於沙苑西魏將獨孤如願陷洛陽據金墉於是河南自洛陽西悉入西魏嵩乃當東西之交自東魏之後高氏據河北比高洋稱帝宇文泰東伐師還於是河南自洛陽之東之北入於北齊爲洛州地乃遷鄴之役書下三日即行四十萬戶狼狽就道民之流散亦甚矣齊滅屬後周百五十年之間戰爭相尋間稱收亡郡縣廢置不可詳紀今按舊史陽城郡即漢陽城縣西魏孝昌二年改爲郡領

陽城縣、潁陽縣。潁陽晉廢。西魏天安二年復置陽城。先置西魏正光中復隸者也。中川郡。東魏天平初置。領陽城縣、潁陽縣、涅陽。西魏太和十三年分潁陽置。先隸陽城郡。東魏置中川郡。乃改隸嵩至後周時郡廢。緱氏縣太和十七年廢。併於洛陽。天平初復隸洛陽郡。陽城縣。西成縣。元平元年置。俱隸北豫州之成皋郡康成縣。密縣。俱隸北豫州之滎陽郡。通典曰後魏於此置東中府。其北豫州則東魏置者也。集覽所載北魏滎陽郡。即密縣地。改曰郡耳。隋文帝開皇三年以魏齊後周制撫鼎立。分裂州郡。僑於兩漢之地。官繁民弊。廢五百餘郡。以州治民。尋以戶口滋多。析置州縣。煬帝大業三年復改州爲郡。陽城後魏郡也。開皇初廢郡爲縣。十六年以所廢陽城郡置嵩州。仁壽四年廢州。并陽城縣并廢。後魏所置

康成縣入焉。嵩陽縣即後魏潁陽也。東魏分潁陽置涅陽。後周廢潁陽入涅陽。開皇六年改曰武林縣。十八年改爲綸氏縣。大業元年改曰嵩陽縣。以周所廢後魏中川郡地入焉。緱氏縣舊廢東魏置。開皇十六年復廢。大業初又置。密縣後齊廢。開皇十六年復置。俱隸河南郡。密縣志所未載。集覽曰改爲密州。成皋縣則開皇初廢者也。滎陽縣、汜水縣俱隸滎陽郡。唐定隋亂。武德初改郡爲州。太守爲刺史。貞觀初并省州縣。始分天下爲十道。次二曰河南道。開元二十一年又分爲十五道。西京城內曰京畿。東都曰東畿。不在各道之內。天寶初又改州爲郡。刺史爲太守。陽城隋舊縣也。武德四年王世充僞令王雄來降。以陽城嵩陽陽翟置嵩州。又析三縣地置康成。自是陽城嵩陽二縣俱廢。貞觀三年又廢嵩州。置陽

城縣。并省康成入陽城。告成即陽城也。萬歲登封元年。將封嵩山。改名告成縣。神龍元年復名陽城縣。二年仍改告成縣。陽邑縣即告成縣。天祐二年改登封縣。本隋嵩陽縣。貞觀十七年省入陽城。永淳元年分陽城緱氏縣地復置。二年又省。光宅元年復置。萬歲登封元年更名登封。神龍元年復曰嵩陽。二年復曰登封。告成登封易名同時。謂登封之禮告成功也。緱氏縣仍隋之舊。未有廢置。緱氏縣。貞觀十八年省。上元二年復置也。密州。武德二年以隋縣改置者。並置太水、洧源二縣。隸於州。四年廢州。仍爲密縣。并省太水洧源二縣。以密隸鄭州矣。潁陽縣本武林地。載初元年析河南伊闕嵩陽三縣地置。開元十五年更名潁陽。以上各州縣俱隸河南府。河南郡府。郡并設。始於此府。以統郡。蓋唐武德間所置總管都

督府也。其後廢郡而府存。無兵符之司。埒於列郡矣。五代。禪尊傳名短世。郡邑之考未詳焉。歐陽修曰。州縣凡唐故而廢於五代若五代所置而見於今。及縣之割隸今因之者。皆宜列以備職方之考。其餘皆置而復廢。皆改割而復舊者。不足書也。嵩下唐之舊州縣皆不見於五代史。其爲因唐之舊無有廢置可知也。修又曰宋興州縣因周之舊。故覽宋史可以知周。即周可以知四代也。宋史無唐陽邑緱氏二縣。當是五代時所廢併者。潁陽縣慶曆二年廢爲鎭。四年復。熙寧三年省入登封。元祐二年復置。登封縣、陽城縣、密縣、永安縣、偃師縣俱隸河南府洛陽郡。滎陽縣隸鄭州。密縣崇寧四年割隸鄭州。宣和二年還隸洛陽郡。爲宋高宗南渡之二年。金兵陷京西州郡。尋爲金。進恢復十年。宋仙班師再定和議。割淮中

洮爲界。而附京山發審敉秘之地。俱淪左衽。[illegible]興定八年。乃陞
河南府爲中京府。曰金昌。[illegible]縣。永安[illegible]俱隸中
京金昌府。及潁陽、陽城兩縣。入登封。[illegible]隸鄭州矣。元革
金鼎。當金嘉定之間。蒙古兵出澠。嗣久據嵩汝。尋改中京曰河南
路。[illegible]俱隸河南路河南府。[illegible]隸鄭州。[illegible]
[illegible]隸鈞州。[illegible]及元之後。安土息民。無所廢置。[illegible]俱隸河
南府。[illegible]俱隸開封府。

夫禹貢導河。至於外方。継㨿豫州。首曰伊洛。既入。次及滎波。既豬。伊洛滎波。皆萃於外方者也。蓋其豫州之巖區。與東周以後。春秋爭戰之多者。莫如鄭。七國戰爭之多者。莫如韓。秦漢之間。天下有變。必於滎陽成皋之地。決勝負。是皆嵩嶽也。廉烟亦略甚矣。暨

漢魏西晉元魏隋唐並都洛。而藩籬於嵩。成皋、轘轅、大谷、伊闕歷代設險置戍。何進范陽之已事可睹已。附山之邑。土脈而隘。山居谷汲。纖嗇之衆。因得以攀鱗噓沫。奄然於天子肘腋焉。然而土中之壤。四方道里所由。轉輸所從。土著者供億郵役之煩。毋稍疲痊歟。庸調日不給矣。祖戍等於外服。曾賜復焉否耶。而自漢魏切邊時。洛許俗傯之際。十數年。轉徙蹂躪。民乃愍也。洎晉永嘉以後。戰爭不息。無寧祚焉。元魏徙居。平定安集之。纔三紀耳。逮乎二魏。爰及齊周。河洛汝潁之墳。邊鎮比壘。牧馬樹幟。塲燐相望也。隋唐之間。密充之盤踞。憑陵抑慘矣。唐開元以降。安史巢泚。兵變掕踵。狗掠東都。室廬煙火。竟安在歟。五代迄宋。陪京之設。山陵之役。行在清除。時時警動。幸際太平。無論焉。宋儁望提金牌。隨師雞犬鳴吠已無故國。汝直季世。蒙古兵次嵩汝巖阪之間。烽壘望也。忽斜虎援兵之對京西三百里。尚有井竈否耶。明季[illegible]闖陝之衝。創又屢焉。狸入穴。燕來巢。樹嵩山三河之交。氣象爲何如哉。夫嵩洛土中。風雨所交。宜乎建都立社。均天下之漕輸。便萬國之享獻。不恃隘害。務修德刑。則卜世延久。民得以安然於山居谷汲。而無播棄流離之患。屠戮之慘矣。蓋予肝衡於往代興廢升沉之故。歷睎城郭村墟治亂之迹。而慨然於周德忠厚。立國之長。附畿之民。因以保世長子孫。至於八百年之久。其規模較弘遠矣。

巡祀

巡狩匪游豫也尚書獨載虞以來而腐史援有熊氏目大黃益徵古者不道美門子高公孫卿之徒揚其敓也禹貢外方熊耳荅有聖人之攟采焉而八駿周騁入於啓室抑誕矣元狩虛封禪之烟調露躡之萬歲通天而後泥金檢玉并巾述志從是離宮別館盤遊之後歲一再幸不可勝殫也文仲子曰封禪非古也其秦漢之侈心乎子長迺援夷吾語謂古封禪七十二君溯無懷迄三代俱有之蓋出於齊魯陋儒之說詩書缺焉非事實也禮王祀山川服袞冕司樂奏㽔賓歌函鍾舞大夏大宗伯貍沈為始司虞修除蹕止行人四望之祀與衍並舉鄭康成釋大宗伯曰四望五嶽四瀆也行於郊大設於巡狩之方旅於大故之時蓋有常有不常矣而崔靈恩以為四望之祭歲各四焉安所徵據歟嵩於古中嶽也自五帝迄秦或在畿內或列侯服諸侯惟祭其境內而天子四望無所不達不必畿內然後祭之也始皇併六國領於祠官望秩廢焉至於漢嶽瀆之在侯國者天子乃不時其祀惟待廢國獻地而後舉亦疏矣晉魏以降翠華所由有臨有不而殷禮不時舉焉猶古四望遺意歟惟是兵興鼎新新年報成國有大事昭告名山大川神實左右之非是典也離眷縈與稍稍矯誣矣瀆則不告神其吐之乎予論次振古迄於今用事於嵩高者具見其表裏得失之效可以觀矣

禪通紀曰倉帝史皇氏姓侯岡名頡實有睿德生而能書龍顏侈哆四目靈光及長登陽虛之山臨玄扈洛汭之水上天作命使爲百王憲得河圖綠字窮天地之變仰觀奎星圜曲之勢俯察龜文鳥羽山川指掌而創文字以正君臣父子尊卑之分天地之蘊盡矣天爲雨粟鬼爲夜哭龍乃潛藏文字成而紀著備著續別姓正名字號封介丘以昭於異世而文治興焉治百有十載都於陽城夫子繫易曰上古結繩而治後世聖人易之以書契古傳黃帝史官倉頡始制文字未有蒼帝史皇之說及考輿地志虞城有倉帝墓尚遊明誠金石錄載熹平六年碑曰天生德於大聖四目靈光爲百王作憲等語則與禪通所紀無異陽城號於上古作都之說或有自助與

司馬遷曰太室山黃帝所常遊與神會此祖述管仲黃帝封泰山而莽拾內傳王母來會之鄙論綴以爲篇非實錄也當秦燼餘紀載闕如漢武與公卿議封禪儀羣儒采尚書周官望祀射牛事射牛親牲也而天子乃令諸儒習射牛矣公孫卿言黃帝以上封禪皆致怪物與神通欲帝倣黃帝以接神人顧采儒術以文之羣儒既不能辨明又拘於詩書古文而不敢騁於是上自爲封禪器視羣儒羣儒或曰不與古同然則史遷值方士泯濫之時囁嚅而不敢直斥始與羣儒同說耳亦定哀之微辭焉夫黃帝法斗之周旋作大輅行四方而披山通道東至於海西至於空峒南至於江北逐葷粥畫野分州匠營國邑遷徙不常而無寧居未必無遊太室之事而史遷乃附會會神之論於是道流者揚其波矣

史記曰堯巡狩告成周流五嶽寓於陽城鄭康成曰堯遊陽城而死葬焉故揚雄河東賦以爲瞰帝堯於嵩高兮夫帝堯十有二載

故嘗巡狩方嶽六十載再行之而遊康衢觀華封舜雖攝天子事
堯未嘗因倦勤忘天下也遊於陽城蓋亦省方問俗之意非泛徂
落於行在與舜崩蒼梧禹崩會稽同歿於巡其信然歟亦可見帝
王之涉方博道爲天下而不有其身如此矣穆王周遊八極獲終
祇宮以爲幸此世道所以遞降也
虞書曰舜五載一巡狩春至岱夏衡秋華冬恒望於山川鄭康成
注小宗伯曰四望五嶽馬端臨曰舜一歲巡五嶽其望秩之禮是
也泰博士伏生曰舜巡狩四嶽八伯樂正定樂名貢兩伯之樂焉
元祀岱泰山中祀大交霍山秋祀柳穀華山冬祀幽都弘山中祀
夏伯之樂舞謾或歌聲比中謠名曰初慮義伯之樂舞將陽歌聲
比大謠名曰朱干夫古者侯伯貢樂於天子義伯和伯蓋義和之

後以其知四方之風土氣候分爲方伯者也厥祀元中秋冬而不
及南祀乃中祀則貢樂舞於夏伯與陽伯秋伯冬伯並爲四時之
聲容何歟或當日統南祀於中土而中巡以受夏伯之貢時爲採
南國風謠與世說曰舜遷於負黍河圖祿運法曰舜以太尉爲天
子五年二月東巡狩至於中州與三公諸侯臨觀黃龍五采伏生
遂見古書其所載當有依據矣誌哉
竹書紀年曰帝舜十五年帝命夏后有事於太室其所有事蓋省
方問俗之事前編載九功之歌以言於帝比背而樂之以勸其民
歌大化大訓六府九原而夏道興可知矣帝王世紀曰禹受封爲
夏伯在豫州外方之南周書武王問太公吾將因有夏之居今陽
城是舜崩禹避舜之子居於陽城朝覲訟獄謳歌赴於此地故崔
駰注史記以爲夏都陽城見氏以爲夏后初都陽城南瑜洛陽百
里而遠也吳越春秋載禹讓商均退處陽山之南陰阿之北萬民
追就禹之所狀若驚鳥揚天駭魚入淵晝歌夜吟登高號呼曰禹
棄我如何所載劉熙註曰今潁川陽城是
孔甲畋於萯山說在晉劉勰新論勰之言曰夏孔甲畋萯山大風
晦暝入於人家主人方乳或占之曰後來而庸是子不勝終必有
殃孔甲取其子曰以爲予子誰敢殃之子長折薪斧斬其左足遂
爲大閽孔甲曰嗚呼有疾命矣夫
周書武王盟津會諸侯昭告於皇天后土所過名山大川嵩去盟
津不百里在昭告名山之內矣七年武王登豳之阜以望商邑曰
自洛汭延於伊汭居易毋固其有夏之居我南望三塗北望嶽鄙

顧瞻有河粤瞻洛伊毋遠天室營周洛邑而後去
成王在豐使召公營洛邑如武王之意周公復卜申視測以土圭
之法卒營築居九鼎焉曰此天下之中四方入貢道里均也成王
七年王至新邑蒸於文武命周公留後治洛是有洛誥矣洛誥中
有使告岡卜往復之辭有迎王往洛之辭有成王在洛叩周公於
後之辭十有二年復朝諸侯於方嶽然則土中之嵩固成王周公
之所經畫者矣
數傳至穆王八駿馳騁周遊九垓遊於黃室之丘以觀夏后啟之
所居乃入於啟室此內傳語也韓昌黎曰穆王意不在天下好方
士之說偕八龍騎之西同王母宴於瑤池之上歡謳忘歸至傳紀
迹右尹子革之言曰穆王欲肆其心周行天下將必有車轍馬迹

爲祭公謀父作祈招之詩以止王心王是以獲没於祗宮夫穆王嘗曰固不能無逸遊之過然觀君牙冏命呂刑諸篇曰予小子嗣守遺緒曰思免厥愆曰予一人無良曰匡其不及曰繩愆糾繆格其非心則皆欲寡其過之辭穆王壯年放逸雖不克保其始之祗畏然中年自悔暮年哀矜猶不失爲周之令主左氏載右尹之言曰欲曰將皆欲然未然之辭而卒能聽諫以自克則巡遊之事未必如列子雜傳所鋪述也郟史美惡並載尚書於幽厲何假辭爲獨爲穆王諱與太室啟筮之說予以尚書正之矣

宣王八年巡狩東都及於敖山因以畋獵選車徒於是有車攻吉日之詩夫宣王能修成康東都方嶽之禮車攻謂之復古兵車會同陟方於嵩高可知也時方營謝以封申伯申甫生於嵩吉甫嵩

高八章之作在斯時矣

秦之初令祠官所常奉嶽以東名山五一曰太室太室嵩高也秦以脯酒爲歲禱因泮凍秋惟涸凍冬賽禱於祠其牲用牛犢一牢具有圭幣太祀常主其祀以歲時奉祀之其他山及八神之屬上過則祀去則已也始皇東巡數矣東道必假於嵩蓋亦過而祀焉而未有駐蹕故史無書也

漢之興沛公攻潁川因張良略韓地聞趙將司馬卬欲渡河入關沛公乃攻平陰絕河津南出轘轅酈食其勸漢王據敖倉粟敖山在嵩山之陰秦初敖氏築倉於上因爲山名始皇又置大倉於此高帝因敖山築甬道下汴水項羽圍之高帝復軍成皋項羽拔其軍北渡河厥後割鴻溝中分天下則皆在右於嵩者矣

文帝時名山在諸侯國者各自奉祀嵩爲畿內地故歲領於天子祠官祀事不改其後復增諸祀壇場珪幣與禮爲盛

武帝元狩初濟北王獻泰山天子以他縣償之常山王有罪遷天子封其弟於眞定而以常山爲郡於是五嶽皆在天子之邦祠官所常領加故事矣夫五嶽有望秩之禮豈必畿內而後舉之曰天子不祀侯國之嶽山故待歷國獻地而後舉方嶽之典豈惟失於禮亦見其陋也元封元年帝以羣儒草封禪儀不定於是黜諸儒弗用三月用方士言幸緱氏禮登中嶽太室從官在山上聞若有言萬歲云問上上不言問下下不言遂令祠官加增太室祠禁毋伐其草木以山下邑凡三百戶封崇高爲之奉邑獨給祠復無有所與內傳曰甲子祭嵩山起神宮帝齋七日祠訖乃還夫秦皇

漢武封禪之舉皆黜當時諸儒之議而自定其禮儀考史所載則秦之諸儒進蒲車掃地之說漢之諸儒有望祀射牛之論以此揣二帝之意而不見錄然封禪非盛德事也切詳諸儒之意蓋欲以古帝王巡狩望祀之禮姑緣飾之然古帝王省方問俗賞善罰惡凡以爲民出於至公二君者每誦功德希求福壽不過爲已之意出於私也迹其舉措正自冰炭不相入又安能考詩書之說行虞夏之禮乎秦黜儒至於坑漢鄙棄以爲幸耳固宜其見黜也

宣帝神爵元年詔太常制五嶽常祀禮祀中嶽太室於嵩高遣使者持節侍祠一禱而三祀

順帝陽嘉元年京師旱勑郡國各禱名山嶽瀆遣大夫謁者詣嵩高請雨

東漢光武建武九年夏六月丙戌帝幸緱氏登轘轅

章帝建初八年十二月甲午東巡狩幸穎陽戊申車駕還宮

靈帝熹平五年復崇高山名爲嵩高山大雩

獻帝車駕入轘轅楊遇郭汜追之

魏文帝將遊獵於大石山虎超乘輿黃初三年禮五嶽咸秩羣祀沈埋珪璋

明帝太和四年八月東巡遣使者以特牛祀中嶽

西晉惠帝值洛陽傾覆避難於滎陽密縣

成帝咸和八年制五嶽從祀於北郊

穆帝升平中何琦上章備論五嶽祠曰唐虞之制天子一載一巡狩順時之方柴燎五嶽望於山川徧於羣神故曰因名山升中於天所以昭告神祇享報功德是以災厲不作而風雨寒暑以時降及三代其禮不易五嶽視三公者在經紀所謂有其舉之莫敢廢也自永嘉之亂神州傾覆茲事替矣計今非典之祀可謂非一考其正名則淫昏之鬼推其糜費則百姓之蠹而名山大神更爲簡闕良由頃國家多難日不暇給草建廢滯事有未遑今元憝已殲宜修舊典嶽瀆之域風教所被而神明經祀未之或甄崇明前典將俟皇輿北旋可令禮官作式歸諸誠簡以達明德馨香如斯而已其諸妖孽可粗依法令先去其甚俾邪正不黷將不見行

後漢劉淵冦洛陽遣劉聰禱祈嵩嶽

後秦符堅以丞相王猛寢疾遣侍郎禱祈嵩山

南宋劉裕將離經洛陽祭告中嶽謝瑞玉璧

北魏明元帝泰常四年帝幸洛陽遣使以太牢祀嵩高八年帝納崔浩言使謁者奉玉帛牲牢祭嵩嶽迎致道士寇謙之復如洛陽觀石經遣使祀嵩高

獻文帝立五嶽廟於桑乾水之陰春秋遣有司祭

太武帝太延元年立廟於嵩嶽上置侍史九十人歲時水旱遣官祭制史祭以牲牢玉帛

孝文帝太和十八年帝幸嵩高祭中嶽

宣武帝永平二年作閑居院於嵩山

孝明帝熙平二年九月靈太后幸嵩山夫人九嬪公主以下從者數百人昇於頂中初太后數幸宗戚勳貴之家侍中崔光表諫曰禮諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家謂之君臣爲謔不言王后夫人明無適臣家之義夫人父母在有歸寧沒則使卿寧漢上官皇后將廢昌邑霍光外祖也親爲宰輔猶御武帳以接羣臣示男女之別也願陛下簡息遊幸則率土屬賴含生仰悅矣不聽至是將遊嵩高光又諫曰伏聞明后當親幸嵩高往返累宿鑾游近甸存省民物誠足爲善惟漸農隙所獲稷畝饑貧之家指爲珠玉遺殘滯穗莫不寶惜步騎萬餘來去經踐駕輦雜遝競奮交馳縱加禁護猶有侵耗士女老幼微足傷心秋末久旱塵壤委深風霾一起紅埃四塞轘轅峭嶮山路危狹聖駕清道當務萬安乘履淵壑蒙犯霜露出入半旬途越數百飄颻彌日仰虧和豫七廟上靈容或未許億兆下心實用悚慄且藏蟄句遠昆虫布列螻蟻之類盈於川原車馬躪踐必有傾殺慈矜好生應垂未惻誠恐悠悠之議將謂爲福

興罪厠役困於負担爪牙斃於貿乘供頓侯迎公私擾費厨兵幕士衣履敗穿晝暄夜淒朔所覆藉監帥驅逼泣呼相望霜旱爲災所在不稔饑饉薦臻方成儉敝爲民父母所宜存恤誠以撫之猶懼離散乃於收斂初辰致此行舉自近及遠交興怨嗟伏望罷勞形之游息傷財之僞朝野忻悅云云卒不聽竟遊焉數日而還

明帝 正光二年遣有司馳祈於嵩嶽

出帝 永熙二年車駕幸嵩高石窟靈巖寺十二月復狩於嵩陽

北齊文宣帝 天保元年遣使致祭於嵩嶽

周武帝 大發士卒狩嵩山之南十有六日中書侍郎魏收上南狩賦諷焉

隋高祖 開皇十五年帝東巡狩望祭中嶽嵩山

唐高祖 武德時制五嶽年別一祭以五郊迎氣日祭之中嶽嵩山祭於洛州

高宗 調露元年十月帝如嵩陽觀永隆元年帝如少室山永淳元年帝既封泰山欲遍封五嶽作奉天宮於嵩山之南時御史李善感言諫不納次年正月駕幸奉天宮弘道元年正月復幸奉天宮四月還都十月復幸奉天宮十一月還都

武后 長安元年作三陽宮於嵩南五月后如三陽宮又作興泰宮於大石嶺垂拱四年改嵩山爲神嶽封其神爲天中王配爲天靈妃萬歲通天元年尊天中王爲神嶽天中黃帝天靈妃爲天中黃后二年十一月封於神嶽改元曰萬歲登封遂禪於少室山唐書是日臘月甲申親行登封之禮禮畢大赦改元越三日丁亥禪於少室又二日己丑御朝覲壇朝群臣咸如乾封之儀登封壇南有槲樹大赦日於其杪置金雞樹門製升中述志碑樹於壇南之丙地先是高宗既封泰山而將封嵩嶽以吐番突厥寇邊而止弘道元年七月復詔來年有事於嵩山冬十一月帝疾甚苦頭重不能視復詔罷之時議曰嵩山凡幾層不畏登不得但畏不得登三度徵兵馬傍道打騰騰然其儀服器物畢具俱如乾封故事山上築圓壇山南四里如圜丘三壝壇上飾以青四方如其色築封祀壇玉策三以玉爲簡長一尺二寸廣一寸二分厚三分刻以金文玉匱一長一尺三寸以藏上帝之冊金匱一以藏配帝之冊纏以金繩五周封以金泥玉璽璽方一寸二分文如受命璽石𥓓以方石再累方五尺厚一尺刻方其中以容玉匱𥓓旁施檢刻深三寸三

分闊一尺當繩刻深三分闊一寸五分石檢十枚以檢石𥓓皆長三尺闊一尺厚七分印齒二道皆深四寸當璽方五寸當繩闊一寸五分檢立於𥓓旁南方北方皆二東方西方皆一去𥓓隅皆一尺𥓓纏以金繩五周封以石泥距石十二分距𥓓隅皆再累皆闊二尺長一丈斜刻其首令與𥓓相應又爲壇於山上廣五丈高九尺四出陛一壝號登封壇玉檢玉牒石𥓓石距玉匱石檢皆如之爲降禪壇於小山上八隅一成八陛如方丘三壝上飾以黃四方如其色餘皆如登封易秸席古制昊天上帝褥以蒼地祇褥以黃配褥皆以紫而尊爵俱更焉不用瓦匏天子祀昊天上帝於山下之封祀壇以高祖太宗配如圜丘之禮親封玉策置石𥓓聚五色土封之徑一丈二尺已事升山明日又付玉策於登封壇又明日

祀皇地祇於降禪壇如方丘之禮以太穆皇后文德皇后配當高宗封泰山皇后武氏爲亞獻越國太妃燕氏爲終獻率六宮同登其帷席皆錦繡羣臣瞻望多竊笑之明日御朝覲壇以朝羣臣如元日之禮乃詔立登封降禪朝覲之碑名封禪壇曰舞鶴臺登封壇曰萬歲臺降禪壇曰景雲臺以紀瑞焉後將封嵩嶽儀物備具而中止者三武后嗣成登封之典故改嵩陽縣曰登封改陽城縣曰告成以登封嵩嶽之禮經營十數年告成功也聖曆二年后不豫遣給事中閻朝隱禱少室山朝隱自爲犧牲沐浴伏俎上請代太后命太后厚賞之

述開元間詔嶽瀆祠廟置齋郎六人十八年命祀嵩山以王禮仍封嶽神爲中天王六月遣河南守至祠下薦祀終唐無改二十五年勅三時不害百穀用成遂使京坻遍於天下和平之氣既無遠而不通禋祀之典亦有祈而必報遣尚書左丞裴耀卿祭中嶽復用道士司馬承禎言五嶽有洞府上清其職山川風雨陰陽氣序冠冕服章佐從神仙皆有名數請別立齋祠之所帝因勅五嶽各置眞君祠一所天寶元年以西成頗熟令光祿卿王希言祭中嶽七載八載十載皆以歲豐遣官祭中嶽 開元禮載祭五嶽儀中嶽每年一祭以中郊迎氣日祭之前祭五日祭官散齋三日致齋二日前一日嶽令清掃內外又爲瘞埳於壇壬地方深取足容物贊禮者設初獻位於壇東南亞獻中獻於初獻南少退俱西向北上設掌事者位於終獻東南重行西面以北爲上設贊唱者位於中獻西南西向北上設獻官等望瘞位於瘞坎之東北西向設

祭官以下門外位於南門之外東道重行西向以北爲上祭器之數罇六籩十豆三簠二簋二俎三嶽令帥其屬詣壇東陛升設罇於壇上東南隅北向西上罇皆加勺羃有坫以置爵設玉篚於罇坫之所設洗於南陛東南北向罍水在洗東篚在洗西南肆篚中實以巾爵執罇罍洗篚者各位於罇罍洗篚之後祭日未明烹牲於廚其牲用黃色齋郎以豆先取血毛置於饌所凡與掌饌者實祭器牲體牛羊豕皆載右胖前腳三節節一段肩臂臑皆載之後腳三節節一段去下節載上股脟二節又取正脊脡脊橫脊短脊正脅代脅各二骨以上餘皆不設簠實稷黍簋實稻粱籩十實石鹽乾魚棗栗榛菱芡鹿脯白餅黑餅豆十實韭菹醓醢菁菹鹿醢芹菹兔醢筍菹魚醢脾析菹豚胉若土無者以其類充之凡祭官各服其服三品毳冕四品絺冕五品元冕六品以下爵弁若有二品以下各依令嶽令帥其屬入詣壇東陛升設嶽神座於壇上近北面南向席以莞又實罇罍及玉凡罇一實醴齊一實盎齊一實清酒其元酒各實於上罇祭神之玉兩珪有邸祝版置於坫嶽令又以幣置於篚齋郎以豆血皆設於饌所其幣長丈八尺用黃色贊唱者先入就位祝與執罇罍篚者入當壇南重行北面以西爲上立定贊唱者曰再拜祝以下皆再拜執罇者升自東陛立於罇所執罍篚者各就位祝詣壇東陛升行掃除於上降行掃除於下訖各就位質明贊禮者引祭官以下俱就門外位立定一刻頃贊唱者曰再拜在位者皆再拜贊禮者進初獻之左白有司謹具請行事退復位贊唱者曰再拜在位者皆再拜祝跪取玉幣於篚興

立於罇所凡取物者皆跪俛伏而取以興奠物奠訖俛伏而後興掌饌者帥齋郎奉饌陳於東門之外贊禮者引初獻詣壇升自南陛進神座前北向立祝以玉幣東向進初獻受玉幣還罇所贊禮者引初獻進北向跪奠於神座興少退北向再拜贊禮者引初獻降還本位掌饌者引饌入升自南陛祝迎引於壇上設於神座前掌饌帥齋郎降自東陛復位祝還罇所贊禮者引初獻詣罍洗盥手洗爵升自南陛詣酒罇所執罇者舉冪初獻酌醴齊贊禮者引初獻進詣神位前北向跪奠爵興少退北向立祝持版進於神座之右東面跪讀文曰維某年歲次月朔日子嗣天子某謹遣某官某敢昭告於中嶽嵩山維神資養萬品作鎮一方式因季夏謹以玉幣犧齊粢盛庶品朝薦於中嶽嵩山尚享訖興初獻再拜祝進

奠版於神座還罇所祝以爵酌清酒進初獻之右西向立初獻再拜受爵跪祭酒啐酒奠爵祝帥齋郎以俎進減神座前胙肉前腳第二節共置一俎上以授初獻初獻受以授齋郎初獻跪取爵遂飲卒爵祝進受爵復於坫初獻興再拜贊禮者引初獻降復位於初獻飲福酒贊禮者引亞獻詣罍洗盥手洗爵升自東陛詣罇所執罇者舉冪亞獻酌盎齊贊禮者引亞獻詣神座前北面跪奠爵興少退北向再拜祝以爵酌清酒進於亞獻之右西向立亞獻再拜受爵跪祭酒遂飲卒爵祝受虛爵復於坫亞獻興再拜贊禮者引亞獻降復位初亞獻將畢贊禮者引終獻詣洗升獻飲福如亞獻之儀訖贊禮者引終獻降復位祝進神座前徹豆還罇所贊唱者曰再拜非飲福受胙者皆再拜贊禮者進初獻之左白請就望座位西向立於獻官將拜嶽令進神座跪取幣齋郎以俎載牲體黍稷飯詣瘞埳以饌物置於埳東西廂各二人寘土半埳贊者進初獻之左白禮畢遂引初獻以下立視與執罇罍篚冪者俱復執事位立定贊唱者曰再拜再拜訖遂出祝版燔於齋所終唐之世遵開元祀禮無改

德宗貞元二年詔太常卿裴郁祭中嶽舊禮皆因郊祀望而祭之天寶中始有遣使祈福之祀後因循以爲例非禮之正矣太常卿董晉奏五嶽伏準開元禮每年各以五郊迎氣日祭之其祝版並令御署自上元元年中祠小祠一切權停自是因循不請御署其祝版每至饗祭日所祠準程先進取御署附驛發遣勅所司每至時先奏附中使送往唐書顧少連傳德宗幸奉天宮少連徒步詣

謁據是則德宗亦嘗幸嵩而本紀不載然則史事之軼逸者多矣

宋太祖乾德元年帝勅有司製嶽神衣冠劍履遣使易之二年遣使祈雨於嵩嶽開寶六年勅修嵩嶽廟詔自今以本縣令兼廟令尉兼廟丞專掌祀事常加按視務於蠲潔仍籍廟宇祭器之數受代日交以相付本州長吏每月一詣廟察舉縣近廟還治所視之

太宗淳化六年遣使詣嵩嶽禱雨

眞宗景德四年帝如西京還車駕次鄭州遣使祀中嶽及啓母少姨廟大中祥符四年二月帝有事於汾陰還經洛陽望祭中嶽五月詔加五嶽尊號中嶽曰中天崇聖帝命翰林學士李宗諤等與禮官詳定儀注及冕服制度其玉冊如宗廟謚冊之制遣官詣中嶽充奉冊使付有司設冊使一品鹵簿及授冊黃麾仗於乾元門

外仗中方所又設載册輅及袞冕輿於朝元門外羣臣朝服序班仗衛如元會儀上服袞冕御朝元殿中書侍郎引中嶽玉册尚衣奉御鎣袞冕升殿上爲之輿奉册使侍班於香案前侍中宣制曰今加中嶽帝號遣卿持節奉册展禮咸承制再拜奉册使以次升自東階受册於御座前降西階副使受袞冕與於丹墀上册至朝元門外上復坐册使奉册升輅鼓吹振作而行册至廟內外列黃麾仗設祭獸奉册於車袞冕於輿使副務稽騶從遣官二十員前導及門奉置幄次以州長吏以下充祀官致祭畢奉玉册袞冕置殿內十一月詔加中嶽正明后之號夫中嶽之神唐封爲天中王後加以天中黃帝祇以中嶽爲土而加以黃帝之號非貴爲人君之象也宋乃加崇聖帝封矣陳氏曰帝只一上帝而已安有山而

謂之帝今立廟儼然人形貌垂旒端冕衣裳而坐又立后殿於其後不知又是何山可以當其配而爲夫婦耶

[仁宗]慶曆六年遣使詣嵩高請雨

[神宗]熙寧元年望祭中嶽元封三年集賢校理陳侗言周禮小宗伯之職兆五帝於四郊四望四類亦如之鄭氏註四望謂五嶽四瀆也今四望之壇不設或遇朝廷有祈禱則設位地祇壇下甚非古制請依周禮建四望壇以祀五嶽四瀆庶合古禮詔下定嵩山壇於南郊以中祀迎氣日祭之用血祭瘞埋有事則請禱之元梁宜崇福宮碑謂離宮拔其東殿附千極歷朝於此駐蹕逃暑史歟歷朝望祭遣官未有幸嵩之紀何歟

[徽宗]政和三年議禮局上五禮新儀嶽鎮年別一祭以祭五帝日祭之祭中嶽嵩山於河南府界

[高宗]紹興七年太常博士黃積厚言中嶽之祀未舉望舉而行之詔從之舒薦以季夏土王日設祭其禮料比擬舊制用羊豕各一口籩十豆十栗鹿脯榛實乾桃乾橑乾棗形鹽魚鱐簋二稻粱簠二黍稷鉶三鉶羹登二大羹脂盤一毛血豆十芹筍葵菁韭菹魚醢兎腸胃膉鹿臡醓醢八羊腥七體羊熟十羊腥腸胃羊熟腸胃肺豕腥七體豕熟十一豕腥膚豕熟膚幣二十四實罇並同唐地祇十四年望祀中嶽今有司製嶽神衣冠劍履遣使易之

[金世宗]大定四年祭中嶽於河南府十四年敕修嶽廟至二十二年廟成宣宗置兵少室山

[元世祖]至元三年遣使祀嵩山於河南府境二十八年加上中嶽

號爲中天大寧崇聖帝遣使齎捧錦旛香帛致祠下

[仁宗]延祐六年皇太后遣侍臣齎楮幣詣中嶽設醮

[順帝]至正九年遣使馳驛奉錦旛白金銀盒祀中嶽十四年正月遣使奉香幣祀中嶽二十五年春遣使郎汴城望祭中嶽

[明太祖]洪武二年遣使祭告中嶽三年詔嶽瀆去前代封號嵩山稱中嶽嵩山之神遣使祭告十年八月遣使致祭中嶽十六年八月遣使致祭中嶽二十八年七月以征廣西蠻夷酋長遣使祭告中嶽三十年九月以征西南苗蠻遣使祭中嶽

[成祖]永樂元年以即位遣使祭告中嶽四年七月以征安南遣使祭告中嶽五年五月以平安南遣使祭告中嶽

[仁宗]洪熙元年二月以即位遣使祭告中嶽

宣宗宣德元年以即位遣使祭告中嶽十年以祈年遣使祭中嶽

英宗正統二年正月以即位遣使祭告中嶽二年以祈年遣使致祭中嶽九年四月以禱雨遣使致祭中嶽

景帝景泰元年閏正月以即位遣使祭告中嶽四年三月以多雨雪遣使祭禱中嶽又以旱及河決遣使祭禱中嶽五年四月以祈年遣使致祭中嶽六年閏六月以旱災遣使祭禱中嶽

英宗天順元年以復辟遣使祭告中嶽

憲宗成化元年以即位遣使祭告中嶽四年五月以祈年遣使致祭中嶽十二年五月以災異遣使祭禱中嶽二十年三月以地震及大旱遣使祭禱中嶽二十三年六月以旱遣使祭禱中嶽

孝宗弘治元年四月以即位遣使致祭中嶽四年四月以旱遣使祭禱中嶽六年四月以旱遣使祭禱中嶽十年四月以旱遣使祭禱中嶽

武宗正德元年以即位遣使祭告中嶽四年六月以旱遣使祭禱中嶽六年十月以寧夏平水旱盜賊交作遣使致祭中嶽八年以盜賊水旱災異遣使祭禱中嶽

世宗嘉靖元年四月以即位遣使祭告中嶽八年五月以災異遣使祭禱中嶽九年六月以災異遣使祭禱中嶽十一年六月以祈嗣遣使致祭中嶽十七年七月以誕生元子遣使祭謝中嶽三十三年五月以凶荒遣使祭禱中嶽四十年八月以萬壽遣使祭禱中嶽四十三年八月以萬壽遣使祭禱中嶽

穆宗隆慶元年十月以即位遣使致祭中嶽

神宗萬曆元年四月以即位遣使祭告中嶽

熹宗天啟元年以即位遣使祭告中嶽

懷宗崇禎元年以即位遣使祭告中嶽

國朝世祖章皇帝順治八年四月以親政遣使祭告中嶽

今上皇帝順治十八年八月以即位遣使祭告中嶽康熙六年七月以親政遣使祭告中嶽十五年二月以建儲遣使祭告中嶽二十一年三月以滇南底定遣使致祭中嶽二十三年十二月以時巡省方遣使致祭中嶽二十七年二月以

文皇后升祔遣使祭告中嶽三十三年遣使齎

御書崧高峻極扁額懸中嶽廟三十五年正月以災祲遣使致祭中嶽

葢古者山川之祀有望而無祭有旅而無廟則祭非禮也昉於元封增祠開元命禱禱誣甚矣周制小宗伯之職兆五帝於四郊四望如之牲毛以其方色瘞而升血祭於男巫望祀望衍旁招以茅故因郊社而後有望祀因望衍而後有旁招嶽瀆統於天地百神統於嶽瀆祭不欲數數則瀆祀不欲多多則淫望郊之細也招望之屬也不郊遂無望矣不四望遂無衍招矣左傳僖公三十二年夏四月四卜郊不從乃免牲猶三望焉左氏曰非禮也不郊亦無望可也黃氏曰衍祭祀小者如四方百物之類是衍之言多也多而不止則為黷統於望焉以止之秦漢以來望禮廢矣淫祀不數計也古者山川之祀隨乎郊後其神祭百神之主寘於望壇其祀正故周禮於望惟言祀而不言祭望於四方非一往而再舉也自

嶽瀆置祠祀而旁招之衍乃無所附非鬼之饗所由繁與禮五嶽視三公謂其秩祀之祭器牲牢與上公同饗非以爵等也山川之神爵矣以為五嶽之山能大布雲雨焉能大斂雲雨焉雲觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下施德溥大故視三公也齊人將有事於泰山必先有事於配林告其從祀積漸至大祀之等矣非其配也不在祀典後世易壇之制為廟貌山之形如人並以人鬼侍祀而百物之祀俱升冕而不與焉失古者崇報昭告之意矣峯上之聲寵鳴之形魚龍河圖之姓名誰為為之葢予讀周禮宗伯篇慨想於古人制作之詳不能不歎息於二氏之惑世誣民也

增張生嵩正字

說嵩卷十二

外方杜史景日昣冬暘氏

古蹟

世閱人而成世人閱世而成古古人往矣既往數十年又數百年事與時遷或彷彿於傳聞獻老無徵書缺有間矣其幸而傳聞十什之一也所聞異辭傳聞又異辭駁雜而不可信信焉而非者什又伯焉後之視今猶今之視昔上下千百載間茫茫無籌之竹素後之述集者雖披圖而斷編疊是膾於口實猶耳治古之人可聞不可見可見者一丘一壑遺蹟在焉偶不與滄桑俱耳剝蝕風雨之鄉蹂躪戎馬之場亦僅也其蹟之遺於後者或變更焉遂掩其是抑稍稍存留矣而泯於載籍迄無稱述之者蹟

而存存而久久而是是而前人紀之後人述之以志於不墜僅之僅也渡桐江而引領過蘭亭而傾懷豈無璞聞二如馮弔信耳浮於信目矣好古者踏苔履撥榛徑秉燭而夜尋盱衡於十世百世之林得古人一墟片礫不啻球圖焉披輿志所載陳談摹擬之處徵引喋喋以為故實杳然宇宙逝者如斯古人可以今今人何遂古葢嶺烟溜草猶是也而古人則既往矣憑弔不足繼以歎賞摭拾者其感慨係之乎

陽城 上古邑也史記顏師古注曰帝堯定巡狩之制周流五嶽遊於陽城而崩鄭元注詩譜曰堯遊城陽葢曹地云孟子曰禹避舜之子於陽城逸周書作洛解曰周公將致政作大邑成周於土中南繫於洛水北因於郟山以為天下湊制郊甸方六百里分以百

縣。縣有四郡。郡有鄙。大縣立城。方王城三之一。小縣立城。方王城九之一。郡鄙不過百室。以便野事。陽城在王城東百五十里之內。畿內邑也。立城於營洛之時。故稱城焉。或周時已置爲縣。而秦因之歟。乃周以縣統郡。秦則以郡統縣。羸氏承姬。盡反古制。非周之監二代比也。損益之不可知如此矣。自鄭取周負黍而陽城入鄭。鄭君乙立十一年。韓伐鄭。取陽城。而陽城入韓。桓惠王十七年。陽城負黍盡拔於秦。漢書懷王遣沛公西取項梁散卒。乃道碭至陽城。秦四年四月。沛公從轘轅引兵擊陽城。漢王至河南。韓信急擊韓王昌於陽城。樊噲破南陽守齮於陽城。則陽城亦秦時之巨邑歟。

【大隗山】在嵩東方山。傳爲黃帝廣成子遺蹟。

【轘轅】禹蹟也。史記曰。禹通轘轅。東漢書何進置轘轅關。唐書曰。高宗屢如嵩山。治轘轅道。如車箱。陳壽志。曹操曰。塞轘轅大谷之口。全制其險。轘轅於魏。嚴疆也。而淮南子以爲禹鬬轘轅。化熊觸石。則誕言之不經者矣。

【伊闕】亦禹蹟也。水經注曰。伊水北入伊闕。昔大禹疏以通水。兩山相對。望之若闕。春秋時曰闕塞。昭公二十六年。趙鞅使女寬守闕塞。史記楚世家曰。秦使白起伐韓於伊闕。東漢河南尹何進置闕塞關。北魏及唐鑿石龕佛像。名龕澗。唐史李愿避難。居河南之別墅龕澗中。謝絕人世。闕亦稱龍門。晉傅毅兩都賦曰。因龍門以暢化。開伊闕之達聰矣。

【箕山】益避禹子后啓處也。史記夏本紀。益讓帝禹之子啓。而辟居

箕山之陽。孟子曰。益避禹之子於箕山之陰。史記注曰。孟子陽字作陰。劉熙曰。崇高之北。正義曰。箕陰即陽城也。括地志曰。陽城縣在箕山北三十里。又疑箕字誤。本是嵩字。而字相似。其陽城縣在嵩高山南二十三里。則爲嵩山之陽也。大記曰。伯益歸政。就國於箕山之陰。似箕山爲益封國。經傳無考焉。史秦本紀曰。帝顓頊之苗裔大業生大費。與禹平水土。已成。禹曰。非予能成。亦大費爲輔。帝曰。咨爾費。贊禹功。其賜爾皂游。益之封在是時乎。後佐舜調馴鳥獸。是爲伯翳。前編曰。伯翳即伯益。秦以入聲爲去。謂益爲翳也。太史公因孟子言益。故五帝本紀書益。見秦紀爲翳。則秦本紀從翳。其有疑似歟。疑故於陳杞世家之末。言垂益夔龍。不知所封。則遂謬也。夫秦紀不燒。太史所據以紀秦者。秦紀所謂佐禹治水。馴服鳥獸。豈非書所謂隨山刊木。若於上下鳥獸者乎。事同。名同。伯翳以二音字契析一人而二之。豈非誤歟。伯翳即伯益。禼即契。咎繇即皋陶。倕即垂。䌛即繇。仲偘即仲虺。紂即受。聲同。音同。古並用之。史記不察。多有謬舛。此其前後必出於誤。遷二手矣。而羅氏路史因之。直以翳益爲二人。又以伯翳爲皋陶之子。夫楚人滅六之時。秦方盛於西。使秦爲陶後。臧文仲何以云皋陶不祀乎。又以益爲高陽氏之子隤敳。至夏啓時。蓋二百餘歲。豈有禹且老而薦二百歲之益爲身後計者耶。此其名實混淆。故因箕山蹟而附辨焉。

【許由冢】史記曰。堯讓天下於許由。許由不受。恥之逃隱。余登箕山其上。蓋有許由冢云。莊子曰。堯讓天下于許由。由遂逃箕山。洗耳於潁水。蓋逸史紀五帝事。多採雜說。所載而未能闕疑。惟於許由

事託其辭於說者而山上之塚亦未敢深信姑爲疑有之語則子長之傳疑者也乃羅氏路史亦以爲由居沛澤其道日光堯朝爲而追之又以爲堯師於善綣許由尹中滑而又以爲許由辭帝堯之命舍於逆旅不知何所依証而云然矣水經注曰山上許由塚堯所封也晉皇甫謐高士傳曰許由沒葬箕山之巔亦名許由山堯因就其墓號曰箕山公神迹二說則許由殁於放勲未徂落之前其年且長於堯堯爲倦勤而讓奚取於旣耄之能鈍乎夫許由事不見於經雖莊周言之而司馬子長楊子雲皆以爲疑惟疑故爲僞史矣或以爲堯始讓四岳許太岳之後由在四岳中也然四岳在唐虞時未有著名而許封於周武王時使伯夷裔孫又叔續奉四岳之嗣封許之文未聞於唐虞之朝也謂山顛以爲氏不甚

羌唐乎大抵莊周多寓言如子州支父石戶之農豈必定有其人哉而旁引曲證以實其說則贅矣隋時設兵置戍於此名曰箕山府

黃城 羅路史曰黃城昔許由隱處也雜道書曰堯聘許由由遯也謂之黃城今城跡依稀存矣附近聚落曰黃城灣春秋師次於黃疑卽此處而水經注以爲黃之故亭亭附湟水黍湟亭也長人毋有誤歟

牽牛墟洗耳泉 水經注曰箕山下有牽牛墟側潁水有犢泉是巢父還牛處也石上犢跡存焉高士傳曰堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光若非吾友也擊其膺而下之由悵然不自得乃過淸冷之泉洗其耳拭其目則是許由因巢言而洗耳非聞堯聘洗耳也逸士傳曰巢父聞堯禪由乃洗其耳池濱樊堅方飲其牛乃驅去之據是又是巢父洗耳樊堅牽牛也二說並存

[illegible]墓 通志云商均墓在登封南山

[illegible] 在偃月山之麓石蹟爲壘與箕山許由墓相類嵩下石塚甚多大率古人治田掘土拾礫聚石爲壘以便阡陌二墓絕非兆域之形姑記其傳遂如此

[illegible] 夏綸國也寰宇記曰今潁陽夏之綸邑水經注曰狂水逕綸氏城南路史曰綸氏故城在今登封西南竹書紀年楚吾得帥師及秦伐鄭圍綸氏史記白起列傳秦攻韓緱氏藺正義曰按地記潁川無藺緱藺二邑合相近綸氏在緱氏東南六十里恐綸藺聲

相似字隨音而轉作藺耳魏書天安二年始於綸氏城置潁陽縣國名記曰輪氏城在告成西南漢輪氏縣寰宇志誤綸也史記絳侯世家從沛公攻潁陽秦潁陽在綸氏東至北魏改置直以綸氏爲潁陽矣盟會圖疏以爲虞邑在洛之嵩陽爲漢輪縣夫虞邑宋地也宋之虞城西三十里蓋有綸城焉非嵩之綸氏也而牽合附會之抑失考矣

啓母塚 帝王世紀曰陽城有啓母塚夫啓母旣化石而又有塚一人一地傳聞惝恍殆難徵信矣化石旣屬寓言而塚亦不見於他志嵩下無復兆域可指存而不論可也

夏后墓 路史曰夏后名趚死葬陽城歷稽夏氏一十七主無有名趚者羅泌之說其可信歟

【古蹟考】今石啓洞也。傳稱夏啓有鈞臺之享，祀諸神於大陵之上，以鈞啓名其地。卒則照城之稱矣。今訛鈞爲石，邑志亦附會啓母之說，大誣。

【測景臺】周蹟也。周禮大司徒職，以土圭之法測土深，正日景，以求地中。鄭衆說曰，土圭之長尺有五寸，以夏至之日立八尺之表，其景與土圭等，謂之地中。今穎川陽城地。疏曰，陽城縣是周公度景之處，古跡猶存也。杜氏通典曰，儀鳳四年五月，命太常博士姚元辯於陽城測景臺立八尺表，夏至日中測景，尺有五寸，正與古法同。唐書曰，太史言麟德曆淺疎，日食屢不效，命僧一行更造新曆，梁令瓚造黃道遊儀，以候七政。以陽城有測景臺，開元十一年，詔太史監南宮說等於河南北平地測日晷及極星，夏至日中立八尺之表，同時候之，陽城晷長一尺四寸八分弱，夜視北極出地高三十四度十分度之四。浚儀岳臺晷長一尺五寸微強，極高三十四度八分。南至郎州，晷長一尺七寸七分，極高二十九度半。北至蔚州，晷長二尺二寸九分，極高四十度。南北相距三千六百八十八里九十步，晷差一尺五寸三分，極差十度半。又南至交州，晷出表南三寸三分。八月，海中南望老人星下，衆星燦然，皆古所未名。大率去南極二十度以上皆見。乃於陽城刻石表焉。王朴曰，古者植圭於陽城，以其近洛也。開元十二年，遣使天下候其南距林邑，北距橫野，中得浚儀之岳臺，應南北弦，居地之中，日行黃道，每歲有差，地中當隨而轉移，故周在洛邑，漢在穎川陽城，唐在汴州浚儀。據是說，則陽城測景臺爲漢蹟，而漢書未載。又與周禮注及唐書不同，姑並志之。考工記曰，晝參諸日中之景，夜考之極星，以正朝夕。祖暅曰，於平準之地，立南表，日中時，立中表於南表景末，夜依中表望北極樞，而立北表，三表正直，爲子午位。蔡邕指南曰，以二至晷景之最短者，爲正午。夜望中表端與北極相值，爲正子。夫表端望北極，不能置表於空虛之上，蓋北表立於臺上，始可與北極參合相值耳。則臺之作，當與表同時，名以觀晷，蓋仰觀北極，立表之臺，非如後世之觀象臺爲夜嘱天文設也。毛詩定之方中，註曰，度日出入以知東西，尚是定北準極以正南北，可以知測景之遺法矣。臺後【周公廟】建祀甚久，元許有壬記云，周公營東都，求土中，具測景臺表石高八尺，狀如柱，古製尚存。嘗後文憲王廟，廟後原【觀星臺】甚危敞，古砌堅整，臺背下有【量天尺】，其制劃石成二十。

漕石三十六方，色深青，異常品。每漕三尺六寸，舊有挈壺走水漏刻以符日景，空同子曰，郭守敬量天尺，樹嵩洛間，守敬，元人，臺與尺或元蹟歟，而碑無可考，更北有中禁城故址，夫圭表雖測日景，然正日景所以求土深，爲古聖人測地之法，其走水漏刻以測時，爲正日景而設，古者制曆法，授人事，天地同於一測，具六，堯典之璿璣玉衡，其制以玉爲璣，以象天之運轉，以璿珠飾之，象星辰之位，次以玉爲橫筩，推其分度時節，以窺天而與璣合，後世渾天儀，象其法也。渾天之說曰，天形似鳥卵，地居其中，天包地外，猶卵之裹黃，圓如彈丸，故曰渾天。其術以天半覆地上，半在地下，天居地上見者一百八十二度半強，地下亦然。北極出地上三十六度，南極入地下亦三十六度，嵩高正當天中，極南五十五度，當嵩高

之上又其南十二度爲夏至之日道又其南二十四度爲春秋分之日道又其南二十四度爲冬至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極一百一十五度此其大率也陽城測景臺爲夏至度景之處非日所行道也使日當其上中午安得有景測於何據乎世乃祗測爲無比見夏至日中之有景以爲今之日道與古有異亦謬矣渾儀中南北極持蔡之兩端其天與赤道斜而迴轉始於漢武帝時鑄銅爲象宋時乃有渾天儀之名衡長八尺孔徑一寸璣徑八尺圓周二丈五尺强轉而望之知日月星辰之所在即璿璣玉衡遺法也儀禮曆象篇曰渾天儀所以觀中星渾辰爲之及宋時法爲更密置渾儀於上以仰觀置渾象於下以俯觀樞機輪軸轉於中以

水激輪則儀象皆動不假人力宋朝置儀三重外曰六合儀平置黑單環上刻十二辰八十四隅以準地面定四方側立黑雙環背刻去極度數以中分天脊直跨地平使其半出地上半入地下而結於子午以爲天經斜倚赤單環背刻赤道度數平分天腹橫繞天經亦半出地上半入地下結於卯酉以爲天緯三環表裏相結不動其天經之環則南北二極皆爲圓軸虛中而內向以挈三辰四遊之環以其上下四方於是可考故曰六合次內曰三辰儀側立黑雙環亦刻去極度數外貫天經之軸內挈黃赤二道赤道則爲赤單環外依天緯亦刻宿度而結於黑雙環之卯酉黃道則爲黃單環亦刻宿度而又斜倚赤道之腹以交結於卯酉而半入其內以爲春分後之日軌半出其外以爲秋分後之日軌又爲白單

環以承其交使不傾墊下設機軸以水激之使日夜隨天運轉以象天行以其日月星辰於是可考故曰三辰最內曰四遊儀亦爲黑雙環如三辰之制以貫天經之軸其環之內則兩面當中各施直距外指兩軸而當其要中之內面又爲小窾以受玉衡要中之小軸使衡得隨環東西運轉又可隨處南北低昂以待占候者之仰窺焉以其四方無不周徧故曰四遊此其法之大畧也余乙酉秋監試北闈三局畢事乘暇登觀象臺得以縱觀儀器其制先設一平環周刻幹維與枝二十四向承以四柱立於四維下爲十字渠以水平之規之子午正中稍稍刻入以受子午之規子午規在地平規內徑廣少殺側立之令半出地平規上半入地平規下分爲三百六十五度零其南北鑽通二竅以受渾天南北極之軸其

內又作二圈形經相等而比子午規又稍殺一爲冬夏至規一爲春秋分規兩規十字相結於結處施鐵軸是爲南北二極可旋轉於子午規之內此二規相合其形正圓又一規則橫束於二規之半爲赤道規去南北極各九十一度三零所謂帶天之紘也俱分三百六十五度零而自赤道中循冬夏至規南北各二十三度半之介再設二大圈爲日行南陸北陸限又作一大環經同赤道爲黃道規以斜絡赤道之上南北端結於小環之介此環勻分二十四氣最南曰冬至爲晷長候最北曰夏至爲晷短候即古置臬測景之意也東交赤道者爲春分西交赤道者爲秋分皆晝夜平候勻分三百六十五度零乃細刻宿度且作三百六十鈠之其南北極二十三度半處又各作一小圈而於圈介當冬夏至規處對貫

一軸爲黃道軸最中作小圜爲地形外加一圈貫軸旋轉爲月輪
規上施月遊輪經十二度輪心正縮規上亦可旋轉以系太陰轉
之則爲九道此外一圈稍大亦貫軸內爲日輪規以系太陽形用
此二圈可辨日月交蝕之理又按土圭地中之理北極出地三十
五度南極入地亦如之北海視北極出地六十五度南海觀北極
出地上止十五度就南北海中間人居之地均平論則嵩高爲中
也若以南北極論地形則不特嵩非地中即中國全非[illegible]中矣夫
振之日中國去赤道十九度至四十二度凡此自東徂西正當其
界鍾靈孕秀迭多聖賢豪傑之儔故中州之地寒燠適中再北再
南寒燠不無少偏中國界外過燠過寒皆屬偏氣雖有人類蠢頑
不靈漸近南北二極之規黃道之所不至晝夜短長偏勝之極至

於二規之內則天地之氣極寒周圍皆有日景而以半年爲晝半
年爲夜矣又測土深之法北海至南海計一萬二千三百二十里
而差天度五十依北海視北極出地六十五度南海觀北極出地
止十五度推算每至南二百四十六里而北極低一度計周天三
百六十五度四分度之一而地周止有九萬里數圍三徑一歸算
而地當有三萬里深厚地體渾圓故考天度即可知地里之周數
也周公測土深法今具於儀象器中矣又常求刻漏定時之制西
洋製自鳴鐘其法用一輪平置縮以軸左右轉下竪一輪楔其旁
以擊上輪之楔使之旋轉轉至刻分輪上鐵錘輒脫其繫屬之綸
而擊鐘以鳴分其擊數之多寡以定時而下輪之轉則綮繩橫阻
於輪中之枋兩尾綰銅錠左小右大大者重墜輪隨右轉然綮繩

久用則消視繩久暫權定輕重時其加減術不如法輒差失矣故
量天石晷刻周天度以水之周行但其度數定十二時刻符日影
之方位較鐘輪爲可久也近見刻漏經所載更爲要便按宜洞陽
城刻漏自今冬至起算至來年冬至止所測周天之正數也一日
一夜通計一百刻每八刻二十分爲一時惟寅申巳亥有九刻皆
以子午定其晝夜今時壺漏之制務在機巧制作既非執則時刻
不無差慢有過與不及之失又或用衣標或用烟篆香[illegible]則易熱
香潤則燼緩天晴日表可驗陰晦則不可考二者俱非悠久法也
惟祖堩所傳盂漏至箭至提定猶不失其法以銅盂二隻一大一
小大者貯水無定制但寬過於小者如無以磁盂代之亦可小者
重五兩高三寸四分而底並闊四寸七分上下四直造之恐度量

差殊當以太平錢五十文準其輕重造平於盂底微鑽一竅如針
眼大浮於水盆上令水顛倒自穴外逆通上入於盆中用籌探之
水至子則子時至午則午時他皆倣此下漏法每日天曉日將出
時將小盂浮於大盆水面上至日入時自然水滿小盂沉於水底
爲度却取出小盂去其水再浮水面至來日天曉仍複沉於水底
昏曉二時俱以水滿爲度定其晝夜其日候水之時切須濾出極
淨毋使塵滓隘其水穴庶幾無緩迫之失造籌法用柳竹木片皆
可爲如箴篦樣隨尺寸高下皆依時刻用探定驗時辰更無尤是
箭提凡籌三寸四分均布十二段每段該二分五釐惟寅申巳亥
上分外加添四分謂雜偏添之數也則除成歲折筭之數也今皆
提取小盂內分刻爲驗甚徑更提小盂分刻處相對先刻取二路

以浮魚指點處是也凡一年十二月止用太平錢二十文閏月加減銅壓小盂加減法十一月節晝用二十文大小錢勻鋪盂底夜用公盂十二月節晝用太平錢十九文夜用一文自十二月節爲始消減一文夜添一文七日一次加減正月節晝用十一文夜用九文二月節晝用十文夜用十文三月節晝用九文夜用十一文自三月節爲始每七日一次晝減一文夜增一文四月節晝用一文夜十九文五月節晝用公盂夜二十文六月節晝用一文夜十九文自六月節爲始每七日一次晝增一文夜減一文七月節晝九文夜十一文八月節晝夜各十文九月節晝用十一文夜用九文自九月節爲始每七日一次晝添一文夜減一文十月節晝用十九文夜用一文唐史補載江西觀察韋丹初居廬山取銅爲製

器狀如蓮花置盆水上底孔漏水中之則沉每晝夜十二沉爲行道之節與此法同陽城置天石槽行水意制亦相彷但四時晝夜長短不同其漏水之法當必有度數今漏壺既失而其制度遂無可考惜矣

[illegible]坑 其說他書俱無可攷獨見於許有壬遊記是必於測景時亦有是名誌之以備攷稽之缺也

負黍城 周邑也正義曰負黍城在陽城縣西南故周邑左傳鄭伐周負黍是也京相璠曰負黍世謂之黃城漢書陽城有負黍聚郎負黍亭水經注曰中水東南流逕負黍亭又曰倚箔山水南逕黃城西兩水相去三十餘里中界分水謂黃城非即負黍也世傳大金店爲負黍遺地今黃城潰自在西北蓋雖合而一之矣史記秦伐韓取陽城負黍斯有別蓋負黍亦周之邑也其稱城也或亦立於營都時歟

汭水[illegible] 史記前編曰傳記武王伐紂事西伯旦至汭水紂使膠鬲候周師而問之

滑城 周滑國姬姓也今緱氏鎮北五里有故滑城水經注休水逕延壽城南緱氏縣治故滑費春秋滑國所都也王莽更名中亭漢時公孫卿候神河南言見仙跡於緱氏城上有物如雉往來城上武帝親幸緱氏視跡城有仙人祠即公孫卿言於武帝爲館於緱氏城置脯棗者也

[illegible] 在今緱鎮之南左傳襄公二十九年晉司馬女叔侯曰虞虢焦滑霍楊韓魏皆姬姓也晉是以大若非侵小將何所取如

叔侯之說滑爲晉所滅矣然僖公三十三年秦穆襲鄭以鄭有備滅滑而還則滅滑者秦也呂相絕秦曰有殄滅我費滑散離我兄弟之語方舉是以歷秦滅姬姓諸侯之罪豈晉所滅者又別一滑耶天子畿內之國列侯憑陵於疆域亦見周室之不振而瓜氏之方張矣

鄔聚劉聚 周之鄔劉畿內采邑也左傳王取鄔劉杜預曰鄔在緱氏縣西南水經注曰劉聚周畿內劉子國三面臨澗謂之劉澗合水北與劉水合劉姬姓成王封王季之季子食采於劉其地猶有劉亭劉子自康公後有定公獻公宣公文公世爲王卿士自周室既弱諸侯之入爲卿士者俱政息而寘盟會之列惟單子劉子左右王室康公定公爲周賢大夫子朝之亂幾以身殉卒能用師會

趙以歩王室。比周人狱定。公而劉卞地入於周。終周之世。未淪於侯國焉。其周之股肱邑歟。

檜 妘姓。火正祝融之後。武王封爲檜子國。在外方之北。滎波之南。居溱洧間。夷王厲王時。檜公不務正事。大夫去之。於是檜之變風始作。武公滅之。地遂爲鄭。

鄩 周大夫鄩羅邑也。子朝之亂。單子劉子以王如劉。以辟子朝。甲午。子朝入於王城。次於左巷。鄩羅納諸莊宮。今村聚。其名曰鄩莊。

周昭王墓 傳爲周昭王墓也。通志曰。周昭王陵在少室西谷。外記曰。昭王南巡狩。反濟漢。漢濱之人以膠船進。至中流。膠液船解。王及祭公皆溺焉。崩不赴告。諱之也。當日梓宮北返。不歸豐鎬而瘞於東都山谷。或亦有所諱歟。

虎牢 穆天子傳曰。穆王射獵烏獸於鄭圃。命虞人掠林。有虎在葭中。七萃之士高奔戎生捕虎而獻之。天子命爲柙。畜之東虞。是曰虎牢。秦漢以爲關也。當穆王時。鄭在西土。周宣王東遷。武公并號檜。始有虎牢之地。蓋東鄭之京邑也。而傳以爲穆王遺跡。亦不典甚矣。王之諡穆。傳以爲名。而曰穆滿。亦可哂也。

成皋 即虎牢地。歷代以爲險。南倚嵩。北瀕大河。戰國策。三晉分智氏地。段規謂韓王曰。必取成皋。韓王曰。成皋石溜之地也。無所用之。段規曰。不然。一里之厚而動千里之權者。地利也。用臣言則韓必取鄭矣。至韓哀侯二年。韓滅鄭。果從成皋始。按晉地之取也。爭鄭秦之并六國也。始韓。蓋以虎牢成皋之險也。秦拔成皋十九年韓亡。今其故城即汜水縣。

王子喬墓 世語曰。子喬墓有盜發之者。覩無所見。惟有一劍停在穴中。欲進取之。劍作龍鳴虎吼。遂不敢進。俄而徑飛上天。故世以爲王子喬藏刀劍之所。續博物志稱子喬墓在京陵。水經注載蔡邕碑曰。王子喬上世之真人。不知興何代也。博問道家。或言潁川。或言產蒙。初建此城。則有此丘。傳承先民曰。王氏墓。永和元年十二月。當臘之時。夜上有哭聲。其音甚哀。附居者王伯怪之。明則登而祭焉。時天鴻雪。下無人徑。有大鳥跡在祭祀處。左右咸以爲神。其後有神者。大冠絳單衣。杖竹立冢前。呼採薪孺子伊永昌曰。我王子喬也。毋得取我墳上樹也。忽然不見。時令泰山萬熙稱故老之言。感精瑞之應。乃造靈廟以休厥神。於是好道之儔。自遠方集。或

絃琴以歌太乙。或譚思以歷丹田。知至德之宅兆。實真人之祖先。正熹八年秋八月。皇帝遣使者奉犧牲致祀。祇懼之敬。肅如也。國相東萊王璋字伯儀。以爲神聖所興。必有銘表。乃與長史邊乾遂樹之元石。紀頌遺烈。據是則王子喬非周靈王子晉也。而黃谷璵談直以爲子喬名晉。又以山上之墓爲靈子喬之遺蛻。蓋道流勦襲附會之談。膾炙於世俗。而極力辨質。卒不能解其惑也。乃當中郎時。尚無跨鶴升仙之鄙說矣。

鄶國 在嵩北。鄶詩譜曰。西郊外方。史伯曰。左洛右泲是也。國語曰。鄭桓公爲司徒。甚得周衆與東土之人。問於史伯曰。王室多故。余懼及焉。其何所可以逃死。史伯對曰。王室將卑。戎狄必昌。不可偪也。當成周者。南有荊蠻申呂應鄧陳蔡隨唐。北有衛燕狄鮮虞潞

洛泉徐蒲西有虞虢晉隗霍楊魏芮東有齊魯曹宋滕薛鄒莒是非王之支子母弟甥舅則皆蠻荊戎狄之人也非親則頑不可入也其濟洛河潁之間乎子男之國虢鄶為大虢叔恃勢鄶仲恃險是皆有驕侈怠慢之心而加之以貪冒君若以周難之故寄孥與賄焉不敢不許周亂而弊是驕而貪必將背君君若以成周之衆奉辭伐罪無不克矣若克二邑鄔弊補丹依𩥄歷莘君之土也若前莘後河左洛右濟主芣騩而食溱洧修典刑以守之是可以少固後武公伐二國滅而據之於是春秋時衞北之形勢在鄭而世來晉楚之爭矣

【孤竹城】為鄭莊公殺母城潁處世稱為孤獨城訛為孤竹邑令不學者遂刻之碑記曰孤竹國可為捧腹

【坎隧】村聚名也傳為鄭莊公掘隧見母處蓋遂地穿隧用石坂架棚其上也與孤竹城相近乃名勝志以為洧川縣牛脾岡為鄭隧處乎溯春秋之初負黍在周畿內尚未入鄭鄭曷以遂城於此而隧之蓋早有覬覦王畿之意矣洧川與潁遠或附會之誤歟

【刑山冢】晉書載杜預遺令曰吾將過密縣刑山山上有冢云是鄭大夫祭仲或云子產其冢居山之頂四望周遠山多美石不用必集洧水文石以為葬藏

【赧王城】在嵩山西北四望縣孝義保周赧王築

【陽子臺】水經注洧水過一故臺南世謂之陽子臺俗傳梅福昔以為鄭莊公築臺望母為望母臺世亦呼娘子臺也俗說固無可考而長人已稱故臺亦係漢以前之蹟乎而陽子之名義何居歟

【敖亭】地志曰宣王狩於敖其地有敖亭詩曰選徒於敖

【封人祠】鄭封人潁考叔所居也當在潁谷瀕源上今有封人祠夫考叔賤人職封於此蓋亦抱關之任而遜以為封人之衆杼且當封人時地猶隸周畿鄭亦安得隸臣於天子畿內乎雜志之說不無附會矣

【潁考叔墓】在洋條谷內前令劉碑表之名勝志曰潁封人墓在許州城北今谷內塚蕪草不似沘臧之形毋乃傳之非其眞歟

【京】鄭之京邑共叔段所居地也今為汜水縣在嵩山之北

【制】鄭之制邑東虢叔國鄭莊公所謂虢叔死焉者也北魏為滎陽郡在嵩山之東北

【大索城　小索城】左傳子太叔勞諸索氏史記正義曰京有大小索城楚漢戰處應劭曰京有大小索城小索在縣北四里大索在京縣故城世語曰本索氏兄弟居又為索水

【黃亭】即湟水春秋所謂郎次於黃者也在嵩山北或曰春秋之黃即今少室之黃城無可考矣

【子晉臺】郡國志曰周靈王太子晉升仙積九十年蹟猶在山中三子既飄然仙舉指乘煙火賓根之術易流為浪言或以為浮丘接子晉升仙之所訛誤矣

【泉皋】國語史伯曰當成周者北有衞燕狄鮮虞潞洛泉徐蒲左傳泉皋之戎注云伊闕北有泉亭今之水泉口也

【鬼谷】索隱曰地名潁川陽城有鬼谷蓋其人所居因號為鬼

豐州曰鬼谷子云蘇秦欲神秘其道故託名鬼谷恭者考索曰鬼谷先生周時高士姓名不聞以其所隱地名自號蘇秦師事於齊而習於鬼谷即此朱子文集曰莊子後所云鬼谷子所居在今信州貴溪縣蓋其閩粵之說如此皆有此理恐以他書考之地名鬼谷者數處疑特俚俗相傳妄為之說未必儀秦之師所居也

秦槐 傳稱嵩書曰少林寺殿前舊有古槐一株相傳秦始皇所植封為五品宋文彥博詩五品封槐今尚存李洞遊記曰秦槐高十丈圍二十尺王士性記曰風推二十年矣

敖倉城 郡縣志曰敖山在滎澤縣西十五里春秋時晉師在敖鄗之間宋武北征記曰秦時築倉於山上漢高祖軍滎陽亦因敖倉

之𨓜傍山築甬道下汴水戰土臺故王宮在縣西北十五里臨汴水南帶三皇山秦所置也仲丁遷於囂即此詩薄狩於敖皆此地也括地志曰殷時敖地周時名制在敖山之陽水經注曰敖山有城即殷都秦即城置倉名敖山城呂氏曰晉師救鄭設七覆於敖前則敖山之下平曠可以屯兵周宣王狩於此用武地也楚漢間此為戰爭場括地志曰即滎陽故城項羽圍高祖於滎陽紀信詐楚降亦此地

古密城 路史曰河南密縣東四十里故密城後漢卓茂所理蝗不入境今有子城周唐武德時為密州與須城此亦號密須城毛氏曰古密國有密須城郡縣志曰古密須之國姞姓文王伐之得其路鼓在今鄭州此說須考乃附會失實歟

古戰場 在嵩陰廣武山楚漢戰處

柏谷 地里通釋曰晉公子重耳出亡及柏谷漢武柏谷亭漢武故事載上微行至柏谷舍逆旅逆旅翁怒之因從乞漿翁曰止有溺無漿也史載帝夜至柏谷逆旅主人疑為姦盜聚少年欲攻之主人嫗睹上狀貌異之止其翁不聽飲翁以酒醉而縛之少年皆散走帝乃免賜嫗金十斤西征記曰柏谷塢高千餘丈劉武王西入長安所師所保也十六國春秋曰姚洸部將趙元保柏谷塢為檀王所破南宋武帝西征營軍於柏谷塢西有三塢相連如鈞名

柏谷塢 隋書曰開皇中賜少林寺柏谷屯田一百頃唐太宗教曰秦王世民告柏谷塢少林寺上座寺主以下徒眾裴漼碑曰柏谷莊在晉曰塢在齊為郡王世充僭號署曰轅州唐太宗賜少林寺

柏谷地四十頃水碾一具號柏谷莊九域志曰虢州朱陽縣亦有柏谷

綸氏城 漢潁陽縣地也晉時省之並省綸氏西魏時復置以綸氏舊城為潁陽縣古潁陽逆廢今其地猶稱古城然漢縣城塹之根迹盡矣

太室祠 漢以前在東南嶺上武帝詔增太室祠號曰嵩丘當唐時嶺廟猶存元人詩稱嵩丘云

漢柏 廣博物志云嵩山嵩陽觀東古柏五株稍翠婆娑可愛中有一株尤大一石刻曰漢武帝封大將軍五色繩束瑯琊代醉編曰嵩山天封觀有古柏三株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將軍夫柏最難而難長今柏之大周圍三十五尺勿論非唐物亦

非漢楨其爲鉞鉞於三代以上可知也古處高標隨人物色或稱
將軍或呼大夫總於攀衆之性後凋之身未嘗增損毫末矣而於
肩時有五株漢封止一大者而張恐肩稱其三後二株者當久萎
矣至今日止存二爲大者稱龍鍾完膚而剝削已多矣則斗披於
風雨鉄幹香雨以古物特重於時貪者乃伐取之謂以飽饕餮
之喙亦可惜矣柏之稱僅高丈餘袁宏道曰漢三柏皮如皴石聳
之若山稔不甚修者土掩其本也柏之得封必以偉在茲已爲故
物前此積埃不知幾許非去土數丈不能盡其修偉矣居嵩陽觀
建於三柏之西酬物志可証也

萬歲亭 西征記曰萬歲亭漢武帝元封元年建有上中下萬歲里
漢制十里一亭記稱萬歲亭止統三里或萬歲三里之外更有七

里而稱名未嘗斂考里之制始於周大司徒之職五家爲鄰五鄰
爲里四里爲酇五酇爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂皆有地域溝樹之
使掌其政令刑禁以歲時稽其人名而授之田野簡其兵器教之
稼穡里有序而鄉有庠序以明教庠則行禮而視化焉里二十五
家有宰曰下士每里下士一人掌比其衆寡與其六畜兵器治其
政令歲時合耦於鋤以治稼穡趨其耕耨行其秩序以待有司之
政令而徵斂其財賦管仲相齊五家爲軌軌十爲里里四爲連連
五爲鄉晉變周法用以強民成霸業秦行商鞅變法令民爲什伍
各相收司連坐之法與周同其用法之意乃與周異周之法欲其
出入相友守望相助疾病相扶持教民相率而爲仁厚輯睦之俗
秦法一人有奸鄰里告之一人犯罪鄰里坐之是教民相率而爲

暴戾刻核之風也雖世風漸趨於薄法因時變然上有好者下必
有甚焉其風自上流乃及下後世風俗不古商鞅之令與之而然
矣漢因秦制十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫遊
徼三老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅遊徼延禁賊盜縣大率方百
里民稠則減稀則曠鄉亭亦如之夫縣鄉亭里之制本於商鞅鞅
雖改法然當商鞅之前周室已衰各國裂地名官固以自便更制
亡多如管仲連鄉軌里之條周官立政諸篇皆有是不必夫既易
封建而統其勢於天子自不得不析置郡縣而分朝廷之勢於方
隅故秦漢之世大率百里之狹自爲朝廷也然三老嗇夫遊徼各
有職掌近民而專其責任上其成於朝廷若後世令長之設與民
相遠經畫民事蕩然無復紀秩雖有里正保長之設而令長奴隸

畜之徵會期責悴然獨以誅求剝膚爲事彼里長者日以供令尹
之指揮聚斂不暇給焉則又鞅之所不爲矣野客叢書曰萬歲說
起於西漢武帝至東漢臣下多呼之馮魴既降赤盃赦其罪各返
農業皆稱萬歲耿恭於疏勒中拜井得泉衆皆稱萬歲馬援紆被
書案吏士皆稱萬歲王莽上太守諸掾吏皆稱萬歲魏漢刻中有
敦民與仲山碑其銘中有子孫萬歲之語官民往往若此不以爲
僭惟竇憲爲將軍至長安尚書以下議欲拜之伏稱萬歲韓稜正
色曰禮無臣下稱萬歲之制議者皆慚此語在當時不無諱避但
不至如後世之切耳

潤路 袁宏道記曰登嵩之路凡數處從爲歲峰者爲漢封故道迤
逦二十餘里傅梅嵩書曰周道峪漢唐帝王登嵩者乘輿由此上

人統謂御路也。

玉女臺 盧元明嵩高記曰漢武帝於嵩高山見三仙玉女因以名臺。三仙內傳所謂三天上元之官也年可二十餘天姿精耀靈眸絕朗服青霜之袍雲彩亂色非錦非繡不可名字頭作三角髻餘髮散垂至腰戴九雲夜光之冠曳六出火玉之珮垂鳳文林華之綬腰流黃揮精之劍離道書曰龍門山東有三臺山昔漢武東巡過此見學仙女遂以名焉內傳載王母降於武帝上元夫人阿環統領千餘玉女攜至欲以六甲之文賜帝帝真小童何具付信曰近在帝處見有上青者甚衆云山鬼哭於叢林孤魂號於絕域興師旅而於有功忘賞勞而刑士卒縱橫白骨煩擾黔首淫酷自恣罪已彰於太上怨已見於天氣嚚言互鬨必不得度世也據是則武帝所爲已絕於仙不務修身立政日事冥慼焉爲乎。

梁旗風采 石上有古壘貝孔數處傳漢武帝登嵩於此梁旗風俗通曰武帝登岱與仙人對博棋沒石中馬蹄跡處於今尚存並傳聞之虛妄矣。

登仙臺 戴延之西征記曰少室峰下有登仙臺漢武帝[illegible]又曰武帝作登仙臺於太室山上。

思仙臺 玉海曰思仙臺在少室峰下淮南王築神仙傳曰淮南王劉安好道有八公詣門鬚眉皆白俄變爲童子年可十四五角髻青絲色如桃花王足不履跣而迎登思仙之臺張錦帳象牀燒百和之香進金玉之几執弟子之禮。

[illegible] 嵩嶽寺李北海碑曰漢武建金闕之宮傳樹嵩背曰嵩在縣北一里今廢。

大愚石室 神仙傳曰漢武上嵩山登大愚石室起道宮使董仲舒東方朔等齋潔思神。

古城 前漢書地理志曰潁川郡崇高縣武帝置以奉太室山東漢省之入陽城宇文周時復置嵩陽縣夫崇高創於漢置廢於漢稽其中廢歷四百餘年故城之丘墟所固然矣今縣城在古城南數武當是周置嵩陽時所改作者惟古城周遭不過一里東西更無門闕之垠似與城跡不類何歟。

集仙臺 戴延之西征記曰漢武帝築集仙臺在太室下今邑東五里於其地建迎仙廟。

漢嵩帝廟 洛陽縣志在清風嶺上。

武帝廟 漢書宣帝本始二年夏詔孝武皇帝所幸郡國皆立廟。

張伯雅墓 水經注曰綏水逕張伯雅墓北伯雅密人仕至弘農太守墓在牛店東二里今世稱常十塚蓋傳述之誤矣。

紀信冢 續博物志曰在滎陽城西北三里。

啟母祠 漢書武帝詔曰至嵩山見夏后啟母石遂建啟母廟避景帝諱改啟曰開史記微子啟亦作微子開也。

八角井 嵩嶽志曰井在[illegible]漢武帝煉丹於此。

黃馬坂 寰宇記曰黃馬坂在緱氏西北一里戴延之西征記曰次前至黃馬坂去[illegible]治十里。

鐵官 漢書曰陽城有鐵官嵩南鐵爐溝傳爲古官場也今白栗坪馬峪犁谷鐵官鑪云史載漢成帝陽朔三年夏潁川鐵官徒申

屠聖等百八十人作亂殺長吏盜庫兵自稱將軍經歷九郡大兵逐捕皆伏辜夫山澤之利姦納逋逃亡命所止易聚而難散刼掠於脅亂之所生也若利不在官奸民結隊私採長吏以時申其科條或不至於蜂聚蟻結而聚亦易散一名爲官則有嘯乘穴之勢梟雄挾之令長不能過問而其勢必無所不至了備位西塞所以疏仲坑山發徒何鍚也二十餘衆二年解散之亦矣蘇文忠公謂徐州利國監古爲鐵官富戶皆大家常爲盜賊所窺信哉言乎

九武城 在少室之陰洛水之南東漢都城也城跨洛水址尚存

公路澗 水經注曰合水南出半石之山東北流注於公路澗傳梅嵩書曰公路澗在少室之陰昔袁公路與曹操相拒時嘗因四周絕澗亦曰袁術固地因人名也俗以爲光祿澗誤矣通志以爲袁術城

曹公城 名勝志曰袁術固東有曹公城操與袁術相拒者

太谷關 漢靈帝中平時以河南尹何進爲大將軍將兵屯都亭置八關都尉官太谷其一焉通洛都後漢曹孫堅屯兵太谷進逼洛陽即此處也陸機洛陽記曰洛陽五十里有太谷舊名通谷名勝志曰太谷距洛陽九十里按孫堅擊董卓先屯陽人復進軍太谷卓自出戰敗走堅因至洛陽修塞諸陵掃除宗廟在獻帝時此爲忠義之師也綱目予之

百虫廟 廣博物志曰伯益字隤敳爲唐澤虞臣是爲百虫將軍今嵩洛諸山有百虫將軍廟是也自漢有之水經曰晉元康時復立

卓茂廟 在古密城漢卓茂遺愛祠也今爲大魏鎮按茂令密在王莽時光武即位徵爲太傅及卒詔立祠祀桓帝時詔與諸淫祠特留洛陽王渙密縣卓茂二祠德政之感人心其流傳遠矣夫茂事新莽跡亦楊子雲之徒而未刻伯從得以植其品於錚錚之間然則人之立身觀乎遭際豈不難哉

大石山堂 水經注曰河南隱士通明以漢靈帝中平時隱於大石嶺有山堂碑

[illegible] 志曰在嵩山西北芝田鎮

曹魏石林 名勝志曰大石山即白石山高二百丈崔嵬逐谷冠於嵩洛亦名石林嶄嵷崖成苑賦曰金門石林殷起乎其中魏武帝樂府云南上大石山即此文帝遊獵虎超乘輿孫禮拔劍投虎於是山山阿有魏明帝高平陵

委粟臺 魏明帝景初間營山上爲圓丘以祭天今形制尚存水經注曰伊水東北至洛陽縣圓丘曹魏郊天之所史載曹魏用高堂隆議準漢故事營委粟山爲圓方丘壇八階中又爲重壇奉皇皇帝天皇皇后地位於其上以虞舜及舜妃伊氏配據是則圓丘不止一壇漢魏郊祀之禮合祭天地矣夫圓丘高以象天方澤卑以象地圓丘南郊祀天於冬至陽時陽位也方澤北郊祀地於夏至陰時陰位也神不可見求於其類祀天而日月星辰從祀地而山川嶽瀆從則本天本地之類也自[illegible]爲合祭天地之說光武因之亦乃求非其位洋洋如在之真神有未格者歟曹氏荒謬固不足論宋蘇軾道僃亦有合祭之議何歟按禮祭天於南郊故其祭名郊漢制南郊七里又兆郊二十里圓丘皆在郊外故去都城較

還也漢時洛都在今城之東跨洛水上前直轘轅故委粟圜丘在伊之南聞見錄曰洛中形勢成皋在東以接嵩關寨直其南隋文帝登邙山對關寨而歎曰真天闕也今之洛城隋城也周公所卜在其西北郟鄏二山相爲前臨澗洛二水故曰毅洛屬將毀王宮也洛誥曰我又卜瀍水東亦惟洛食東漢洛陽是也在今洛城東十八里跨洛水前直轘轅西晉後魏皆都焉晉又築金墉城在其西北委粟丘正當漢都南三十餘里故曰郊丘葢今城東南也

男 岢正字

說嵩卷十三

古蹟二

外方柱史景日昣冬暘氏

晉東武戴侯楊肇墓 道元公嗣墓 潘岳懷舊賦曰前瞻太室旁眺嵩丘嚴嚴雙表列列行楸既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘以接壠柏森森以攢植何逝沒之相尋曾舊章之未異

大石祠 晉書曰惠帝使校尉陳總請洛陽山請雨總盡除小祀惟存大石祠而祈之七日大雨今山上猶有龍潭附近土著循故事猶祈禱焉

陽城關 漢末孫堅據陽城以爲險要水經注曰潁水東出陽城關魏書孝昌十二年陞陽城爲郡置康城並置陽城關

彎坂關 晉書三王起兵司馬倫遣征虜張泓等率九千人自彎坂關出

武林亭 陽亭 水經注曰潩水西南流逕武林亭東北又屈逕其亭南又西南逕潩陽亭東葢藉水以名亭也秦漢以後村聚之大者俱以亭名非如今世園墅遊息之居所謂潩陽武林者猶今村聚矣

陽城 當階城 延壽城 試輪城 赤眉城 高都城 水經注曰狂水又西逕湮陽城南又西逕當階城南來需之水西南流逕試輪城北又西南逕赤眉城南又西至高都城東休水逕延壽城南長人所謂城如今之砦壘四周守險垣以女墻今雖稱名非昔而敗壘殘塚猶有存焉者至隋煬帝詔村塢皆築城於是鄉鄙

皆負險王世充乃據栢塢署曰轅州矣

覆釜堆 **靈胜塢** 水經注曰休水北歷覆釜堆東屆靈胜塢覆釜以物象受名亦稱撫父堆謂子晉升仙周靈王望其子不得近舉手謝其父而去卽緱山也盧元明嵩高記曰洛鹿淵旁有靈胜塢一名延壽城此塢有道士浮丘公接其升仙之所城與塢固一地而兩名矣

晉栢 舊在中嶽廟前天中閣右晉庾儵所植幹大二十餘圍披離仆地與左枯柏相偶左柏亦半仆別木樘之二木俱根荄離土上枝幢幢蓊茂蓋神物也無識者剷去之易以透垣古植凌夷悉弔增浩歎焉類函載庾儵大槐賦曰余去許都將歸洛京舍於嵩嶽之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中嶽之重阿承蒼旻之純氣吸后土之柔嘉云云

中嶽廟 魏以前在東南嶺上元魏時移廟於神崧山今之黃蓋峰廟是

魏佛陀畫 唐張彥遠名畫記曰僧迦佛陀居少林寺至今房門上有畫神卽是迦佛陀之迹

魏京兆王墓 在嵩山上中峯之西京兆王出家爲僧名懿沒葬山上俗訛爲景莊王

大石嶺 魏書孝武西遷散騎常侍裴寬謂諸弟曰天子旣西吾不可以東附高氏帥家屬逃於大石嶺聞獨孤信至洛乃出見之

蕭讃墓 冢墓記曰蕭讃爲寶卷遺腹子先名綜寶卷滅後蕭衍納綜母吳氏於宮中生綜以爲己子封豫章王及長其母告之以實

綜遂奔魏改名讃爲寶卷追服三年喪歷官太尉封丹陽王尚莊帝妹壽陽公主與公主語常自稱下官後爾朱變作公主以持節遇害讃棄官爲沙門尋卒普泰命以王禮與公主合葬嵩山梁書魏齊州亂蕭讃走卒於陽平梁人或竊其柩以歸梁主猶以子禮葬之陵次讃固忠於魏而綱目惡其叛於梁亦書死以斥之記所載母與正史謬歟

隋轘轅府 隋以置兵漢地里志曰周滑伯食邑也今稱府店

文帝離宮 北朝史文帝嘗離宮於嵩山茶陵王施作福田爲澄覺禪師精舍隋賜名會善寺也

隋觀 煬帝大業八年道士潘誕自言三百歲爲帝合煉金丹帝爲之作嵩陽觀所費巨萬誕云金丹應用石胆石髓發工鑿石深百丈者數十處不得乃言若得童男女胆髓各三斛六斗可以代之帝怒鎖諸涿郡斬之唐岑參詩潘陵尖暨嵩獄寺後磯疊石溪旁磧等處岸壁石壘蓋其築鑿之遺也而隋之嵩陽觀則唐之天封觀矣觀之北者爲嵩陽寺

洛口倉 亦名興洛倉今窖粮坑也在唐莊北山之原隋書煬帝大業三年置洛口倉於鞏東南原上城周二十餘里穿三千窖窖容八千石後爲李密所據發倉招民粮盡而窖僅存坎陷盈野故曰坑也坑間有路達山之南北民間負販由鈞至鞏多由之史載李密翟讓將精兵七千人出陽城襲興洛倉道出於此時倉無防守取者隨意委棄衢路米厚數寸淘米洛水兩岸十里粲如白沙密喜曰此可謂足食矣夫財聚民散羣盜之所以叛隋也財散民聚

東都之所以降密也。宋張舜民畫墁錄曰。倉窖至今猶存。各容數十萬碩。冐一山之上。李密坐據敖倉云云。然則隋之洛口即秦敖倉矣。

箕山府公路府 隋書煬帝大業十二年。宇文述勸帝幸江都。帝以詩留別宮人曰。我夢江都好。征遼亦偶然。虞世基以盜賊充斥。請發兵屯洛口倉。帝曰。卿是書生。定猶恇怯。勑於箕山公路二府於倉內。仍令築城。以備不虞。府即唐府兵制也。隋時已有其名。唐因之而制不同矣。史載煬帝至江都。江淮郡官謁見。專問禮餉豐薄。豐則超遷。薄則停解。王世充獻銅鏡屏風。復獻美女。遷通守。趙元楷獻異味。遷郡丞。由是郡縣競務刻削。以充貢獻。民爲盜賊所掠。吏爲掊克所賦。生計無遺。加之饑饉。民始採樹皮葉。擣藁煮土以爲食。諸物皆盡。乃自相食。而官倉猶充牣。吏司兵守。莫敢賑救。卒爲李密所發。此所謂資寇兵齎盜糧也。

李密城洛口城 在嵩山陰。李密既據洛口倉。乃廣築洛口城。周四十里而居之。由是附近郡縣多陷於密。今其城猶存。曰李密城。

唐三陽宮 在告成東五里石淙水上。唐武后久視元年正月建。后及太子相王羣臣屢如之。張說疏稱御苑東西二十里。後撤毀其材。移作興泰宮。

洧源縣 在大冶鎮西三里。洧水之上。土人世傳太古名。歷志未有紀載。其地亦無舊城垠。止唐書武德間置密州。並置零水洧源二縣。四年遂廢。斯城離洧源數里。或洧源縣之遺稱歟。

元丹丘故居 在少室之右。潁陽東北。今猶有民居曰丹丘澗。李白贈以詩有壑深古雪石斷寒泉之句。又曰。遂造窮谷間。始知靜者閒。序曰。雲崖映蔚。有佳致焉。見丹丘舊居原在澗中。幽勝之況。詩爲寫照矣。

嵩陽樓 在縣治內。孟浩然陪張丞相登樓詩曰。嵩陽有故樓。又曰。行縣擁諸侯。蓋其樓必在行縣治所。爲宇文周時建嵩陽縣舊築。當亦恢式大觀也。

朝覲壇 舊唐書曰。高宗將封禪於嵩嶽。於行宮之前。爲朝覲壇。按唐書高宗屢至嵩山。以嵩陽觀爲行宮。則朝覲壇蓋在今書院地矣。

封祀壇 在縣西嶺上。有薛曜書。額曰大周封祀壇。後有大冢。圓頂方趾。武后萬歲通天時。封於神嶽。埋玉冊處也。俗呼萬羊冢。張齊賢微時。醉臥嵩山石上。見人驅羣羊過前。曰此相公食料羊也。後人附會之耳。

降禪壇 在太室頂上。舊有李嶠碑。今亡。綱目載。周武氏封嵩山。禪少室。今封祀碑立於山下。降禪碑乃立於山上。何哉。或曰山上登封壇也。或有崔融紀碑。宋時猶存。李嶠碑或別立山下之降禪壇。今爲時已久。並淪無有歟。竊謂古帝王銘金鏤玉。詡張功德。方冀傳之無窮。留遺數百年。亦屬僅有。後人惡其不經。輒爲廢壞之。誠無謂矣。

中嶽廟 唐以前。在神蓋山上。開元時移廟山下。今廟是也。

掛樹坡 在封祀壇南山頂。爲武后封祀時。置朝覲壇於上。掛金雞赦榜於樹樹。即此地也。

李渤隱居在少室山大仙峽渤以右拾遺召上書不拜齎詔命盧仝詩云少室山人索價高兩以諫官徵不起後人於其居建祠祀今峽內坪上有真武廟側有拾遺祠俱圯矣按唐書李渤傳先隱廬山後徙少室元和初以李巽韋況薦詔爲拾遺渤上書謝不拜洛陽令韓愈遺書勸令應徵渤心善其言始出家東都每論時闕又上平賊禦戎疏授渤著作郎遂起生平多所建白以病歸洛僕官高氏高士編凡入仕版縱有高行不爲立傳門陶靖節亦在所棄李渤因就徵不獲與高士之列嵩山古多隱士形迹難以比同如張昇劉几楊愔應請李泌諸公出處卓然宜不爲名山爭輝乎於濟之何議焉

興泰宮唐書周作興泰宮時武三思建議毀三陽宮以其材作興泰宮於萬安山功費甚廣百姓苦之左拾遺盧藏用上疏以爲左右近臣多以順意爲忠犯忤爲戒致陛下不知百姓失業陛下誠能以勞人爲詞發制罷之則天下皆知陛下咎已而愛人也不從

彭婆冢抱朴子曰彭氏墓前舊有石人行者憩樹下遺餌於石人頭上見者競曰石人能療病病愈謝以餌轉相告語有千里來就者歆祀不絕因號曰石賢士後好事者碎石人惟墓存焉李白有彭婆值雨詩今爲彭婆鎮

樂天墓在伊闕之左少室西偏亦曰香山白樂天守河南與僧如滿結社於此卒葬焉李商隱爲誌銘今爲香山寺

桃花洞名勝志曰陽城有桃花洞在測景臺北

鄂嶺唐書韋損對李光弼曰東京帝宅柰何不守光弼曰守之則氾水鄂嶺龍門皆當置兵子爲兵馬判官能守之乎據此則轘轅一山三名轘轅昉於周鄂坂名於晉而鄂嶺則始於唐俗訛餓龍以狀其險蓁嫌音矣

田遊巖宅唐書高宗將營奉天宮遊巖宅直宮左詔勿毀其門御書榜其門曰隱士田遊巖宅後遊巖自汝被召歸止許由祠旁自署曰由東鄰高宗就其第存問其母遊巖野服出拜盤遊巖前後有兩宅一在太室一在箕山也今士風不古巖穴無高蹈之蹤卽有終老山林者由其偃蹇不遇於時蓋不得已而爲棲遲之說孰是戔戔來賁丘園不起者乎晁詠之嘲陳叔易詩云處士誰人爲作牙盡攜猿鶴到京華從今鄰壑堪惆悵六六峯前止一家叔易固有終南捷徑之鄙然峯前一家益遂孤潔隣壑之惆悵曷爲者

豈非見獵技癢詠之益亦有涎於此覓牙不得者歟然自唐宋以來廟堂之上尚有弓旌車服以鼓勵士節如盧鴻种放賜宅治第陛見不拜有章附驛士能沾沾自足而朝廷亦優容之以遂其名高嗣是十品日下不足取重於時而當時亦無有重之者於是徵聘之典廢矣

草堂盧鴻舊居今盧巖上寺地也盧鴻字顥然洛人徵諫議大夫鴻至陛見曰禮者忠信所薄敢以忠信見帝遂不展拜請還嵩山勅有司治宅鴻自名其所居曰草堂聚生徒講習其中所著有十志鴻死其子不敢居捨爲寺

盧鴻祠在盧巖東嶺坳中祠前有小徑高嶺障之不至祠門不能見也祠僅破屋一楹附垣茅寮數區以憩山旅

[illegible]寺巖下西崖石室也宅捨為寺惟遺像存而寺僧舊晃其頂假為僧像今亦埋塵於蓮封樵覺間矣

交崖山亦傳交牙砦唐崔曙有早發交崖山還太室詩

石門在交崖南世稱王莽砦傳莽曾避漢兵於此水經注曰潁川王莽之左隊也蓋莽篡漢屯兵於此以衛東都非避兵也唐駱賓王有登石門詩

潘陵隋道士潘誕奉詔掘石髓石胆處唐岑參有自潘陵還少室詩

逍遙谷嵩書漢唐遊幸章疏自西南來聚會斯地因名也轘轅關址參駕店名義同矣

褰荷亭唐張說褰荷亭侍宴詩曰仙路迎三島雲衢駐兩龍亭之

作在高宗武后幸嵩訪潘師正時也又曰迴鑾青嶽觀帳殿紫烟峰當日帝以嵩陽觀為行在所亭當在觀中其曰園林看故塔時毀嵩陽寺為觀故塔猶存則寺尚未毀時矣

盧殷墓鄭樵通志云在縣北嵩山下韓昌黎墓誌曰元和五年十月日范陽盧殷以故登封縣尉卒登封十一月某日葬嵩下鄭夫人墓中

郎官庵在嵩嶽寺後傳為唐令應靖隱處金釋有挺居庵中易曰白蓮庵

中頂石室韓昌黎令河南遊嵩頂偕李渤盧仝宿石室中唐史補載愈好奇與客登華山絕峰度不可返乃作遺書發狂慟哭華陰令百計取之乃下太室頂固無險少室最險愈未嘗登也或亦有

戒歟

褚遂良墓在參駕店西北原一曰褚遂良先塋有明人碑

虎口巖唐李筌得黃帝陰符本經處也陰符經曰觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修之謂之聖人天生天殺道之理也天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不知不神而所以神日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其盜

機也天地莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三返晝夜用師萬倍心生於物死於物機在日天之無恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之根恩生於害害生於恩愚人以天地文理聖我以時物文理哲人以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇其聖我以不奇其聖沉水入火自取滅亡自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣聖人知自然之道不可違因而制之至靜之道律曆所不能契爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣古逸書註曰五賊五行也盜太盧故曰賊天發殺機陰極而息斗柄指子之時地發殺機陽極而

消昆虫盡出龍者天氣風也蛇者地氣火也人發殺機六欲七情人之機也合發率性之道也巧拙藏而不洩拙亦巧也三要耳目口盜相制相奪之名食其時時中也動其機時措也不神者虛靜淡漠不神之神三返者三要返真不舍晝夜也至公者無私能成其私也生之根所謂殺生者不死生生者不生也時物者消息陰陽天地同流也制之者食其時動其機也奇器者樸散則爲器也神機鬼藏者顯諸仁藏諸用也虎口巖或曰敵毋石上之巖稱名不類虎頭峰下石巖懸探吻張庶其近之

陽城驛 陽城縣武后時改爲告成驛仍舊名元稹守河南以陽城驛與陽道州名同更之曰避賢驛且作詩以紀之白樂天和云荆人愛羊祜戶曹改爲祠一字不忍道況兼姓呼之見周密公齊東

野語

高鳳故居 李白贈元丹丘詩曰石門幽居中有高鳳遺跡又曰尋高鳳石門山中元丹丘卽丹丘澗也澗有比石岐立稱石門矣

長官砦 俗傳王官砦在御路東山之半唐令應靖率民避黃巢兵保於此砦之下爲團諭谷亦以團練守禦得名也世訛爲潭魚非矣

龍泉 唐武后同太平公主遊此置行宮卽龍潭也後爲寺韓昌黎題石幢云酌龍潭水遇雷卽此潭不黝深窺之怖人上下灌輸者九故稱九龍潭金石錄載張龍公隋時人妻石氏生九子俱爲龍嘗過其祠下林樹陰蔚池水窈然誠異物之所托與此正相類

風谷祠 唐祀風伯於城之丑地就箕畢位也蓋亦登封時舊蹟在御路址按周禮以柳燎祀風神爲箕畢箕主簸揚能致風氣易巽爲長女也長者伯故曰風伯傳言戌之神爲風伯祀於西北火勝金爲木相也而唐祀於東北何歟

煉丹井 在嵩陽書院後周遭石砌俱鐫虬龍元宗時孫太冲煉丹於此掘井取水者也

和陵 唐昭宗陵也史以爲在緱氏縣太平山本懊來山在邑東五里按昭宗爲朱全忠弒於椒殿時國祚將移陵制不豐今平治矣

姚崇墓 在黃飯巖之址

僧元奘墓 在緱氏白鹿原

後漢睿陵 鄭樵通志曰後漢高祖睿陵在陽城測景臺東名勝志曰大龍山西北六十里五代劉智遠墓在焉文獻通考以爲隱帝

陵

宋祭駕店 偃師縣志宋太宗避暑嵩山耆老朝祭於此按宋史無太宗幸嵩之文

崇福離宮 梁宜崇福宮碑曰離宮掖其東殿閣千楹有奇眾朝於此避暑奕棋泛觴樗蒲三亭尚存頌曰乘輿駐蹕爰逃庚暑蓋卽今宮所在也宋崇福宮則西廢址是矣

种放宅 趙葵行營雜錄曰長安處士种放朝廷所尊禮眞宗有勅書令放有章奏卽付驛欲諸闕卽乘傳特於嵩山陽置書院處之葉封嵩山志曰宋种放以張齊賢薦詔赴闕暮年乞徙居嵩山天封觀側帝命內侍就與唐觀基起第賜之按种放居長安遇帥守輒面數其短王嗣宗帥長安放數責之聲色俱厲嗣宗怒以手披

其類放遂乘驛訴於上前處放於嵩山之陽時人贈嗣宗詩曰終南處士威風減云云放恃寵而驕侮有自來矣

中嶽廟柏 宋駱文蔚碑曰栽松植木今廟柏之大者至三人圍最小亦二人圍皆宋時舊也殿廡幾經修置衆柏已經千年老皺枯枝俱帶古色可寶也時貴間有垂涎廟祝亦或盜蝕嶽靈有知其肯之乎天中閣左舊有偃柏仆幹委地別柱扶之一枝幢幢向上蓊茂甚異蓋木之最古而奇者河東王尹無端於閣外建垣堂域逼窄復毀古柏甚爲可惋予壯時猶及見之

中嶽廟出隊畫壁 郭若虛聞見志曰虞曹外郎武宗元畫嵩嶽廟出隊壁奇絕過庭錄載光祿於東坡書笈中見一小策寫云武宗元中嶽畫壁可類韓文南海碑呵呵時光祿與晁以道再三繹之不曉乃輒發問不知何義坡笑曰此戲言耳武宗元畫手妙一時中嶽告成召宗元圖羽儀於壁以名手十餘人從行既至武獨占東壁遣羣工居西幕以幃帳羣工規模未定武乃畫一長腳幞頭執撾者在前諸人愕然且怪笑之問曰比部以上命至乃畫此一人何耶武曰非爾所知既而武畫先畢其間羅列森布大小臣僚下至廝役貴賤形止各當其分幾欲飛動諸人始大服南海碑首曰海於天地間萬物最鉅亦何意哉其後運思施設極盡其怪宗元之畫是以似之也

鄧國墓 琬琰集曰宋鄧國張公墓在登封縣

潁谷書院 宋故黌基也王沂碑曰皇慶二年里人得宣聖廟廢址於城西北隅見宋大觀初頒學制碣並元豐崇寧間建修碑

皮場廟 王栐燕翼貽謀錄曰士人試禮部者皆禱於皮場廟皮場即皮肆也建中靖國元年六月傳皮場土地主瘍疾之不治者詔封爲靈貺侯廟與貢院爲鄰不知士人之禱始於何時嵩廟昉於宋在懊來山之陰訛爲裴商云商人治兒最驗其歿嵩人祀之嵩志縣志俱如此說失考矣

閔交如故居 歐陽修六一稿曰唐九僧集曩已亡矣予遊萬安山之玉泉寺於進士閔交如舍得之交如舉進士後隱居此山終身不出

闕口廟 歐陽修歸田錄曰西京龍門山夾伊水望如雙闕故謂之闕塞山口有廟曰闕口廟余嘗見其廟像甚勇手持一屠刀尖銳按膝而坐問之曰此乃豁口大王也可爲一笑

范仲淹墓 在黃花山子純仁及孫凡三世十六墓俱祔葉封嵩山志曰黃華山在萬安山之南麓平坡中忽起二峰宋范仲淹墓之祖山也仲淹吳人而墓於嵩猶蘇氏老泉東坡子由蜀人三世俱墓於郟古人塋法往往隨地不拘今人外歿乃有貧難請襯焚屍囊灰以返者亦鄙矣古今風氣之異如此哉

呂文穆土室 邵氏聞見記曰龍門有利涉院宋呂蒙正與溫仲舒讀書於院之土室中後蒙正狀元及第仲舒中第三名文穆詩曰入節風急浪花飛手把魚竿傍釣磯自是釣頭香餌別此心終待得魚歸又云怪得池塘春水滿夜來雷雨起南山蓋自況也葉少蘊避暑錄話載文穆父龜圖與其母不相能並文穆逐出之羈旅於外衣食不給龍門利涉院僧延致寺中爲鑿山巖爲龕居之文

穆處其間九年乃出其後即石龕爲祠堂名曰肄業富鄭公作記稗官相傳謂其徵時借室居登則附會之紕繆

溫公別館 在登石溪上葉少蘊避暑錄曰溫公居洛遊嵩山登石溪樂之復買地於旁以爲別館然每至不過數日即歸有詩來還似客歸去不成家之句嘗携邵堯夫來遊詩曰不下泉聲蔓草深石上露濃蒼苔遍山鳥驚起飛且鳴葉墜空林人不見康節詩曰兩番董遊登石溪斷崖還合與雲齊飛泉亦有留人意肯負他年到此棲名勝志編登石溪於宜陽縣志所載差訛甚多即如志嵩僅盈片幅訛東溪爲縣訛石淙爲山訛蝌蚪石爲蝌蚪巖訛玉女沙爲玉女臺盧鴻草堂訛於終南之類疑似舛謬不可勝數宜陽之登石溪縣志府志通志無有載者不知曹氏何據云然矣

峻極中院 周密癸辛雜志載司馬公與范蜀公遊嵩山峻極寺各携茶以往溫公以紙爲帖蜀公盛以小黒合溫公見之曰景仁乃有茶器耶蜀公因留合於寺僧而歸

太室書院 傅梅嵩書曰五代周時改道院爲書院宋至道三年賜名太室書院藏九經是年河南守臣上言甘露降於書院講堂景祐二年重修賜額更名嵩陽書院王曾奏置院長給田一頃供爨小學紺珠曰宋四書院嵩陽嶽麓睢陽白鹿也魏了翁跋御書石廬山嵩嶽衡嶽睢陽各書院自太平興國迄大中祥符錫之號榮被以詔墨云云金元時廢爲道宮明嘉靖間知縣侯泰即故址建二程祠明末復廢　國朝邑令葉封改建於故址之東南祀宋提舉管勾諸賢邑人宮詹耿介增置焉按九經始於後唐明宗時令國子監校正九經刊板印賣至後周廣順間板成獻之雖當濫亂之世不廢剞劂九經傳布甚廣是時蜀毋昭裔亦出私財百萬營學館且請刻板印九經由是南北文學俱盛書院藏經賜於宋刻印始於唐固不敢忘所自云經典釋文曰九經易詩書周禮儀禮禮記春秋孝經論語也

勾龍廟 在潁陽鎮北小壘上壘下有泉碑載宋時建置舊廟在壘西原弘輝非常春秋左氏傳曰共工有子曰勾龍佐顓頊平九土爲后土祀以爲社周禮說二十五家置一社爲田祖報求詩云乃立冢土又曰以御田祖祈甘雨今民間村鎮祀土地是也勾龍之祀爲返古矣然非地祇也

太室中峯詩書 朱子跋云觀此卷二室諸峯論陶公送羊長史詩

爲之慨然掩卷太息至於書筆精深山勢雄偉不暇論也淳熙庚子中夏七日朱熹仲晦父書

芝和亭 宋時崇福宮內置也傅梅嵩書曰在太乙泉之左

甘泉亭 嵩書曰在崇福宮後覆甘泉上今爲白龍廟亦宋崇福宮內之亭

泛觴亭 宋管勾提舉諸賢遺蹟今有流觴石渠存云元梁宜碑謂三亭皆在離宮內似非提舉臣專或者而史不載巡行駐蹕之事姑存之

奕棋亭 **獨滿亭** 俱宋賢舊名當亦在太乙甘泉近處泉西爲宮之正營東隔溪流遊息之所置於曠地必有亭林異卉點綴襯映今無存矣宋提舉司馬光以下二十四人時有局棋圖與今象戲

巽今爲兩敵戲宋戲倣周末七國用木子百二十周黃居中子惟一子不動列國俱亡得犯秦白居西韓丹楚赤居南魏綠齊靑居東燕黑趙紫居北列國子各十有七七國各一將直斜行無遠近一偏直行無遠近一裨斜行無遠近雖名象戲無今局之象與車卑卽將與偏裨所乘象不用於中國故也一行人直斜行無遠近不能役敵敵亦不能役一炮直行無遠近前隔一子乃擊物前無所隔及隔兩子則不擊一弓直斜行四路一弩直斜行五路二刀斜行一路四劍直行一路四騎曲行四路謂直一斜三凡欲戲者各鬮所得之國則相之在坐七人則各相一國六人則秦與一國連衡五人則楚與一國合從二人則秦與二國連衡或但今在坐之人各鬮一國而空其餘國其所與之國惟相所擇遂並相之誓

勿代人勿代人謀犯則罰秦楚韓齊魏趙燕以次移棋已離故處毋得復還若擊一子則撤一子擊多者勝擒將者勝彼未勝而此亡過十者負此局戲大概也宋樗蒲間亦雜用古今之法古樗蒲用木取決於投蔡澤說范雎曰博者或欲大投班固弈指曰博懸於投不必在行投者擲也桓元曰劉毅樗蒲一擲百萬皆以投擲爲名也古惟斲木爲子一具凡五子故名五木後世用石用玉用象用骨故列子謂之投瓊律文謂之出玖瓊玖蒲皆玉名皆此者命以美名耳唐時鏤骨爲竅朱墨雜塗數以爲采亦有出意爲巧者取相思紅子納置竅中使其色明現而易見故溫飛卿艷詞曰玲瓏投子安紅豆入骨相思知也無此卽近世通名骰子者也本書爲投後轉呼爲頭周文帝命丞郎擲樗蒲頭則昔云投者遂轉爲頭矣自鏤骨爲骰以後五木舊制湮沒不傳字直爲骰不復爲投而其體制亦全與用木時異古用木制五子之形兩頭尖銳中間平廣狀似今之杏仁惟其尖銳故可轉躍惟其平廣故可鏤采凡一子悉爲兩面其一面塗黑黑上畫牛犢一面塗白白上畫雉凡投者五皆現黑其名盧盧者黑也爲最高之采故曰呼盧其次五子四黑一白其采名雉較盧降一等矣自此而降白黑相雜或名爲梟或名爲犍鄧艾云六博得梟十擲輒犍者是也今骰子之制祖襲五木五木止兩面骰子則有六面五木之制今人全不知用宋猶用之故以樗蒲名亭也然今蜀綾織紋尚有兩尾尖削中間寬廣者名樗蒲錦豈古制流於機織至今尚存耶予因志古並及古博弈樗蒲之制或可供博識者之考覽乎張表臣珊瑚話曰

奕棋始於黃帝取蹙鞠戎旅之義樗蒲起自老子取純色獨勝之義宋制猶彷彿矣

宋八陵 宣祖永安陵太祖永昌陵太宗永熙陵眞宗永定陵仁宗永昭陵英宗永厚陵神宗永裕陵哲宗永泰陵俱在嵩陰鞏邑界內時屬永安縣卽金之芝田縣元廢爲鎮者也雲麓漫抄曰永安諸陵皆東南地穹西北地垂東南有山西北無山角音所利如此七陵皆在嵩山之北洛水之南雖有岡阜不甚高直爲形勢自永安縣小考山觀安昌熙三陵在平川柏林如織萬山來朝遙揖嵩少二嶺柏林相接地平如常計一百一十三頃方二十里當營定陵時徐仁旺奏用牛頭山前丁謂定用山後爭之不可仁旺表曰山後之害坤水長流災在丙午年內丁風直射禍當丁未年終莫

不州州火起郡郡盜興至後金人犯闕果在丙午而丁未以後諸郡焚如之禍相仍不絕幅員之內無非盜區其言卒驗先是吳景鸞痛言牛頭山陵之非比青城北狩河南皆陷於金陵廟俱遭焚掘形家說信有之乎紹興九年王倫使金議和金人歸河南與陝西地詔遣趙士㒟張燾灑掃山陵士㒟出蔡潁河南百姓歡迎夾道以喜以泣曰久隔王化不圖今日復為宋民遂入柏城披歷榛莽隨宜葺治禮畢而還張燾奏疏曰金人之禍上及山陵雖殄滅之未足以雪此恥復此仇也必不可恃和盟而忘復仇之大義帝問諸陵寢何如燾不對惟言萬歲不可忘此賊觀燾之言所謂直氣吐而駐斗寒者也乃南渡之君臣竟不一動其心至明年金人背盟而河南陝西復陷矣比和議既成割淮中流為界祖宗陵寢

棄置版外曾不一詞及之誓表尚曰有渝此盟明神是殛墜命亡氏踣其國家奄然以小朝廷求活曾不念爾時之國家何如者耶孝宗乾道時遣范成大至金求陵寢地及更定受書禮金復書云和好再成界河山而如舊緘音遽至指鞏洛以為言既云廢祀欲伸追遠之懷止可奉遷即俟刻期之報至若未歸之旅櫬亦當並發於行塗抑聞附請之詞欲變受書之禮於尊卑之義何如顧信誓之誠安在於是二事皆無成功若使郭師無陞山陵豈至長陷虜境乎張端義貴耳集曰嵩山祖宗陵寢所自靖康之後所存特昌陵而已紹興間榷場通貨持陵寢中寶器來思陵嘗得之為之出涕所以孝宗日夜不遑欲恢復故土端平初金虜失國韃酋許本朝遣使朝陵使未至陵三京之師一出韃酋大怒盡將陵廟犁

為墟矣至南宋諸陵楊璉眞珈事尤為可慘璉利攢宮珠玉發諸陵及大臣冢墓一百一所欲裒諸陵骨雜牛馬枯骼為鎮國浮屠倒懸理宗屍於樹上至於失首嗚呼宋之七廟何其不幸耶帶志無宣祖永安陵曰徽宗欽宗梓宮南還合塟一陵按宋史高宗紹興二年金人歸徽宗后鄭氏之喪冬十月攢於永固陵尋改曰永祐在會稽及二十六年靖康帝卒於金至三十一年金使來宋始聞靖康之喪孝宗乾道六年金人復書尚有乞歸旅櫬之語比趙雄自金歸金主謂汝國何舍欽宗靈柩我當為塟之說至七年三月金塟欽宗於鞏洛原以一品禮是則徽宗歸喪在欽宗未卒以前徽宗攢陵自在會稽不在鞏洛即金人塟欽宗於鞏洛僅以臣禮其不[illegible]安旅魂於山陵明矣二宗合塟之文毋亦不經乎

東隱庵 宋國子博士龐元常隱居嵩山所築也司馬溫公有詩

張樞密庵 宋史曰張昇以樞密使請告結廬於嵩陽紫虛谷每晨起焚香讀華嚴庵中無長物布被革屏而已年八十餘卒諡曰康節澠水燕談錄曰司馬公優遊洛中不屑世務棄物我一窮通自稱曰齊物子元豐中與樂令子並轡抵登封憇峻極下院趨嵩陽至紫霄觀尋會善寺過轘轅達西洛按嵩山無紫霄觀錄文紫霄於嵩陽後當即紫虛也谷蓋司馬公所常遊者

峻極寺壁上詩崇 張端義貴耳集曰嵩山峻極法堂壁上有一詩曰一團茅草亂蓬蓬驀地燒天驀地紅爭似滿爐煨榾柮慢騰騰地煖烘烘字畫老草旁有四字勿毀此詩此司馬公書柱間大隸書旦光顧來旦公兄顧程正叔也壁門題云登山有道徐行則不

困措足於實地則不能皆公八分書彥周詩話亦載此寺僧指旁四字曰司馬公親書也題詩者無名氏且爲文正之兄顥則伊川俱文正隸書三名合題亦奇在峻極中院法堂後簷壁間

曹彬墓 **包拯墓** 舊志二墓俱在嵩陰孝義村

蔡齊墓 在嵩陰羅口

金御砦 金史宣宗屯兵於少室山今稱御砦堰西溝爲塘以畜水名水匱石砌鎔結蓄瀦不露脊下 出汲不竭也夫陽城少室天下之險自昔已然明季土梟李際遇據之以扼闘梟自成百萬之衆稍被其創蓋高隘迥絕一夫守關萬戈所不能攻也獨是上下峭岅牽輓維艱若非蓄貯糗糒旬日圍困坐而待斃矣故少室之險可以暫避宣宗之戍守非策也廟算若此所以亡其國歟

張相公庵 金進士張行忠字信甫歷中外任多治績以少保致仕施田宅於峻極院結庵崇福宮左終老葬於此峻極寺壁有宅勘石碣

芝田縣 宋時永安縣故城址在焉金時產芝於此改爲芝田在轘轅之北隸中京金昌府元廢

元孫顯墓 元少中大夫懷孟路總管從戎有功墓在盧店西原

明文峰塔 在懊來山上居邑巽地舊有塔基萬曆間縣令郝弘猷重建

雙忠墓 明令鄢廷誨典史王大璧流賊破城同時被難邑人收其櫬葬於書院東原

存古書院 明萬曆間知縣傅梅建搆二室斷碑殘碣砌置墻壁今爲文昌宮周禮槱燎司中司命文昌也司中文昌上六星也槱者積薪燔柴也風俗通曰民間祀司命刻木長尺二寸爲人像行者擔篋尊重之齊天地祠以臘以春秋月宮之祀亦古遺禮也

南城書院 在黌西明嘉靖間知縣劉汝登建後改建常平倉今爲民居

觀瀾亭 在石淙爲遊歷者止息之所

少室書院 明正德間郡守沈文華毀淫祠改建在崿嶺坂上

文廟 在南城唐開元時令天下州縣里皆置學則廟始于唐宋宣和間創建廟制金元時重修明增葺之

禹王廟 在縣東關祀禹以伯益配

奎星樓 在黌學東祀神如世所繪猙獰像右手持筆翹右膝架斗

蓋象魁字形也天文志文昌六星在北斗魁前天之六府也第四星司祿司中司隸賞功進爵北斗七星一至四爲魁五至七爲杓魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡魁所以宣德化調七政和陰陽者也據是則魁前文昌乃司祿籍而魁無與於文事矣壁九度下九尺爲天之中道主文章天下之秘府明則圖書集道術行小人退君子進星失色或大小不同則國家重武臣賤文上圖書隱故壁爲文明之曜庠序聚業之宮名爲泮璧也奎司天下武庫亦無與於文事而比垣於壁故古人祀奎必於泮璧之前則天文而取象焉邑舊奎星樓在黌南城上於義爲當後經以作移於黌左非禮矣

八蜡祠 在東關雷廟前久圮僅存頹址邑令於春秋仲月掃地遺

祀報享成民之禮無復講究余論詳矣

舜王廟 在五渡岳坊村廟不詳所始祀神冕旒正笏爲虞帝之像而土人相傳訛爲周順王曰神之塑得於溪泛時飄流來者因廟祀焉殊不可解

高禖廟 在縣南高馬村西嶺上民間以春孟清明薦祀傳其靈爽高馬疑高禖訛也按周禮仲春元鳥至至六日以太牢祀高禖鄭元疏曰元鳥燕也燕以施生日來巢人堂宇而孚乳媒娶之象也媒氏之官以爲候高辛氏之世元鳥遺卵娀簡吞之而生契後人以爲媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也高者尊也謂尊高之媒不因高辛氏而始有高禖生民及元鳥毛詩傳云姜嫄從帝祀於郊禖又簡狄從帝祈於高禖則是姜嫄簡狄之前先有禖神矣禮后妃帥九嬪禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於高禖之前史漢武帝年二十九得太子甚喜始命天下立高禖之祠於城南立石爲主今嵩之有祠或亦昉於武帝歟而易石主以塑像婦人則近世之矯誣矣或曰高馬字從禡師祭也禮祀禡於所征之地公羊曰凡四時大田獵爲師祭造軍法增氣勢其神蚩尤村之名昉於高齊宣武時大發士卒狩於嵩南其時禡祭於此曰高禡也

許由祠 在箕山許由墓前漢潁川太守朱寵建名勝志曰箕山上有許由廟明知縣侯泰重建今土人稱許眞人祠誤前賢爲羽流蒸道士之鼓簧矣

湯王廟 在參駕店西爲偃師地偃西亳也因祀湯於此馬端臨曰偃師帝嚳所都亦古亳邑商有三亳成湯居西亳此其一也至盤庚又自河北徙至於此綱目前編曰湯自商丘遷於南亳今應天府穀熟縣其論不一

[illegible] 在嵩西北廟與唐郭汾陽頓兵斯地里人告以山下有湫嘗出毒霧爲災田穀不登汾陽壇岡上以厭之後於岡上立廟佛圖記載西域葱嶺冬夏有雪毒龍居之若失其意則吐毒風雨雪飛砂礫石遇此難者萬無一全佛以法化之毒龍受道觀汾陽之厭毒霧所謂邪不勝正也豈必佛法始能鎭懾歟

[illegible] 即今崇福宮太乙之祀始見於漢莫知其何神天官書曰中宮天極星其一明者太乙常居則其爲星也明矣武帝採謬忌之說以爲天神貴者太乙太一佐者五帝於是具太乙祠壇在五帝之上帝親郊拜則以事天之禮事之矣祭時因巫爲主人關飮食所欲言行下何其猥屑之甚也既尊之而復褻之惟或於求仙延年之說故所以事鬼神者如是諂且瀆也唐肅宗置太一神壇於南郊東太和禮官狀曰太一掌十有六神之法度以輔人極北斗權衡二星天一太乙參居其間所以裁成天地輔相神道也蕭吉五行大義曰一宮其神太乙其星天蓬其卦坎其行水其方白則是以太乙爲天一地六生水之源祀之未爲非宜乃至宋熙寧時司天中官周琮建言五福太乙自甲申歲入東南巽宮已巳歲入西南坤位則涉於讖緯邀福之舉比於漢武黷祀更有甚焉故其時建五方太乙祠神像冠服儼然鷩羽武帝巫主嶽宗像主曾謂敬鬼神而遠之義固如是乎

神州廟在中嶽廟東。鹽鐵論曰。中國者。天下八十分之一。名曰赤縣神州。而分爲九。八瀛海圜其外。所謂八極。唐類函曰。神州。王畿方千里內。地神也。隋始祭神州爲壇於北郊之右。唐永徽中。用許敬宗議。地郊不應有二。乃廢神州之祀。開元復之。祭於立冬後。宋制。夏至。祭皇地祇。孟冬。祭神州地祇。按河圖括象曰。崑崙東南萬五千里。曰神州。是崑崙域於西北。神州域於東南。不過爲方域之名稱。宋制於方丘第一成位崑崙於西北。位神州於東南。祀皇地祇而更祀神州。其禮甚爲不經也。有明以後。廢古神州之祀。典禮甚正。然民間猶沿祀不絕。乃以神州爲泰山之神。而像以婦人。復立祠於嵩。不知其何所依據矣。

風雲雷雨壇在縣城南。周禮大宗伯以槱燎祭風神。鄭元云。風箕星也。祭於戌東北。就箕星之位。漢制。以丙戌日。祀風師於戌地。巳丑日。祀雨師於丑地。隋立風師壇於國東北。祀以立春後丑日。唐因之。又以立夏後申日。祀雨師於城南。雨師畢星也。天寶四載。詔雨師與雷師同壇。宋制。天下州縣立風師壇於社之東。雷師從雨師之壇在城北。二壇而同壝。歷代無祀雲師。亦非並於一壇。今風雲雷雨同壇並祀。蓋有明洪武制也。位於城南。則猶求天神於陽位之意矣。

社稷壇在城西峻極寺右。唐武德九年。初令州縣祀社稷。民間里閈亦相從立社。各申祈報。用洽鄉黨之歡。歐陽修曰。唐州縣社稷壇廣三丈。高三尺。主以石。禮樂盛矣。

火神廟在邑東望朝嶺上。史記。東漢季秋。祀心星於城南。心大火也。晉唐因之。宋慶曆時。修大火祠。崇寧間。詔天下各建火德眞君殿。今天下塑像。俱戟鬚虬髯。以象熾烈。而望朝嶺獨像以女。義所未詳矣。

[illegible]在崚嶝坡上。莫詳興創所始。祀太白。黃山谷題金神像曰。道家所言太白眞官。儒者謂之蓐收。昔虢公夢在廟。神人面白毛。虎爪執鉞。立於西河。召太史嚚占之。曰如君之言。則蓐收也。天之刑神也。昔吳生畫鬼神。皆彷彿傳記。兼能萬物之性。是以落筆而妙天下。自吾知微父子。丘文播。劉昌。石恪。鄧隱。皆祖宗之。是以能超俗而名家。今乃作金神像如此。余不知其說也。廟中神像婦人。則更不典矣。

太后廟祀漢文帝母薄太后。亦稱薄姬。一在穎陽鎮東漢綸氏縣祀。一在告成鎮東嶺漢陽城縣祀。一在金店北漢穎陽[illegible]祀。民間祀以祈蠶。亦有祈子者。

香山廟在大冶鎮東山上。唐白樂天守河南。有惠政。嵩民祀於此。稱山曰香山。今廟中男女偶坐像。不知所謂。

三皇廟在少室三皇砦上。鄭康成以伏羲女媧神農爲三皇。宋均以燧人伏羲女媧爲三皇。白虎通以伏羲神農祝融爲三皇。孔安國以伏羲神農黃帝爲三皇。注曰。女媧燧人祝融事經典未嘗以帝皇言之。又不承五行之運。蓋霸而不王者也。且祝融乃顓頊之代火官之長。可列於三皇哉。則知諸家之論。惟安國爲長。今天下祀三皇者。皆祖安國說。似矣。乃司馬叙五帝。復始有熊。何歟。

盧醫廟在劉碑村東山上。祀藥王藥聖十代名醫之神。民間祈保

甚夥明新鄭大學士高拱為之記。西陽雜俎曰盧城東有扁鵲塚。魏時針藥之士以卮腊禱之所謂盧醫也。

[illegible]在縣城北關。祀土神土母。共木主。有嵩山都土地之稱。所傳聞久矣。

[illegible]舊在邑東關。今移於嵩陽書院。

[illegible]在嵩陽書院。祀宋崇福宮管勾提舉司馬光以下二十四主。

[illegible]祀申伯甫侯。舊在黌內。今並祀鄉賢。鄉賢祠在黌內戟門之右。

[illegible]在黌內戟門之左。祀穎考叔以下諸名宦。其祠不盡祀者。俱祀古賢令祠。

[illegible]在東關。

[illegible]在黌內戟門右。祀許由以下諸鄉賢。

[illegible]在城西廂。祀唐令應靖。

[illegible]在嵩陽書院。祀宮詹耿介。

[illegible]在邑西廂外。其制起於宋元豐間。陳向行部河南。宿佛祠。夜半聞垣外洶洶若有人聲。起燭之。四望積骸蔽野。皆貧無以葬者。委骨於此。即具疏請厝官地數頃以葬之。神宗即日報可。凡葬遺骸八萬餘。有明踵而行之。易其名曰義塚。在邑東廟外。

夫古人去我遠矣。歷千世百世。或一二世。逮於目視得之。耳受其人既往。而事迻逸。即或事不盡傳。傳非其是。則皆古也。昔之作者。叙述往事。原本經史。而參以百家傳記之書。信而有徵者。從其說。乖違惝怳之談。間錄焉以傳其疑。凡以備紀載之林。使摭拾者有所考。由是以資博雅之訂正。所謂文也。至於旴論憑弔。考當時之論說。次及近代諸家之評。名流燕談。稗官編纂。凡一話一則。可以訂典故之得失。里巷委議。可以補史傳之闕畧。盡入採錄。所謂獻也。其載諸志乘而可疑。稽諸口號而習訛者。間亦援引辨証。以附於浩瀚之一埃。民間所禱崇奉。凡棟宇妥侑之地。自昔建置。而傳流已久者。其不至於淫黷離經類。登於篇。有其舉之。莫敢廢也。而因是証訛葯惑。以返於創置之初意。夫猶存古之道矣。若夫二室名勝。卓錫之駐。丹竈之塵。自漢唐迄宋明。罄竹不能盡書。姑以付之緇素黃冠。而不敢以綴於故實之掌記。則猶种名逸裂經作帳之意云爾。

任　戢正字

外方杜史撰日珍冬易氏

金石

天下罕常無好古者。上下千百年間。眞者無復在。而似者猶也。神禹岣嶁之文。宣王岐陽之鼓。存幾何。太清淳化諸刻。頗亦模銷。閒雜贋筆。實若蜩螗。假辨蘭亭。未殉昭陵。則定武河南諸本。其不以登簡珠也。嵩於古名勝多。帝后卿大夫名蹟。離宮別館。仙壑梵寺。當佔互置其間。高棲肥遯之士。擇勝而託處焉。蘚必有紀述。而迄今日亦畧盡矣。遺珉殘版。大抵陵谷摧壓。風雷蕩蝕。水火兵革之餘。鹿豕牛羊磨牙砥角。樵牧野人。叢拾爨支枕之用。積久而淪。淪而至於銷且亡。物敝之勢也。其僅存者。羌羽士碎之。瘞之。惡遊之喧而厭於搨也。不遺力矣。如封禪壇碑。天封觀石柱。金石錄載之張僕射壇銘。徐浩嶽廟斷碣。會善唐人題柱。袁宏道記之。而當中郎時。視永叔百餘年。中頁石與昌黎筆。已無所見。中郎徂今日數十餘年耳。而三石遂湮。然則今日僅存之遺碣。稍閱歲時。安知復爲嵩有耶。昔酈善長注水經。碑目數百。後之人賴紀載以知其崖畧。而百無一在矣。不幸不登於太清淳化之刻。並假者亡矣。故曰。金石之壽。不如竹素也。予推水經注之意而譜之。

石刻三皇文 雲笈七籤曰。晉惠帝時。有晉陵鮑靚。官至南海太守。少好仙道。以元康二年二月二日。登嵩高山。入石室清齋。忽見古三皇文。皆刻石爲字。爾時未有師。靚乃依法以四百尺絹爲信。自盟而受。後傳葛洪。夫史載三皇之說。固曠邈不可信。上古結繩而

治。無所謂文字也。文字始於伏羲之書契。曰象形。曰假借。曰指事。曰會意。曰轉注。曰諧聲。使天下義理歸文字。文字歸六書。其皆龍馬負圖時乎。石室之刻。於三皇竟何述焉。蓋必秦漢羨仙之衆。道流付托爲之。物聚於所嗜。鮑靚好仙而仙文出矣。不然則靚之祕其說。以恢張其傳。如蘇秦之託於鬼谷。是也。清齋之刻今安在哉。

岣嶁大篆 傅梅嵩書曰。玉女峯北上有大篆七字。人莫能識。東方朔十洲記曰。禹治洪水既畢。經諸五嶽。使工刻石識其里數高下。其字蝌蚪。書非漢人所書。今尺丈里數皆禹時書也。不但刻劇五嶽諸名山亦然。刻山之獨高處耳。王母所道諸靈嶽。禹所不履。惟書中夏之名山耳。路史曰。霍灊嵩岱衡華恆山會稽空峒雄耳碣石等處。皆有禹所紀焉。夫神禹導河之蹟。既經外方。曼倩羅泌俱以爲嵩有禹書。乃嵩之古刻。惟此蝌蚪七字。故當與岣嶁並傳也。

石鼓篆 傅梅嵩書曰。潁陽西石鼓岡。傳山上有石鼓。鎸刻篆隸之文。今亦不知所在。夫岐陽石鼓。或以爲周宣王獵碣。文選雅頌。書道史籀子見於太學戟門。制爲圓鍾之形。字刻周遭。頂有舊穴。蓋此物舊流民間。作爲杵臼。故殘半損泐也。吾夫子訂詩。未經採編。後儒乃紛紛建議。以爲秦物。始皇封禪泰岱會稽。各有立石。其時已知後世碑碣之制。不假古石鼓之堅朴尚質。然則石鼓之在秦前。無疑說矣。嵩陽石鼓。蓋亦類是。而埋沒於蒙榆叢篝中。無從蹤跡。好古者不憚攀躋尋摹而若封蒔。剔洗爲難。故古物之不存於今。後泯於毀刼者半。泯於湮沒者。亦半矣。

九州圖 述異記曰。魯班刻石爲禹九州圖。今在洛城太室山。

並附記焉

少室石闕銘 闕在少室東邢家舖西三里許闕左亦有大篆書銘漶泐不可辨僅一石存諸人爵里姓名數十字與啓母廟闕姓名相同蓋亦朱寵所建者傳梅花書日兩闕石鐫山水鳥獸之形古拙特甚若出一手所刻銘與題辭文既簡質字體復奄變不失古意固知非唐以後人所能辦也舊志不載而嵩人亦無知此間有字者予磨洗得之喜而且歎此鐘鼎間物何爲埋没數千載至今始出吉光片羽價踰千金錄而存之不當勝崔融楊炯之萬萬耶予以康熙二十九年庚午歲遊闕摹其字曰少室神道石闕題名□□林芝□日月而□□□□三月三日郡陽城縣興治神道□□□□君丞零陵□□泉陵薛政五官掾陰林戶曹史夏效監廟

掾辛述長西河圜陽馮寶丞漢陽冀秘俊廷掾趙穆戶曹史張詩將作掾嚴壽廟佐向猛趙始内可摹搨者凡二十一行行四字以郡陽城縣推之則郡字上似應尚有二字以丞零陵以下與啓母闕參考之則似無闕文也按薛政等銜名與啓母廟題名大同小異其同爲安帝年間物無疑矣但有題名而亡其銘詞以臆度之其□□林芝至三月三日四行似屬銘詞之尾而郡陽城縣一行乃題名起首處也史載漢安帝建光元年大司農朱寵肉袒上疏爲鄧騭訟冤詔許騭還葬次年改元延光闕稱延光二年潁川守朱寵造闕或自内謫外者與

[illegible]銘 鄭樵通志金石畧載此趙明誠金石錄載銘云中郎將堂谿典伯并熹平四年來請雨嵩高廟按後漢書靈帝紀熹平五年復崇高山名爲嵩高山章懷太子注引前漢書武帝祀中嶽改嵩高爲崇高東觀紀曰使中郎將堂谿典請雨因上言改之仍爲嵩高今此文乃熹平四年可以正漢史之誤又蔡邕傳注引先賢行狀云典字子度而延篤傳注又作季度今此碑乃云字伯并亦當以碑爲証按嵩山有三石闕一題中嶽太室一題開母廟一題少室神道無題嵩高山者此祈雨銘詞或即在廟前石闕而剥於苔蘚無可摹識與抑别有闕石而時久隤敝與

大石嶺山堂碑 水經注曰大石山下有大石嶺碑河南隱士通明以漢明帝中平六年八月戊辰於山堂立碑文字淺鄙殆不可尋按廣川書跋曰古者廟中庭謂之碑以碑爲節歐陽修謂刻銘於碑謂之碑銘後世伐石刻文既非因柱不宜謂之碑石刻稱碑蓋

失考矣

張伯雅墓碑 水經注曰綏水經漢弘農太守張伯雅墓塚前有石廟列植三碑碑云張德字伯雅河南密人也注所載碑之外庚門表二石闕可見漢時石闕以爲塚廟之門如嵩下三石闕與今之塚廟建坊異制同意但坊易摧而闕難敝古今質文之異質可久文不可久固如此矣注載壘石爲垣石廟石獸石人石柱石皇石樸蓋自驪山茂陵之作窮奢極欲士大夫往往效之塋域治石以祈不朽豈意由漢及魏方數百年已凋毁殆盡至今日垤垤荒坵片礫無存焉者長人曰富而非義伯雅之生平可知已然猶得借紀述以傳不朽伯雅亦幸矣哉

王子喬碑 水經注曰蔡邕撰仙人王子喬碑云王子喬者上世之

貞人聞其仙不知與何代也傳聞道家或言頳川或言產蒙初建此城則有此丘傳承先民曰王氏墓其後有採薪孺子見一人於墓前曰我王子喬也時令以爲神建廟祀之延熹八年皇帝遣使者致祀東萊王暨與長史逖乾樹之石紀頌遺烈蒙邑紀述歲月當有根據矣氏王而誤爲□王名子喬而誤爲王子名喬抑何舛歟夫子喬既有墓則飛昇駕鶴之說尚可信耶

漢封將軍柏　□□物志曰嵩陽觀東古柏中有一株尤大一石刻曰武帝封大將軍當日帝以求蘅蘅善馬不難貳師將軍封廣利何如此柏之位置矯矯哉即微漢武封當亦與嵩山不朽矣

伊闕銘　闕左壁有石銘云黃初四年六月二十四日辛巳大出水舉高四丈五尺齊此已下蓋記水之漲減也憶余尹端康熙四十年辛巳歲五月大水潰隄淹沒於城北七旺殿璫璣瓏凝觀青鹿上像遭淪沒予因治石像刻龕祀之識其石曰辛巳之年洪水昏墊大士尋聲拯災救難寶庇用度出民塗炭我民賴焉永登彼岸城濱江水激高與城齊舟航維於女墻其時泛濫者不減四丈五尺矣非常之災同想一爲黯然

子伯將軍碑　碑云將軍姓伊氏諱益字慎敬帝高陽之第二子伯益者也府博物志曰伯益爲府庫虞是爲百虫將軍今登洛嵩山有百虫將軍廟自漢有之水經注云晉元康五年七月七日順人吳護等建立堂廟永平元年刻石立碑夫伯益佐禹治水調馴鳥獸是有百虫之稱而祀爲將軍以其烈山澤驅猛獸以在場除後人推崇禱也今嵩洛間深山窮谷俱有山神像爲以報將軍之歆所延祀長矣

九山廟碑　水經注云百稱山有九山廟廟前有碑碑云九山府君者太華之元子陽九列名號曰九山府君者也晉元康二年九月人歲庚千帝遣侍中中郎將關內侯樊廣繼氏令王與付演奉宣詔令興立廟殿焉古體有山林川澤之祀水經注云九山嶢分立是必山峯九出古有其祀而後人因有元子府君之稱太華山也以以有子稱名殊不經矣

休水光侯祠　水經注云休水西南有司空密陵光侯鄭廟碑文缺不可復識

鄭休亭碑　水經注云休水西南又有晉城門校尉昌樂鄉侯鄭仲林碑晉太始六年立

石戶刻字　抱朴子曰嵩山有石戶深谷不可過戶外有石柱柱上有偃蓋窴芝從戶上滴偃蓋中戶上刻石爲蝌蚪字曰得服石蜜芝之一斗者壽千歲

洞刻　傅梅嵩書曰太室之半有洞洞門古刻題同洞三字

嵩岳碑　水經注曰岳碑題云給事黃門侍郎潘君之碑碑云君逖孫秀之難閩門受禍故門生感覆醢以增慟乃樹碑以記潘太常潘尼之嗣也

元魏中嶽碑　鄭樵通志金石略云太安二年有碑陰

東魏嵩陽寺碑　東魏嵩陽寺碑曰中嶽嵩陽寺碑銘序共九百五十六字東魏天平二年刻石無撰書姓名筆法頗合風致嵩門啓毋翁開漢蘇外唐以前書最少此其冠也碑上截刻佛相雕鑴層龕佛

像除起餘地鑿平文刻於下截當碑四分之一其字之上方又刻字方六寸許深入二寸許規制亦迥異後代也北齊諸碑俱彷此式碑末正書三十字曰大唐麟德元年歲次甲子九月景午朔十五日庚申從嵩陽觀移來會善寺立寺自隋大業已改爲觀唐避世祖諱丙字易爲景字碑之移在高宗天后時立於會善寺佛殿東檻久無剝蝕尚得完好今康熙四十八年已丑歲重修佛殿更移立於寺西之戒壇

潘岳父墓碑 水經注曰黃公塢北潘岳子父墓前有碑岳父茈瑯琊太守碑石破落文字缺敗

魏劍銘 刀劍錄曰魏道武帝以登國元年於嵩山鑄二劍一銘曰鎮山一銘曰沉木

會善寺浮圖銘 銘曰神龜三年七月三日魏故太傅侍中太尉公清河王懌世子元亶字子亮次子元□字子開奉爲建七層磚浮圖一區敢用頂髮及諸雜寶上塔追誠崇敬千載弗忘謹銘函蓋

魏國俗尚佛故王世子以浮圖奉報其父藏其頂髮奉父爲佛其所以致微盡禮者自謂已極而不知其遊於戲也然清河之浮圖得附寺以傳不朽其他王公大人之藏存於今日猶能指而稱之者幾何哉依於佛而護持其法藏比比而是於跋陀氏何貴

古碑林寺碑 寺在縣東四十里石淙東原上內有豫州刺史碑北齊天保八年丁丑立刻劉佛像文刻上方字殊鄙劣刺史名碑無佛龕銘俯人姓名俱劉氏名文記劉碑爲首造碑文稱起也村落消其名曰劉碑

嵩林寺碑 在佛殿之前北齊武平元年立碑刻佛像文立下方加魏嵩陽寺碑式但遜嵩陽碑之高大字亦不堪摹視去今千餘百年最爲古物

伊闕石壁銘 水經注曰石壁又有銘云永康五年河南府君循大禹之軌部督郵辛躍新城令王琨部監作掾董猗李褒斬岸開石平通伊闕石文尚存也

[illegible]寺碑 北齊武平七年立面刻佛像碑陰刻文字殊拙劣

龍華寺石幢 在告成測景臺東石幢二刻尊勝陀羅尼經北齊武平元年建寺時立今在寺門荒原

南齊玉璽文 南齊書曰昇明三年四月滎陽郡人尹午於嵩山東南隅見天雨石墜地石開有玉璽在其中璽方三寸文曰戊丁之

人與道俱肅然入草應天符掃平河洛清魏都又曰皇帝運興午奉璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之

嵩嶽寺石幢 亦刻尊勝陀羅尼經無年月觀其制度亦唐以前物也然漫患矣

[illegible]孫寺碑 碑在縣東四十里蔣莊碑稱在孫寺正面刻佛像碑陰刻大齊清河三年歲在甲申敬造文字剝落殆盡不可搨矣下截埋土中止露其半在村中之衢

梁荀況鼎 梁虞荔古鼎錄曰荀況在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法篆書四足

達摩大師碑 碑爲梁武帝撰志載其文碑不知立何處詳其語意蓋墓碑也

歐陽圭齋序周叙記曰梁武帝碑前刻歐陽圭齋序。
唐秦王告少林寺主教碑立少林寺東廊鐘樓前刻裴漼碑上方。乃太宗爲秦王時圍洛城以少林寺僧建功遂使致書獎諭之敎之緣起曰太尉尚書令陝東道益州道行臺雍州牧左右武侯大將軍使持節涼州總管上柱國秦王世民告柏谷塢少林寺上座寺主以下徒衆及軍民首領士庶等世民二字行草適縱大於他書敎凡二百四十四字傳梅磵書曰碑額隸書曰太宗文皇帝御書已上七字開元神武皇帝書下知教爲太宗親筆額爲元宗親筆二帝之字俱遒逸有法可寶也王世貞跋曰唐文皇告少林寺書書法不甚工而亦不俗當是幕僚筆內世民二字行草是親押耳首有開元神武皇帝書後人所妄加也碑額未知亡於何時裴

漼記稱**御書碑額七字**蓋指明皇書額刻開元等字後人標識之詞王司寇以爲妄加失在未見碑額耳碑內王字弊沒不知何時何人所爲鑒之何意也孫承澤跋曰此碑上方刻太宗爲秦王時征王世充移寺主及軍民檄也首元宗八分書七大字詡太宗文皇帝御書以文皇天授即無論羽書交馳無暇手楷今觀其用筆輕佻凡近既不類文皇筆且世民二字獨大而又行草一見便奇偉不羣眞如李密見秦王時始知檄亦出書記而秦王自書名耳不然何獨別作行草與檄字不類耶豈元宗欲昭先跡偶誤署臣默默詎無正之乎檄文下方即少林寺碑裴漼撰王元美謂懿公少貧文章稱霹靂手此漼父琰之事琰之爲同州司戶參軍甚少不主曹務刺史李崇義內輕之積案數百讓使趣斷琰之命吏進紙進筆爲省決一日都盡子奇當理詞筆勁妙崇義驚曰子何自辱成吾過耶由是名動一時子漼任至吏部尚書曾諫止造玉眞金仙觀當時稱長於敷陳碑復繁蕪書殊得褚河南之勁秀而無肯映春林之致

高宗飛白書裴漼寺碑曰咸亨中乘輿戾止御飛白書題金字波若碑永淳中御札又飛白書一飛字題寺壁書史傳高宗善飛白書裴漼亦稱其雲開鵬翻電轉遊龍可以想其用筆之獨道矣

武后詩書碑任少林寺武后詩書各一首共一碑王知敬書碑云大唐天后御製詩一首並序大唐天后御製書一首元淳二年九月一十五日司門郎中太孫諮議王知敬書按知敬有奉勅書金剛經在寺壁字多剝落此碑獨完好如新鄭氏金石畧曰王知恭

書碑刻知敬鄭氏以爲知恭益訛矣

[illegible]記唐兼中書侍郎岑文本撰起居郎褚遂良書。歐陽修金石錄曰在河南龍門山山夾伊水東西可愛俗謂其東曰香山其西曰龍門龍門山壁間鑿石爲佛像大小數百多後魏及唐時所造惟此三龕像最大乃魏王泰爲長孫皇后造也

石淙北崖刻石淙詩序武后自製並侍遊應制詩薛曜奉勅書刻石淙北崖上崖壁立臨水搨者鑿穴巖麓架木爲棧以摹之詩十七首聖製一首皇太子顯太子左奉裕率兼檢校安北大都護相王旦太子賓客上柱國梁王三思內史狄仁傑奉宸令張易之麟臺監中山縣開國男張□□鸞臺侍郎李嶠鳳閣侍郎蘇味道夏官侍郎姚元崇給事中閻朝隱鳳閣舍人崔融奉宸大夫汾陰縣

開國男薛曜右玉鈐衞郎將左奉宸內供奉楊敬述守給事中徐彥伯司封員外于季子通事舍人沈佺期各一首大周久視元年歲次庚子律中蕤賓十九日丁卯左奉宸大夫汾陰縣開國男臣薛曜奉勅書按唐本有宋之問石淙侍遊應制詩未刻崖上豈宋詩爲刻後作耶碑內天地日月初人聖生旺君年正臣載國等俱從武后新字附記焉

石淙南崖碑 與北崖正對中隔深淵刻曰秋日宴石淙序奉宸令張口口傳梅嵩書曰是文刻南崖下臨深溪遊人遙望不得讀故世無傳者予集長木爲棧至其下命工搨之石當山水之衝泐去數字矣予嘗賈是搨於工匠值頗昂以其難於摹也刻爲張易之撰易之二字泐去無存觀銜名知爲易之也北崖應制詩麟臺監

爲張昌宗而亦泐其名何歟兩石名氏俱傳於後時河二名獨毀不存豈天厭其穢瀆以風雨抑人惡其汚罰以鑿椎清泉潔石之間去此滓垢亦幸也按全文載嵩高志止闕十餘字以今搨本校之補識陽城二字餘漫漶者不啻十之三矣邢臺公去今未百年而石文剝落輒爾相殊後此又當何如耶

周封中嶽碑 鄭樵金石略曰在西京登封相王旦書居暨辨帖箋曰周封中嶽碑薛稷書今不知所在趙明誠金石錄曰碑已殘缺書撰人姓名自不可考然驗其筆跡皆薛稷書今在邑西嶺大周封祀壇碑乃武三思撰文薛曜書諸公惜未之見也

金剛經碑 在少林寺壁司門郎中太孫諮議王知敬奉勅書字多剝落

少林寺碑 碑立少林寺東廊前刻太宗告寺主教下方碑云皇唐嵩嶽少林寺碑銀青光祿大夫守吏部尚書上柱國正平縣開國子裴漼文並書開元十六年七月十五日建嵩山諸碑行書中此爲第一王世貞碑跋云裴懿公書碑在嵩山而金石錄不載何歟裴少時負八筆號蕭蕭子而惟不以八法名此碑詞冗沓拖不可讀書頗秀勁多媚態得非時代爲之耶傳不載階封此書銀青光祿大夫正平縣子亦可補傳之闕

少林寺碑陰 牒刻裴漼少林寺碑陰無書人姓名蓋當時寺僧錄賜田牒由上石者也書法修整故自可觀其上方刻太宗爲秦王時教並武德年月官名曰貞觀六年六月廿九日丞萬壽佐董師史吉海開元十一年十二月二十一日牒判官殿中侍御史趙冬曦

副使國子祭酒徐堅中書令都知麗正修書張說用秘書行從印唐武德四年太宗文皇帝勅授少林寺百谷莊立功僧名上座僧善護寺主僧志操都維那僧惠瑒大將軍僧曇宗同立功僧普惠明嵩靈憲普勝智守道廣智興滿豐

大周降禪碑 嵩山志曰大周降禪碑立於嵩頂李嶠撰今亡

石記 歐陽修集古錄曰武后封禪處有石記戒人遊龍潭者勿妄語笑以黷神龍龍怒則有雷恐永叔所見石記數語刻於封禪碑之陰則碑於宋時猶存也此碑與封祀壇碑同時當亦高大相等何以遂至淪亡

昇中述志碑 宣政雜錄曰武后昇中述志碑在嵩山后自撰睿宗書極峻偉政和間河南守臣上言請碎其碑詔從之趙明誠金石

錄載此碑立於嵩之巔其陰鍾紹京書字畫皆精妙想武后升中碑後人即目爲封禪碑而奉詔撰耳無名賢手蹟一擊而盡亦傷也蓋嵩之古刻當元明間時尚摩搨不遺餘力民惡其擾埋毀者又多矣古跡不存可勝慨然雲麓漫抄曰韓退之元和四年三月二十六日同李渤盧仝自龍泉寺酌龍潭水遇雷當日昌黎與李盧遊嵩曾止宿嵩頂不宜忽碑陰戒文因昌黎記歟

登封紀號碑 **小字登封紀號碑** 二碑鄭氏通志金石畧高宗書

封禪壇碑 碑在縣西萬羊岡下截三尺餘剝落已盡文義難屬上截歷歷可摹石質堅瑩擊之作響不似他碑之漫漶額云大周封祀壇碑首行云大周封祀壇並序春官監修國史上柱國梁王臣武三思奉勅撰書史唐武后出新意爲十九字當時臣下章奏與

天下書契皆用之此碑可徵也碑內書人姓名今亦模糊邑故家有藏明時搨本爲薛曜書名以此爲据捫石諦觀猶可辨識曜此書結構遒密較石淙殊勝

朝覲壇記 武后見崔融啓母廟碑文嘉之命作朝覲壇記詔刻碑今碑不存而文亦無傳惜矣

中嶽靈廟碑 碑在中嶽廟峻極門外東除額下鑿圓孔制殊異首行云中嶽嵩高靈廟碑文剝蝕十之八九殆不可讀內有舊祠毀壞奏遣道士楊龍子更造之語似唐時修廟紀事也後年月日□□三□歲次壬辰□月丁丑□日辛丑大周聖神皇帝□大周聖命降□□□遣金臺觀主馬元貞往五嶽四瀆□□作功德□□□於中嶽依曆法月建稽之壬辰年六月宜爲丁未無丁丑月也

殊不可曉

武后緱山碑 宣政雜錄曰唐武后昇中述志碑在嵩山下政和中河南尹上言請碎其碑詔從之今碎碑在府店西或曰即昇中述志碑上人相誠不敢移動予於康熙二十五年丙子之至碑所觀其制度與嵩陽紀聖德碑相類其高大亦相彷字爲八分書亦與嵩陽碑無異鄭氏金石畧載徐浩書乃稱昇仙太子廟碑何歟竊謂古帝王金石留蹟後人不宜毀廢春秋美惡並載存之益以彰其惡碑可毀而載籍之文亦可毀乎惡惡過激亦儒者一病也或曰唐元宗命道士煉丹於嵩陽至六轉後移蒞緱嶺此碑紀丹成之刻與嵩陽碑同時未知是否

會善寺碑 鄭氏通志金石畧云隸書

昇仙太子碑 立緱山上武后撰鄭氏金石畧云武后書唐書曰子晉祠武后改爲昇仙太子廟隋唐佳話曰張昌宗之貴也武三思謂之王子晉後身爲詩以贈之詩至今猶傳趙明誠金石錄曰昇仙太子碑武后撰並書時張易之昌宗方有寵諂諛者謂昌宗爲子晉後身故武后爲葺其祠親銘而書於其碑君臣宣淫無恥類如此王世貞跋曰武后牝晨淫革唐鼎觀此書遂欲亂千古同文之治噫何其甚也文似出北門諸學士手筆亦懦媚無復鐵錐悍馬時意氣且旣爲太子立碑而以蓮花六郎稱其後身得不幾于古青簡耶爲之一笑

昇仙太子碑陰 鄭氏金石畧云薛稷書

[illegible] 見鄭氏通志金石畧

潘尊師偈文 碑立承天宮前□隸書題云唐默仙中嶽體元先生大中大夫潘尊師偈文並序雍州司功王適撰序弟子中巖道士口馬口口書大周聖曆二年太歲己亥二月八日建立書人沕其名按師正弟子司馬承禎碣爲承禎書無疑用筆稍肥然姿致道媚文亦清麗可誦

龍門石龕像碑 鄭氏通志金石畧云袁元哲書

王徵君碑 碑立承天宮西原題云王徵君口授銘詞大唐中嶽隱居太原先生瑯琊王徵君臨終口授季弟正議大夫行祕書少監東宮侍讀兼侍書紹宗甄錄書按書史稱紹宗書如曲圖鴻飛芳劇桂植此銘筆法遒勁頗類曹娥碑年月爲垂拱二載孟夏四月

幽林思詩石 鄭氏通志金石畧云幽林思嵩山詩韓覃作歐陽修

金石錄曰幽林思武后時廬山林藪人韓覃撰予爲西京留守推官時因遊嵩山得此詩愛其辭翰皆不俗後十餘年始集古金石之文發篋得之不勝其喜

唐嵩嶽寺碑 鄭氏通志金石畧云隸書

靈運禪師碑 碑在少林寺高僅四尺許首行題云唐少林寺靈運禪師功德塔碑銘並序題下刻云宣德郎試大理寺評事崔淇撰次刻聖會寺沙門勤六字下碑角刓缺二字必此僧書耳後刻爲天寶九載四月十五日門人堅順建王世貞碣跋曰碑文淺陋不足道書法絕類聖教無一筆不似後世傾側偃卧以取姿態者其人材雖足稱要之有愧於此兒也傳梅嵩書曰此碑筆法無一畫不類聖教序者足見古人心力精專雖方外之人臨池不苟若此余每至寺中輒坐臥其下撫玩良久不忍便去恐世人磨滅特爲表出欲比韓文一片石豈以文不以字也

崇福觀主魏尊師碑 鄭樵通志金石畧云裴炫書

石塔□□ 塔在少林寺西靈運碑頂刻曰寺西石塔靈運師墳即梁帝皇嗣者也不知何人書筆法亦有風致

啓母廟碑 葉封嵩山志曰唐高宗幸嵩山時勅令重修啓母廟命崔融撰碑銘今無存鄭氏通志金石畧載云啓母廟碑沮渠智烈書

少姨廟碑 鄭氏通志金石畧云沮渠智烈書

嵩陽觀紀聖德感應頌碑 碑甚高大頂蓋刻爲雲龍嵌珠下座亦刓刻丁甲之像左右旁刻花紋甚工細周鏞俱范金彩歷歲久遠絕無

損蝕即金彩尚未盡落可異也額題大唐嵩陽觀紀聖德感應頌篆書碑面俱隸書題銜開府儀同三司行尚書左僕射兼右相吏部尚書崇元館大學士集賢院學士朔方節度使副大使修國史上柱國臣林甫上大中大夫守河南尹河南水陸運使上柱國賜紫金魚袋兼東京留守判留司尚書府事臣裴迥題額文下篆書天寶三載二月五日建後銜隸書朝散大夫檢校尚書令部員外郎上柱國臣徐浩書王世貞碑跋曰聖德感應頌蓋元宗命方士煉丹還於嵩陽觀六轉而移隸緱氏山太子廟九轉而林甫紀其端者也當是時女謁邊釁交作於中外林甫以金石之毒發之天下之祿皆幾絕而唐事去矣君若臣方日熙熙然交臾其美而張天之艮可歎也頌成之明載太眞冊其又七載林甫沒又四載帝

一一庶其相承如嫡密付法印□□智□□非思□□□□□大德
既捨恭爲嫡爲沙彌身不顧名志在成道哲稱浸遠歸依少林一傳
燈錄載道信傳慧可可傳僧燦燦傳道信信傳弘忍忍傳盧能今
碑載忍傳大通自通以下三傳爲大證摩頂付法然則少林衣鉢
授受六傳入嶺南盜南宗也傳燈錄載北宗神秀其門人嵩山普
寂立秀師爲六祖云

大證禪師碑碑在嵩嶽寺後與徐浩書大證碑並欹卧荒坡中強半
剝落□□撰道士盧元卿書元和二年立

嵩山開福寺尊勝陀羅尼經幢鄭氏通志金石略云開元二十三年

龍潭石幢幢在下龍潭寺山門前聲岸上刻尊勝尼經其制度亦
似唐前不載年月

代宗勅戒壇碑碑在會善寺內戒壇之左叅大曆二年十二月會善
寺僧沙門乘如因請允抽東都白馬等寺七人赴戒壇灑掃韓律
具表稱謝帝手勅二十四字答之勅曰戒律分儀釋門弘範用申
獎導俾欣勝因允在嚴持頻於中謝書刻下層字作行書方廣踰
二寸精神飛動可愛書史稱代宗留心翰墨於行書益工論其筆
力非有太宗元宗超邁之氣然亦有足觀者此勅矜嚴閒穆因自
可珍碑分作三層上刻中書省牒按乘如請抽白馬寺奉律僧崇
光等河南副元帥黃門侍郎王縉奏其狀十月十三日中書侍郎
元載黃門侍郎杜鴻漸等依奏准勅故牒十一月乘如詣右銀臺
奏表陳謝其書逃勁不俗稍險刻陸長源戒壇記陸鄆書八分道
逸多態寺僧苦於求榻凡石上會善寺三字皆椎去棄之荒榛中

斂積塊所摧傅柳復立於戒壇左石不踰四尺其行八分三體各
臻妙境殊可寶也

戒壇記在會善寺戒壇代宗勅碑陰汝州刺史兼御史中丞陸長
源撰時貞元十一祀龍集乙亥大火西流之月也河南陸郢書按
袁弘道遊嵩紀稱其隸法遒逸今觀其書雖遒滯而然筆頗秀健
無明皇時肥重習氣陶宗儀書史會要亦稱郢善書詳見趙明誠
金石錄

興唐寺上座元宗碑見鄭氏通志金石略

道安碑碑在會善寺戒壇西南壁中開元十五年十月二十日
建隸書額唐嵩山故道安禪師碑九字甚有古法首行大唐嵩山
會善寺故大德道安禪師下闕戾平宋儋撰兼書碑樹嵩暫曰道

安碑文尚可讀字行書道勁多骨而風致超逸出李北海上末云
建塔僧破竈下損一字袁中郎謂爲神僧破竈墮予細辨損處下
從木不似墮豈嵩僧有兩稱破竈者乎可疑也予觀儋碑風致頗
佳然用筆傾側大遜北海書史許儋書如寒鴉棲木平沙走兎是
爲似之耳淳化閣帖誤列儋書於恭程邈之後絕勝於此而黃山
谷亦稱儋書筆最精勁又稱儋書姿媚尤宜於簡札惜不多見則
固當時名筆也今碑已於明萬曆時斷爲兩截矣其下截爲土壅
踰二尺許黃伯思東觀餘論曰宋儋唐明皇時人學鍾書但作側
戾殊失天勢王著錄與斯邈並列不如爲唐士也儋有嵩山主簿
師碑傳於世字不甚工

嵩陽觀主簿師碑鄭氏通志金石略載徐浩書

[illegible]縣志曰嵩山巖大師嘗刻石爲記瘞於山中上元初有汝州告成縣民因採藥於山得其記以獻縣令樊文狀言於州州以上聞高宗詔藏於內府其銘紀文甚多異不可解畧云木子當天下又止戈龍又曰李代不移宗又曰中鼎顯真容又曰基千萬歲所謂木子當天下者蓋言唐氏也止戈龍者天后臨朝也止戈爲武武天后也又李代不移宗者謂中宗中興再新天下也中鼎顯真容者謂中宗別號真容爲唐宗之徽號得不信乎基千萬歲者元宗也千萬歲者蓋言曆數久長也後中宗御曆樊文男欽貢之以石紀本上獻上命編於國史內也

劉真人碑　石林峯實圖序曰嵩嶽一蓋二名與中嶽劉真人碑所書合真人蓋道合也今碑無存

會善寺碑　碑在會善寺碑面上半刻佛相下已蝕盡似非唐制碑陰隸書乃唐麟德三年亦漫滅不可揭矣

[illegible]　鄭氏通志金石畧載徐浩書

淨藏禪師塔銘　塔在會善寺西塔銘唐天寶五年立無撰書姓名文字似宋刻非唐然塔尚巋然

舍利塔碑　碑在會善寺唐太和二年立□□撰高通理書題曰唐本禪師舍利塔碑漫滅不可搨

景賢塔記　塔在會善寺題爲唐景賢大師身塔記右拾遺泰山羊愉撰沙門溫古書開元二十五年歲次乙亥八月十二日建按王維有留別溫古上人兄詩云宗兄此則疑蓋其族人必亦可稱者也

題名石柱　裴弘道嵩遊記曰會善寺石柱上有唐宋題名字極精裴封嵩山志曰石幢原在戒壇知縣傅梅移立於官衙之右齋今亡缺傅梅好古情癖秩滿日惟載嵩刻數車歸貢闕壁他無長物誠爲賢者獨奧其載幢以去而幢上題名唐宋諸人不編者於嵩書使後之望古者悵悵然按圖無考何歟前人題名韻將與嵩不磨甚哉其遇厄於太常固如此耶

尊勝經幢　在會善寺庭西題云佛頂尊勝陀羅尼經前有序文大唐天寶九載歲次庚寅八月二十九日建施主清河張超並妻彭城劉氏歸依無書人姓名字多剝落經云佛告帝釋言此咒名淨除一切惡道佛頂尊勝陀羅尼能除一切罪業等障能破一切穢惡道苦佛告天帝若人能書寫此陀羅尼安高幢上或安高山或

安樓上闕尼優婆塞優婆夷□□男族姓女于幢等上或見幢或與幢相近其影映身或有風吹陀羅尼幢等闕應墮惡道地獄畜生□□王界餓鬼阿修羅身惡道之苦皆悉不受亦不爲染垢之所染汚按此咒剝闕不全錄其可識認者如右大約持此咒除罪業破穢惡幢首兩言盡之矣

嵩陽觀碑　鄭氏通志金石畧曰史惟則八分書

梵網經碑　碑立會善寺後兩面刻正面分八層每層分兩半頁每半頁二十一行字多剝落節錄之蓋佛教法戒也其碑陰剝落碑益僅存年月日大曆十三年歲次戊午正月戊申朔□□□戊申□崇建碑下闕　裴弘道記曰會善古碑完好者菩薩戒經大曆十三年協律郎高堅書攷此則中郎遊時碑尚完好能識其書名距

今未百年乃遂剝落如此

永泰石幢 幢在永泰寺殿庭中東西各一幢八角庭東幢與西小異刻陁羅尼經字頗漫漶永淳二年立庭西幢上方刻奉爲開元天地大寶聖文神武應道皇帝敬造陁羅尼幢下方刻尊勝陁羅尼經金石錄載唐潤州陁羅尼經幢爲王與之書字畫爲世所重見唐時重此經而刻必於幢不獨嵩寺爲然亦一時習尚也

永泰寺碑 題刻中嶽永泰寺碑沙門靖能與寺沙門清彰撰天寶十一載歲在壬辰閏三月五日建頴川處士荀望書書法肥重不甚雅馴

嵩舊廟碑 鄭氏通志金石畧云相王旦書

[illegible]寺斷碑 碑立寺階東文不可讀後僅存天寶八年等數字

石塔題字 塔在碑樓寺殿陛之西塔有石屋高八尺餘刻爲天寶八年造

盧鴻四銘 唐書本傳云鴻所著有嵩嶽記一卷輿記載玉女石雞鳴峯望都峯中天池開元中隱士盧鴻凡有異境之處皆勒銘其最妙者此四銘也陝文獻記稱盧鴻勒四銘於山中今俱不知所在

告成斷碑 在測景臺左碑面東南向今已斷破字沒殆盡矣僅其第一行猶存大唐洛州登封縣七字亦不可搨

石表字 告成測景臺上石表題曰周公測景臺唐遊太史監南宮說刻陽城石表即此字大徑尺亦剝落矣

龍門[illegible]石像銘 趙明誠金石錄載爲禮部員外郎張九齡撰今

世所有曲江集無此文惜其殘缺不完也

嵩高靈勝詩石 在中嶽廟壁題云狀嵩高靈勝詩府尹王侍郎准制拜嶽因狀嵩高靈勝奇呈三十韻朝散大夫守衛尉少卿尉遲汾太和三年六月十日刻字人薛元宋王紳跋曰余被詔禱雨於嶽祠獲是石於圯牆之下遂移置嶽祠庶乎圖傳之永也熙寧丁巳季春月中侍大梁王紳浚儀立石紀年太和北魏亦有太和今詩內小註稱白虎通爲白武通虎斯廟碑知爲唐文宗太和年也

中嶽廟記 唐韋行儉撰

修嶽廟記 唐李方郁撰

嶽廟新修記 唐李華撰

嶽廟斷碑 唐徐浩書以上四碑題文見嵩志而石今無存者按陝

文獻記云中嶽廟碑刻百數其豐碑王會撰斷碑徐浩八分書恭承詳撰人姓氏而季海八分則當與紀聖德碑並傳矣今訪之廟中不可復得惜哉

新修廟碑 唐楊植撰碑末云我來獨尋詩禱意深再拜刻石取文於心令碣無存

戒壇記 在少林寺開元三年學生張傑書王世貞跋曰當是時傑尚少且不以書名而筆法老成乃爾又時未盡習帝書故猶有虞勁意據此則銘石於明鳳州時猶在也今遍跡寺中及戒壇故址無復存矣

陁羅尼咒 刻於[illegible]道禪師碑陰題爲佛頂尊勝陁羅尼咒觀世音菩薩說普賢行願金剛場三昧陁羅尼經摩訶般若波羅蜜聖咒

法嵩山隱士尙岑書撰年月缺下似不經意而有風致

廚庫記 碑云嵩嶽少林寺新造廚庫記時貞元戊寅歲皇帝續服之二十載也顧少逸撰祖源書在少林寺按源在當時亦有書名華法近逍而頗古樸

[illegible] 在少室摘星巖白樂天題名其上詩曰東巖最高石惟我有題名

戒壇銘 在少林寺長安四年歲次甲辰四月七日重結戒壇釋義淨撰無書人姓名

[illegible] 陳子昂撰宋云刻石以思其將恭刻石矣今亡

[illegible] 碑二與道子書一在精思觀右惟子由題名云過天封精思觀道子書文及甫云觀退之題與翁書上有昌黎刻題當宋崇寧時猶在也今觀毀而碑亡矣一在少林寺殿前東除上有歷刻

元珪塔碣 碣在法王寺後臥龍嶺上東坡元珪禪師塔上塔內舊舍利石匣今存本寺後殿龕上舍利無有碣字全無漫漶

韓愈題名 趙明誠金石錄云在嵩山天封觀柱蓋退之自書題云元和四年三月二十六日與著作郎樊宗師處士盧仝自洛中至少室謁李徵君渤樊次玉泉寺疾作歸明日遂與李盧道士韋濛僧榮過少室而東抵眾寺上太室中峯宿封禪壇下石室遂自龍潭寺酌龍潭水過嶲明日觀啓母石入此觀與道士趙元過乃歸閏月三日國子博士韓愈題歐陽修跋曰右退之題名在嵩山天封宮石柱上刻之記龍潭遇雷事天聖中予為西京留守推官與梅聖俞遊嵩山入天封宮徘徊柱下而去遂登山頂至武后封禪處有石記戒人遊龍潭者勿妄語笑以黷神龍怒則有雷恐四念退之記遇雷甚其有所戒也袁弘道遊嵩記曰舊志謂石柱上有韓文公題名歐陽文忠公跋甚覓無有又云韓歐書竟不見退之題歐陽古今碑集中都也志似不收韓集非僻書也承叔跋見集古錄邪志有之据是則文公題名必別一石柱非今相間幢也今幢蓋中郎所云半沒土以求之者屢幢之亡不知何時矣偶於存康郭琰齋繙閱梅巖古帖見有文公題名搨本爲後人摹刻雖非柱上原題然昔賢手蹟得借以傳為之快然乃命匠摹刻今幢以公諸後之嚮往者時康熙辛未歲也

[illegible] 在嵩陽書院講堂西壁碣云翼翟真君秘話去執

志貪少思寡欲世短人浮晝夜輪促醉飽歷臘減壽減祿秘語嘉文謹守莫觸嘉祐五年七月三日崇福宮立石其下刻退之觀三字右石傳梅自崇福宮荒坂中移置存古書院葉封復移砌於嵩陽書院昔法酷似顏魯公下錄退之觀三字必唐時已有其石宋人摹刻之耳

[illegible] 殷登封尉殁葬於嵩韓昌黎買棺具瘞為之誌銘載集中當有刻石埋墓中今墓不知所在石未出

[illegible] 鄭氏通志金石略云韓撰木八分書

[illegible] 袁弘道遊嵩記云戒壇殘欄敗砌皆鐵所留佳句人物山水細入毫髮

[illegible] 趙明誠金石錄載此忠恕暮年所書

筆力老勁亦嘗刻石

又[illegible]趙明誠金石錄載此記題縣令郭忠恕撰並書按史忠恕爲漢湘陰從事周祖徵爲周易博士宋初貶乾州司戶太宗朝復任國子主簿流登州卒不載其嘗爲縣令也記曰縣在汝水之汭嵩山之陽不知其爲何縣也最後題甲寅四月十五日建蓋周世宗顯德元年也或云此碑在汝州界中

說嵩　卷十四　金石　宋

男　幾正字

金石二

外方柱史景日昣東暘氏

宋五嶽真形圖碑在中嶽廟迎神殿 碑二

[illegible]題名在縣治資福院東壁題爲陳搏書

[illegible]八[illegible]有石碑今有什者或亦移其故處遊者恐弗毋致慨焉

[illegible]象之題名熙寧己酉二月七日祖象之元公亮馬嗣宗同邑令張公下遊嵩至此觀王樊尊師看題

劉几題名水部郎中知宗正丞公瑀趙宗諭師正恭然訪我因節少年把臂白髮相逢遂從兒孫對遊承天觀雅飲劇談之暮引歸

熙寧辛亥仲春望日秘書監致仕劉几伯壽題男大理評事唐叟武陟令唐民姪太祝郎唐考唐杏孫試芸閣史高待行將監登封酒稅杜寧諫壽臣末至按伯壽稱遊嵩承天觀則承天宮之名自宋時已有不自金始矣

錢待問題名錢待問王仲元任迎之魏允卿師口祖辛亥三月初六日謁承天李師到此

又劉几題名少室野夫劉几東密田地古熙寧辛亥季春二十二日同遊按伯壽致仕隱居自稱野夫想見其林泉自足脫落襟懷矣

張珦題名殿中丞新通判汝州張珦君儀弟大理評事知登封琬公玉熙寧辛亥三月二十四日率羽人張子騰黃仲繼孫嗣與

釋顒泰宗約山人周谷深夫遊按諸以殿中丞判汝州現以大理
評事知登封宋時用人內外兼資如此紀以備考

李周翰題名 李周翰因遊崇宮時熙寧辛亥季春二
十六日子姪述適暄侍行按此所稱崇宮當是太谷北巖下之崇
其宮崇福宮也

公度題名 公度姓之稱呂損之孫森至此熙寧四年三月十八日
公度弟淳翁溥從子曼卿同遊

祖無擇題名 祖無擇與冠仲武遊山至此抵暮而歸熙寧六年正月二
日祖無擇題按此與嵩陽書院石柱條同日題

王紳題名 內侍王紳道士王成之同遊嵩嶽復久之衮儀祀叅
儀爲紳之字題無年月紳殿中獄崩尉題於詩爲熙寧丁巳常同
時也紳閩人乃好遊樂題亦能風雅若此

元聖庚題名 元豐辛酉季夏望日河南元聖庚觀碑歘從行

李昴題名 郾城李昴元祐庚午季春

李夷行題名 趙郡李夷行郾城李昴揆符楊彥章元祐庚午中秋
三日同遊

李公弼題名 李公弼仲修元符己卯閏九月來遊

楊試可題名 楊試可王涵玉范邦直李仔肩宗仲基王叔敏仝遊
元符庚辰歲九月十九日

張問題名 滎陽張問羽人趙守泰遊政和癸巳六月二十三日
子楝侍行已上題名十五條皆刻於漕軍廟碑陰及左右旁自靖
康以後圖步維艱嵩下無遊蹤矣

金壺峰題名 碑立金壺峰下宋登封令樓异刻金壺詩於上志載樓
异毀仰嵩堂於治所圖全嵩於屏二室七十二峯俱有詩各峯俱
有立碑予遊山殆徧他碑無所留惟見此碑耳

上官士衡題名 侍禁上官士衡作佐郎張甫進士李冠皇祐二
年三月二十六日遊上方宿於峻極中院

陳知損題名 大宋皇祐辛卯七月十八日潁川陳知損陪邑大夫
宮舍趙佃巡檢侍禁上官士衡縣尉田照太室山人劉正之遊太
封觀

蘇舜元題名 蘇舜元才翁題皇祐癸巳孟夏丙之河南府也按書
史稱才翁筆法足與弟子美同有書名黃山谷極其推重云
學書二十年科投俗氣不得脫晚得才翁書觀之乃知古人筆意

介觀所題數字故可重也

趙士弘題名 趙士弘朱壽臣舒昭叙王慎微同遊皇祐六年仲春
晦日公嗣題記

錢袞題名 錢袞去私毋淮次公同遊嘉祐乙亥七月十九日黃道
介夫書

陳知雄題名 陳知雄守貫趙抗正辭同遊嘉祐壬寅歲仲冬初六
日也

邢恕題名 熙寧己酉歲春二月六日來觀邢恕叔和題史載恕博
貫經籍從伊川學司馬光呂公著王安石與先皆重之然天資詭
譎冒進殆非醇人綱目於其爲人出州有貶詞

子由題名 余與子由考試洛陽進士畢同遊二室諸寺最後過天

封精思觀道子書遂行熙寧五年九月十日也右無書名袁弘道記云稱子由不以氏語氣酷似大蘇是時子由以忤安石出爲河南府推官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢於禮部者九人十九乙酉宴於中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定作士當是西京教授王平甫輩耳予謂中郎論誠是但王平甫輩與子由契交稱字或不以氏未有冠余於子由上者當曰子由與余矣其爲大蘇語氣無疑子瞻是年雖監試浙右然自洛至杭計程不過二旬或其途次之經由未可知也姑志以備考

祖無擇題名 范陽祖無擇上谷寇仲武遊熙寧癸丑孟春二日

張起題名 熙寧癸丑仲春月二十四日南梁張起同上谷寇公輔遊此

焦通題名 焦通寇博雅熙寧癸丑二月二十六日題

陳知儉題名 癸丑清明後一日陳知儉率馬伸王壽同遊天封觀蘇注題

東端卿題名 汝上東端卿淮西郝闡之元豐戊午五月二十六日同遊

張克蒙題名 新監臨安茶社張克蒙從妻父樊少偓遊此崇寧二年季春十有一日

李孝稱題名 濮陽李孝稱來遊崇寧癸未五月記

文及甫題名 文及甫挈家遊崇寧二年三月十日觀退之題吳書

夏聖求題名 夏聖求李季明袁仙夫遊大觀丁亥四月六日

周通叟題名 政和改元仲春周通叟抃李勉之自中頂過精思天封唐鎬侍行

邢倞題名 原武邢倞胡偈仲習像飛過天封得先公題字壁間不勝孺慕三川王彝文同遊

[illegible]題名 鄢郡何央宣和七年三月二十二日遊天封觀

馮雲夫題名 後五十三年獲覩先人朝來題杞項城縣丞馮雲夫識書右石柱題名自上官士衡以下二十一人皆宋人刻於嵩陽書院石柱者也去漢柏不數武柱八面上有蓋下有礎旁有觜石蓋當日必有數柱今僅存耳

張琬題名 熙寧辛亥冬十月十日琬以受代密過萊致政秘監劉公几伯壽侍禁陳天錫伯彬藍山令董琦臣直前登封縣尉曾君弼鄰右進士王裒損之會飲天封觀和真菴劇談雅歎步月引退

大理評事知登封事張琬公玉焉下題按劉几陳天錫董琦臣王裒皆登人著銜名可補邑乘之缺

盧漢傑題名 涌上盧漢傑率金彥李百和穎川李剛中遊紫虛谷設道友茶酌七星泉登三醉石回觀聖德碑時宣和七年歲次乙巳改元二日題按是書秀絕有法可爲宋刻之冠右二題名俱刻唐紀聖德碑陰

真武經碣 在嵩陽書院講堂西壁元始天尊說北方真武經小楷書宋元符二年歲次己卯正月甲辰朔二十八日辛未河南宋傳考立石武宗淼書張士寧刻右石上方畫真武像背後亦有宋傳書名而其書秀雅可觀頗似趙文敏書楷小楷絕少此亦佳搨

也

文彥博題名潞國公文彥博嘉祐庚子三月十八日遊張景儉王起陸經從遊此石在嵩陽書院講堂壁潞國公文彥博大字甚大筆頗重拙不知是潞公手筆否

張杲題名在講堂壁權發遣京西轉運使張杲被旨禱嵩山崇福宮安撫御賜二門牌大觀庚寅十一月二十九日至此

康厚題名政和甲午十二月十一日幸緣職事從恭謝制下康厚奇男實侍濟燕守維稱從行

王鄄題名左武大夫忠州團練使知東上閤門事提舉中太乙宮兼佑神觀公事王鄄子堅右武郎提點醴泉觀陳彪炳文忠訓郎王淵深甫同隨侍口口節太尉萌崇福得獲恭詣啓冊殿下遊觀

聖跡不勝大抃時政和戊戌孟夏十有八日彪謹題捧硯人劉天錫以上五碣俱在嵩陽書院講堂壁傅梅嵩書曰往來嵩山之麓每從亂礫荊棘中見有古人尺碣片石磨洗識認但文字可識者移置存古書院嵌於堂壁若鱗次然萊封輿復嵩陽書院乃移置於此

縱波洞碑宋崇寧間刻在嵩嶽寺塔後墻砌下小正書破壞殭半字亦模糊矣釋有挺撰王道書金大定間重刻在會善寺

會善寺重修碑翰林學士朝請大夫尚書兵部郎中知制誥柱國賜紫金魚袋王著撰前攝大理評事王正已書開寶五年歲次壬申閏二月二十八日建莫仁奚刻字按書史云宋有兩王著一王著字知微官終侍書而翰林學士王著自是一人今稱學士而書

局丞王正已其非知微可知矣此書雖法聖教序然懈散少骨氣銜名稱尚書兵部郎中宋時郎中為尚書兼銜今則尚書統郎中階止五品紀之以見古今官制之異

[illegible]題名刻戒壇旁李仔肩宗仲恭王通玉王叔儆不載年月按潞碣題名楊試可係有李仔肩諸姓字為元符庚辰此當同時耳

登封縣[illegible]碑在嵩陽書院大柏之後圖系本縣地理無題識

寇天師傳碑碑在崇福宮西廢址崇德悟真大師賈[illegible]撰

[illegible]文幢幢八面上有蓋下有礎在中嶽廟峻極門外庭中文為真宗御製維大中祥符八年歲次乙卯二月壬子朔二十五日丙子皇帝稽首言天禧三年九月日建翰林待詔朝奉郎行少府監

主簿賜緋臣劉太初奉勅書并篆額中書省玉冊官御書院祇候臣沈慶臣晉文寶鐫字按太初為翰林待詔以書為職其書有唐人風故可觀也宋諸奉勅書碑皆御書院祇候刻字設有專官以共其事此他代所未及也

崇聖帝碑在中嶽廟化三門庭中題云大宋中嶽中天崇聖帝碑銘并序翰林學士中大夫行尚書主客郎中知制誥史館修撰知審刑院事柱國太原縣開國子食邑五百戶食實封一百戶賜紫金魚袋臣王曾奉勅撰翰林待詔朝散大夫守太府少卿分正卿車騎都尉臣白憲奉勅書并篆額大中祥符七年九月七日建中書府玉冊官文林郎守高州司馬御書院祇候臣王欽刻字

重修嶽廟碑碑立化三門外庭題云重修中嶽廟記鄉貢進士駱

文蔚謹撰並書時乾德二年八月十五日記按乾德爲趙宋初年去唐末未遠此書雖似稍拙然瘦朴有骨略似歐陽率更

中天王廟碑 盧多遜撰孫崇望書

崇聖寺碑 陳知微撰邢守元書[illegible]二碑體制豐崇[illegible]等立於崇聖門外

范純仁題名 在石淙南崖范純仁至和二年十月望日遊同拱川下閑 此題十月以下在王績詩行間字體不全難以盡榻

王績題名 詩曰磴道山巖下茅楹竹樹中深潭魚可見攢石路纔通坐聽潺湲碧懸思爛熳紅平生丘壑志覽此興何窮宣和甲辰元宵後一日自許昌之華清晨冒寒乘興獨遊王績公紀題此詩刻於石淙南崖范忠宣題名之上字相參互殊不易榻余於湖南

之語溪摹視顏魯公磨崖碑其中參互題刻甚多皆後人竄筆行內眞俗頻榻並傳薰蕕一器殊可嗤也

王仲嶷題名 王仲嶷鄭修年弟億年李伯達向子諲宣和乙巳七月來此條無書人姓氏書史載王仲嶷字豐父向子諲字伯恭皆有書名應出二公手也

張綸題名 張綸弟琬熙寧庚戌十月二十三日同釋顯恭遊已上題名四條皆刻於石淙南崖張易之序後崖臨深淵斗塹無際必結篺架棧始可摹榻諸公何以題識其上或當日石流下淺遊人可至耶今惟登北崖遙望而已北崖石磴光滑失足輒陷遊者登高臨深當戒懼也

帝字 傳稱嵩書曰少室天德峯上石文有天然帝字甚奇舊名帝字峯

[illegible]老峯字 謝絳書云石堂山峭壁有若四字云神清之洞體法雅妙蓋薛老峯之北諸君疑古苔蘚自成文又意造化者筆焉莫得究其本末予以康熙五十三年二月遊石堂紫雲洞凝睇南崖卒無所見因憶歐陽諸公高懷曠思異境巧遇以發其紀述妙筆予固拙於文而遂絀於所見若此一爲快然

[illegible]廟碑 在潁陽鎮北五里廟興於宋時今廟毀而碑猶存

文彥博碑 在少林寺宿少林寺詩題云保平軍節度使同中書門下平章事判大名府兼北京留守司事潞國公文彥博嘉祐五年四月一日給事郎太子中舍知河南府登封縣管勾崇福宮事燕若壯立石按文氏停雲館帖載潞公書與此不似公爲有宋名臣

書史稱其筆勢清勁不愧古人此碑或立石時代書歟

樓异詩賦 俱在少林寺太室二十四峯詩少室三十六峯賦並序樓异撰僧曇潛書按异詩殊不足觀賦乃敘次詳贍可備參考書亦不惡

黃庭堅碑 在初祖菴達摩頌曰少林九年垂一則語直至如今諸方賺舉後題實錄檢校官著作佐郎黃庭堅書頌字徑四寸餘爲行草體按葉封嵩高志有蘇黃書蹟嵩陽書院石柱題名予與子由一條爲東坡書其山谷書卽此是也公在當時有盛名書史稱其楷法妍媚自成一家草書尤奇偉嘗自云於僰道舟中觀長年盪槳羣丁撥櫂乃覺少進意之所到輒能用筆又公集中諸題跋古今人書衡論精覈亦頗自負今觀此碑揮洒如意故自成家

蘇軾畫梅碑 在少林寺。有二。一豎梅。一懸梅。傳搨甚衆。

蘇子瞻字 王士性記曰。少林寺碑刻。種種蘇子瞻趙孟頫輩。其尤者。

蔡京碑 在少林寺西壁面壁之塔。題云太師魯國公京書。宣和壬寅八月資政殿學士河南尹范致虛立石。按書史稱京書嚴而不拘。逸而不外規矩。大字冠絕古今。鮮有儔匠。今四大字亦甚佳。惜徑逾尺搨之不便入耳。秦廢古文更用八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰刻符。四曰摹印。五曰蟲書。六曰署書。七曰殳書。八曰隸書。署書今楷書也。今惟蟲殳二書不用。其六體俱存。京兼精各體。故此稱署書。

靈芝碑 在少林寺。宋建中靖國元年。少林寺產靈芝大小十二本。

守臣繪圖奏聞。取入內府。後將芝摹刻石碑。

轘轅關碑 在崿嶺口。宋知縣馬仲甫以轘轅道險阨。遂備民鑿爲坦途。人便其行。刻石頌美。按轘轅有二道。一在北。唐高宗屢如嵩。鑿山開道如車箱。歷代置關之所。一在南。爲今之崿嶺。行人以北道幽折。林壑隱奸。多以南道軒敞爲便。仲甫所鑿葢南道也。今石坂間猶存關椎痕云。

靈泉碑 在緱山。政和二年夏六月。有泉出浮丘廟庭下。病者禱飲能愈疾。永安縣令張挺記之。

中嶽殿額 傅梅嵩書曰。峻極殿宋元舊制。額爲宋人書。用顏魯公麻姑仙壇體。遒勁有態。可寶也。

金修嶽廟碑 題云大金重修嶽廟碑。中□大夫充翰林待制同知制誥上騎都尉。江夏縣開國子。食邑五百戶。賜紫金魚袋臣黃久約奉勅撰。奉政大夫充翰林修撰同知制誥兼國史院編修官驍騎尉。賜緋魚袋臣郝□書。承直郎應奉翰林文字同知制誥兼國史院編修雲騎尉。賜緋魚袋臣党懷英篆額。大定二十二年十月庚申。此碑與宋盧多遜王曾陳知微碑。體制豐崇相等。今列立於崇聖門外左右各二。人呼四狀元碑。孫崇望邢守元所書盧陳碑。俱無足取。白憲書王碑差勝。亦非上品。惟此書結法遒勁。蒼古可觀。雖躋之唐人書中。不多讓也。內銜名俱翰林官兼騎尉。文臣兼領武職。附紀以備官制之考。

嶽廟圖繪碑 在迎神殿。金承安間重修嶽廟。廊房八百餘間。碑樓七十餘所。繪圖刻碑。修理官府尹□裏忠勇校尉府錄事宋元承

安五年三月中旬休日。

銅碑 在峻極殿東楹。金晉民張大謀等施。修神庫。製鐵絡葢。鑄四鈇人。高四尺許。下有銅座。中空如通脫。礴之剝。予少時猶及見之。今爲道士所燬。

中嶽廟記 正大五年。縣令蒲察公重修嶽廟。李子儁作記。

面壁菴碑 少林寺僧志隆並儲道人重修面壁庵。李純甫作記。碑在初祖菴。

雪庭西舍記 李純甫作碑文。

郭汾陽廟碑 周叙記曰。郭汾陽廟碑二通。一□元光二年。天黨越琢撰。

聖衍林寺碑 在會善寺。題云中天嵩嶽寺常住院。新修感應聖竹

林寺五百大阿羅漢洞記原宋釋有挺撰碑大金大定二十九年八月十五日會善寺閒居嗣祖沙門淨法重上石寧陵菩照比丘廣眞書嵩陽高澄刻

峻極院碑在嵩頂金脩忠公重修上院釋道琇紀其事題爲嵩頂重修峻極禪院記碑今亡記載傳梅嵩書內宋王貴妃重修不稱宋何代天成天福云周晉之間今考天成爲後唐天福爲後周是唐周非周晉其重修之年仍闕如也

元裕公碑在少林寺題云大元贈大司空開府儀同三司追封晉國公少林開山光宗正法大禪師裕公之碑翰林學士承旨資善大夫知制誥脩國史臣程鉅夫奉勅撰集賢侍講學士中奉大夫臣趙孟頫奉勅書嘉議大夫禮部尚書臣郭貫奉勅篆額延祐元年十一月日門人慧慶建宣授祖庭大少林寺傳法住持嗣祖沙門普就集賢大學士榮祿大夫陳顥立石洛陽耶律德恩刻按文敏書法爲元朝第一此碑奉勅書不當假手乃肥儒少風力似非文敏得意之筆然丰致自不可掩裕公一僧加以大司空晉國公之銜元之國俗崇僧至於如此彼髡者奄然安之其禪修可知已

達摩碑在初祖菴題云重建少林寺達摩大師碑翰林侍講學士歐陽元叙奎章閣學士院大學士康里夔書同知樞政院事趙世安篆額

蕃書碑在少林寺蕃元之國書也今蒙古家亦不能曉理藩院通事人解之史載金無文字獲契丹人始通契丹字金主遂命谷神因契丹字制度合本國語製女眞字行之後復製女眞小字謂谷神所製爲大字據是則元字作於金字之前今元字在嵩山者僅有此碑金字竟無傳者

承天宮碑在本宮毀壁記宮地界至內載銜名捕盜官次三官次二官長官先甲後母不知何義犬三犬二即主簿縣丞元時命官之失雅如此

崇福宮碑在本宮殿庭中題云嵩陽崇福宮修建碑梁宜撰

海市碑在崇福宮西址冠天師傳碑陰分三層刻無年月相傳爲丘祖碑題名蒲察大使索海市詩末署丘立字無名立字鈐元門演道口宗師之印按明嵩山志金丘長春世爲嵩陽顯族大定初遇重陽眞君於海上傳其學至元己卯太宗以蒲輪起於昊天觀至見主於漠北大雪山之陽即其人也此詩及字皆瀟灑可觀

聖旨碑在崇福宮西廢址元君漢語旨詞甚質俚亦有不可解者語末俱帶每根底三字以雞兒兎兒記甲子蓋胜家所稱十二屬也

祀中嶽記王沂撰內稱出內府之財經營締構峻極殿成等語蓋重修享祀碑也

田宅勘碣碣在峻極寺殿壁刻張侍郎宅契勘記墳地屋舍坐落處所畝數舍與中頂院永充常住修蓋下院今碑已殘並缺年月張侍郎名行信有傳

茶榜舊在會善寺戒壇四石兩面刻今移立城西峻極寺題云大都大聖壽萬安寺諸路釋教都總統三學壇主佛覺普安慧湛弘

教大宗師揀公茶榜昭文館大學士中奉大夫特賜圓通元悟大禪師雪菴頭陀溥光撰並書至大二年正月十五日門資上座德嚴刻石於嵩山戒壇寺王世貞跋曰元僧溥光書茶榜其辭紫方袍底語耳不得禪悅真味書法風骨頗遒勁略具顏柳及眉山豫章結法惜胸中無卍字骨令天趣流動筆端結習未忘超灑不足所書官學士後贈司徒唐不空三藏且爾元俗無足怪也都穆記曰元雪菴茶榜字徑三寸許遒偉可觀今觀其書筆雖過豐而結體遒緊有清臣誠懇之風書史亦稱其工大字輟耕錄載延祐間興聖宮成太后命趙孟頫書額頫曰禁扁皆李雪菴所書付中官李邦寧奏聞既而命二人偕至雪菴處雪菴曰子昂何不書而以屬吾耶因具言之雪菴遂不固辭雪菴書固不逮子昂然足以見文敏之推讓矣

布袋和尚碑 碑在會善寺周夢暘記曰寺刻元人布袋和尚像並有贊俱雅馴惜其石斷而爲三今無存矣

禪燈碑 在會善寺殿庭中刻禪門宗派傳授名號甚詳碑甚宏鉅亦無磨泐

佛跡碑 在初祖菴東除碑刊佛菩薩顯迹書圖

孫顯墓碑 在盧店西原顯爲懷孟路總管其又一碑則顯父墓碑也今墓塚尚存然與碑南北不值疑非原塚矣

紀鄉伯廟碑 在水神里穎源上至元二年登封尹彭存先與監縣令瓦吉剌公主簿曹瑛重修考叔廟興役於巳卯春落成於庚辰冬王益爲之記今廟毀而碑存矣內稱彭尹襄邑人元時銓選官

司不拘鄉里如此又監縣公瓦吉剌云云元之用漢人可謂疑武矣是不如開誠布公之爲愈也

五祖七真堂記碑 舊在嵩陽觀都穆記曰嵩陽觀中所存惟唐李林甫碑元五祖七真堂記碑

去思碑 鄭文卿治登數載政簡刑清以秩滿得代百姓遮道送之立去思碑於轘轅道上後令有盜雖暴戾樹一二私人刻於茶庵之石曰真民父母字大如箕以嚇行旅之口其私者以是益有德色隨有續題於後曰象鼻山立殊不可解後三年令死輿櫬夜逝其生祠爲邑衆毀而石存矣解象鼻山者曰象封於有庳史記作鼻益以石爲象所立借邑北象鼻山之名寓諷於父母頑嚚曰以殺舜爲事耳山石不泐豈不遺臭無窮耶

明釐正神號碑 在中嶽廟崇聖門外明洪武詔令去前代所封稱中嶽嵩山之神

張瑞圖字 予家舊藏瑞圖所書光風霽月其襟懷七字徑逾尺許遒矯異常蠹蝕將盡然猶可界畫乃摹刻於中岳莊石門之壁々陽蔭蔽時盤桓其下

中嶽神道碑 在廟前玉案山上題云中嶽嵩山神道俗稱指路碑碑上舊樓久就傾圮先大夫省庵公修之

菩薩像碑 在初祖庵左庭中

少室書院碑 在轘轅關正德丁卯河南太守沈文華毀淫祠建少室書院給事中段豸記

少林詩碑 王韋題書在少林寺題云既宿少林寺次日復過雞因

得二境毀棟荒基顧瞻索然然風景更益奇勝各賦一首并書於此嘉靖元年三月十有四日南原王韋紀事按書史南原韋之字也善書亦能詩

道公碑在少林寺題云嵩山少林寺賜紫住持曹洞正宗第二十六代禪師道公碑銘華亭董其昌撰并書萬曆三十九年正月吉門人慧如等立石按宗伯爲當世名筆而此書過於豐腴豈其壯年所書如是耶

佛偈八碑在少林寺殿壁董其昌書字逾四寸葢寶林所傳般若多羅偈語達摩者也

初祖殿記碑在初祖菴僧宗書重建羅洪先爲之記嘉靖三十八年己未臘月立

參龍洞石坊陽刻西來擘跡四字陰刻默元處三字在洞前明閣胡彬督礦務於此建洞西壁刻七絕一首

石柱題名在嵩陽書院題云蒼谷正德乙亥携見同遊今復携府遊此義社長劉咸玉爵司應元識

文峯塔碣在懊來山上邑令郝弘猷重建學訓劉咸爲之記

中嶽廟詩碣在中嶽廟壁上王士松題書詩一首萬曆丁亥四月初九日

區大相碣二石在少林寺詩二首區大相書無年月

試劍石字石在邢家舖西北茶菴平臺中裂遊僧書艮綠處三字於上大與石竟字殊惡劣

請水碑在玉皇溝龍廟前宣德辛亥巡按御史李楨記

孤竹國碑在少室南舊黍城址明知縣丁應泰刻碑曰古孤竹國葢失考矣

考叔墓碑在澤餘谷塚前題曰穎考叔墓

[illegible]字傳梅嵩書曰歐陽永叔遊穎陽見山中石壁上丹書神淸之洞四字明日復尋不見及讀歐公嵩石堂山隱者詩內有云四字丹書萬仞崖神淸之洞鎖樓臺雲深路絕無人到鸞鶴今應待我來乃知洞在石堂山公不特見字兼亦見其樓臺也庚戌秋八月十三日予有事穎陽乘便登石堂心懷誠願凝目睇視回環良久見北崖一壁苔蘚剝泐處皆成鳥跡蝌蚪之文不能悉識中亦有似大篆者似八分者大者如斗小者如鉢予僅能辨三字爲甲爲癸爲天然又不在一行久之霧生遂滅以此遠愧歐公耳

存古書院碑在文昌宮本黌宮開址邑令傳梅創建書院集二室石刻砌置墻壁故以存古名之

[illegible]碑在參駕店西碑立通衢墓猶存塚甚卑隘

[illegible]崖刻一石刻曰嵩山一覽字徑尺遒勁有態邢侗書

栢碑在初祖菴王士性書曰六祖手植柏

盧巖崖字在上盧巖前澗西崖上袁宏道題曰墨浪石

考叔故里碑在邑西廂外西南路旁題曰穎考叔故里

嵩嶽道中詩碑在少林寺嘉靖丙辰八月潘恩題書

中嶽廟碑楊守陳撰紀重修嶽廟之事嶽廟代有興復惟金大定間奉勅修極爲大觀勝國末燬於兵燹國初邑人王貢募建正殿寢殿峻極門左右廊四嶽殿餘俱補葺歷數十年稍稍損落矣康

熙五十二年中丞鹿佑以祈禜有此損像重修增飾補葺糜三千金屬予記其梗概觀察使張伯琮書立碑於崇聖門外東庭

鐘銘 鐘在中嶽廟學訓劉咸銘之

五嶽眞形圖 在峻極門有販萬曆甲寅刻道元一炁載太初中李充稱焉登三百歲負五嶽圖帝封負圖先生此圖如人出入作客過江渡海或入山谷或夜行又恐宿於內方若此圖隨身一切邪魔魑魅罔兩水怪等盡皆隱跡逃遁圖碑模之者甚衆

宋柏圖碣 圖繪漢柏筆墨古勁余不及見第三柏肄業書院時晨夕與二柏晤對柏之夭矯古茂心儀久矣此圖幽爲傳神可稱名筆

大嵩字 在治內寅賓館西壁與陳摶福字耦向大徑五尺字飄灑入仙

青龜碑 在箕山背陰坡村西一碑刻青龜二字殊不可解

王士崧碑 在少林寺王士崧題書詩一首萬曆丁亥四月初九日

面壁詩碣 在初祖庵王士崧書詩一首年月同前

印書詩碣 在少林寺黃輝題書詩一首萬曆壬寅九月七日

修城碑 碑在縣城南門外萬曆三十九年知縣傅梅修城磚上俱有印識作碑以紀事城周壁役有數十小碣載各里工役區域當時公旬期會盍料民力爲之徂今百五十年而金湯不改公以佚道使民澤之流長如此也今日壁立于壘傾圮已多敵樓門亦就崩焉長吏目擊而不爲動盍邑務之廢弛多矣予故於修廢舉墜之石紀三致意焉

嵩陽書院碑 縣令侯泰興復嵩陽書院有碑以紀事今亡矣清知縣葉封復移修於雙柏之間邑人耿介恢宏式廓之聚生徒講習其中俱有碑

測景臺碑 在周公廟倫文叙撰

周公廟新修記 陳鳳梧撰碑在本廟康熙甲午予以憂居在里追隨偃令邑侯勘旱災憩於臺後之廣胤殿慨傷臺廟之圮毀聖像之剝落覓金修復建正殿儀門修臺築垣易堦礴以石一切毀敗俱經維新役未竣予以起復廹期北上是役也大中丞鹿公佑佈金爲多碑尚未立

崇福觀記 碑在崇福宮張䜣撰

少林寺題名 石在少林寺萬曆甲戌冬唐鶴徵凡十八字

峻立天中碑 在中嶽廟殿庭碑雄偉高丈餘字大寬碑道勁可觀

第一山碑 在少林寺米芾書屠隆考槃餘事曰第一山芾行書字方六七寸奇偉秀麗在盱眙縣此其摹刻者也

薛檝詩 一在嵩陽書院紀聖德碑陰一在啟母石下俱五言古筆意勁直有風概

增修嶽廟碑 碑在本廟集子春記

留書碑 知縣傅梅置十三經二十一史諸子雜集計三千卷藏明倫堂東廡之博文齋刻碑記之

春秋以上溯於三代鐘鼎以紀事姒氏九鼎大約規畫州域道里土宜如貢所載鑄形象物以示後王孫滿神姦之說則設辭以傾壟夷耳禹域天下爲九州旅九山而鑄九鼎後世輿圖所自昉矣

契之刑書古象魏遺制也懸法示民別於德長鏤金不鏤石金雖做而石易泐古人垂意之遠如此然岣嶁獲碣亦嘗銘石鼎毁於祖龍之金人十二石無恙也金固毁矩石惟不敵風日耳即使俏鼎不燬桀烈終古亦嘗消蝕無餘漢晉鐘鼎今安在哉石猶歷歷矣古人摩崖鐫銘時惟尚質如太室大篆綸氏蝌蚪不事追琢不移故山惟朴故堅惟堅故久後世碑碣置礎施盝砌坂高標立於摩壑之場車馬隱賑斤牧縱騰幾何而不毀於磨礪㮣於陵谷剝於椎擊耶加以風日漸蝕雷雨撞滌會謂旋質刃畫能永世以長存無是理也自秦嬴東封立石以後碑碣紀事歷代效之始惟用於墓隧故有竅孔之制今嶽廟庭碑猶存典型也西漢碑最為豎碑尚少東漢以後兢趨汗華矣唐人踵事增制大小之紀必藏貞珉嵩下可稽者五十餘石存尚過半亡亦十四其不可稽而全無存者不知其幾也宋元以降歷時未遠石當無恙今存無多其僅存者皆題名惟附唐碑以傳世風趨僞薄植易敗不百年或數百年輒淪泯於蕪巧僞易敝勢所極也昔人云金石之壽不如竹素誠有然矣然紀載以澗竹素毁而易續續而易永前人誌之後人摭之以流傳於無窮若古人手蹟之留銀鉤鐵畫豈竹素所能彷彿者哉蘭亭假殉昭陵河南定武諸本當時臨摹已失故筆盤洞碑敎重墨搨作贋剔全不可摹墨跡惟重有刻舊則與古爲近故嵩下唐碑如太宗敎代宗勅許瑕徐浩沙勘各體今世瑰琰所當什襲珍之者也而乃棄風雨之鄉行與漢闕俱漫漶矣予大請蹟志古之道尙無所取舍於其間而憑弔惋惜之意居多於古跡可傳者三致意焉後之覽者將毋有感於斯

補遺

宋大觀聖作碑 在穎陽舊城西北開元皇慶二年里人得之於宣聖廟廢址

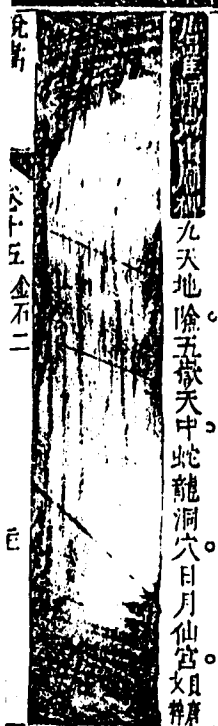
宋紹聖復崇聖廟碑 元豐興學時立亦在穎陽舊城宣聖廟廢址

達磨面壁之庵石刻 都穆游嵩記曰達磨庵門外石刻達磨面壁之庵大大字宋蔡卞書

嵩崖嵩岳中廟碑 九天地險五嶽天中蛇龍洞穴日月仙宮貝精

說嵩 卷十五 金石二

外方杜史景日昐冬易氏

傳人

箕山一歌。遠者之所托而逃也。讀書咏嵆高盛世之音乎深山大澤實產龍蛇天之生是使獨也可不謂鍾毓焉一夫善射百夫決拾。

爾高山流水清廟明堂之什自此與代非一世世非一人不可勝傳記也千里百里治亂之跡異矣惟是詹尹而謀結契於穴谷鄉來而至縉緌於巖阪石以玉潤浦緣珠輝大塊磅礴輪囷之氣秀[illegible]待人人幸托嵩以岸然於名高斯亦山水之一時矣而寄跡不同所以成就之者出處隨其所造後之人咏歌懷想之歸於可傳其致一也

上古

許由 陶唐隱士。帝王世紀曰堯以尹壽許由爲師。晉皇甫謐高士傳曰許由字武仲陽城槐里人也爲人據義履方邪席不坐邪膳不食後隱於沛澤之中堯讓天下曰日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治天下天下既已治矣而我猶代子吾將爲名乎名者實之賓也吾將爲賓乎鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君子無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣不受而遁耕於中嶽潁水之陽箕山之下終身無矜天下色堯又召爲九州長由不欲聞之洗耳於潁水濱張華博物志曰司馬遷云無虎以天下讓許由事楊雄亦云夸大者爲之樓賜叔愛日抄云從來人以莊周甚是寓言却不曾深考申呂許甫皆四岳之后許由亦其一也以當時咨四岳觀之則堯有讓四岳事但周之言文飾過當耳左傳云許太岳之後杜注云堯四岳則太岳非由乎高士傳云堯召由爲九州長豈非岳之任歟箕山有許由塚是不得謂無是人矣古人之名不見於六藝者何止由光而欲蔑之耶路史餘論曰莊周言堯遜天下於許由且以由爲師齧缺缺師王倪與被衣而意而意與巢父嚴傳方回皆許由之友凡數人者迹不見於他傳故說者類以周爲寓言廢事實太史公且疑之謂其未有遜讓之事而乃特稱箕山許由之塚今據任登封東南三十里高三丈則不得謂無其人也呂氏春秋言堯朝由於沛澤請屬天下

而傳由隱沛澤之黃城耕於箕山之下黃城即今登封西南之負黍亭也譙史云由恬淡無欲堯聘不就人咸高之由避堯寵處箕山故其卒葬在是所謂箕山之神配五嶽者許四岳之[illegible]也堯之遜於四岳則由既在舉矣豈得謂無此人耶朱子曰太史公言箕山之上有許由冢則明其實有是人亦當世之高士但無堯讓之事耳

巢父 高士傳曰巢父者堯時隱人也山居不營世利年老以樹爲巢而寢其上故時人號曰巢父堯召許由爲九州長由洗耳於潁濱巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我惡聞其聲是故洗耳巢曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞其名譽汚吾犢口牽犢上流飲之蔡中郎郭有道碑文曰由

以讓位告巢父巢父責之曰何不隱汝光何故見若身也與此畧同藝文類聚載巢父聞由言以爲汙乃臨池水洗其耳池主怒曰何以汙我水則似洗耳者巢父矣牛符子又稱堯讓巢父巢父曰君牧天下亦猶余之牧孤犢君焉用惴惴焉以所牧而與余余無用天下爲也於是牽犢而去此事傳聞之異如此

樊仲父 羅泌路史曰逸士傳云巢父聞堯禪由由不受逃之以爲汙也乃洗其耳池濱樊豎方飲其牛乃驅去之恥牛飲其洗耳之下流魏曹植三士贊以樊仲父爲池主按路史以爲巢由樊豎相友由居沛澤其道日光堯召焉而道之巢父適聞之洗耳於潁豎方飲牛乃毆而還是以巢樊居潁許由未嘗居潁也巢父特聞許由事洗耳而仲父乃牽牛去與高士傳所載不同莊周謂堯讓天

下於由由遂逃箕山似由先居沛澤後逃箕山也羅泌以爲沛澤卽今之沛黃城在今登封傳謂由隱沛澤之黃城非矣抱樸子乃稱許由不受堯讓逃諸逆旅逆旅人疑其竊皮冠夫人固有能讓千乘而見色於簞豆者後世矯僞之徒若不名一錢竊官無所不入網厚實而竊名高然其詭秘時露而蹤跡莫測是與於疑之甚者也

方回 路史曰巢父方回偃傳皆許由之友記事珠曰舜師於方回嵩山下謨籙室內有仙書無數昔方回讀書於內玉女進以飲食夫方回之名僅見於莊子而道書乃援於仙流其他傳述未有紀載猶葛洪枕中書稱許由巢父爲九天侍中也古人之不傳於史編爲野乘雜說所托而附者豈少哉志之以備聞見之採

夏

伯益 孟子曰益避禹之子於箕山之陰史記夏本紀曰益讓帝禹之子啓辟居箕山之陽正義曰箕陰卽陽城也括地志云陽城縣在箕山北十三里史記箕字嵩字誤也

卞隨 司馬遷伯夷傳曰夏之時有卞隨務光呂氏春秋曰卞隨恥受湯讓自投潁水而死張顯逸民傳嵇叔夜高士傳並言卞隨投洞水按潁呂覽作潁司馬著作洞云洞水在潁陽其實潁洞古字通用禮潁衣一作洞衣可証也卞隨史記稱夏呂氏又稱商若果不受湯讓曷必以死明志後世亡國之臣有應死而不死者豈隨爲夏民有商革命之初卞固死忠歟並存二說附論世之末

商

姬人 成王時周公召公營東都王城於陽城立土圭測日景以求地中賈公彥疏周禮曰潁川郡陽城縣是周公度景之處古跡猶存按周公非卽嵩人亦非流寓於嵩如后禹伯益之避居者與人過化存神之地特表而出之

甫侯 司馬遷史記曰甫侯亦稱呂侯穆王之司寇也時穆王耄荒侯恐其重行刑罰故作呂刑訓王爲贖刑之罰功加百姓爲周賢臣詩曰維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰崧尹吉甫美申伯而並及甫侯也按甫侯未知其國所在詩及禮記作甫尚書外傳作呂三山林氏曰呂與甫猶荆與楚商與殷也呂刑之書穆王晚年書也在位日久中經荒廢老能自克命呂侯爲司寇重刑法史謂甫侯言於王而修之也故曰呂刑作爲誥命頒之天下

大抵增墨劓之條道犯死之罪既制五罰以贖五刑之疑又制五
過以寬五罰之疑刑繁而輕此皆衰世之意也傳曰夏之衰也作
禹刑商之衰也作湯刑呂刑之作可以知世變矣然穆王久於世
故作書於既耄備察人情而盡獄中曲折之詳故有[illegible]惻言之
畧盡明練情僞之中寓哀矜惻怛之意蓋有三代遺風焉後之讀
呂刑者以爲法中準律徒知精察乎典獄之姦而不知聖人刑期
無刑之意似有苗創五刑而聖人反師其虐以爲常法聰刻之病
物與惘濫等耳矯之者曰古人罪疑惟輕然輕者半由於罪之可
疑非失於罪之不可宥穆王固輕於刑者疑而令之贖導其起辟
夫大辟之刑而可贖凡有千鍰資者安往而不可殺人哉此所以
啟後之亂矣夫子以其世變法更存之於書取其敬慎忠厚之意

可以爲後世聽訟用刑之戒非以其贖刑之可取也按嵩高生甫
詩傳俱稱甫侯鄭康成注禮記以爲仲山甫夫仲山甫樊侯也樊
古之野王其西南亦有陽城而與嵩不屬矣

申伯 司馬遷史記曰申伯姜姓侯爵國於申今南陽有申城是其
國也以其爲方伯故稱申伯貿宣王母舅常出封於謝尹吉甫作
嵩高之詩以叙其功業而送之按大雅之詩曰嵩高惟嶽史記以
爲中嶽嵩高山周禮河西嶽爾雅曰山高而大曰嵩詩以狀嶽山
之嵩高非稱嵩高之爲嶽嵩嶽始於平王遷東都始除西嶽吳嶽
之稱而以華山爲西嶽中庸曰載華嶽而不重舉二山名也宣王
西都時尚無嵩嶽然則申甫其吳嶽產歟可係之嵩所傳聞久矣
李氏曰嵩高山在穆王時則生甫侯在宣王時則生申伯朱氏曰

甫是宣王時人作呂刑者之子孫襲前人封也

劉康公 劉姬姓國在緱氏縣西北舊有劉亭劉子世爲王卿士左
傳宣公十年劉康公報聘於魯先是王來徵聘魯孟獻子聘於周
至是報焉成公元年晉侯使瑕嘉平戎於王劉康公徼戎將遂伐
之叔服曰背盟而欺大國必敗不聽遂伐茅戎敗績於徐吾氏十
年晉郤至與周爭鄇田王命劉康公單襄公訟諸晉郤至曰溫吾
故也故不敢失劉子曰昔周克商使諸侯撫封蘇忿生以溫爲司
寇與檀伯達封於河蘇氏即狄又不能於狄而奔衛襄王勞文公
而賜之溫狐氏陽氏先處之而後及子若治其故則王官之邑也
子安得之晉侯使郤至勿敢爭十三年劉康公會晉侯及諸侯伐
秦成肅公受脤於社不敬劉子曰吾聞之人受天地之中以生所

謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以受福
不能者敗之以取禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡
力莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膰
戎有受脤神之大節也今成子惰棄其命矣

劉定公 成公十四年王使劉定公賜齊侯命昭公元年晉趙武楚
公子圍會諸侯於虢王使劉定公勞趙孟於穎館於洛汭劉子曰
美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎吾與子弁冕端委以治民臨
諸侯禹之力也子盍亦績禹功而大庇民乎對曰老夫罪戾是懼
焉能恤遠吾儕偷食朝不謀夕何其長也劉子歸以語王曰諺所
謂老將至而耄及之者其趙孟之謂乎爲晉正卿以主諸侯而儕
於隸人朝不謀夕棄神人矣神怒民叛何以能久趙孟不復年矣

劉獻公名摯子。**劉盆**初王子朝有寵於景王。欲立之。劉獻公之庶子伯盆。惡王子朝。以爲願去之。夏。王田北山。使公卿皆從。將殺劉子。乙丑。王有心疾崩。戊辰。劉子摯卒。劉盆立。五月。見王子猛。遂攻子朝。傳賓起。殺之。盟羣王子於單氏。丁丑。葬景王。王子朝作亂。逐劉子。劉子奔揚。單子逆王子猛於莊宮以歸。子朝黨王子還。夜取子猛。以如莊宮。癸亥。單子出。子還與召莊公謀曰。不殺單旗。不捷。遂奉王子猛及領。欲重盟。令單子劉子復歸。背盟殺之。劉單子亡奔。羣王子追之。單子殺王子八人。子朝奔京。丙寅。單子伐京。劉子人於王城。辛未。周卿士鞏甘俱爲子朝所敗。乃告急於晉。以王次於皇。劉單子使王子處守於王城。距子朝。十月。晉以戎及師納王於王城。十一月。王子猛卒。敬王即位。館於大夫子旅氏。次年六月。

劉子以王。如劉。王子朝入於王城。次於左巷。鄩羅納諸莊宮。二十六年。單子如晉告急。劉子以王出。次於渠。晉知躒趙鞅率師納王。召伯盈逐王子朝。子朝奔楚。召伯逆王於尸。及劉單子盟。王入於成周。

劉文公魯定公四年。劉文公會晉及諸侯於召陵。謀伐楚也。

劉桓公定公七年。劉桓公敗尹氏於窮谷。八年。劉子伐儀栗。伐盂。以定王室。哀公三年。劉氏亡。

顓孫師鄭元弟子目錄曰。顓孫師。字子張。陽城人。少孔子四十八歲。史記索隱曰。顓孫師。陳人。鄭元目錄以爲陽城人。陽城縣名。亦屬陳郡也。

王詡神仙傳稱王詡。楚人。隱居韜知。常入雲夢山。後居陽城之鬼谷。蘇秦張儀師事之。而習其學。三年辭去。秦相六國。儀亦入秦執政。鬼谷子遺之書。有女愛不極席。男歡不畢輪之語。史記蘇秦列傳曰。東事師於齊。而習之於鬼谷先生。徐廣註曰。潁川陽城有鬼谷。盧元明嵩高記曰。鬼谷子於嵩山東南學道。風俗通義曰。鬼谷子爲六國時縱橫家。諸子斟淑曰。鬼谷子一名元微子。無姓名里居。戰國時居潁川陽城之鬼谷。故以爲號。王嘉拾遺記曰。張儀蘇秦嘗息大樹之下。有一先生。問二子何勤苦也。儀秦問之。答曰。吾生於歸谷。鬼者歸也。又云。歸者谷名也。古史考曰。鬼歸相近。鬼谷子也。錄異記曰。鬼谷先生云王黃氏。自軒轅之代。歷於商周。西化流沙。周末還中國。居潁濱鬼谷山。受道弟子百餘人。隋經籍志載鬼谷子三卷。梁書陶弘景樂壹俱注鬼谷子。予嘗讀其書矣。大約

智謀變譎。傾陷術數。捭闔之秘。老氏之機也。樂壹以爲蘇秦所作。欲神秘其道。假名鬼谷。或有然歟。袁淑眞隱傳載鬼谷與張儀蘇秦書曰。二君豈不見河邊之樹乎。僕御折其枝。波浪盪其根。上無徑尺之陰。身披數千之痕。又不見嵩岱之松栢。華霍之檀桐乎。上枝干於青雲。下根通於三泉。千秋萬歲。不受斧斤之患。蓋所居然也。然則鬼谷其深於進退存亡之道者與。

潁考叔史記列傳曰。潁考叔。襄城人。春秋時爲鄭潁谷封人。鄭莊公遷母武姜於城潁。而誓之曰。不及黃泉。無相見也。既而悔之。考叔曰。若掘地及泉。隧而相見。誰曰不然。公從之。遂爲母子如初。左氏曰。考叔純孝也。愛其母。施及莊公。詩曰。孝思不匱。永錫爾類。其斯之謂乎。

胥渠 呂氏春秋曰趙簡子有兩白騾而甚愛之陽城胥渠處廣門之官夜欵門而謁曰主君之臣胥渠有疾醫敎之曰得白騾之肝病則止不得則死謁者入通董安於御於側慍曰譆胥渠也期吾君騾請即刑焉簡子曰夫殺人以活畜不亦不仁乎殺畜以活人不亦仁乎於是召庖人殺白騾取肝以與陽城胥渠處無幾何趙興兵攻翟廣門之官左七百人右七百人皆先登而獲勝焉

秦

孔鮒 史記列傳曰孔鮒字子魚一名甲孔子八代孫魏相子順子也秦并六國召鮒爲魯國文通君拜少傅始皇三十四年丞相李斯議令燔書鮒乃與其弟子襄歸藏書壁中隱居嵩山之陽陳涉起爲楚王聘鮒爲博士鮒以目疾辭退乃莚輯仲尼而下子思伋子上帛子高穿子順愼之言行列爲六卷名孔叢子傳云嵩山多古書石室之秘嚴於垣壁子魚既隱居於嵩當必有深扃固鐍於高巖峻谷之間者昔人所謂蝌蚪古書自然經書者或當漢唐壯已有發其藏者歟抑猶有韞蓄終古而未露於世者耶

陳勝 史記世家曰陳勝陽城人字涉少時嘗與人傭耕之壟上悵然久之曰苟富貴無相忘傭者笑曰若傭耕何富貴也涉太息曰嗟乎燕雀安知鴻鵠之志哉秦二世元年自立爲楚王都於陳後爲其御莊賈殺以降秦謚曰隱其將**鄧說**亦陽城人將兵居郯章邯別將擊破之說走勝誅之夫勝以傭耕之夫當强秦橫暴全盛之世能先發難端與起六國之師可謂人傑矣雖旋踵輙敗而除暴拯殘爲賢者驅除亦烈烈也太史公躋之世家綱目書爲起兵所以深許之耳陽城潁川地綱目以爲楚人當七國末韓并於楚故楚之索隱述韋昭曰陽城屬潁川地理志屬汝南不同者舊屬汝南也史遷云今爲汝陰後又分隸潁川韋昭據以爲說故不同正義曰即河南陽城縣也

漢

祭遵 漢書列傳曰遵字第孫潁陽人少好經書家富給而遵恭儉喪母負土起墳嘗爲部吏所侵結客殺之及光武過潁陽遵以縣吏進見署爲門下吏從爲軍市令舍中兒犯法遵格殺之光武怒欲收遵以主簿陳副諫貸之以爲刺姦將軍詔諸將曰當備祭遵吾舍中兒犯法尚殺之必不私諸將也尋拜爲偏將軍又拜征虜將軍定封潁陽侯卒謚曰成

祭午 遵之兄也官至酒泉太守

劉祉 字巨伯光武族兄建武二年封陽城王

祭肜 漢書列傳曰肜字次孫遵之弟早孤以至孝見稱光武初拜黃門侍郎以爲偃師長視事五歲縣無盜賊遷襄賁令拜遼東太守鮮卑入寇肜擊破之詔誘鮮卑屢擊匈奴邊無寇警鮮卑烏桓并入朝貢威聲暢於北方肜在遼東三十年衣無兼副顯宗嘉其淸約賜錢百萬徵爲太僕及卒遼東吏人立祠祀之肜子**參**遼東太守

堅鐔 羣輔錄曰鐔字子伋潁陽人光武封揚化將軍合肥侯

王霸 漢書列傳曰霸字元伯潁陽人少爲獄吏慷慨不平父遣西學長安光武過潁陽霸率賓客從之及帝爲王郎所逼將至滹沱

時河水流澌衆恐難濟𩔗詭曰水堅可渡遂前至河水果合乃濟
後以功累封淮陰侯永平二年卒子衍嗣衍卒子度嗣度卒子歆
嗣

杜子春河南緱氏人治周禮漢永平初年已九十猶能誦識時賈
逵鄭衆往受其業二子爲發明其說著周禮解故衛次仲賈景伯
馬融鄭元亦作周禮訓詁皆祖子春云

杜密漢書列傳曰密字周甫陽城人沉質有[illegible]俗志爲司徒胡廣
所辟累遷北海相後去官歸過守令多所陳說同郡劉勝亦自蜀
歸里閉門無所干太守王昱謂密曰劉季陵淸高士公卿多舉之
者密曰劉勝位爲大夫見禮上賓而知善不薦聞惡無言隱情惜
己自同寒蟬此罪人也今志氣力行之賢而密達之違[illegible]失節之

士而密糾之使明府賞刑得中令聞休揚不亦萬分之一乎昱得
之彌厚桓帝徵拜尚書令轉太僕黨事起免歸本郡與李膺俱坐
而名行相次故時人亦稱李杜焉

孫堪字穉子緱氏人明經學有志操建武中仕郡縣公平廉潔俸
祿不及妻子皆以供賓客拜光祿勳數有直言後爲侍中都騎尉
行形類周澤而澤字穉都故京師號曰二穉

劉勝字季陵潁川陽城人風俗通曰勝去官在家閉門却掃歲
時致敬郡縣荅問而已無所褒貶同郡太僕杜密亦去官在家每
[illegible]郡縣多所陳說幾記括屬太守王昱頗厭苦之語次聞得公卿
[illegible]劉季陵當急見徵密知以相激因曰明府在九重之內臣吏懼
畏天威莫敢盡情劉勝位居大夫見禮上賓俯伏甚於鷩蛸冷涎
比如寒蜒無能往來此罪人也應劭曰劉勝在約思淳其靜已甚
若時意宴及言論折中亦無嫌也杜密婆娑府縣干預時政既見
譏切猶多伐善以爲己力惟顏之厚博而俗矣

鄭凱漢書朱寵爲潁川太守宴賜羣吏問公曹吏鄭凱曰貴郡山
川多產奇士前賢往哲可得聞與對曰鄙郡炳嵩山之靈受中嶽
之精是以聖賢龍蟠俊乂鳳集昔許由巢父恥受堯禪洗耳河濱
樊仲父志潔行遐賤天下之重俱出陽城

龐參字仲達緱氏人舉孝廉拜左校令永初中御史中丞樊準上
疏薦參可用召拜謁者後爲漢陽太守抑强扶弱以惠政得民累
遷爲太尉錄尚書事後疾詔遣小黃門視致牛酒竟以久病罷卒
於室

尹勳字伯元鞏人家世衣冠伯父睦爲司徒兄頌爲太尉宗族多
居貴位而勳獨持清操不以地勢尚人初舉孝廉三遷邯鄲令政
有異迹乃舉高第五遷尚書令及桓帝誅梁冀勳參建大謀封都
鄉侯拜汝南太守上書奏釋范滂等黨議禁錮終大司農

李膺字元禮襄城人因母老不之官居綸氏教授常千人荀爽嘗
爲其御後爲司隸校尉士有容接者謂之登龍門遭黨事下獄以
赦免居陽城山中

陳寔字仲弓許人少時縣令召爲吏避隱陽城山中除太丘長遭
黨事就獄遇赦出寔居鄉平心率物有訟事輒求判正曰寧爲刑
罰所加不爲陳君所短大爲鄉黨所歸服朝命累徵不起乃卒海
內赴葬者三萬餘人

荀爽名勝志曰測景臺北有桃花洞左有龍華寺俱稱幽勝即荀爽所游歷者李膺傳曰荀爽嘗爲其御嘗貽李膺書有悅山樂水家於陽城之語

高鳳字文通居頴陽石門山唐李白贈元丹丘詩曰石門幽居中有高鳳遺跡又曰高鳳石門山中元丹丘後漢書曰高鳳家貧好學不休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執竿讀書雨大至讀書不覺執竿如故其妻還麥流甚以怒鳳鳳不愧便信替曰高鳳好學專心不廻留連經笥對元書臺石門雲度銅梁雨來麥流雖遠書卷猶開

胡元安鄭凱對朱寵曰頴陽胡元安體曾參之至行履樂正之純業親沒泣血骨立形存精誠洞於神明雉兎集其左右

[illegible]密人官司徒

趙臨成帝后飛燕父封陽城侯

尹頌密人官太尉

蔡邕羊欣筆法曰伯喈入嵩山學書於石室內

張芝晉後蝌蚪書於嵩山西巖其地名蝌蚪巖

劉翊漢書傳曰翊字子若郎少任州郡以崇高拜郎中去官居陽城山

張伯大鄧子敬居緱氏城中相敬愛如兄弟以教授養聲價伯大爲蔵郡益州太守子敬辟司徒風俗通曰二子居緱氏息假城邪任來常都飾虛矜偽誑世耀名辭細即上以爲利動春秋譏宋伯姬女而不婦今二子屑屑亦大失矣

尹綝字幼春潁川定陵人王莽末守頴陽尉世祖畧地頴陽城守不下綝說其守與俱降世祖以爲偏將軍

王元芥隱筆記曰漢有王元者隱於侯山景帝就其山封侯宋之問侯山詩曰王元拜隱侯侯山在嵩山陰

侯霸密人舉明經光武初拜尚書令爵關內侯子昱嗣

岑晊頴陽人舉孝廉

劉興光武兄縯之子帝感縯功業不就撫育二子章興恩愛甚篤以其少貴欲令親吏事使興試守緱氏令後遷弘農太守

尹翁歸字子兄河東平陽人昭帝時爲緱氏尉遷都內令

朱寵字仲威頴川太守建啟母少姨石闕爲銘刻其上至嵩父老迎者數千人寵乃使三老御車問時政得失拾甚有聲

[illegible]元初三年封頴陽侯

馬防建初四年封頴陽侯

胡邵頴川太守見杜密傳密有賞罰得中令聞休揚之語蓋密之所與亦賢者也

周燕[illegible]錄曰頴陽令子良居遂與里周燕少卿之五子號曰五龍以儒素退讓爲業天下著之見先賢傳

呂常陽城長建太室石闕爲銘刻之

卜式漢書本傳曰上奇式言欲試使治民拜緱氏令緱氏便之

卓茂密令治密蝗不入境後拜太傅今大隗鎮有卓君祠蓋古密城也

晉

【庾承】孫綽碑銘曰洋洋俊穎嚴嶽神嵩流瀨渟氣頗府祥風為生公保情靈德充臨川擬潔仰華思崇履險思夷處滿思冲方恢遠猷皇極是賛繁霜夏被修梧摧幹人之云徂朝野咸歎儀型未戢光風長煥技永為晉司空史未載其事籍據碑有君喻嵩巖之元精挹清穎之潔流等語合觀銘辭則司空蓋嵩人矣

【潘岳】嵩陰有基遭孫秀之難闔門被戮嘗作懷舊賦內有不歷嵩山者九年今而經焉慨然懷舊前瞻太室等語益其所居在鞏洛間也其領許由日某虛薄忝任來宰斯城愧無惠化報產之政云云則岳蓋亦嘗游宦於登者而傳不具載何歟

【摯虞】宗懍歲時記曰晉武帝問尚書摯虞三日曲水之義虞不能對左遷[illegible]虞為陽城令

【北朝】

【韓褒】北史本傳曰褒字弘業陽城人少有志尚深沉多遠畧魏建明中起家奉朝請尋避亂夏州周文帝為刺史待以客禮大統初累遷至驃騎大將軍開府儀同三司進爵為公拜少保歷事三帝以忠厚見知卒謚曰貞

【徐謇】北史本傳曰謇字成伯丹陽人善醫藥入居嵩高高祖車駕次汝墳疾大漸召謇治驗下詔右軍將軍徐成伯馳輪太室進療汝藩重加陟賞之語授鴻臚卿金鄉縣開國伯食邑五百戶正始元年加平北將軍光祿大夫卒謚曰靖

【裴粲】北史本傳曰粲字文亮河東聞喜人沈重善風儀嘗與高陽王雍有郤粲每修謁雍含怒待之粲神情閑邁雍目之不覺解顏

世宗欲觀其風度傳詔就其家急召之須臾使者相屬粲恬然常歎異之除前將軍大中大夫遷安南將軍中書令後元顥入洛以粲為西兗州刺史為崔巨倫所逐棄州入嵩高山

【裴衍】北史本傳曰衍字文舒植與粲之弟學識優於諸兄而才行亦過之事親以孝聞兼有將畧仕齊為太子歸魏授通直郎堅辭朝命請隱嵩高詔許之宣武末復出累官至北道大都督開國公

【馮亮】北史本傳曰亮字雲通南陽人隱居嵩山雅愛山水又兼工思結架巖林甚得棲游之適宣武帝聞之給其工力令與河南尹甄琛等同視嵩山形勝之處造閑居佛寺林泉既奇營製又美曲盡山居之妙亮時至京師後遇疾還山居嵩高道場寺以終

【邢子才】北史本傳曰子才名邵以字行河間鄚人釋巾奉朝請遷著作佐郎與朝儀後累遷中書侍郎及爾朱兆入洛京師擾亂子才與弘農楊愔避地嵩高山子才平生不以才位傲物脫畧簡易不修威儀天姿質素特安異同士無賢愚皆能顧接有書甚多不甚讎校常曰誤書思之更是一適事寡嫂甚謹養孤子恕慈愛特深益其至性過人天質淳厚可以化矯華偽齊物觀我子讀其傳必向往之矣

【楊愔】北史本傳曰愔字遵彥華陰人幼喪母曾詣舅源子恭問讀何書曰讀詩子恭曰誦至渭陽未耶愔便號泣感噎為之罷酒居常恬畧謹慎除通直散騎常侍愔志在潛退與友人邢邵隱於嵩山後齊轉太行臺右丞為郭秀所陷棄衣冠為自沈狀變易名姓自稱劉士安復入嵩山後仕至驃騎大將軍封開封王

爾朱敞 北史本傳曰敞字乾羅父彥伯誅敞隨母養於宮中年十二自竇出走解所衣綺羅易市童衣而遁追騎不識由是免變姓名隱嵩高山數年奔長安周文帝拜爲臺郎累遷進爵爲公隋時以平蠻功拜金州總管

張宗之 字益宗鞏縣人仕元魏爲侍御中散賜爵鞏縣侯進彭城公出爲雍州刺史宗之在官以忠謹稱太和中卒贈建節將軍謚曰敬

柳蚪 北史曰蚪字仲盤河東解人馮儁引爲府主簿加鎭遠將軍棄官退耕於陽城累遷車騎大將軍儀同三司蚪簡略人間不事小節敝衣疏食未嘗改操嘗曰衣不過適體食不過充饑孜孜營求徒勞思慮耳卒謚曰孝

薛令伯 伽藍記曰陽城太守薛令伯聞太原王之變棄郡東走忠射得鴈楊元愼曰卿執羔大夫執鴈君當職大夫俄果除御史大夫

柳繪 北史本傳曰繪字季華起家奉朝請尋除陽城郡丞累遷持節撫軍大都督鎭魏縣華陽會其衆資反城陷爲賊執令繪誘梁州城繪乃呼曰羣賊烏合行即退散各宜勉之乃遇害

許超 伽藍記曰許超夢入獄楊元愼曰君當得陽城令其後有功封陽城侯

張乾雉 北史本傳曰武城人爲秦王法曹參軍案因繪曰對王不持狀百餘人皆盡事情後歷陽城令有政績

隋

張季珣 隋書張季珣爲箕山府郎將帝命移府於洛口城李密之克洛口也季珣固守不下密客極口時密衆數千萬季珣所領不過數百人而執志彌固誓以必死久之糧盡木竭士卒羸病季珣撫循之一無離叛自三月至於九月城遂陷季珣見密不肯拜曰天子爪牙何容拜賊密殺之

唐

李中敏 唐書本傳曰忠敏字藏之頴陽人擢進士性剛悄尙氣節由觀察判拜侍御史時鄭注諂逐宰相宋申錫會旱求直言中敏上言東海誤殺孝婦致旱宋申錫生平勁正陷不測之辜天下皆指目鄭注何惜斬一注以快忠臣之魂天且雨矣不省乃告歸頴陽注誅遷諫議大夫

田游巖 三原人長史李安期表其才召赴京師辭疾入箕山居許由祠旁自號由東隣高宗幸嵩親至其門巖野服出拜帝命左右扶止之謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者巖宅居奉天宮左帝自書榜其門曰隱士田游巖宅拜崇文館學士進太子洗馬尋放還山隱事美談曰游巖侍其母隱嵩山本傳曰母及妻皆有方外志共棲遲山水間自太白入蜀歷荊楚廬於夷陵之靑溪以被召及汝復入箕山可謂隱之高曠者而母與妻亦相與樂之以成其高薄華轂而陶巖穴嘗謂巾幗中有此退致耶予爲向往之武氏時遣使存問諸道引見其所舉人無問賢愚悉被擢用時人爲之語曰補闕連車載拾遺平斗量欋椎侍御史盌脫校書郎如游巖之高蹈潔身不事非君幾人哉

盧照鄰　唐書本傳曰照鄰字昇之范陽人爲鄧王典籤甚見愛重調新都尉病去官客嵩之東龍門山布衣藜羹裴瑾之韋方質范履冰等時供衣藥後買園數十畝疏潁水周舍以居

盧藏用　唐書本傳曰藏用字子潛范陽人舉進士不得調與兄徵明偕隱少室山與陸慶餘趙貞固陳子昂杜審言宋之問畢構郭襲徵司馬承禎釋懷一號方外十友尋授左拾遺武后作興泰宮於萬安山藏用上疏諫止不從歷官吏部黄門侍郎修文館學士尚書右丞藏用善蓍龜九宮術工草隷大小篆八分善琴奕士貴其多能開元時以私侍太平公主流嶺南

武攸緒　唐書本傳曰攸緒武后兄子也恬淡寡欲好易莊書變姓名賣卜得錢輒委去尋授太子舍人遷大都督府長史后革命封

安平郡王固辭官願隱居后遣其兄攸宜敦諭卒不起盤桓龍門少室間冬居茅椒夏居石室所賜珍貴器塵積不御也市田潁陽使家奴雜作自混於民中宗初以安車召者祈還山詔可尋又以璽書廹之既至帝敕有司郎兩儀殿設位行問道禮攸緒至山被葛巾更衣冠就常班再拜賜予無所受尋還山俄而諸韋誅武氏連禍惟攸緒不及睿宗復詔拜不就仍賜嵩山舊居令州縣存問

史傳攸緒辭官太后疑其詐許之以覘其所爲攸緒安於巖壑遂以取信由是觀之當時奇才高識不能自晦而立於其朝者深可惜矣夫夷惠俱稱聖然學惠而失則將有苟合媮容之行學夷不至未失爲守道潔身之人士君子立品制行仕止之間存乎識也

酉陽雜俎載攸緒隱居中嶽服赤箭茯苓晚年肌肉殆盡目有紫光晝見睚月又能辨數里外語當亦服食之得道者矣

王希夷　唐書本傳曰希夷徐州滕人家貧父母喪爲人牧羊取傭以葬隱嵩山師黄頤書讀周易老子年七十餘刺史盧齊卿就謁問政答曰己所不欲勿施於人此言足矣明皇東巡狩詔州縣敦勸見行在時九十餘帝命張說訪以政事宦官扶入宮中與語甚悅拜國子博士聽還山敕春秋致束帛酒肉仍賜帛衣一稱

武平一　唐書本傳曰平一名甄以字行潁川郡王載德子也博學通春秋工文辭武后時不與事隱嵩山屢詔不應中宗立復詔爲修文館直學士時外戚強盛平一請抑母黨推遠時權以寓風諫公主各立黨帝以訪平一因上書會宴內殿告以輒垂若未已則抑慈示嚴帝美其忠切不能用後宴兩儀殿夸人唱合生歌言淺

穢平一諫宜罷遣不納開元末卒按平一可謂潔已修身明哲識國體者惟不宜復起於中宗之召以是遠遜攸緒之高尚遠識是不免於開元之貶斥耳

蕭穎士　唐書本傳曰穎士字茂挺鄱陽王七世孫四歲能屬文觀書一覽即誦通百家譜系書籀學明皇時對策第一弟子受業者號蕭夫子召爲集賢校理以不下李林甫調外作伐櫻桃樹賦以寓諷召詣史館仍不屈林甫免官林甫死調參軍時安祿山寵恣穎士語柳并曰亂不久矣即托疾游太室山已而祿山反穎士藏家書於箕潁間歷走諸鎮說之討賊比卒門人共謚曰文元先生

按文元可謂學問有本出處不苟者在朝則不事權奸處亂則歷說討賊其有得於夫子不事陽貨告討陳恒之意歟使起穎士於

今日吾當北面之集異記載頼士舟次瓜洲遇二少年數視相顧曰此甚有肖於鄱陽忠烈王也頼士即自敘陳二子曰識爾祖久矣因未及詢別去頼士私意非神則仙明年止盱眙羅見綃紫袍盗二子在焉詢前說曰嘗開鄱陽王塜見王僵屍卧石室狀姿正與君類昔人言後三五世必有一孫肖其祖先形狀者斯言微也夫鄱陽王以忠烈謚頼士不特肖乃祖形狀並能繩其祖武矣吁可嘉哉

張彖 唐書本傳曰彖陝州人志氣高大未嘗低折時楊國忠擅權有勸彖修謁者彖曰此氷山也或皎日大明此當誤人矣後敗時人美其見幾比及第授華陰尉時長吏多非法彖每申舉抑而不從彖曰大丈夫有凌霄之志而局於下位若立身矮屋中使人抬

頭不得遂拂衣歸遯於嵩山

孔述睿 唐書本傳曰述睿越州山陰人與兄克符弟克讓偕隱嵩山以劉晏薦累擢史館修撰以疾辭歸德宗詔受史館修撰次地理志本末最詳性退讓未始忤物與令狐峘同職峘數詆侮弗校也卒謚工部尚書

孟郊 唐書本傳曰郊字東野湖州武康人少隱嵩山性介少諧俗韓愈一見為忘形交郊為詩有理致最為愈所稱然思苦奇澁故後人有郊寒之評

李泌 唐書本傳曰泌字長源京兆人開元時以奇童召對張九齡呼為小友博學善治易明皇欲官之不可使與太子為布衣交楊國忠惡之隱居嵩山之潁陽天寶中詣闕獻明堂九鼎議待詔翰林供奉東宮嘗賦詩譏楊國忠安祿山等肅宗即位靈武泌謁見陳天下所以成敗事辭官以客從入議國事出陪輿輦人指曰黄衣者聖人白衣者山人後歷事四帝封鄴侯挪玭稱兩京之復泌謀居多

盧鴻 唐書本傳曰鴻字顥然洛陽人博學善書籀結廬嵩山開元初再徵不至復召齎束帛徵之始一至東都謁見不拜曰禮者忠信所薄臣敢以忠信見帝拜諫議大夫固辭許還山朝廷得失許以狀聞官營草堂鴻廣學廬聚徒至五百人所居室自號寧極所著有嵩嶽記一卷草堂十志後人有七愛之目房杜為真相李晟為真將元德秀為真吏李白為真放白居易為真才盧鴻為真隱皮日休嘗作七愛詩石林草堂圖序曰鴻蓋二名與中嶽刻真人

碑所書今新史刪去一字不知何據當以舊史為正王元美宛委餘篇曰舊唐書盧鴻一新史遺一字南齊張融云昔有鴻飛天首積遠難明越人以為鳧楚人以為乙人自楚越鴻常一耳鴻一之名取此見困學紀聞亦可謂好奇矣按本傳曰鴻所著有嵩嶽紀一卷集異記載鴻四銘今其原編不可得讀鴻著緇銘當其所自書而沒於苔封不可得見世本所傳十志差訛改竄多鄙俚非復舊響陶氏說郛復訛於終南後之望古者增悵然也開草堂圖真蹟尚藏京口張氏家安得一見以當卧止李白有贈盧徵君兄弟詩想其弟亦同隱者歟史載鴻見帝不拜疑其無人臣禮唐新語則曰鴻不拜但磬折而已鴻以山臣自居故不行朝拜之禮非真不拜者也

李渤 唐書本傳曰渤字濟之與仲兄涉偕隱廬山更徙少室元和間以李巽韋況薦詔為右拾遺上書謝不起洛陽令韓愈遺書勸令應徵渤始出東都以淮西用兵上平賊策戒言復召遂起遷右補闕以直忤遷外渤雖處外表疏凡四十五上謝病歸穆宗復召拜考功員外郎渤自宰相而下列名分品升黜之奏不報以病歸渤孤操不苟屢以言斥悻直不少衰或謂之沽激然守節者尚之

元丹丘 隱居潁陽澗中與李白友善白屢贈以詩有曰吾將元夫子異姓為天倫本無軒裳契素以烟霞親又曰以茲謝朝列長嘯歸故園若丹丘生平必辭榮樂道者也

李蒙 唐詩錢起經李蒙潁陽舊居有素溪引白鳥流泐弔芳蓀之句

杜四 唐詩宋之問使至嵩山尋杜四不遇詩曰洛橋贈太室期子在雲烟歸來不相見孤賞乏寒泉又曰慨然復傷田洗馬韓觀主因以題壁贈杜侯杜四蓋四亦游嚴隱之也而不傳其名詩稱尋杜四又稱贈杜侯杜四豈侯即四之名歟或侯與四為兩人歟

祖詠 居嵩山中峯唐詩中峰居喜見苗發詩曰自得中峰住深林亦閉關又曰暗澗泉聲小荒岡樹影閒蓋其所居在中峰下當是逍遙谷間耳中峯嵩絕頂澗與岡非所稱矣

盧鴻一弟 唐詩李白贈盧徵君昆弟曰明王訪賢逸雲泉今已空二盧竟不起萬乘高其風蓋鴻一之弟亦賢而偕隱者

顥項先生 唐詩張喬寄中嶽顥項先生曰松栢畢於壽兒孫老却身又劉滄贈顥項山人有洛陽紫陌幾曾醉少室白雲時一歸知

君濟世有長策莫問滄浪隱釣磯之句蓋顥項其姓未傳其名讀二詩可想其抱道長吟之況嵩多隱倫如顥項者令人神往

蕭處士 唐詩許渾送蕭處士歸緱山別業

裴圖南 唐詩李白有送裴十八圖南歸嵩山詩曰洗心得真情洗耳徒買名謝公終一起相與濟蒼生唐時終南之徑二室丘壑時責束帛諫議洗馬少室索價之[illegible]界亦有托名高而逃焉者乎太白蓋亦有寄慨矣

孟雲卿 唐詩孟郊哀孟雲卿嵩陽荒居詩曰但覩舊詩書又曰耕山食無餘雲卿當日其力貧耕讀者歟

楊山人 唐詩高適送楊山人歸嵩陽有鑿井耕田不我招知君以此忘帝力語

張山人 唐詩白居易送張山人歸嵩山詩曰何事入關又出關答曰前年偶下山又曰長安古來名利地空手無錢行路難人之入關而悲行路難者豈止一張山人哉九城陌五侯門不能容雲泉之身久矣不客長安四十餘月不知尋嵩山路也山人亦不遠之復哉

唐子 唐岑參有澧水東店送唐子歸嵩陽詩

嵩陽隱者 唐崔塗鄭谷俱有題嵩陽隱者居詩稱隱者不著其姓其非問徑終南可知也崔詩曰四十年高夢生涯指一丘想見隱者高潔之況

常十九 唐詩劉長卿送常十九歸嵩山故林有曰他日山中逢勝事桃源洞裏幾人家蓋常亦隱淪者

張彪　唐杜甫有張十二山人彪。曰。獨臥嵩陽下。又曰。靜者必多妙。先生藝絕倫。草書何太古。詩興不無神。曹植休前輩。張芝更後身。數篇吟可老。一字買堪貧。彪蓋嵩人之工於詩書者歟。唐以詩取士。而彪獨不傳。其詠嵩下。唐刻頗多。所至無彪之片石。何耶。要其見許於工部。當非常人。詩又曰。高興知能爲。斯文起獲麟。其期許於彪者深矣。

張諲　唐詩王維戲贈張五弟諲三章曰。張弟五車書。讀書仍隱居。染翰過草聖。賦詩輕子虛。閉門二室下。隱居十年餘。宛是野人野。時從漁父漁。秋風自蕭索。五柳高且疏。等語可想見諲之讀書賦詩揮灑高致。又曰。領上髮未梳。牀頭書不卷。若將緬徑於青苔細草間矣。

崔起居　唐權德輿甥也。爲起居左史。假滿歸嵩陽舊居。德輿送之序曰。左史崔公。移疾踰時。左曹以闕。得請當免。遂以角巾野服。如東周舊山中。德輿自稱外孫云。據此。唐致仕人有疾。請假於朝。逾期當免。序又曰。左史能仲其志以弘其道。嘉遯高風云云。則起居因病引退。其秉志也。此見其高矣。

李垣　唐詩劉駕送李垣先輩歸嵩少舊居曰。文章滿人口。高第非苟得。垣蓋進士之能文者。

盧同　唐盧綸從叔祖也。綸送從叔祖。邠豐州幕歸嵩陽舊居詩末云。莫著戎衣期上清。想其叔祖從事戎幕者也。唐時仕進之途多由僚幕。此其徵也。

張子　唐李白有魯城北郭曲腰桑下送張子還嵩陽詩。

應靖　唐書曰。僖宗時。靖爲登封令。黃巢犯東都。兵狗屬邑。吏民恇懼。靖曰。吾邑無郭。庫無兵。廩無粟。何守乎空邑。率民往保於山。自爲殿。賊追及。靖力戰以拒之。賊解。登封之人獲全。時黃巢自稱天補大將軍。轉諜諸軍云。各宜守壘。勿犯吾鋒。吾將入東都。卽至京邑。自欲問罪。無預平人。應靖蓋亦自守其壘不犯賊鋒者也。獨是賊焰熾。攻陷三十郡。幾半天下。汙辱都闕。如入無人之境。當時強藩巨鎭。未見有勤王之師。謀臣猛將。不聞有破賊之謀。徒傳宰相稱疾不出。天子大庭垂泣。內臣唱幸蜀之計。而宗廟蕩覆。生民塗炭。曾無一憂思及之者。此應靖保護一邑之功。宜其輝耀國史也。初東都荐經寇亂。居民不滿百戶。李克用表張全義爲河南尹。全義於十八縣各置屯將。招懷流散。勸之樹藝。蠲其租稅。數年之後。諸縣戶口。始皆歸復。其勝兵者。大縣至七千人。小縣不減二千人。登封時應靖保城流散。故少稱大縣焉。

陸餘慶　傳曰。餘慶吳人。舉制策甲科。累遷陽城尉。武后封嵩。以辦具勞。擢監察御史。遷殿中侍御史。鳳閣舍人。後爲宣撫使。終太子詹事。謚曰莊。雅善趙貞固。盧藏用。陳子昂。杜審言。宋之問。畢構。郭襲微。司馬承禎。釋懷一。時號方外十友。蓋九人亦久著於嵩者。

顧少連　少連吳人。字夷仲。舉進士。補登封主簿。除虎孽。德宗幸奉天。少連徒步詣謁。累遷吏部侍郎。裴延齡方橫。少連與會飲。挺笏擊之。尋遷吏部尚書。封本縣男。卒謚曰敬。

盧殷　范陽人。官登封縣尉。能爲詩。生平詩可錄傳者。凡千餘篇。無書不讀。然止用以資爲詩。卒於病。死於官。將死。自爲書。告友人河

南令韓愈曰為我具棺并為銘其墓愈如其言遂葬嵩山

劉方平 唐詩皇甫冉寄劉方平有田取潁水流樹入陽城戶之句

張興宋 緱氏尉也唐詩王昌齡緱氏尉沈興宋置酒南谿留對有古時青冥客滅迹淪一尉之句蓋興宋亦有道而淪於下位者

王處士 唐詩岑參過緱山王處士黑石谷隱居詩曰舊居緱山下又曰青谿開戰場黑谷屯行軍遂令巢由輩遠逐麋鹿羣蓋二室巖谷皆拱東都險要治平則高士所棲值當季世無不置戍守漢之轘轅大谷關隋之箕山公路府其已事也嗚呼嵩人何不幸而生當漢唐之末代哉乃勝國流土之訌亦已甚矣

蕭居士 唐詩皇甫冉和鄭少府祭中嶽祠因訪蕭居士之作曰蕭郎祠靈境尋真到隱居貪緣迷谷遠蕭散白雲餘又曰一峯綿歲月萬象任盈虛居士之抱道高況可想見矣

武什方 中嶽山人武后召為諫議大夫

郭仙舟 嵩山居士元宗徵為諫議大夫仙舟投匭獻詩敕曰觀其文理乃崇道法宜從所好度為道士

王雄 鄭王世充陽城令也唐武德三年秦王世民逼洛陽雄以陽城降唐

受業偶䨓 京子門校訂

說嵩卷十七

外方柱史景日昣冬暘氏

傳人二

鄭遨 五代史本傳曰遨字雲叟以字行滑州白馬人好學敏於文辭唐昭宗時見天下已亂欲携其妻子俱隱妻不從遨乃入少室山素與李振友善振事梁貴顯將祿遨遨謝焉復之振罪竄遨徒千里親之後徙居華陰唐晉時屢召皆不起遨好飲奕時時為詩晉高祖賜號為逍遙先生

袁義 宋郭若虛見聞志曰袁義在後唐為侍衛親軍河南登封人善畫魚謹密形似外得唅喁遊泳之態有卷軸傳於世

麗式 北夢瑣言載後唐清泰中進士麗式在嵩陽觀聚課生徒

宋

錢若水 龍川別志曰參知政事錢若水少時嘗讀書於嵩山佛寺

張弁 宋王鞏過庭錄曰弁舉死居嵩山之小市曰金店古貌性真君子人也鄉有酒肆弁趣詩云飲酒二升糯麥一斗磨麪五斤可飽十口過歲時歌樂嗔集鄉人觀弁閉戶讀書自若也又作戒訟詩云些小言詞莫若休不須經縣與經州衙頭府底陪茶酒贏得猫兒賣了牛

王忠民 積陽人精通經史靖康以後數言邊事忿唐名不至高宗南渡忠民依商號鎮撫使翟先時劉豫僭立乃作九思圖以明天下之義豫與初遣宗無其忠節特授宣教郎忠民出謝辭官百般責金人無近故上書乞還二帝本心報國非與名祿上不許

忠民以郭暨朕中郝七賢山下力懇去逖不出

王遊卿隱嵩山程子聞其名亦窮經之士特往造焉王經年日未嘗出是日不值遊至逖中遇一老人致茶果以歸且曰君非程先生乎程子異之曰先生欲來信息甚大某特入山少茶菓將以奉待也程子以其意誠因至其室語甚歎亦無大過人者但久不與物接心靜而明耳

薛不疑字光祖京兆萬年人占籍河南歷官太常寺卿以疾求解官日早遊嵩少間樂其風土願卜居焉召見賜御藥以子玢為登封尉俾就祿養

田詔歷城人隱居嵩山好著述聚學徒數百人舉進士至顯達者接踵宋維翰許袞皆其弟子也詔著作百餘篇傳於世每構思必

匿深草中絕不聞人聲俄躍出即一篇成矣淳化中以韓伾薦詔赴闕

楊璞字契元新鄭人善歌詩士大夫傳誦與畢士安尤相善自稱東野遺民嘗杖策入嵩山窮絕處構思為歌詩數年得百餘篇淳化中以韓伾薦詔對於便殿不願仕賜以束帛與一子出身遣還乃作歸耕賦以見志真宗朝諸陵遣使以茶帛賜之

陳太素字仲華緱氏人舉進士累官大理少卿能推原人情以傳法意每臨案牘至忘寢食子弟或止之答曰囹圄之苦豈不甚於我也襄州饑人或群入富室掠囷粟獄吏鞫以大辟太素奏得減死論遂著為例終司農卿

聞交如司馬溫公詩話曰交如好治經所為奇僻自謂得聖人微旨先儒所不能到飢寒並見不屈舉嘗寄食僧舍僧亦不厭苦之如故他門山猶若遊人往來多徙居萬安山房絕人事專以治經為事凡數十年用心甚苦而去人情益遠衆并笑之交如不變益堅雖非中行其志亦可憐也歐陽永叔曰余遊萬安山玉泉寺於進士閔交如舍得唐九僧集然則交如非不應舉者但不仕耳過延鉄曰嵩山隱者聞交如開戶者甚不接世事忠宣造其居自名其刺曰探道學士持所業謁見皆有字說解可字云方可丁時必象其孔之可否又解母字云方為女時未有所乳為母則兩乳垂矣此可見交如之好學深思也

劉几字伯壽洛陽人少而家偕長折節讀書第進士官歷至秦鳳總管者戰功所至有治狀致仕後與富弼文彥博司馬光十二人

結洛陽耆英會元豐三年詔明堂郊几定太常雅樂成字一子几得謝二十年卜居嵩少放曠山水間遇異人詩長官得養生訣益老不衰野史多載劉伯壽事父舉尹京時自且父趙邪亦隨馬川簿佐伯何之輒先父入自謂眷史從容飲一旦早至白鵲樓邀老人熟視曰少年神清氣足可以致仙然骨中低一指將位勝三品授以丹術後几致仕築室嵩山下有二妾名萱草芳草秀麗善音律几出入乘牛吹鐵笛二草以新笛和之聲滿山谷牛行即行牛止則止行必命壺觴甚醉而歸時人謂為地仙九曲二年張邪民自新來訪是時年七十四同登峻極峰行步如飛邪民將與叔封令龍元常與杜子春皆爭當不及几顧而笑曰三少年乃爾邪祖露臂股示人皆肉皮裹骨毛長數寸扣之有聲光彩炯然見衣

歌歌所爲大曲路數千言響徹山谷累夕對榻竟不眠也凡平生凡登嵩頂七十四次四則於峻極中院授飪紀歲月云

張昇字杲卿韓城人舉進士[illegible]歷龍圖閣學士仁宗拜御史中丞指陳時事[illegible]帝謂曰卿孤立乃能如是對曰臣仰托聖主致位侍從是爲不孤今內外臣工指稱終堅而赤心謀國者少輒以爲陛下乃孤立耳退益知政事樞密使與韓琦同決建儲之策英宗時累請老帝曰太尉勤勞王家詎可遽去命五日一至院進見毋舞蹈司馬光亦疏昇忠蔭清直昇求去益力乃以中書門下平章事太子太師致仕退居嵩陽所居稱祀曰張昇致政歸陽翟生計不豐短褐輕絛翛然自適乃結菴於嵩陽紫虛谷每晨起焚香讀華嚴菴中無長物荻簾紙帳布被革履而已

年八十餘自撰滿江紅一首聞者莫不慕其曠達詞曰無名無利無榮無辱無煩無惱夜燈前獨歌獨酌獨吟獨笑況值群山初雪滿又明月交光好假饒百歲便加何從他老知富貴誰能保知功業何時了算簞瓢金玉所爭多少一瞬光陰何足道但思行樂何不早待春來攜酒殢東風眠芳草按傳梅苑書載張相公菴在嵩歲峯前云見邵堯夫集惜不著張之名夫堯夫贈詩張昇也昇庵自在紫虛谷未可執邵詩嵩陽萬歲前之句而謂紫虛谷之張昇菴即萬歲峯下之張行信菴嵩山之陽何地不可稱萬歲峯前也金少保張行信致仕居嵩與堯夫不同時傳太常並兩載而一之誤矣張昇史作昇襍傳俱作昇象形舛也

[illegible]沈丘人與道士楊訥講習於嵩陽通左氏公穀後注江西易

姓朱事南唐歸周世宗以爲檢校太保宋詔復姓沒贈武泰軍節度使

舒知雄元之子歷官都監辭疾居嵩山宋太宗召授西京副使泉福都巡檢懇請歸休嵩陽宮眞宗賜紫冠服習獻字母圖帝褒獎之

种放字名逸洛陽人幼沈默好學父令應進士試放辭之每往來嵩華間慨然有山林意奉母隱居幅巾短褐自稱退士不甚習圖史卜悉經以製帳帷所著有蒙書及嗣禹說以宋爲火德召之其母恚甚取其筆硯焚之放稱疾不起太宗詔使存母不奪其志母卒貧敗廬葬詔賜帛粟助其喪復以張齊賢薦召不至明年復徵至以幅巾見帝命坐詢民政邊事放曰明王之道愛民而已除

而化之餘俱謙讓不對即授司諫直昭文館表辭不許從眞宗登龍圖閣帝垂手接放以上踰年再乞還山命館閣官宴餞於瓊林苑帝親製詩送之放終身未娶詔許嵩少養疾屢詔至闕每詩詢問皆據經以對屢拜官至工部侍郎尋放還山暮年乞居嵩與天封觀側帝命內侍就與居觀甚起第賜之史載放祿賜甚豐頗飾輿服置田長安強市爭訟王嗣宗嘗條其不法事極其醜詆杜鎬亦因宴餞賦詩誦北山移文以譏之放蓋亦隱士之市名者按興唐觀嘗在天封觀之側或即奉天宮而後易名未可知也傳稱嵩書疑似於逍遙之崇唐觀夫崇唐初名隆唐後避元宗諱易爲崇即潘師正所居今之承天宮也左右夾山前無餘地又去天封遠其非名逸之居明矣

□□字祿之宛丘人自號逍遥子六七歲即爲詩長喜學問精於
道德經不求仕進隱於嵩陽以著述爲務有狂簡集等書數百
卷以韓侂胄召至闕卒於家

□□隱居嵩陽與高見川諸葛遁相樸相友善交遊酬唱殆無虛
日淳化中任翰林學士四召至御前因舉在嵩陽當時並流頗
有遺逸否任以嵩遁楊朴三人對上悉令召至闕下

□□之字以道鄭州人崇寧間居於嵩山集十九卷滎陽公
嘗寄詩云將謂清風今掃地世間今復有虛瀧以道和詩云洞濱
人老釣翁中歲那知有耳朝頗我殿樓將作底樓將病目送飛
鴻時與陳叔易同隱嵩山叔易赴召以道爲詩嘲之云處士何人
爲作牙蒸毅叔偏到京華故人暖熱應惆悵六六峰前只一家後

亦欲爲郡而女第四娘適唐氏者頗復請其出爲侯鯖錄載以道
詩第三句新禾滿地秋風起鶴林玉露爲故山猿鶴堪惆悵俱較
故人句爲勝因故人惆悵則明有不安疑惑之意或好事者改之
以寓嘲未可知也以道既出有人次韻曰聞道諸公盡齒牙買將
賢政起作業太平起隱無遺策盡空嵩陽處士家可謂善謔矣似
讀朱文公集新淡胡原仲除正字文公寄詩云先生去上芸香閣
閣老新收寄角冠留取幽人臥空谷一川風月要人看二詩相似
然以道不免出山故時人反以此詩嘲之文公卷舒以義難進易
退高節全名而表百世乃知將命少室之流與有道之士不可同
年語也按宋提舉崇福宮有晁詠之文獻通考經籍志所載晁崇
福是也本傳凡補之作楊州說之或其雁行歟並傳詠之說之同

字以道依其兄有文藝及館閣本中崇嵩詩評截詠之字之道遂
歸本之原爲之究

張□道嵩山人能詩陸放翁跋嵩山景迂集云景迂嘲晦游詩
莫肯無妙處王荊勤公門諸鄉人爭作王僞見精巧難郁丁莫能
及宮禁及貴戚家爭以高價取之後亂脩絕而人不復知此句遂
亦難解可嘆也朱文公集載晁嵩山其跋潜虛圖云溫公晚著潜
虛圖未竟而歿晉以其手稾屬景迂晁公補之然則景迂非止詞
章士矣周易折中引用姓氏云晁嵩山即景迂也

□□字易叔鈞州人隱嵩山號渭上丈人無仕宦意大觀間被召
郡守勸駕不得已而赴晁以道時致政居嵩朝以詩而叔愈過渭
上丈人陳恬故居詩云北山法已遺南山去已近斯車兩山間來

策耶一問昔有隱君子出處頗不爾平生身且剛並老更而世贊
議之也頻其子臧括一日怨罵欽命或疑之曰豈非欲諸王之
休命有仕宦意乎已而果然

范仲淹吳人字希文謚文正少有志操做秀才便以天下爲己任
貴後身敦儉約性好施予贍族樂義士多出其門爲政尚忠孝所
至有恩嘗奉真宗御容崇福宮晉高履勝與歐陽脩梅聖俞唱和
爲歿葬縣西之萬安山

朱希真洛陽人靖康時避亂走嶺表以明薦爲歷官浙東提刑致
仕稱少室山人後復起除鴻臚少卿希真晉詩詞作仕鶴鵠天云
云是清都山水郎天教懶慢帶疎狂曾批給露支風勅累奏留雲
借月章詩萬首酒千觴幾曾着眼看侯王玉樓金闕慵歸去且插

梅花住洛陽比復除或貽詩云少室山中久掛冠不知何事到長安如今縱插梅花醉未必卞侯替眼看雅有頒子爲則定宜長避寰還不敢不起也識者憐之見二老堂詩話

楊仲甫字子山廬江人進士英宗治平中任登封縣以艱槪道險術民繫爲坦途

[illegible]字武可四明人建中靖國間除登封令延耆老問民便苦時單車行阡陌勸課農桑視勤惰賞罰有差邑老偷令和解不事鞭笞有刑措之風作仰嵩堂於署內著二十四峯詩三十六峯賦

韓維字持國請提舉嵩山崇福宮以太子少傅致仕轉少卿坐元祐黨降謫令祀嵩陽書院按宋時提舉崇福宮者類德望樂恬爽史簡書一時之名卿君子本傳既歷歷矣以無與於嵩不敢泛載僅載其姓名里居提舉之由後仝此

司馬光字君實夏縣人中進士甲科歷[illegible]贈太師溫國公諡文正先因與王安石論新法不合求出知永興軍遂入覲不赴請判西京御史臺提舉崇福宮在嵩山絕口不論朝政買莊叠石溪傍數遊居之屢有詩嫩負子被溫公任崇福宮春夏多在嵩洛秋冬則歸夏縣聞見錄云溫公嘗與范景仁共登嵩頂由轘轅至洛川所經從各有詩什自作序曰遊山錄

呂誨字獻可開封人登進士第歷官御史中丞以論王安石出知鄧州旋提舉崇福宮以疾表求致仕曰臣本無疾醫者用術乖方妄投湯劑率任情意差之指下禍延四支身之微固無足恤奈九族托何蓋喻朝政也雖居病困猶以天下事爲憂既卒司馬光往省之至則目已瞑聞光哭蹙然而起張目强視曰天下事尚可爲君其勉之遂卒

程珦伊川人兩程父也大中大夫提舉崇福宮

程顥字伯淳珦之子與弟頤師事周茂叔舉進士以呂公著薦爲監察御史裏行李定劾其異議新法管勾崇福宮卒諡曰純文彥博題其墓稱爲孟子之後一人

程頤字正叔顥之弟年十八上本闕下遊太學胡瑗處以學職司馬光呂公著疏薦擢崇政殿說書每進講色甚莊因事規諫俱見納用服闋三省擬除館職蘇軾進曰頤入朝恐不肯靜遂出管勾西京崇福宮卒諡曰正世稱爲伊川先生

司馬康光之子隨父居崇福宮

楊時字中立將樂人第進士以師禮見程顥於潁其歸也顥目送之曰吾道南矣頤卒又師事頤杜門不仕者十年不求聞達而德望日重學者號曰龜山先生會有使高麗者國主問龜山安在使返以聞召用歷除崇政殿說書後任國子祭酒疏罷王安石從祀除徽猷閣直學士提舉嵩山崇福宮致仕卒諡文靖

李綱字伯紀邵武人中進士累任兵部侍郎金人圍京師綱力戰敗其兵會金使議和遂罷綱以謝金人士民數十萬人詣闕上書乃召綱充四壁守禦使高宗欲南幸綱以去就力爭尋罷之提舉洞霄宮復提舉嵩山崇福宮

趙野開封人進士歷官刑部尚書翰林學士罷出爲北道都總管已而落職提舉嵩山崇福宮

孫傅字淡老任城縣人中進士第累官爲起居舍人時北方用兵翊功第賞日數十百部詞命無留難歷直學士院嶽獻閣待制久之落職提舉西京嵩山崇福宮卒謚文敏有草堂集一百卷

朱熹字元晦婺源人中進士除武學博士以和議不合歸廢名不起後知南康軍修白鹿書院廢跡極言朝政上爲動容嘉納以論唐仲友忤王淮淮遂歸淮挹利泄入參封事及奏除兵部郎官以足疾辭除直寶文閣主管西京崇福宮未踰月再召又辭卒謚曰文

曹彥約字簡甫都昌人從朱熹講學第進士嘗作病夫議論官理財者歸怨於兵聊撫兵者歸咎於財寡獻之歷官大理少卿權戶部侍郎尋以煩言罷待制提舉崇福宮卒謚文簡

徐應龍字允叔中進士第知高安縣呂祖倫論高安死應龍經紀其喪誄詞甚爲哀惋朱熹貽之書曰高安之政義風凜然累遷至刑部尚書從吏部尚書提舉嵩山崇福宮卒謚文節按允叔生平未爲言官傳其直經筵能指陳時政一日讀吳起事奏曰起恤士卒至於吮疽故能得其死力今軍將得以賄遷專事掊克未免多怨上驚曰債帥之風今未除耶嗚呼賄賂欺公債何獨帥允叔之直其切救時弊者多矣

劉光祖字德修安陽人登進士歷官侍御史改司農少卿進起居舍人侂胄相目爲僞學侂胄誅除顯謨閣直學士引年不許提舉嵩山崇福宮卒謚文節

許奕字成子簡州人擢進士第一歷官起居舍人韓侂胄議開邊奕貽書論之侂胄遣奕使金金人聞奕名久禮逆北恭敬射亦破的十有一乃卒行成還奏復奏和不可恃累遷吏部侍郎提舉嵩山崇福宮致仕

崔與之字正子廣州人舉進士累鎮撫西川功召爲禮部尚書不拜蜀人思之肖像於成都仙遊閣以配張詠趙林名三賢祠理宗復授顯謨閣直學士辭提舉西京崇福宮俄授廣東經略安撫使收服叛兵拜參知政事右丞相力辭疏十三上致仕卒謚清獻

倪思字正甫歸安人中博學宏詞科歷官兵部尚書求對極言樞臣史彌遠擅權覆轍可鑒彌遠懷恚思請去位久之除寶文閣學士提舉嵩山崇福宮卒謚文節

王居安字資道黃巖人舉進士歷官龍圖閣直學士轉大中大夫提舉崇福宮卒贈少保有方巖集行世

晁詠之字知道鉅野人在揚州爲蘇軾所器累官京兆府司錄事提點嵩山崇福宮有文集五十卷當時提舉崇福宮者前後不下百人非盡清流也錄其賢者如上徽宗宣和間內侍李彥奉詔括民田置局汝州凡民間美田使他人投牒告陳皆指爲天荒一邑之中率括爲公田訴者輒加威刑致死千萬兩京提舉官皆助彥爲虐冠帶搢笏迎謁彥馬首彥處之自如此輩宵小依藏逐膻惜當時無記載者而不傳其名使逃史冊之罰亦幸矣

晁迥金石錄曰宋刻晁迥字子西嵩山集五十四卷

張耒字文潛淮陰人蘇軾稱其文汪洋沖澹有一唱三歎之聲第進士儀觀甚偉有雄才筆力絕健於騷詞尤長士人就學甚衆分日載酒餚飲食之誨人作文以理爲主作詩務平淡久於投閒令

益貧郡守翟汝文欲爲買公田謝不取晚主晉崇福宮嗚呼文潛可謂計貧而力學者矣予嘗贈邑宿高矩菴詩贊弁曰矩菴學問遺際酷類子美然子美之負薪拾橡矩菴有之子美之茅屋秋風矩菴且不得有之也詩書不療饑文章不値錢矩菴休矣其勿管乎哉夫天下之能文而不偶投閒而中落者豈止一文潛也耶

張翰官寺丞嘗以詩貽邵康節康節和之曰紛華出入金門者應笑溪翁治石田翰與康節交當亦既仕而高隱者與

宋少蘊避暑錄曰司馬溫公作獨樂園朝夕燕遊其間已而遊嵩山疊石溪買地以爲別館然每至不過數日不能常有故其詩有暫來還似客歸去不成家之句今余既家於此客主流連未嘗不愛賞顧戀不能去而余浩然自以爲主有公之適而無公之限豈不快耶據此則少蘊蓋亦流寓於嵩者矣

金

張行信字信甫先名行忠登大定二十八年進士崇慶二年爲左諫議大夫宣宗立行信疏請立太子更累論時政悉嘉納之遷山東按察兼轉運使仍權本路宣撫副使將行奏去相臣之不忠者三年改安武軍節度使兼冀州管內觀察使始至即上書言四事朝廷多用其議召入歷吏 禮三部尚書兼同修國史四年爲太子少保酌定禮制定與元年拜參知政事可否時政不避權奸二年出爲彰化軍節度兼涇州內觀察使去未久上諭宰臣曰向張行信降出卿等遂緘默耶行信始至涇即上書陳軍政多見採納元光元年致仕哀宗立起爲尚書左丞尋復致仕居嵩山正大八年薨於崇福宮年六十九先是嘗遊山中曰吾意欲主此山果終於此夫信甫生平品行事業莫不卓然俊偉殆無愧於嶽降之申甫者矣獨其施田宅於禪院而甘枯寂以終其學問無本爲近於禪身不禪而心禪故其死得禪之報如此聲施不彰於圖籍卽釋氏亦無有識其善而傳之者禪以佈貲爲種果受之不德固無怪也而邑乘散亡之餘荐紳先生竟泯泯無傳何欤有奕奕之功無赫赫之名遭時鼎革遂淪湮以終古亦信甫之不幸者耶

馮璧字叔獻眞定縣人舉進士歷官翰林修撰監察御史改大理寺丞禮部員外郎權右司諫上書務當先者六事遷刑部郎中歷官守正持法不避患難歷陞集慶軍節度使表請致仕元光正大時居嵩山龍潭寺每全元好問雷淵游歷嵩少與汴釋往來天興元年兵破北歸

杜時昇字進之信安人博學知天文不肯仕進承安太和間嘗謂所密者曰吾北方赤氣東西亘天天下當大亂亂而南北當合爲一消息盈虛循環無端察往考來孰能違之是時風俗侈靡紀綱大壞世宗之業遂衰時昇乃南渡河隱居嵩少山中從學者甚衆大抵以伊洛之學教人自時昇始夫時昇觀乾象而知亂豈眞治亂由天非人之所能爲歟當承安太和時風俗侈靡其人岌岌好利若不終日侈則利有所盡而貧由以生貧則敝敝則亂人事之所極也進之蓋明於人事而假天道以神之耳嵩下僻邑民無華穀饜飫之習俗猶儉朴可風蓋亦擇里而居者歟獨是金時正學荒棄伊洛之薪糗然進之當絕續無傳之秋獨能闡明以教人豈

亦程朱之干城耶

雷淵字希顏渾源人登進士仕至太常博士遷翰林脩撰淵爲人軀幹雄偉髯張口哆顏如渥丹眼如望洋遇不平則疾惡之氣見於顏面爲詩文喜新奇善結交居京師賓客踵門家無餘貲遇賓甚膳並官喜立名節兒稱於時嘗爲御史時居嵩山數載與元好問最善探幽履勝唱和甚多

元好問字裕之秀容人元德明子也少年能詩淹貫經傳百家下太行渡大河與雷淵久居嵩少爲箕山琴臺等詩禮部趙秉文見之以爲近代無此作也中興定五年進士仕至尚書省左司員外郎金亡不仕爲文有繩式詩奇崛而絕雕劇巧縟而謝綺麗諸體咸備爲一代詞宗晚年尤以著作自任欲作金史求金實錄於

順天張萬戶家弗得乃采摭所聞細爲紀錄名曰野史所著述甚富按金趙元題裕之家山圖詩有雁門一開豺虎場驚言投迹嵩之陽句裕之蓋携家避地寓於嵩者思鄉而書圖故曰傳會行處聊經眼未得歸時亦可人不得已而播遷裕之亦有感歟

高仲振字正之遼東人其兄仕汴仲振依兄居挈妻子入嵩山精易皇極經世學安貧自樂不入城市嘗遇異人教以養生術終日燕坐骨節戛戛有聲所談皆世外事有扣之者輒不復語云

李道人號九疇嵩陽隱圖詩有舍我箏筑遺我鼎鐘富爲目嵩貴爲心蔓等語道人蓋亦仕而恬退者也雷淵贈句云道人愛山而愛詩嗜好成癖未易醫山中詩友莫相厭遠勝薰酣聲利兒道人之風雅高致可想見矣而不傳其名與字惜哉

母受益元好問贈詩題曰母受益自海府歸嵩山詩有薄俗輕名賤青山無舊隱之句蓋受益亦科名中人而解官歸里者

張潛字仲升武清人幼有志節慕荊軻聶政爲人後折節讀書時人高其行誚目爲張古人後寓居嵩山從高仲振受易年五十始娶魯山孫氏亦有賢行夫婦相敬如賓負薪拾穗行歌自得不知其貧也嘗行道中拾一斧夫婦計度移時乃扌歸訪其主還之里有兄弟分財者其弟曰我家如此獨不畏張先生知耶遂如初天興間潛挈家避兵少室乃不食七日死孫氏亦投絕澗死焉夫人貴自立耳雖貧何病病在貧而無行若仲升之孤介可以廉頑立懦而當國步改革之際輒絕粒以隕其軀則與首陽之餓夫何異焉妻孫氏者亦能同志偕與俱歿夫死於忠婦死於節較之靦顏

事二姓者賢不肖不啻什百也可不謂烈烈者乎

杜瑛字文玉時昇子也金將亡避地緱氏山中元初文物凋喪瑛搜訪諸書盡讀之古今事如指諸掌教授汾晉間元世祖召見瑛從容陳對帝悅曰儒中乃有此人乎心賢瑛命從行辭以疾中統初召徵復辭以宣撫張文謙薦奏爲提舉學校官又遺書辭或勸之出則曰後世去古雖遠而古人之所設施本末先後猶可考見故爲政莫先於復古吾不能隨時俛仰以赴機會將焉用仕於是杜門著書將卒遺命其子處立處愿曰表吾墓爲緱山杜處士天曆中追封魏國公謚文獻

李俊民字用章澤州人得河南程氏之學承安中舉進士第一應

奉翰林文字未幾棄官隱居嵩山自號鶴鳴子嘗遊鄱陽上饒[illegible]
邵子皇極數劉秉忠自以爲不可及焉之世祖召對大悅官之恩
辭還山卒謚莊靜

白居敬字行簡世侯人家素貧織屨事父孝聞鄉里值歲饑奉母
南遷寓居嵩少間買田築室自號嵩溪遂定家焉著書講學四方
受業者雲集廿旬一餘儲無擔石晏如也以壽終葬嵩下

崔傑字彥材登封人由省掾歷尧庫授長葛尹有賢聲去後葛人
思之歌曰猗歟賢哉天性慈仁饋獻皆絕政事惟淳詞訟即決賦
役常均興利除害安富恤貧一廉似水百里如春奉公飭正萬古
良臣今公去矣遺愛在民刻諸貞石以勉後人

梁泰古城人至正間爲登封尉興學勸農平獄均役民爲立碑頌
之

蔡伯明燕人登封令性廉平工詞翰薄賦輕徭留心教養

張文卿奉寧人至正間任登封諭民禮義數年政平訟理懷慕去
思碑今尚存史載大德七年遣使巡行天下罷贓汚官吏萬八千
四百七十三人一時循吏之多如此如文卿者可謂賢有司而未
有薦擢何歟

劉[illegible]密人字光祖仕元爲平章政事

倪[illegible]傑自號野鶴子隱居嵩山壘石爲居參政李賢爲結廬於背
露莖側雍容閑雅與談璧璽道理扣其邑里家世俱不對後不知
所往

張惟敏字孟功鞏縣人泰定間以儒官補集賢院掾史累官至河
南河北等處行中書省參知政事後追封梁郡公謚文定

明

張文學[illegible]縣人才器卓異通經史能文章洪武中以賢士舉任山
西布政司左參政

王中布衣奉親至孝親沒廬於墓旁晝夜悲號者三年鑿井無水
拜禱有泉出洪武間詔旌其門

王閣居家接人惟遵古禮親沒終身戚戚一切宴會俱謝不與鄉
黨高其行誼

趙泉登封人仕至御史

黃翥登封人仕至御史

岳岫密人博通經史洪武時累官至布政使

傅文字公器第進士官戶部主政督滸墅權羨金悉籍公帑旋致
仕歸吟咏自娛卒之日貧無葬具鬻衣帶襄事焉

張偉邑人仕至御史

焦子春字德元中進士第歷官兵部改儀部高拱贊其賢陰遷之
而子春不知明年張居正排拱並逐所擢用諷憲長處以競愆長
曰是予向在曹所首刻未嘗一揖致聲者而以爲競耶調六安州
累遷兵備肅州行太僕少卿致仕歸纂邑志已有利病力請於當
事時人比之漢杜密云

劉景耀字嵩曙登進士歷官僉事兵備永平宦者高起潛監遵永
軍脅監司如屬禮景耀曰馬端肅豈爲中使屈耶燒怒貽笑坐罷
骨力耳抗疏有臣不貪生不愛錢無令天下後世笑臣罵臣等語

帝不悅鐫二級尋擢山東巡撫受事殘破後拮据半載卒于官

常完念字三華中進士授平陽推官單騎撫寇有賣刀買犢之風以憂歸寓洛李自成陷城死之

景嶧養育字成五性慷慨任俠寇掠嵩潁間倡衆結薄稅砦保固鄉黨會超化五時砦降砦相聲援五時圍急率壯力疾赴直擣營壘賊衆稍退城中繼援衆勇登陴某以身殿賊復烏集攻城矢敵相當某值兩鋒之衝中傷斃于壕間賊去屍骸枕藉無可識覓某居常有沙場馬革之志小戰以捐其軀惜矣

李錫官嘉善主簿江西姚源賊王浩八亂錫隨伍文定捕勦遇賊嚴坑錫奮勇斬數級馬仆被擒罵賊死詔贈知縣廕一子賜祭田諡忠烈

[illegible]之蘇州人邑令創縣治學社壇廟政尚寬和能吟咏以文學飾吏治

[illegible]城固人邑令有虎入城爲害甫禱於祠數日虎陷井死比古之負渡者又異矣

[illegible]觀雄縣人進士除登封治尚寬簡民情浹洽時嶽祠頽敝適治署掘窖之役得窖金甚多觀不肯私以之庀材傭役稱神助焉歷官戶部尚書

[illegible]嘉定人以孝廉除修理文廟易檽壯門以石增社學復嵩陽書院建周公許由二程諸祠鑿嶁嶝坡險道興廢舉墜治績第一

[illegible]字元文進士以刑垣左遷講鄉約息訟獄四方流民歸者如市置學田三百畝以供廩餼

傅梅字元鼎邢臺人孝廉除邑令發奸摘伏遠近有神明之稱決旱多方賑貸民無流殍修城垣建敵樓作嵩書邑之文獻賴以不墜歷官知府歸里後流寇陷城死之

鄢廷誨永福人勝國末城陷不屈被害

劉禋字欽明舉人中部人崇禎末除邑令土寇李際遇申靖邦作亂道路梗塞糗糧不通民苦饑禋練忠勇翼民販糧夜不歸署止宿城上寇圍城月餘不下闖賊至城陷以禋同鄉欲言之禋不從遂遇難

[illegible]邑尉浙江人與鄢廷誨同時死難

[illegible]富順人天啟時廣文古學制義擅名一時壇邑子矜師之文風丕變

清

耿介字逸庵官檢討歷福建湖東大名監司師孫夏峰以敬恕爲學與湯潛庵友善興復書院執經授業無間寒暑以湯潛庵表薦特授少詹事致仕著中州道學編理學要旨孝經易知等書

焦賁亭號丘園孝廉官興化司李修嵩高志主書院文壇數年嘉惠後學成就甚多

[illegible]號省庵明經性質直坦易好施予租予不立簿籍置産收券過時輒忘鬻者仍踞爲已有不知也嘗病轘轅道山高無水夏旅不便於郭店鄢亭措百金掘井行者便之公舉鄉飲大賓

成躍龍鄉寧人國初邑令土孽鷹眼未化流民未漸復業龍撫循善良遏弭強暴辦農紡之具治邑如家

鄧炳然豐城人邑令奉檄清丈除莊埊之額遺愛無窮
張墀長洲人令登以寬和爲政待士民俱有寔惠自守清介革從
前積派之害去之日邑民肖像祀之歿昇衣冠葬於雙忠墓之右
嗟乎地之得傳人難矣芸芸並生而千里百里之遠曠世相望卒
無有人焉振興於其間發光輝而斐頌美亦憾也有其人矣遘昌
明之會高巖穴之風發揚無侶稱謂不顯於時高行固畏人知世
遂無有知之者當世已汶汶一再葉後或彷彿而缺於聞見人之
得傳於地抑又難矣其幸而傳者際風雲之期值連茹之朋得時
奮發以顯庸其所學因以彪然於史官苟遯世遺立將亦攀龍鱗
附驥尾中時好尚以自表見否則已焉要其所遇有幸不幸前後
之跡非苟相效其或效焉同不同未可知也箕山無聘壇誰弔挂

瓢之樹游巖無枉駕安贈洗馬之詩名山大澤埋沉養晦隱姓字
混樵傭以岸然於高蹈豈史傳之所能盡搜網者哉非人之不幸
有人而不盡傳地之不幸也傳矣或其人起居遊歷之轍不盡始
終於是而假山川之秀發以成就其名高勝地待人地之幸亦人
之幸歟而歷之又久苟疑似於載籍而不得其眞聊附會牒記以
存其是因他邈人因人志地尚論千古以上傳疑徵信刪之膠之
兩不敢也以爲文獻考證之林云爾

附列女

潘岳妹適陽城劉氏唐類函載岳哀陽城劉氏妹辭曰鳥鳴於栢
鳥號於荊徘徊躑躅立聞其聲相彼羽族矧伊人情叩心長叫痛
我同生誕育聖王發奇稚齒如彼名駒昂昂千里劉氏懷貿未曜

隨和伊予輕弱弗克負荷祿微於朝貯匱於家俾我令妹勤儉倍
加珍羞罕御器服靡華撫膺恨毒逝矣柰何哀哀母氏煢煢聖慈
震慟擗摽何痛如之魂而有靈豈不悲思嗟哉往矣曾復何時
滕氏女玉列女傳曰玉爲父報仇吏執玉以告令梁配欲論殺玉
申徒蟠時年十五進諫曰玉之節義足以感無恥之孫激忍辱之
子不遭明時尚當表旌廬墓況在清聽而不加哀矜配善其言乃
爲減死論
公孫氏女名河穎陽人列女傳曰河年十三怨家報其父父走免
河與母俱亡母先見執河馳出叩頭涕泣曰老母常有篤疾安足
殘戮以塞忿哉兒爲父母所憐不如殺我仇遂殺之而捨其母
張景輝妻縣志曰賀氏陝西富平人元末夫死於寇亂遺二孤氏

於亂軍中求夫屍葬之依弟以居弟諷令再醮剔一目以誓不貳
明初移登封拾遺穗躬紡績教子傑官廣陵簿得罪罰工氏上疏
乞免詔嘉其守節教子宥復之
陳璉妻縣志曰喬氏明末土寇因隙殺璉並其家遂挾氏氏罵曰
死則死耳寧能汚面從賊耶賊抱其子勸誘之氏仍罵曰舉家皆
死賊手此呱呱者能向賊丐生耶即活此子何以見死者於地
下乘間縊璉屍旁
吳宮貞妻縣志曰李氏夫故氏方二十歲伯氏欲嫁之氏截髮割
鼻自誓血流被體時大饑氏從內親步百里外馱販贍其幼子
廣川王后漢廣川王宮人昭信漢書廣川王越宮人昭信陽城人
侍王甚謹越愛之立爲后王有幸姬望卿昭信譖之曰[illegible]

戸窺郎吏疑有姦越曰伺之益不愛望卿昭信知王怒誣言望卿歷指郎吏臥處具知其名越卽至望卿室裸形榜之令諸姬持鐵共灼之望卿投井死昭信出之椓陰中割其口唇斷舌遂解置大鑊中取桃灰毒藥并煑之令諸姬觀糜盡乃止夫太室產不妬之栢木而昭信之妬至於茲瘤如此豈太室中和鍾毓之氣獨在物而不在人歟

補遺

晁四娘 詩話晁說之與陳叔易同隱嵩山叔易赴召說之贈以詩後說之亦徵爲郡其女弟圓娘適唐氏者頗復誚其出焉

外方杜史景日昣冬暘氏

物產

山海經志山也物產益詳焉自夫耳目所經異地所同不以煩載書如大碁半石筵少陘大騩東西亙百餘里其所載土地道里草木滑蠕之物一何騤垠恢奇遊於記睹也今帝休蒿草之屬已無從別識而栢爲黃櫨鯀呼娃魚今昔之產厥同固知高岸幽谷人跡罕到其爲樵牧之所更號而掩其舊或遂剩於見聞焉不尠也蓋膏春澄秋霽陟高尋勝被嵐陰凋白色錯陳山中人既耄耆此地有不能狀似而稱說之者古之人何遂鋪列若是然則少見多怪未可以固陋胸臆荒唐往昔也二室居堪輿陰陽之會含澤宣氣芸生不測僻深奧杳何物茂蓄一切靈異鍾毓別種而殊產不第山石之璕玗蒼鋅而已豈無傍聞時亦散見於他書乎推山海經之義而廣之

經書

古三皇文 雲笈七籤曰晉鮑靚入嵩山石室清齋見三皇古文

三皇羽文 列仙傳曰張道陵於嵩山中峯石室掘得三皇羽文九鼎太清丹經琅函玉笈之書

陰符本經 神仙傳曰唐李筌得黃帝陰符本經於嵩山虎口巖黃山谷曰陰符經出於唐李筌熟讀其文知非黃帝書也蓋欲其文奇古反詭異不經蓋採雜兵家語作此言又妄托子房孔明諸賢訓註尤可笑惜不經柳子厚一掊擊也按仙傳李筌得陰符[illegible]

嵩山題爲冦謙之藏匿隋志始載其名其爲冦謙之書明矣

相鶴經 陶氏說郛曰相鶴經李浮丘授王子晉崔文子得其文藏嵩山石室淮南子採藥得之

異書 盧元明嵩高記曰劉居中居控鶴庵遇石壁摧得異書甚多陰陽方伎修真黃白之學無所不有夫雜書詭僞皆足惑人方伎修真黃白之書好異者皆而趨焉獨陰陽之學其於四民之日用甚汎用者蔡多而惑人爲甚唐太宗嘗命呂才刊定之才之言曰近世宅經妄分五姓張王爲商武庚爲羽似取諧韻至於以柳爲宮以趙爲角又復不類或同出一姓分屬宮商或複姓數字莫辨徵羽此事不稽古義理乖僻者也祿命之書多言或中人乃信之然長平坑卒未聞共犯三刑南陽貴士何必俱當六合今亦有同

年同祿而貴賤懸殊共命共胎而夭壽各異此皆祿命不驗之著明者也古者卜葬蓋以朝市遷變泉石交侵不可前知故謀之龜筮近代或選年月或相墓田以爲窮達壽夭皆因卜葬所致古禮葬法皆有月數是古人不擇年月也春秋九月丁巳葬定公雨不克葬戊午日下昃乃葬是不擇日也鄭葬簡公司墓之室當路毀之則朝而窆不毀則日中而窆子產不毀是不擇時也古之葬者皆於國都之北域有常處是不擇地也今妖巫妄言遂於擗踊之際擇地選時以希富貴或云辰日不可哭泣遂莞爾而對弔客或云同屬忌於臨壙遂吉服不送其親傷教敗禮莫斯爲甚君子以才言爲確論矣

蝌蚪[illegible] 曹學佺名勝志曰嵩山之西有蝌蚪巖漢張芝於此獲蝌蚪古書

自然經書 盧元明嵩高記曰嵩山石室中有自然經書飲食少室自中定思出崖下有石室內有自然經書

素書 張懷瓘筆斷曰後漢蔡邕字伯喈入嵩山學書於石室內得一素書八角垂芒篆寫李斯並史籀用筆勢邕得之不食三日乃大叫喜歡若對數十人喈因誦讀三年便妙達其旨於是自書五經於太學觀者如市解縉春雨雜述曰蔡中郎於嵩山石室中得八角垂芒之秘遂爲書家授受之祖晉人書皆其淵源也

古篆隸書 神仙感遇傳曰吳善經嵩山學道入一洞巖下有仙人五六仙者指石床上有書數軸令取一軸未蓋古篆隸書也曰讀此可於人間整叙經書辯識文字耳

顯節陵策文 晉書束皙傳曰晉時有人於嵩山下得竹簡一片上兩行蝌蚪書司空張華以問束皙曰此漢明帝顯節陵中策文也

古帝王文字 羅泌路史曰箕山有古帝王文字

錦囊書 錦繡萬花谷曰武帝登嵩嶽祠齋訖西王母降武帝視其巾器中有小書王母曰此五嶽真形圖也

仙書 神仙傳曰嵩高山謨觴室內有仙書無數仙人方回讀書於內

金石

玉人 盧元明嵩高記曰中頂南下二百步有嶽廟書爲神像有玉人高五寸色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像嵩書曰漢武帝於嵩峯上得玉人爲廟主

石胆　玉洞要訣曰。石胆陽石也。出嵩嶽。稟靈石異氣。形如琴瑟。其性流通。精感八石。能化五金。變化無窮。

玉膏　山海經曰。峚密山之上。丹水出焉。中多玉膏。其源沸沸湯湯。黃帝是食。玉膏所出。五色乃清。五味乃馨。

玉璽　南齊書曰。昇明三年四月。榮陽人尹午於嵩山。見天雨石。墮地石開。中有玉璽。方三寸。文曰。戊丁之人。與道俱。肅然入草。應天符。掃平河洛。清魏都。又曰。皇帝運興。午奉璽詣雍州刺史蕭赤斧表獻之。

美石　山海經曰。太室山多美石。郭璞注。美石次玉者也。

蒼玉　山海經曰。講山又北曰嬰梁之山。多蒼玉。錞于元石。郭璞注曰。蒼玉依黑石而生也。抱朴子曰。五玉不能自剖於嵩岫。則嵩不止蒼玉矣。

金像　仙經曰。嵩山大岩下。有大金像在其中。

影石　河南通志曰。初祖影石。白壁繪皓。似應眞像。縣志。少林寺初祖庵。有達磨影石。亦名面壁石。蒼質黑紋。隱隱一胡僧坐石中。

石脂　盧元明嵩高記曰。嵩山石室前。有承露盤。中有石脂。滴滴流下。食之一合。壽與天地相畢。

金屑　縣志曰。縣南五里谿中。有金屑如麩。

蜜芝　抱朴子曰。嵩山石戶。隔深谷不可得過。[illegible]戶外十餘丈。有石柱。柱上有偃蓋。望之。蜜芝從石上入偃蓋中。良久輒有一滴。有似屋漏雨後餘滴。時時一落耳。然蜜芝墮不息。而偃蓋亦終滴也。戶上刻石爲蝌蚪字。曰。得服石蜜芝一斗者。壽千歲。諸道士共思[illegible]

其處不可得往。惟當以椀器置勁竹木端。以承取之。

石硫黃　神仙傳曰。劉憑學道於稷丘子。嘗服石桂英及中嶽石硫黃。年三百餘歲。

白石英　葉封嵩山志曰。金壺洞之上。有一洞。洞中通體皆白石瑛。輿地志曰。少室崖頭下石室中。有水多白英。

白玉膏　河圖玉版曰。少室之山。有白玉膏。服之成仙。郭璞曰。少室山顚。有白玉膏。服之即得仙道。世人不能上也。

鉄　山海經曰。少室之山。其下多鉄。傅梅嵩書曰。大熊山下。亦多鉄。山民鼓鑄爲業。漢書曰。陽城有鉄官。指此。

朱砂　樓昇註曰。丹砂峯出朱砂。

雲母　初學記曰。少室山下。有雲母井。出雲母。

封石　陶弘景別錄曰。封石生少室。主治消渴熱中。

礜石　別錄曰。礜石生少室。采無時。當之曰。或生少室。或生魏。當十二月采。少室礜石有粒。細理不如漢中者。通志曰。少室山礜石。性大熱。置水中不氷。

麥飯石　本草綱目曰。麥飯石。象形也。粟團聚成堆。處處山谿有之。嵩高尤多。中嶽山人呂子華。有麥飯石膏秘方。治發背。

紫微石　傅梅嵩書曰。二室多紫微。少室有紫微峯。

石鍾乳　名醫別錄曰。石鍾乳生少室山谷。傅梅嵩書曰。鍾乳穴在少室東南。穴中有鍾乳。徑頭大一丈。

石髓　名勝志曰。少室竅泉水出石髓。

放光石　葉封嵩山志曰。文殊洞有石。光瑩。其形如乳。大者長寸許。

峽於沙石之中。爓爍如星。俗謂之於九石。蓋亦白石英也。

瑇瑁麋玉　山海經曰。大訾之山。多瑇瑁之玉。多麋玉。

石流丹　抱朴子曰。石流丹者。石之赤精。亦硫黃類也。浸溢於崖岸之間。其濡濕者。可丸服。堅結者。可散服。五嶽皆有。而箕山為多。許由巢父服之。即石流芝是已。

石桂英　神仙傳曰。許由巢父於箕山。得丹石桂英。今在中嶽。抱朴子曰。石桂英生箕山巖穴中。似桂樹而實石也。

玉璧　宋書高祖表曰。沙門釋法義將死。語其弟子曰。嵩高神告我。江東劉將軍將受天命。吾以三十二璧鎮金一餅與將軍為信。後於嵩高廟所石壇下。果得玉璧三十二枚。黃金一餅。符彩潤潔。刻曰宋卜世之數也。河南太守毛修之以靈嶽降瑞表送諸府。時裕為宋公。有祭謝嶽神文。

玉漿泉　縣志曰。玉漿生嵩山北大穴。一名玉液。亦名瓊漿。

金罌漿　雲笈七籤曰。少室西金門山。有金罌漿。服之得道。

五色石脂　陶弘景曰。黃石脂生嵩山。色如鶯雛。黑石脂生穎川陽城。吳普曰。五色石脂。一名五色符。黃符生嵩山。白符。赤符俱生少室。

石麪　縣志曰。少石山洞中有石麪。遇大饑。百姓取作餅。

玉女沙　名勝志曰。三交水旁。有沙細潤。可充澡濯。隋代常進後宮。雜以香草。足當豆屑。號玉女沙。

瑞石　唐書武后時。嵩高來獻瑞石。馮元長奏言狀涉諂詐。不可誣罔天下。太后出為麗州刺史。

文石　晉書曰。杜預遺令。集洧水自然文石。以為冢藏。不勞工巧。

鉛　何孟春餘冬錄曰。嵩陽產鉛。居民多造胡粉。

金礦　傅梅嵩書曰。太室陽有金礦嶺。

定光銅像　趙明誠金石錄。載魏永平中造定光銅像一區。高二丈八尺。置於閑居寺。

器用

鎮嶽劍　刀劍錄曰。周昭王二年壬午。鑄五劍。各投五嶽。銘曰鎮嶽尚方。古文篆書。長五尺。

八服劍　刀劍錄曰。漢武帝元光五年。鑄八劍。各長三尺六寸。銘曰八服。小篆書。五嶽埋之。

鎮山劍　刀劍錄曰。魏道武帝以登國元年。在嵩阿鑄一劍。銘曰鎮山。隸書。又云鑄二劍。一曰鎮山。二曰沉水。

銅銚　盧元明嵩高記曰。嵩山最是棲神靈藪。古人往止處。有銅銚器物。

承露鼎　鼎錄曰。漢安帝延光四年。鑄一鼎於少室山。文曰承露鼎。小篆書。四足。

兵法鼎　虞荔鼎錄曰。荀況在嵩溪。作一鼎。其如五石甕。表裏皆紀兵法。

自然明燭　仙經曰。嵩山大巖下石孔。入五六里。有自然明燭。如日月無異。

玉鏡　談薈曰。太室玉鏡峯。峯上現瑞鏡。晶光如玉。

石磬　裴漼少林寺碑曰。跋陀寤寐之際。若有神人致石磬一。長四尺。規制自然。聲律咸具。

十二銅鏡山堂肆考曰。軒轅黃帝與西王母會於某山。以青銅鑄十二鏡。隨月用之。又曰。舜臣尹壽所鑄。

石牀關中記曰。嵩山石室。有石牀。道士游之。可以避世。

雷琴宋姚寬西溪叢話曰。洛中董氏。蓄雷琴。中題云。山虛水深。萬籟蕭蕭。古無人蹤。惟石嶕嶢。狀其聲也。其外漆一有朱書云。洛水多清泚。崧高有白雲。聖朝容隱逸。時得詠南薰。此詩見宋之問集。

石壺墨汁拾遺記曰。老子居太室山。撰書。出石壺中墨汁。狀若淳漆。洒草木。皆成篆隸蝌蚪之文。

玉狻猊司馬光詩曰。法王魏氏離宮。舊玉刻狻猊鼎猶有。

玉梳邵伯溫聞見錄曰。聞洛中老人曰。丁謂分司西京。貶崖州。行將某從行。至龍門南彭婆鎮。病瘧。夜為盜失物甚多。今有玉梳。在潁陽富家。盜所質也。

古鑪周夢暘嵩游記曰。少林大雄殿。佛前供鑪。文古而細。必宋以前器。本朝無此。

獸類蟲魚

駮漢書武帝詔曰。朕用事於中嶽。獲駮麃。按爾雅說文俱云。駮如馬。倨牙。食虎豹。山海經曰。駮狀如馬。白身黑尾。一角。虎牙。聲如鼓。能食豹。又爾雅云。麠大麃也。牛尾一角。說文。麃麠屬。大鹿也。鄭注以為麞。據此則駮麃為二物明矣。註漢書者數家。於此皆忽置之。他書亦無解者。斷非一獸也。

大蜥蜴袁堅志曰。劉居中在嵩頂。見有大蜥蜴數百。皆長三四尺。人以食就手飼之。撫摩其體。滑膩如脂。

鳳凰宋通志曰。唐高宗永淳元年。幸嵩山。有鳳凰飛集嵩峯上。

野猪李時珍本草曰。野猪處處深山中有之。嵩洛間居多。形似猪。大牙出口外。能虎鬭。擦松脂曳沙泥塗身。以禦矢也。最害田稼。亦啖蛇虺。嵩山有野猪坡。

白鶴傅梅嵩書曰。李八百鍊藥於嵩山。嘗有三白鶴飛集峯頭。

神龍集古錄曰。武后封禪處。有石記。戒人游龍潭者。毋笑語。以瀆神龍。龍怒則有雷恐。

蛇山海經曰。浮戲山東有谷。曰蛇谷。郭璞注曰。此中出蛇。故以名之。

人魚山海經曰。少室之山。休水出焉。其中多鯑魚。狀如盩蜼而長距。足白而對。食者無蠱疾。按山海經。決決之水中。產人魚。狀如鯑。

魚音如嬰兒啼。註曰。人魚即鯢。似鮎而四足。今亦呼鮎為鯑。則鯑魚即人魚也。今法王寺東溪有此魚。聞雷聲即出溪游岸。聲哇作嬰兒啼。俗呼娃娃魚。下流則無。酈道元注嵩下溪澗甚詳。是溪不載。豈游歷之所未及耶。

麒麟晉五行志曰。咸寧五年九月甲午。麒麟見於陽城。

豪豕葉封嵩山志曰。少室山有豪豕。項毛如骨。白類魚刺。可作簪。

麝香仙經曰。寗公在嵩山腳下。霧迷失路。惟見一麝香。側足雙跳。步步回顧。復去。

白鹿傅梅嵩書曰。白鹿峯土人常見有白鹿。木游田者。竟莫得之。蓋仙鹿也。東觀漢記曰。安帝延光三年。潁川守上言。白鹿見嵩山少室。

金魚 龍泉寺廟前有井產金魚大者盈尺丐魚者致禱則得不禱無所見也

三足龜 山海經曰狂水中多三足龜食之者無大疾可以已腫論衡曰鼈三足曰能龜三足曰賁郭璞注曰吳興陽羨縣有君山山有池水中有三足六眼龜鼈龜三足者多賁出爾雅

吟龍 馬純倚筇山錄曰倚筇山有洞若三門屋大洞中潭水深不可測人或瀆多致雷雨之變時有笙簫聞於邑中移時乃止蓋龍吟也宣和末有張道人居洞前茅屋中其人清瘦輕强眼頗碧色舉止若兒童他人居此率不過數月必有怪恐怖而去甚者雷雨與[illegible]崖山下獨張居已三年初無所見又一僧極山野衫衣藍縷與張同處亦已數月張云凡潭水微動須臾有雲生於水上稍出洞去即下必雨雨止雲乃覆山有龍歸數日前僧坐椅誦法華經俄一白蛇出水中其大如梁由僧之前右繞盤於左其高如椅僧恐怖無如之何厲聲曰龍王之出必欲聞經老僧爲龍王講此一品既終囬施甫畢蛇由舊還右繞入潭中張又云常遍走此諸山中有洞穴數十皆不知名往往有骨積於傍一日至洞中行數十步覺地軟捫之乃知行大蛇背上急奔走而出又云亦有好洞穴但深僻不可居路險常人難到蓋張登山由石壁其上如飛故能深歷也

白雀 裴漼少林記曰武德中寺有白雀見貞觀中白雀復見

達磨履 達磨提隻履西歸遺履供少林寺中唐開元年有人竊置五台華嚴寺

黑虎 鄭還古博物志曰天寶中河南緱氏縣東太子陵仙鶴觀常有道士七十餘人皆精專修習法籙齋戒皆全有不專者自不肯往矣常每年九月三日夜有道士一人得仙已有舊例至旦則具姓名申報以爲常其中道士每年到其夜皆不扃戶各自獨行以求上昇之應後張竭忠攝緱氏令不信乃令二勇者以兵器潛覘之初無所覩至三更後見一黑虎入觀來須臾銜出一道士二人逐射不中奔棄道士而往至明並無人得仙具以此白竭忠竭忠申府請弓矢大獵於太子陵東石穴中格殺數虎獲金簡玉籙洎冠帔或人之髮骨甚多斯皆謂每年得仙道士也自後仙鶴觀中即漸無道士今並休廢爲守陵使所居也

鰧魚 山海經曰半石之山合水出於其陰中多鰧魚狀如鱖居逵蒼文赤尾食者不癰可以爲瘻郭璞注曰鱖魚大口大目細鱗有斑彩逵水中之穴道交通者

白蝙蝠 傅梅嵩書曰小熊山乳洞中產白蝙蝠

魴魚 詩曰維魴及鱮陸璣疏曰魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗郭注云魴即鯿魚

鱉 韓非子外儲說曰鄭人乙子妻之市買鱉歸過潁水以爲渴也縱而飲之遂亡其鱉

鯽魚 葉封嵩山志曰石羊關潁淵多鯽魚有重一二斤者

鯩魚 山海經曰來需之水其中多鯩魚黑文其狀如鮒

黃燕 傅梅嵩書曰萬曆間有燕一雙俱正黃色來巢署內

草木

松栢 盧元明嵩高山記曰嵩山大松綠柏生於嶺澗之左右

草石蠶 食物本草陳藏器曰草石蠶稱甘露子生嵩山石上

連理木 晉書元帝建武元年木連理生嵩山

仙花 三才藻異嵩山仙花一年三花色白香美即道士所植也贊曰神三呼花三笑借道士瓊漿獻君王丹竈

牛金子 傅梅嵩書曰葉似茶稍厚實如英莢微長而堅色似翠羽光澤春間取葉可作茶贊曰彼美奇卉氣鍾嵩穎春葉旗翻秋實翠冷孰與虎丘何如龍井曰茶則茶代耕有永

栯木 山海經曰太室山有木焉葉狀如棃而赤理其名曰栯木服者不妬

䔄草 山海經曰太室有草焉狀如朮白華黑實澤如蘡薁其名曰䔄草郭璞註曰朮似薊也澤言子滑澤

韭薤 傅梅嵩書曰泰姜叔茂隱少室種五辛菜貨之市丹砂今山間有韭薤即其遺種

蘘荷 唐詩張說蘘荷亭侍宴

怪松 怪松在會善寺金馮壁雷淵俱有詩

石菖蒲 葛洪神仙傳曰漢武帝登嵩見仙人門中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可以長生故來采之言訖不見

大松 盧元明嵩高山記曰嵩嶽有大松或百歲或千歲其精變為青牛或為伏龜採食其實得長生傅梅曰白鶴觀初祖菴及絕崖各處俱有大松

細辛 山海經曰蛇谷之上有少辛郭璞注曰細辛也

杏樹 盧元明嵩高山記曰太室東脚下後有小山多杏樹至五月爛然黃茂自中國亂百姓饑餓皆資此杏命人人充飽而杏不盡

雙樹 北朝筌業曰善惠大士於嵩山之頂因雙桂樹搆寺而居故稱雙林寺

茶 宋河南志曰趙封山宋時種茶於此

古柏 廣博物志曰嵩山嵩陽觀東古有三柏積翠婆娑可愛中有一株尤大石刻曰漢武帝封大將軍

毛女菜 傅梅嵩書曰毛女菜野菊也初春發生在百卉未出之先貧家別以佐米嵩山有毛女世傳其仙茲豈其遺種耶

木瘿 陳繼儒巖棲幽事曰嵩山木瘿以為爐銘曰形固可使如槁本乎心固可使如死灰乎惟我與爾有是夫

古樹 袁弘道嵩游記曰甘露臺有古樹根如欹石虛處如梁

養神芝 陳繼儒香案牘曰秦時疾死者有鳥如烏啣草覆其面遂活始皇遣使賫草以問鬼谷先生云此瓊田中養神芝其葉似菰而不叢生一葉能起一人

蘭花 傅梅嵩書曰蘭生少室山谷中春花紫白色瓣上有細紫點馥郁異常與閩產無異但閩產多秋花耳

壽榮草 典要曰壽榮草出少室金山丘下服之令人不老取葉服之可通百神

頳木 王肯碑曰頳木記其幽徑

檀樹 傅梅嵩書曰檀香峯山有檀樹木紫而香

南燭草木 太元先生氣經曰木中之王名曰南燭草木每歲七十

二莖每莖二十四枝每枝五葉以應七十二候五行二十四氣也
少室山有之作飯食之可以長生得仙按夢溪筆談甯州草木即
天竹也詳後

著草 本草經曰著實生少室山谷其莖爲筮以問鬼神知吉凶故
聖人謂之神物

黃精 陶弘景別錄曰黃精爲仙人餘糧以嵩山者爲佳博物志曰
太陽之草名黃精餌之可以長生

山芋 本草經曰薯蕷一名山芋生嵩山山谷後避唐代諱改爲薯
藥又避宋英宗諱改爲山藥

何首烏 開寶圖經曰何首烏以西洛嵩山爲勝本草文蘇門何首
烏服而名也唐李翺有何首烏傳

天門冬 抱朴子曰天門冬在東嶽名淫羊藿在西嶽名菅松南嶽
名百部在北嶽名無不愈在中嶽名天門冬

术 圖經曰术處處有之以嵩山爲佳术得土氣其益在脾中嶽固
土位也

葵 本草曰葵生少室山

芍藥 本草經曰芍藥一名白术廣雅名攣夷生中嶽川谷及丘陵

桔梗 本草經曰桔梗生嵩高山谷葉如薺苨莖如筆管赤色二月
生苗按桔梗降氣開結其功在苦今他處產者俱甘而嵩產獨苦
是爲上矣

赤箭 本草經曰赤箭生少室陶弘景別錄曰赤箭亦芝類莖如箭
幹赤色

防葵 本草經曰防葵生嵩山唐蘇恭云根葉似葵花子根香氣似
防風故名

天雄 本草經曰天雄生少室山谷李時珍曰天雄二種蜀人種附
子其長者爲天雄一種是草烏頭長三寸以上者

楮實 別錄曰楮實子生少室山弘景曰即今構樹也酉陽雜俎曰
穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構

茯苓 本草綱目曰范子計言茯苓出嵩山今太華嵩山皆有之出
大松下附根而生

甜瓜 別錄曰瓜子生嵩高平澤

瓜蒂 別錄曰瓜蒂生嵩高平澤

貫衆 別錄曰貫衆生少室山葉青黃色兩兩相對莖有黑色叢毛

冬夏不死

牛傷草 山海經曰大苦之山有草焉其狀葉如榆方莖而蒼傷其
名曰牛傷其根蒼文服者不厥可以禦兵郭璞注曰牛傷猶言牛
棘

香葛 名勝志曰龍門香山地產香葛

秦槐 傅梅嵩書曰少林寺經亂後有大槐相傳秦時所植宋潞公
詩有五品封槐今尚在之句

芝 盧元明嵩高記曰嵩山靈藪有神芝仙藥名醫別錄曰黃芝生
嵩山宋建中靖國元年少林寺產靈芝大小十二本守臣繪圖奏
聞取入內府名曰抱石黃小紫團金黃覆頭黃黑圍印子黃鵝黃
小雙紅傘笠紫鴨脚黃花葉紫大紫團

貝多樹雜俎曰漢世有道士從外國將貝多子來於嵩山西脚下種之有四樹與衆木異一年三花白色香異酉陽雜俎曰貝多皮衆西取用以寫經嵩山記稱嵩高寺中有思惟樹即貝多也釋氏有貝多樹下思惟經

女貞木山海經曰太室多貞木典術曰女貞木也

桂異物志曰桂之灌生必粹其族枝葉不渝冬夏長綠在乎嵩嶽今山中無桂少林毘盧閣有之也

冬竹裴漼少林記曰垂拱中有冬竹抽少林塔院後復有藤生武后賜甘有詩官冬節生茲鳳篠三處抽筠一莖標質等語

自然穀顧野王輿地志曰少室山有自然五穀神之仙藥

櫨山海經曰箕山之東有甘櫨禮記謂之櫨梨也

櫨橘許氏說文引伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有櫨橘焉夏熟也呂氏春秋曰箕山之東有甘櫨焉長卿上林賦曰盧橘夏熟即指此物應劭欲去木傍而服虔以錄遂妄解曰盧黑色也天下豈有黑櫨耶

帝休山海經曰少室之山有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒註曰樹文錯相重五出有象衢路也

菩提樹碩會曰跋陀開刱少林自西域將杪欏子來種方丈後亦名菩提樹

倒柏抱朴子曰嵩山大谷倒生之柏背與天齊其長地等其久

合蒂迎輦花顏師古隋遺錄曰洛陽進合蒂迎輦花云得之嵩山塢中採者異而貢之會帝駕適至因以迎輦名之花外殷紫內素膩菲芬粉蘂心深紅蹙爭兩花枝幹烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠芬馥或惹襟袖移日不散嗅之令人不睡帝令寶兒持之號曰司花女令表同春館

金蓮花縣志曰法王寺殿前有金蓮花相傳神光說法地湧金蓮其花似菊紫色秋開

竹筍晉戴凱之竹譜曰筍竹萌也以四月生也注曰據洛陽土中嵩少之間四月方生

躑躅花韓愈送侯參謀詩云三月嵩山路躑躅紅千層又張籍寄李渤詩云五渡溪頭躑躅紅今嵩山春暮徧開族紅如錦俗稱映山紅亦名山躑躅即杜鵑花也

辛夷葉封嵩山志曰辛夷出少室山似玉蘭而色紫

白頭翁本草經曰白頭翁生嵩山山谷及田野

嵩花葉封嵩山志曰嵩山秋雨後生嵩花其形叢生駢枝葳蕤蓋菰草之類

綿棗傅梅嵩書曰嵩山產綿棗葉如韭根如蒜採煮其甘如飴

柿傅梅嵩書曰二室之下其土宜柿

大竹河圖曰少室之下大竹堪為甑器其筍長偉堪食

碧色玫瑰群芳譜曰嵩山深處有碧色玫瑰酉陽雜俎曰洛中嵩花子言碧玫瑰出少室

牡丹葉封嵩山志曰二室遍產牡丹皆單葉者石堂山之西有牡丹溝

香瓜圖經曰香瓜生嵩高平澤

亢木 山海經曰浮戲之山有木葉狀如樗而赤實名曰亢木。

楡 本草曰楡皮生潁川山谷。

酸棗 傅梅嵩書曰嵩山多酸棗野生。連山被畝。林樹甚繁。饑年民資度命。

胡桃 傅梅嵩書曰。二室之下。田原多胡桃。

檜 葉封嵩山志曰少室之陰多檜松葉柏身。嵩人亦謂之松。

蠟梅 葉封嵩山志曰嵩無梅花有蠟梅花開與梅同時色如蠟也。清芬異常于葉嵩樹磬口一種最貴無紫心者曰冰素爲上。

楓樹 蕭穎士詩序曰二室之間有楓樹焉與江南楓形胥類。

帝屋 山海經曰講山有木焉名曰帝屋葉狀如椒反傷赤實可以禦凶注反傷刺下勾也。

嘉榮草 山海經曰。半石之山。其上有草焉生而秀其高丈餘。赤葉赤華華而不實其名曰嘉榮服之者不霆。

紫芝 神境記曰滎陽郡西靈源山有石髓紫芝昔有採藥此山聞林谷間有長嘯者今樵人往往猶聞焉。

男　栻　正字

說嵩卷之十九

物產二

外方柱史景日昣冬暘氏

予生長山下。自少及壯。家居無一時不游。游餘發後信步輒及之。轄輿曾既拈題搆思。又背彳亍吟哦推敲之際不自覺其登椒入邃。得意忘筌。徬徨久之。始悟身在白雲衢也。春澄秋曙提榼雜直飛探勝攜兼牧俱與花殊卉詢所名從者或捋來獻曰是名某嗘嗘道其幹發花實心識之。古稱無稽焉。山中人信口狀似命以不經失雅馴者。不少矣。積游二十年。所識既多。徵印於圖本古人既譜而收於載籍者什之九。因嘆昔人博雅不遺細物。予好奇遊不逮古人。或古本所未有。雅謠稱謂同不同未可知也。援之羣芳

所載。考証於大觀開寶時珍所敘述舊識者仍之。苟非郡國所勸娛。適於治療。可以資娛翫者。雖俗亦列稍含之狀。有志未逮焉耳。

桑 二種。一種多椹。葉薄而尖。有瓣。一種少椹。圓厚而多津。山産多薄葉者。名荊桑。爾雅謂之檿桑。園産厚葉名魯桑。嵩人飼蠶者少。故不植桑。絲過地皆有。蓋天產也。

麻 二種。一種火麻。爾雅所謂枲麻也。無子。其結子者。古名苴麻。俗俱名好麻。一種䔢麻。唐本草謂蔺麻也。亦名白麻。花黃。結子如棣下。葉圓如盂。土人以裝麵。

葛 野生。春發苗。引藤蔓長一二丈。嵩人不曉作絺綌。爲縫席捆圍束之用。根大如臂。即本草葛根。花紅紫。結莢有毛。子緑色。

䔢 高不過二三尺。秋花黃如葵。亦有紅紫者。南史所謂白花也。越

志所之古終藤結實如鶯卵熟黑如桃嵩人呼爲獮桃

牛尾蒿 陸疏云莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之古人謂之蕭詩取蕭祭脂郊特牲云既奠然後焫蕭是也

椒 一名花椒短須圓蔟者味厚其長帶者味薄詩椒聊之實陸璣疏曰椒樹有鍼刺莖葉堅而滑澤今成皋有之謂此也

蘹 一名苗香宿根深冬生苗作叢肥莖絲葉夏則花如蛇牀而色黃子如麥粒輕而有細稜園圃種之

蘿蔔 古人謂葖爾雅名蘆萉

韭 園產也山野亦多爾雅疏曰韭生山中者名藿本草山韭一名藏

蔥 亦園產一種水葱生水中如葱中空又名翠管唐王維詩水[illegible]波兮翠管靡逍遥在石壁中有之溪澗野生亦多

蒜 亦園產嵩山原麓多野蒜一名澤蒜本草又有山蒜石蒜之名爾雅謂之蒚蒜

蕨 俗傳布穀呼口啼蕨則菽茂南中士夫以穀蕨爲獄園菱指此也

苜蓿 種於田間飼畜春時嫩苗人亦食之一種野生者遍地皆有梗葉細小結子拳曲有毛沾布絮難去

蕪菁 詩采葑即此有二種園種者根肥大田種者脆小農者多雜於麥種之麥熟收畢苗獨存前冬去苗留根至次年春夏之交黃花被畝結子可壓油葉根俱可度荒呂氏春秋所謂菜之美者具區之菁急就篇謂老菁蘘荷冬日藏者也

莧 亦白二種學齋佔嗶集曰衍義謂之人莧紅色者謂紅人莧園種明州有赤莧山土傳赤莧仙人所種嵩首乃訛入荒爲雲鎖方言訛也另一種馬齒莧非莧類也傳小葉者節葉間有水銀生曝不乾煮熟晒可爲蔬可度荒然多食滑腸

葵 嵩稱爲賜草也傾向日嵩人惟種於園圃爲玩不以爲蔬一種小者多花詩陳風視爾如荍荍小葵也亦名荊葵其大者名戎葵亦爲蜀葵嵩人呼蜀菊也

蓀蓬 一名蒿蓬

蕨 古詩名也嵩人名爲萊春生芽蜷屈如小兒拳長則展莧如鳳尾水蒜中本右甚蕃

藜 葉上紅心者培老莖可爲杖陸璣草木疏曰萊即藜也詩曰北山有萊一種 **灰藋** 俗稱灰菜亦可食傳其子取仁可炊爲飯或磨粉度荒其葉汁蒸焇用以染紙可以取火

山藥 園產同於他處山產緊實皮色深紫有如薑芽作歧者土人呼曰佛手山藥葉亦有丫不結子至秋與蔓結鈴三稜較園產爲佳

土芋 本草名黃獨俗名土豆爾雅爲菟瓜即土瓜也月令謂之王瓜

萵苣 與他產同嵩產四月抽莖高三四尺謂之萵筍詩薄言采芑是也

土菌 形如雨傘又如大頭釘及中馗之帽爾雅所謂中馗菌者也一種香者名土香蕈遜於南產一種天花蕈數斗[illegible]味甚美

土人名曰莪花一種懶葦生木上狀似莪花狹則叢生如毛色兼黃白東萊器曰地生爲菌木生爲蕈

木耳 樵者棄餘材於山澗濕熱而長蒸氣產也本草亦名木檽

石耳 狀如地耳洗去沙土作茹勝於木耳

地耳 亦石耳之類生於地者狀如木耳小而且軟春夏生雨中雨後玉采見日則枯沒化爲水本草名地踏菰嵩人呼地瓜聊洗草腐淨食之甚益

杏樹 無與他產製圖供果品之用山中巖折石隙無處不有春時煥錦堆秾娛遊覽之目

桃 亦多山產爾雅謂旄冬桃桃野出也雖其酸澀中甚助遊與圃植有千瓣絳桃有緋桃開遲而色可愛有千葉桃一名碧桃花色淺

紅亦結子雙尖或三尖其結果者俱名油桃月令桃始華即此

夾竹桃 花類桃葉類竹大長炎烈嵩人競植之

金系桃 花如桃黃色頗亦黃鋪散花外若金系花落心中托出一苞復開花塞外過地叢生嵩下近年始有

梅 嵩有玉蝶粉紅二種園墅植玩多桃杏接縛成者然無多也

李 嵩產亦多結果不及惟洛山產甚繁止可娛遊果則酸澀不堪用矣

梨 園植亦有果無可取

棠梨 爾雅所謂杜甘棠也樹如梨葉有圓者三叉者葉光花者土人呼爲明棠嫩葉甘柔煮熟爲蔬其黯黙者曰灰棠苦澀不可飯葉邊皆有鋸齒二月遍地開白花甚宜游玩詩召南曰蔽芾甘棠

府風曰有杕之杜皆是物也樊光曰赤者爲杜白者爲棠

常棣 木本多獨莖叢生磧礫間花正白亦有淡紅色花萼接比上承下覆有親愛之義故喻兄弟周公所謂賦常棣也花落結果色正赤嵩人謂之歐李本草名曰郁李朱子論語註曰唐棣郁李也狀類櫻桃詩六月食鬱毛詩云棣屬也

荷蓮 嵩山無水故荷蓮甚少園墅池沼之植亦有白者粉紅者大紅者千葉者

牡丹 嵩下園墅俱有無佳者不過大紅粉紅白色三種羣芳譜曰牡丹唐時所無唐人集中無牡丹歌詩野客叢書載歐公謂牡丹自則天以後始盛唐人如沈宋元白皆善詠花寂無傳焉惟劉夢得有一詩苕溪漁隱乃引劉夢得元微之白樂天數詩以証歐公

之誤且引開元時牡丹事以証歐公所謂則天以後始盛爲信容齋隨筆亦如此說乃唐詩之爲牡丹作者甚多劉禹錫亦有數篇渾侍中宅看牡丹唐郎中宅看牡丹自賞牡丹皆有作豈得謂惟有一篇歐公不應如是鹵莽也龍城錄載高宗宴羣臣賞雙頭牡丹舒元輿謂西河精舍有牡丹天后命移植焉則知牡丹已見於高宗之時又不可引開元事爲証也陸農師作埤雅亦拾歐公之說特不深考耳李綽尚書故實載北齊楊子華畫牡丹謝康樂集言水際竹間多牡丹牡丹豈至唐時始有乎

海棠 花譜曰海棠四種嵩山有貼梗海棠西府海棠木瓜海棠獨無垂系貼梗者有深紅淺紅二色西府叢生極高大勝概在蕊未開花時嬌艷可愛開繁則滿樹鋪綺上下陸離賞者目不暇給木

瓜者色淡紅點點奪目結為木瓜清香宜嗅

秋海棠草本色粉紅嬌嫩葉綠背有紅筋粵中此花春開甚異採蘭雜志曰古名斷腸花即此

辛夷少室山甚多土人掘窩不能盡也有桃紅紫紅二色花開甚香苞有茸毛曰木筆其皮嗅之亦辛香如桂

玉蘭舘暨之產用辛夷可接變白微碧香味似蘭

繡毬木本皺體葉青色微黝春開花五瓣百花成朵團欒如球嵩園墅有之而不多見

楝一名苦楝木易生長葉密如槐而長春夏交開花紫紅色芬香盈庭實如彈丸生青熟黃

紫荊一名滿條紅春開紫花細碎數朵一簇嵩人園圃庭院多植之謂之孝義樹援田眞故事也

紫薇嵩人名為百日紅唐時省中多植此花以其耐久且爛熳可愛也有粉紅大紅二種嵩陽書院門內一株〻可五六圍擁腫椅老益百餘年物

木槿園墅俱有有深紅粉紅白色單葉千葉之株詩顏如舜華陸疏曰舜名木槿禮記月令仲夏之月木槿榮謂此也爾雅謂之朝生暮落花

合歡嵩多山產鋪崖被澗木不宜爨故樵者棄之花有紅白二種紅者葉小而密白者葉大而疎燕郁謂之榮花初春嫩蕊始生採為蔬甚佳

桂嵩人植於盆中樹亦有大至拱把者地植亦可冬時惟護蔽之有丹桂黃桂二種

木藍山中遍有其葉用以染皁爾雅謂之棱藍嫌音也亦方於藍言之也隣邑採取葉貨外方花黃色結實外包如鈴鈴中有子員如彈丸色深黑過似紅娘子但色異耳木幹亦喬大成材

蠟梅嵩下甚多種類不一有磬口虎蹄金蓮檀香冰素各名冰素為上一種小花多子者曰狗蠅群芳譜文其名曰九英最下古所謂黃梅花也盆蓄置齋頭開冬三月不卸馥郁異常地植有高丈餘者梅譜曰臘梅香極清芳殆過梅香不以形狀貴也故難題咏山谷簡齋但作五言小詩而已

[illegible]舒齋盆蓄間有而不多花開亦稀蓋土氣不宜也

迎春園圃皆有山產亦多城北石坎中被畝皆是

酴醾藤身灌生青莖多刺一穎三葉如品字形邊多鋸刻花青跗紅萼及開時變白帶淺碧大朵千瓣香微而清一種色黃嵩人俱謂之刺梅

薔薇藤身叢生莖青多刺有大紅粉紅二種色甚嬌艷山中溪澗間一種野薔薇群芳譜所謂野客也土人呼[illegible]

玫瑰園墅甚多花色淡紫青橐黃蕊瓣亦嬌艷芬馥有香有色群芳譜云嵩山深處有碧色者今所未見此花亦無野生李濟翁資暇錄曰昔人謂之枚瑰當呼為梅槐葉行處梅槐之間今時人直謂玫瑰瓌之類也不宜花矣

刺蘼群芳譜有紅黃二種嵩下止有黃者無香

月季花園圃俱有淡紅大紅二種逐月開花嵩人謂之月季刺蘩

木香 灌生條長有刺如薔薇四月盛開紫蕊白花摘朶與番茉莉相似香馥清遠

地棠 青藤叢生花深黃色花鏡載隸棠藤本叢生葉如荼蘼多尖而小邊如鋸齒三月開花員如小球繁而不香蓋卽此種閩人訛隸爲地耳

茉莉 閩下所無閩人所謂茉莉者草本春間下子夏末開花色深紫亦有香花譜謂臙脂花也可以點唇子內白粉亦可傅面亦有黃白色者

凌霄 山中崖澗甚繁人家園圃亦栽之少林初祖庵龍潭寺附老栢者藤大三四圍蔓延引至樹杪高數丈花時爛熳高標望如花樹

蘭蕙 少室及二熊山甚多太室亦有細觀其黃葯有白赤不同大約白者香勝閩人不甚辨之近爲鄰邑掘取牟貨於東歲歲搜羅殆將盡植園圃陰處逐年開化然不如山產之茂黃庭堅曰一幹一花者蘭一幹五六花者蕙近見建蘭俱一幹十數花粤中復有棚蘭莖起作數椏以一幹十九花三椏五椏或極七花五花或三花者爲勝然此種俱名蕙乎燕中花匠曰培養不如法則花少一莖一花者有之庭堅非定論矣

芍藥 園墅俱有止大紅淺紅白色三種無紫與黃者春芽紅鮮可愛有千葉單葉之異

馬蘭 多生水渠澤岸長葉似蘭有刻齒入夏開紫花

金盞 花開以四季盆蓄亦可過冬學圃雜疏謂長春菊也

剪秋羅 園墅俱有之花瓣刻缺有粗細二種花史以細者開於夏爲剪春羅粗者開於八月爲剪秋羅閩人不甚辨

石竹 遍野俱有種類亦多有千瓣者爲園圃之蓄酉陽雜俎言蜀中石竹有碧花閩亦有之

罌粟 有大紅桃紅紫紅三色園丁多植蔬畦間云能避霧園墅所不貴也

虞美人 五色俱有柔纖燦絢千葉者亦佳

萱 古溪間處處野生蔬圃亦植畦岸開繁時野人結群入山摘取盈筐而歸蔬食之又一種色正黃葉比萱稍狹土人呼曰金針亦產於山而不及萱之多

孤挺 類萱初春發葉葉枯而花莖出花五六朶並開於頂其色粉紅不類萱之金黃群芳譜所稱鹿葱也

蜀葵 多植叢雜遍開各色如鋪錦千葉勝於單瓣五月繁花莫過於此冬間宿根青葉獨不枯霜亦佳品也閩人謂之蜀菊一種小者葉花莖子皆小於蜀葵止有淡紫單瓣一種又一種向日葵莖高盈丈莖端開花大如碗當始開時晨向東午向南晚向西夜向北園圃間種之至花老結子則不能向日矣

百合 深山甚多冬時民間掘取充蔬甘美佳品亦或蓄植園墅間

卷丹 小葉狹長如柳四月開紅花紅斑黑點結子於葉節間一葉一子花瓣反捲群芳譜謂囤頭見子花也

鳳仙 俗名小桃紅亦名指甲草有千瓣者亦佳

金錢 書室俱有俗名夜落金錢酉陽雜俎以爲金榜及第花

滴滴金花色金黃千瓣最細自六月開至八月花稍頭露滴入土即生新根故名滴滴金嵩人謂之六月菊本草名旋覆野生甚多

玉簪園圃墅館甚多亦有野生者一種紫花不及白花之香

秋葵嵩人名爲綿花葵葉如芙蓉深綠開岐又有五尖狹而多缺六月放花鵝黃色六瓣而側雅淡堪玩此葵亦能傾日

曼佗羅嵩人呼顛茄葉大如茄葉花朝開夜合實圓而有丁拐野產也墅館亦植之

[illegible]枝木本成叢亦有培至大幹者春開花繁密千葉色亦嬌嫩可愛嵩人呼堆紗海棠澠水燕談錄曰花類海棠而枝長花尤密惜其不香無子既開繁麗嫋嫋如曳錦帶故淮南人以錦帶目之王元之以其名俚命之曰海仙有詩曰春憎窈窕教無子天爲妖嬈

不與香

[illegible]花大紅粉紅二種園墅群植亦佳山溪叢產不及家植之茂詩曰有游龍是也游龍者以枝葉放縱名之一種野蓼嚼之辛辣異常文選鮑照詩曰蓼虫避葵堇習苦不言非謂野蓼也

林檎今名花紅春開[illegible]紅花結果不及偃洛園植亦少

頻婆俗呼蘋果花與果俱佳然嵩產亦少

山查生山野間樹多枝柯[illegible]五尖椏間有刺結實黃色味酸俗名[illegible]狐狸言爲狐狸所食也

葡萄有白黑二種閣架甚茂其白者譜名水晶葡萄黑者名紫葡萄近有馬乳葡萄色淡紫形大而長味[illegible]甘子初移種於郟縣趙西來家不十年鄉人折枝插種蕃衍亦多一種野生者實小如大豆黑色味有酸甘二種熟早者名麥葡萄遲者名穀葡萄本草所謂蘡薁也詩豳風六月食鬱及薁

棗嵩產無佳者核大肉薄一種小圓而脆者名靈棗殊佳外一種軟棗蓋柿類也柿用此樹接培者多實小而圓紫黑色多子即孟子所謂羊棗形如羊矢故名也其野生遍積岸溪澗者名**酸棗**種類甚多味有薄酸深酸甜酸純[illegible]之不同形有大小長圓色有紫色淡紅民間多收以度饑歲古名樲棘[illegible]亦有大至十餘圍者一二丈者群芳譜以爲無大樹誤矣

柿田間甚多有著蓋磨盤牛心雨生各種秋熟溫水去其澁味甚甘脆清[illegible]亦佳大冶居民多以釀酒謂高枝酒治痔甚驗

木瓜樹大有數圍者枝葉花俱如鐵脚海棠花紅色微白結實如

小瓜不及亳產之大一種山產者白花結實如梨形欒圓不類木瓜香味亦遜木瓜之遠長俗名木梨群芳譜謂之榠樝本草曰木瓜之無重蒂者也詩衛風投我以木李即此

石榴爾雅謂之劉杙嵩甚繁館墅園圃及民居庭院無處不植開花結實易生易成不甚愛護之有叢生有獨幹大數圍高丈餘者甚多結果不一種有關爺臉[illegible]其紅也銅皮鐵皮冰糖之異冰糖者白花白[illegible]葉青色亦淡子甜美如冰糖也白之中有極酸者入藥子有白雪水紅砂紅之不同過中秋經雨則殼裂而子出千葉者不結實亦有翻花大紅水紅黃色數種山產亦蕃俱結實甚小南中一種四季常開夏中既實之後秋深忽又大發花枝頭碩果罅裂而其旁紅英燦然並花與實折飣盤筵亦異玩也

栗嵩土惟陽子臺等處産結果大如桃李其山中野産亦多但果小如桃李核大草木狀謂之石栗嵩人亦呼槲木爲栗別此木謂吃栗也

橡椀嵩産遍畝甚害稼樹極大濃蔭日光不及其下草木不生收果後有販鬻者計斗論值大約每十斤值銀二三分耳一種山産殼厚而堅椎之不易破也

銀杏法王少林盧巖諸寺有之樹高數尋大可數十圍皆數百年物也

梅館墅間植亦不甚蕃有玉蝶粉紅二種惟花不結實

櫻桃爾雅謂楔荊桃嵩人園圃有植之者結實雀鳥輙食樹少不能伺守故不成果

菊種類不甚多亦非佳品大約培育疎也有加意修植者費滋溉力數月花將綻不諒者來覓盡所有而後已嵩人以尋花爲大雅遂成薄風迄無栽植之者雖栽亦不修治謂縻菊可也一種野生者花小色黃味甘而清香名甘菊法王寺前後山坡甚蕃移根園圃以供早蔬亦佳又一種遍産巖溪磧岸無處不茂名野菊疏中同嵩一品秋時亦開花如甘菊亦名莱菊

橘惟朱橘一種葉兩頭尖四月生小白花清香可人結實纍纍惟盆植移地下則不耐凍果味殊酸得土氣少故也

柑嵩人以實大皮皺者爲柑予按草木譜橘皮紅柑皮黃不以大小分也葉同味酸亦相似故嵩人不甚辨

香櫞亦盆植葉作菜葫蘆形結實大如拳味甚馥郁花亦大於柑橘又一種果皮似香櫞氣不甚芬無肉剖其中如蓮房者不知何名嵩人亦謂香櫞書其文曰鄉愿取音屬義盖謂似是而非也

枸橘野生樹葉氣味俱類橘但幹多刺結實大如彈丸俗呼鐵籬寨謂其可以界墻址如籬有鐵之固也橘錄謂色青氣烈小似枳實大如枳殼或謂今藥之枳實枳殼即是物也

甜瓜田園皆産大小不一品亦數種其蒂甚苦曰甘瓜苦蒂天下物無全美也

瓠匏埤雅長而瘦上曰瓠短頭大腹曰匏嵩山謂之葫蘆詩匏有苦葉少時可食至八月葉即苦也

西瓜嵩産亦多不及洛中之番瓜白子黑文味甜脆外有北瓜與西瓜同類倭瓜菜瓜苦瓜王瓜脆瓜俱蔬品也

文官果樹植高大葉似榆而尖長多齒刻花鬥成穗滿樹甚盛花五瓣每瓣當中微凹有紅筋貫之結果如核桃去皮殼果仁亦如核桃肉園墅中多植取其繁花宜玩

松嵩山多栢多檜松甚少然深山巖巘間亦有之樹之大僅如椽有青松白松兩種移種家園最難培養盖地氣不宜耳避暑錄話曰許洛地相接嵩山至多松而許更無有則是宋以前嵩固多松不知何以至今遂少也

栢爾雅以爲椈嵩下最多園圃館墅寺觀墳塋無處不植漢栢大至三丈五尺寺廟之植大至三丈者不可勝數巖谷之間側生倒植俱極暢茂

檜爾雅所謂栝也嵩無松即以此爲松有二種一種葉類栢而有

尖其身則松此謂檜也鄭注以爲宜植庭院一種葉如松針而短細甚銳其身則栢少林山中甚多亦最易生易長木色深紅匠者名爲血栢羣芳譜曰松葉栢身者其名樅尸子謂堂密有美樅蓋良材也爾雅翼曰檜葉與身皆曲以曲故曰會樅葉與身皆直以直故曰從

楸 爾雅謂梓卽楸也嵩産甚多樹極高夏初開紫花結果如箸長引數尺周禮椅梓椅卽梓之美文者李時珍曰楸梓之赤者也

梧桐 爾雅謂之榮桐嵩人多種於庭堂書館四月開黃花陰下如醭六月結子咸筴老則開裂如箕子綴其邊一種名曰白桐葉三杈大徑尺最易生長皮色粗白輕虛二月開花如牽牛花色白華而不實爾雅謂之櫬古人爲棺槨者此也嵩人以製器物箱櫃甚

良山産者枝幹有刺葉如梧桐土人謂曰刺楸以葉與楸類故也

榆 木甚高大未葉時枝上生瘤纍纍成串及開則爲榆莢土人名曰榆錢可爲蔬食羣芳譜以爲枌榆也榆類甚多嵩止此種一種山産者爲刺榆爾雅以爲樞詩山有樞是也又一種皮白而木理堅者山人名爲滑榆埤雅曰朴性濡軟久無不曲比之白楊不如遠矣

槐 木極高大材質重可作器物紋理如花梨色有黃白黑其黑者謂之狗屎槐品最下爾雅別爲櫰困學記曰槐之生也入季春五日而兎目十日而鼠耳更旬而始規規何而葉成一種野生者葉似槐非槐也小材細紫花自四五月至霜降時開不斷俗稱四季槐山谷間無處不有燕都以爲盆玩

橿 爾雅傳曰彊韌之木狀與榆相似生山石間少室玉皇溝有之栲栳可玩論衡曰楓桐速長故不堅剛檀以五月生葉其材強勁淮南子曰檀險木也

楓 嵩人謂楓香樹山産也葉類橡實如松塔根老就朽爇之極香名曰還香蕭穎士曰二室之間有槭樹與江南楓形相類此木或卽槭樹歟羣芳譜謂楓葉圓而作岐此固不員矣

楮構 構木皮斑葉無椏又剝其皮製紙楮木皮白葉有椏又結實如楊梅土人名曰楮桃亦名柘桃亦名構桃詩其下維穀史亳有祥桑穀生於朝埤雅云穀楮也陸璣云幽州人謂之穀桑或曰楮桑蓋一物也物類相感志云其膠可以團丹砂古史考曰柘枝長而勁烏集之將飛枝反起彈烏乃號呼此枝爲弓快而有力因名

烏號之弓

椿 俗名香椿園圃多植以爲蔬間有作花者結實如棗核纍纍成穗山産者味更清香生發稍後

樗 樗亦椿類氣臭俗名臭椿亦有不臭者俗名白椿白椿皮白臭椿皮黑樹極高大詩所謂蔽芾其樗也産於山中者樹葉俱相類葉稍狹草木疏曰山樗與田樗無異葉似差狹耳本草李時珍曰椿樗栲一本三種也詩山有栲栲木卽樗之生山中者許愼讀栲爲糗丘上聲故與扭叶今人訛爲臭也

橡 山中遍産俗呼誤爲栗其葉與栗類也橡之子爲皁斗其殼爲汁可以染皁結實曰橡爾雅曰其實梂民間用以作粉此木古名不同爾雅謂栩杼或曰一種不結實者名棫木心赤其結實者名

栩詩唐風集於苞栩秦風山有苞櫟小雅陟彼高岡析其柞薪大雅瑟彼柞棫民所燎矣圖經曰栩亦爲柞櫟疏曰秦人呼柞爲櫟也杜甫客秦州拾橡自給即此物

山茱 結實似栗而小爾雅所謂栵栭是也詩其灌其栵

柳 溪澗最多爾雅以爲楊蒲鄭注水楊左氏所謂董澤之蒲也亦稱萑蒲一其長條數尺嫋嫋下垂者爲垂柳葉稍窄淡青色垂至丈餘者名絲柳古人亦謂之楊春間飛絮絮中有子着水即生折枝插土中水灌之易生根叢生澤中如蘆荻者名杞柳二種檉柳幹小枝柔皮赤葉細如糸一年三次作花長二三寸色粉紅俗稱三春柳以三花名也爾雅翼曰天將雨檉先起氣以應之故一名雨師詩皇矣云其檉其椐亦良木也本草謂之赤檉枝葉發散最效

一種欅柳俗名鬼柳南音呼鬼爲舉北人遂呼欅爲鬼此木多生溪澗水側木大者高四五丈合二三人抱葉似柳非柳似槐非槐材細膩作箱案甚佳鄭樵曰欅榆類也其葉如榆錢鄉人採其葉爲甜菜孟子性猶杞柳註曰杞柳柜柳也即此木

楊 爾雅謂之楊蒲本草謂之水楊一名青楊一名蒲楊左傳所謂董澤之蒲可以爲箭古亦名萑苻註曰[illegible]蒲也陸璣曰蒲柳二種一種皮青一種皮白故有青楊白楊之稱嵩下白楊甚多木甚高大遇風則葉偏反簌簌有聲墳墓間多植之又一種葉小者似杏葉而稍大當初嫩時民間作蔬亦佳俗有大葉小葉之稱群芳譜曰小葉者青楊大葉者白楊如杏葉者梧桐楊也埤雅曰白楊性勁直堪爲屋材寧折終不屈撓登人以作棟梁甚佳

女貞 凌冬不凋比冬青葉厚而柔長而青背淡結子累累名曰女貞子許慎閩置虫造蠟即此樹嵩人無造蠟者亦呼是木爲白蠟條

冬青 野生細葉如苜蓿葉而厚結子黑色嵩人即以此爲女貞凌冬不凋叢生無高大者移植家圃接桂易生一種葉相似而藤本附牆依石而生幹着處即生鬚根冬葉不凋結子白殼至秋殼劈子見色如珊瑚紅土人亦呼冬青別其名曰抓山虎

黃楊 園墅之植有密葉鹿角兩種

天竹 葉如竹小銳有刻缺結實枝頭赤紅如珊瑚最耐霜雪人家園墅俱有沈括夢溪筆談曰本草[illegible]南燭草木木類也又似草類故謂之草木今人謂南天燭者是也南人多植於庭檻之間莖如蒴

藋有節高三四尺廬山有盈丈者葉微似楝而小至秋則實赤如丹按此即嵩之所謂天竹者

荊 遍山俱產春間抽條高二三尺農家於秋後刈之編爲囤笆之用其不成條者樵採爲薪一種赤條者名楛比荊細軟可爲筐筥

娑羅木 葉如海桐花紅白色少林有之

黃櫨 葉如梨背有赤筋秋時紅色鮮艷可愛木心正黃可用爲染即山海經所謂栭也癸辛雜識載長城之旁居人以積雨後或有得堅木於城土中識者謂名黃櫨木乃當時用以爲城幹者性極堅勁不畏水濕而耐久至今二千年猶有如楹大者以爲槍幹最佳今嵩人多以鋪屋載瓦泥久而不朽

槲 本草謂之大葉櫟結實似橡稍短小土人採之醃醬其小葉者

俗名青杠本草以爲枹唐武后禪少室封祠壇南有大槲樹置金雞榜其杪賜號金雞樹

櫪 陸璣云葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疎華如楝而細蕊正白山下人謂之牛筋今嵩下有此傳梅嵩書謂牛金子也孫丹鉛雜錄曰唐時官圃種之改名萬歲樹

楷 嵩人呼黃楝樹春間嫩芽爲蔬同味淸香木黃色其餘枝疎而不屈孔林中甚多亦稱孔木芽稱孔菜

椴 山產不理甚細可作器物爾雅以爲椴梔樹似白楊其材耐濕

夜光木 群芳譜曰一名亮木塞外木經久而枯其根不朽蟠廻連理於土中木遺亦根光鮮透徹中外一色有類珠樹夜明歆可燭物嵩下朽材時有之

[illegible] 山谷中俱有春間蕊聚成穗民間取作蔬亦或移置齋壁間開花紫色旒綴花落結角長四五寸

絡石 生山谷陰濕處冬夏常靑莖蔓延繞石上葉細而厚莖節著處卽生根鬚折蔓白汁隨出二[illegible]甚多

竹 園林館墅庭軒俱植叢叢成林亦有高至二三丈大兩圍者山嶺溪谷亦[illegible]野生種類不一土人總名曰竹惡孝竹山野家園亦有俗稱實竹

淡竹 古名雞距草洛陽花木記以爲碧鳳花紫莖竹葉四五月開花如蛾形兩葉如翅碧色可愛俗呼藍蝴蝶

扁竹 莖節赤色生道旁節間白花葉細綠蓋野草也賓暇錄載陸璣草木疏引郭璞詩淇澳菉竹王芻也今呼曰脚莎一云卽鹿蓐草

蓍草 田埂墳礫皆產肥土所產有一莖百莖者一種葉大而稀與蓍相類土人亦呼虎刺子蓋刺亦蓍音訛也

荓 亦叢生類蓍爾雅荓馬帚注曰荓草似蓍俗爲蓍荓可以爲掃彗故一名馬帚

吉祥草 盆植蓄之者甚多

菖蒲 山溪中有石菖蒲高不盈尺葉茸可愛外有香蒲葉狹起稜生蒲榿蒲黃另種臭蒲葉寬味極不堪生汚泥中初春芽生甚早

老少年 梗葉俱如莧菜至秋時葉變紅色嬌艷奪目亦有雜黃色者按群芳譜以爲長竹扶之可以過牆嵩產高不過二三尺豈譜載爲別種歟

白芷 嵩產甚大香亦過于吳產大葉茸紫

紅花 農家種之

茜草 蔓生方莖葉及莖皆有細刺其根名茜色紅古人用以染絳故貨殖傳云巵茜千石亦比千乘之家土人名曰濺婆秧詩鄭風以爲茹藘也

[illegible] 蔬屬也嵩人取其根嫩其葉

莎 野產甚多生田中則不易鋤其根名香附子詩南山有臺爾雅云臺夫須莎草也可以爲簑疏而無濕故從沙

茅 野草生田中則害稼田之有茅猶農夫以爲下地詩白茅包之易藉用白茅此物也楚地零陵泉陵有香茅古貢之縮酒者與此不類

蓬 野產甚多嫩苗亦可食農家呼爲猫毛紫至老則東散生反入土
於本遇風輒拔而旋

青蒿 初與雜卉並生無可辨識至霜降後群卉俱萎此獨青色

菰 即茭草生塘池中易繁衍春末生白芽曰茭筍詩名蒲陸璣謂蒲
始生取其中心入地者名蒻可食

蘆 嵩人呼爲葦產多利倍耕疇前那散谷者葉小而中實今謂之
荻古謂之萑葭大而中空今或謂蘆或謂葦

藻 嵩人呼爲閘草葉細如絲節節連生即水藻也爾雅以爲薻

苔 石蘚有五色陸離光怪層疊周迴微間新綠鮮豔奪目

馬鞭草 山野甚多

佛甲草 叢生脆莖柔澤如馬齒莧

虎耳草 一名石荷葉生陰濕處

黃精 本草曰南方皆有嵩山茅山者佳其葉與鉤吻相似惟莖不
紫花不黃爲異

萎蕤 與黃精相似節上有粗毛莖斑葉尖有小黃點爲不同

天麻 蘇頌曰春生苗獨抽一莖莖中空夜半以上貼莖微有尖小
葉梢頭生成穗開花結子如豆粒大至冬不落即透虛入莖中潛
生土內根形如王瓜迸生一二十枚深山衡山人或取生者蜜煎
作果食甚珍之夢溪筆談曰赤箭即天麻苗也

蒼朮 本草曰嵩山茅山中有之以茅山嵩山者爲佳爾雅謂之山薊

元參 嵩山有之而乾瘦不佳

蜻蜓花 碧色如翠羽蕊黃色正圓花兩瓣如翅莖一二尺高倂蒂

間皆有之

紫草 嵩頂京兆王墓左右近處極多

白芨 嵩山甚多與黃精相類最易混

黃芩 生少室山掘出黃泡剉色輒變綠與他產異

防風 嵩山原野甚多然支莖大而根小

升麻 草根多鬚採者入火焚其鬚故皮黑泡剉之亦有青綠色者
本草謂之雞骨升麻

苦參 葉極似槐開花黃白色

三稜 生溪澗陂澤中苗葉似莎草極長高三四尺而有三稜苗下
生魁橫貫一根則連數魁魁上復出苗其魁皆扁長如小鯽魚體
重者三稜也

假蘇 即荊芥山谷生者甚多亦種於園圃

薄荷 園植者多山溪間亦有野生

[illegible] 嵩人以爲常蔬

艾 有大艾小艾山艾火艾之異

益母草 一名茺蔚園墅敗垣處處俱有以山產矮小者爲良詩中
谷有蓷說苑云蓷益母也

青葙 即野雞冠俗呼狗臂花

大小薊 花頭俱如紅藍花而青紫色但大薊高小薊低大薊葉皺
小薊葉不皺大薊多生原野小薊多生田埂以此爲異

牛蒡 嵩下甚多葉大如芋實殼似栗毬刺上有倒勾俗呼挂毛球

藟 陸璣疏莫莫葛藟延蔓生蔓如艾其子赤可食酢而不美俗謂

之密罐子燕都多有植於籬落間者

豨薟廢圃敗垣中甚多俗呼粘粘科按豨薟南音即北音豨臭也

地黃嵩下無地不生開花紫色如小筒子筒內吸之味甜小兒喜食之呼婆婆奶

麥冬嵩産不甚肥大其草俗呼羊鬍子

地膚其嫩苗可以爲蔬俗呼掃帚苗詩切有莘茗即此

王不留生麥田中俗呼壺瓶菜

車前子有大葉小葉之別小葉者多俗呼車轂輪草詩之芣苢也

鱧腸溪澤濕濡處多產之俗呼旱蓮草

連翹本草諸書俱未言木本今觀藥肆所用其形狀氣味酷似嵩産木本春間黃花秋則結實俗呼黃花桿京師花工爾之美其名曰黃金帶者是也本草云未見其莖葉故所注未詳

蒺藜遍原野田廬無處不有蓋刺蒺藜也

谷精草嵩産甚多

商陸葉大花穗如紫桑椹亦可玩俗呼商溜根蓋土音訛陸爲溜也

澤漆開綠花莖中有白汁粘人分枝成叢葉如苜蓿俗呼貓眼甘遂苗與此相似但莖短而葉有汁爲異甘遂根皮赤肉白作連珠大如指頭澤漆根白色有硬骨宜辨

續隨子一名千金子其苗俗呼羅漢松多種於園亭中

蓖麻嵩人種於閒曠地名大蔴子

馬腸根嵩下圃丁用以殺菜虫

南星大葉如爪一莖直上如鼠尾中生一葉如匙裹莖作房旁開一口俗呼虎掌

半夏麥畦中多有之

射干山野甚多開花有赤白二種赤者植園庭間爲玩俗名鬼蒲扇

芫花俗呼山丁香與丁香花開同時但顆稍小香味不及耳

丁香木本有高至丈餘枝葉蓬茂葉方生先開花紫色如紫荊成穗味甚芳香亦有白花者香過於紫園墅間甚多

兔絲子詩所謂女蘿也蔦蘿蔓木上自是別種陸疏曰蔦是寄生蘿是松蘿女蘿是兔系也生黑豆上者良農人視豆上有一系則并豆刈之有田屢生兔系者相戒不再種豆

小蓬蘽藤蔓繁衍一枝三葉葉面青背淡白而微有毛開小白花四月實熟其色紅如櫻桃俗名薅田藨即爾雅所謂藨者也土人呼爲坡盤

馬兜鈴野生於荊棘叢上垂垂懸掛

牽牛有黑白二種黑者花碧白者花白野生甚多亦植於園墅花發開見日則枯敗

栝樓野產結實青根大爾雅謂之果蠃初生二年空蔓無實其根爲天花粉須秋採之丘光庭兼明書曰月令王瓜即栝樓也與土瓜形狀藤葉正相類以其大於土瓜故以王字別之今驗栝樓立夏之後其苗始生與月令文合故知先儒之說非也

天門冬本草云春生葉如系杉而細散夏生細白花亦有黃紫色

者與嵩產形狀無異獨云秋結黑子在其根枝旁嵩產則結紅子如天竹子相似此爲異耳或嵩產非天門冬歟而其根則亦有纍纍如天門冬之形何耶

百部 與天冬相類但根肉虛浮耳嵩亦有之

何首烏 山野園圃甚多大者亦少

金銀花 氣甚清芬無異茉莉嵩下溪澗無處不產

羊蹄 俗呼牛舌頭

酢漿草 苗高一二寸叢生布地極易繁衍俗呼爲酸漿

馬勃 俗呼爲馬皮泡

皁角樹 有三種嵩產長大而瘦俗名板皁樹甚多半不結實群芳譜曰皁樹不結實鑿一孔入鐵三五斤泥封之即結或有驗歟

鬼箭 山中石隙甚多莖上四面有稜如箭羽初秋葉紅如染鮮艷奪目俗呼鬼見愁本草有鬼箭之名

枸杞 葉如石榴而軟薄堪食俗呼甜菜莖幹高三五尺叢生六七月開花結實生青熟紅味甘美根名地骨根皮名地骨皮嵩產甚多然藤蔓引長莖高三五尺者絕無葉不甜實無肉似非枸杞也

溲疏 藥錄曰溲疏皮白中空有節其子似枸杞子亦色味小甘大古嵩之所謂枸杞者此種也俗呼小孩拳

仙人脚 巖崖生長開花五瓣如蜀葵大其色青白遠視如春間新生樹葉稍有香氣

山木香 叢生白花千葉如木香花層疊如綴瓔枝惜無香耳

五女臥花 花色鮮艷每開五朵共圍莖端蕊頭相向

卷柏 多生石礀如扁柏葉一根着地不起莖陰雨展舒面青色背略淡青晴霽則乾焦卷屈陰雨復展如故俗呼萬年松

石棒 樹大者高數尺條直二三尺始發旁枝皮色亦紅光亮如金漆几杌之色或作鞭杆販貨四方花紫紅叢生亦可植於園墅疑此即陸璣之所謂楛者疏云形似荊而赤葉似蓍爾雅翼曰幹可爲矢

紫炭竹 生溪澗水側夏結實如天竹實亦如天竹穗色真紫可愛至冬不落

澗草 大葉如射干葉而短厚多皺深青蒧茸

山茱萸 土人呼爲石棗

杠木 體極堅重葉如榆山石間多樁栳臃腫之形土人呼爲石杠

榆

蕪荑 山榆木子也亦榆錢之類氣臭如雞矢宜疳病

棵棠 木本小葉高不過數尺無直幹結子如綠豆紅色味甘酸野人多食之

雞窩子 蔓莖大葉如構其皮亦可爲繩結子紅包一囊有兩子三子者味略甘小兒喜食之

樿 土人剝其皮製紙

枸椒 一名金椒野生菁蔓閙石淙甚多

溜刀木 爾雅以爲山榎古名稻音叨其木作箸染黑逼似烏木箸但體輕耳

藍鈴花 草莖二三尺高開花如垂鈴碧色不開與本草所圖沙參

相類

[illegible]近水處多生之全無芳香之氣。

雞冠花團團植甚繁種類亦甚多。

[illegible]生最繁衍小花碧色。

蒲公英原野甚多俗呼黃花詩誰謂荼苦爾雅云荼苦菜月令孟夏苦菜秀黃花似菊也。

錦荔枝廣東謂之苦瓜為蔬上品嵩人無食者植之供玩呼曰荔枝。

[illegible]非椒也味極辣農人多食之。

檉嵩人呼為山荊六月開細花甚香。

[illegible]木小枝叢雜多刺土人用之染皂亦或販鬻外方詩柞棫拔矣朱子解云棫長枝叢生有刺郭注爾雅曰小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖是也一種枝葉相似而皮橫解者俗曰橫理皮不能為染亦其類矣。

[illegible]色土岸中似石非石似土非土似蛇黃而色黑俗稱鐵蛇豆。

鍾乳山洞中俱有不及粵西之多。

[illegible]頂嶺澗俯處益本草孔公孽之類旱殷孽有大至滿岸長盈數丈者剛之內涵小枯樹或蚤蟻敗葉之類無所不有有卷匾成太湖石玲瓏之形可供盆玩置盆中得水則漬潤通滿植海棠菖蒲甚宜其大者拋置為假山久之粘結為一山中人云此石得雨能長呼為活石

[illegible]大小成塊等處俱產掘土二三尺即見其色類土紅或微帶黃擊之極平碎工人煉之成鐵以鑄犁面再煉為鋼。

[illegible]產二熊山下時有時無。

[illegible]產太室鐵師庵前殿下。

[illegible]石推薄土中有立者卧者田中有此為瘠卧者猶可犁立者根深難耕亦或大至數尺俗呼砌頭蓋本草所謂殷孽也。

[illegible]俗名紫石脂及嵩岳志所稱石盤即此又有一種黑石紅石紫石溪澗雜石中俱有宜篆刻之磨以煤膏紙之粘舌蓋五脂之類。

[illegible]石三種一種通透如太湖石者石淙近處有之一種橫理可為碑碣翁仲一種長大塊歉無狀作坊沐陶碎燒為炭即堊也俗名石灰。

[illegible]形如磨腳浮石而體重擊之有鋒甚利俗呼游浮。

[illegible]石本草別錄云出少室能拒火火燒但解散不可脫其堅又云少室暑石有粒細理今嵩下碑瓦內多有小石子經火泥土成碎而石仍故或麝類歟。

蟹各溪澗俱有本草曰似蟹而最小無毛者名蟛蜞又云生於沙穴中見人即走者沙狗也不可食其一種溪澗石溪中小而殼堅赤者石蟹也野人食之。

雞[illegible]爾雅謂之鸐山野甚多初春遍山鳴聲漢避呂后諱故名野雞爾雅曰雉絕有力奮伊洛而南素質五采成章其名翬亦名鷂詩有集維鷂即此一種趾長於雉文采似雉而好鳴俗呼呱呱雞。

本草所謂鶯雉也埤雅曰羽物之色莫美于雉以其美故潞是以物惡有其美也

鵪俗名鵪鶉雄者京師人畫之當今則冊為賭當下有此鳥勢無賭鳳

鵓爾雅曰鳺鴀郭注亦曰䳕雉䳕鴀之鳥亦名隹隹鳥短尾之總名也爲此鳥專名俗呼鵓鴿人家畜者山崖間甚繁

雀居人房舍間甚繁嵩無弋者不充食故繁或能害稼禾將熟群飛啄穗落于於地一種山雀毛少有彩居崖硐間

巧婦鳥小於雀詩云桃虫巢嵩木之間俗僻之上俗名嵩喞喞即鷦鷯也

燕一名鳦與他處同黑而大者多紫而小者少

伏翼爾雅注謂鼠所化屋簷間有之石窟中多有純白者俗呼蝙蝠虎益蝙蝠轉音也

寒號蟲其屎名五靈脂即詩所謂盍旦丹鉛錄謂即鶡鴠也

斑鳩春時鳴俗稱春顛顛狀其聲也爾雅謂之鶌鳩一名桑鳩禮記爲鳴鳩本草言能鳴者謂鳴鳩亦名布穀俗呼顛顛布穀誤耳

鵖鳩爾雅注謂戴勝也一曰鴨鴉訛作批鴉今嵩人更訛鵖𩿧也羅願曰即䳕雞又曰鵯鵊小於烏能逐烏三月即鳴晨人以爲候五更輒鳴曰架架格格至曙乃止性驚鷙能逐鷹鸇烏鵲亦隼屬也爾雅謂之鷹鷂左傳謂之鴩鴂古有催鳴之鳥名喚起者指此其身大如燕黑色長尾有岐頭上戴勝所巢之處其類不得再巢必相鬬不已月令三月戴勝降於桑

鸛水鳥也嵩人呼爲老鸛水渚時或見之

練鵲俗呼爲拖白練間有而不常見

鸝體毛黃色春時即有麥黃椹熟時尤多其音圓滑如機杼聲乃應節趨時之鳥也月令云仲春倉庚鳴即此詩稱黃鳥亦稱黃鸝嵩人呼爲黃鶯

鸇有崖鸇樹鸇二種爾雅謂之晨風

啄木常見於大樹上啄聲如擊柝俗名爲刀木官爾雅謂之鴷鴷亦謂之鴷一名斷木

烏四種一種小嘴而純黑者慈烏也一種似慈烏大觜腹下白者鴉烏也一種大而白項者燕烏也一種黑背白腹亦觜穴居者山烏也師曠禽經曰慈烏反哺白脰烏不祥巨喙烏善警哀烏吟夜

鷺水鳥也頻渚時有之爾雅謂鷺亦稱山鵲

鵲嵩下甚多師曠禽經曰乾鵲兆喜俗呼喜鵲詩箋曰鵲作巢冬至架之至春乃成

鷹詩易謂之隼嵩人好事者以網取之嵩於汴洛隋書煬帝徵天下鷹師至者萬餘人季世游獵之具莫甚於鷹民間游手之徒好者多忘其生業嵩雖產鷹而事獵者尚少則以地險艱於馳逐故也

鷓山中甚多俗呼爲驚老鴟

鴞一種大者俗名貓狐即古稱訓狐之誤也兔頭有角毛脚爾雅名雚鷂好食雞一種小者俗名土笑即古稱土梟之誤二物俱書不見物夜則飛行頭目如猫有角兩耳其聲最惡初若呼後若笑

所至多不祥買臣所賦鵩鳥是也其肉甚美可爲英膳漢時供御
說文曰食毋不祥之鳥或以爲即伯勞嶺表錄異云北方梟入家
以爲怪南中晝夜飛鳴與烏鵲無異桂林人羅取生鬻之家家養
使捕鼠以爲勝狸昔賢詩曰鵲噪非爲吉鴉鳴豈是凶人間吉凶
事不在鳥音中可以解惑矣佛經長者育悅經曰有鳥名鴟梟見
鸚鵡獨得優寵即問鸚鵡何緣致此鸚鵡答言我悲鳴殊好國王
取我常置左右鴟梟懷嫉妒心即言我亦當鳴令殊於卿王時臥
鴟梟鳴王即愓然毛豎如畏怖狀毛閒左右此爲何聲侍者白言
有惡聲鳥名曰鴟梟王甚遣大衆推索即得王令生拔毛羽到野
田鴟梟瞋恚不責己身反言正坐鸚鵡故得此患佛言善聲招福
惡聲貴禍非報由己反怨鸚鵡按所書俱稱土梟佛經獨載鴟梟

土盎鴟之誤也其所言禍福自召等語可爲不自反者之龜鑑故
全錄之

竹雞 山中俱有少室甚多每游玉泉溝至晡時林樹間聲殊可聽
土人網之貨於市

鴰鵠 陸璣曰似鶴而大長頸肉美嵩有之俗呼爲補㯋鴰字缺也
博物志曰鴻有大小嵩人於大者稱羊補小者稱鷹補

虎豹 山中間有之諺云山有虎豹其年則豐

鹿 亦山中時有而不多產

麂麞 山中俱有今爲獵者盡矣于以甲午年秋游鍊師庵見山徑
邊有一麞跳躑入林而去

狐貉 陵谷皆多人冬田者爲機以食誘致之

貍 本草所謂冬時土人發其穴居掘取之穴深者燃烟於穴使
其出而擒之

狼 居淺山中嵩下甚多獵者不能盡也

兔 川野間有之

鼢鼠 在土中行田中見細土成墳起者鼢爲之也一名田鼠本草
名鼢

鼯鼠 崖洞甚多性慧畜之能馴爾雅謂之鼯

鼬 多居村莊牆垣原野亦有能吹鼠俗呼鼠狼爾雅謂之鼬

猬 川谷田野俱有多穴墳塋間俗名刺猬

蜂 人多畜于園圃中山中石隙木折亦有外各峰如土蜂黃蜂
馬蜂大露蜂細腰蜂蜾蠃白蠟虫嵩下俱有不具載

石龍子 本草云此物生山石間能吐雹可祈雨故得龍子之名亦
呼猪婆蛇劉啓中在嵩頂見蜥蜴含雹即此物

莎雞 詩六月莎雞振羽陸璣曰莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅
正赤六月中飛而振羽索索作聲嵩人呼爲酒豆哥哥農人以爲
種豆之候

紅娘 多集樗木上翅羽外青內紅嵩人呼爲紅姑娘即本草紅娘
子也

蠍 詩所謂蠆也中嵩滑蠍之氣無諸毒惟蠍爲多亦物之不類者
孔取于以蛙爲蝎有毒者從蠍宜辨

䵃麥 俗呼玉麥類大熟最遲稔去其皮作粥甚佳爲餅亦宴利易
[illegible]陶隱居本草云一名䵃麥即大麥也乃五穀長其帶皮者爲䵃

麥 二麥稱別名與世人以爲一物謬矣二種秃芒者爲穬麥係麥與他産同

豌 與黍稷皮稍亦爲與餘穀與他産同

佃田 不枯莖熟穆在麥後熟在麥前根株角莢甚小結豆如雞卵堅實不蛀蠹以備荒甚良餘豆與他産同

大山之生物不測深谷僻澗人跡所絶甚物固殊豈能一一狀似而名其之固知尺幅之所不及而耳目缺遺爲不少矣據其聞見可稱者如右方亦附物合陳璜之意云爾山高田瘠民閒作務自於[illegible]有[illegible][illegible]可耕而俗幸不安於閒懶雜營百藝以補田力之不及習之既久效用稍繁利遂擅爲大冶之[illegible] 開元 開元十道圖入貢者也歙店之[illegible]唐莊之[illegible]黒崎之[illegible]王村之[illegible]

[illegible]用給本土旁貨外方無田之傭皆可力乘白活眷亦嵩産之貨於民事者矣幸無從庶揆背者竭民脊而括克之則百里之內俗猶可封也

補遺

北魏 [illegible]陽寺碑 碑係立天宮造白玉像一鋪

唐 鄭邢和璞居石堂山著頻陽錄三篇

姬學 正字

說嵩卷二十

外方杜史景日昤冬易氏

二氏

子不言讀佛書幸不如种名逸之裂經作帳於道德五千言蓋嘗津津矣既畧得其要領而汎濫於與冠南華諸作遂樂嘗廣成魏伯陽之徒說乃泛觴不可究竟也已復卒業於大乘三藏畧味其意旨輒止始未嘗不廓然而後以提唱流爲義學也今域內名山半隸梵宇而嵩所由莫稍矣溯由而下禪律論與神通異跡示法亦瓌也法王一刹在達磨五百年之前折蘆以後其徒錚錚者競集祖庭浮丘天師單分道而混棲焉然道遥太沖亦各能因時以岸然於渺青儀二氏盛衰倚伏之機有由然與今日發邛瓅宮且鞠爲草棲火之衰會有期焉吾黨僕之倘所不必敢者耶應劭曰今營寓東侯宰鬱關亡物盛則衰自然之道天其或者欲返本也吾因之嬰然動矣

羽氏

上古

大隗 莊子曰黃帝將見大隗於具茨之山方明爲御昌宇驂乘至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子乃問塗焉

周

老子 字聃號伯陽苦縣人於王時爲柱下史孔子適周問禮焉曰吾見老子其猶龍乎其道德上下篇其學以自隱無名爲務王子年拾遺記曰老子居景室之山與世人絶迹惟與老叟五人乘

爲鶴着羽衣輝天地之秘浮提國獻善書二人出金壺中墨汁作
老子撰經道書曰洛州景室之山太室少室也太室有金壺峰老
子嘗定王時王問在世仙對曰中嶽古先生者即予是夫孔子師
老聃其說蓋肇於莊子莊子之學師老故其書稱獨推老子甚至
假孔子言詐譽之漢儒輯禮記承其言曰聞諸老聃前馬遷史記
傳李聃復增許多老子訓誨及孔子言託孔聃作衣稱著孔子事
實因據以爲證嗚呼是後學之信益堅不知莊子一書多爲空寓言
時去孔子未遠知天下莫信聖學故援時所最重者尊其師庶幾
聃之道益隆此莊子抑孔子尊老子之迹也禮記家誤史記出莊
子後後儒見問禮老聃一語備見諸書與評始自莊子不知老子
之教厭薄禮學曰禮者忠信之薄亂之首也莊子傳其所學從而

有掊斗折衡推提仁義焚符破璽絕聖棄知等論則聃又何有禮
之可問耶太史公謂道家以虛無爲本因循爲用有法無法有度
無度故後之宗老莊者蕩棄禮法蓬首垢面叛酒弔肉晉代可證
已豈有以禮訓孔子而誡其徒乃異是耶孔子於人之有善若管
仲之仁子產之惠皆亟稱不暇豈有老聃其師而故沒之耶此爲
莊子寓言無疑者孔子問聃之事莊子外篇著聃爲周藏史藏皮
書之所或者聃所掌多書孔子因往問聃焉容有此理不然魯論
何無一語及聃而聃之禮何不盡傳其徒而甘爲棄名簡蕩禮教
之罪人耶予故因而辨以析其惑

宋倫 字德元洛陽人周王時感老君來降出靈飛六甲符投之倫
得經精修自然感通察物如神言無不驗能絕穀中步変波涉險
不由津梁日行千里變形易貌翔原隱居於嵩山時游五嶽稱

孫林 其名洞靈日林字子元中嶽仙人也兩目瞳子正方自言生
於衛靈公末年少得鍊身消災之術後遇仇公教以服習之法還
神守魂之事乃學於涓子教以守三一之法曰洞眞曰妙經曰素
靈一則消除故皆一則形體不敗乃地仙之英術長生之眞法也
林受之拂翔名山數百餘年後自稱黃泰

劉奉林 一云姓劉周人學道於嵩高山服黃精以得不死積四百
年三合神丹從安材之山能閉氣三日不息於今千餘年矣

[illegible] 春秋時晉人自號鬼谷子人稱胡浮先生師黃盧得三皇內
文遁變化乘之延役御虎豹之術先居南嶽石廩峯出則乘白豹
後常在中嶽少室後有盖公者即其人也晉永康初乘豹升天

浮丘伯 居山修鍊白日飛昇周靈王時接引太子晉往來嵩高山
原道歌曰虎伏龍亦藏龍藏先伏虎但畢河車功不用提防拒諸
子學飛仙非此不得住在右得君臣四物相念護乾坤法象成自
有其人歟劉向列楚元王受詩於浮丘伯向元王之孫豈漢時又
有所謂浮丘者耶

王子晉 [illegible]太子好吹笙作鳳凰鳴道士浮丘公接上嵩高山
相良遇於[illegible]山七月七日乘白鶴駐山頭舉手謝時人而去列仙
傳曰緱山子晉祠世有笙管之聲焉蔡邕碑載王子喬有墓黃谷
瑕邱曰萊中郎碑或言潁川或言產家不指爲王子晉後漢書王
喬河東人顯宗時爲葉令或曰即古仙人王子喬封禪書注引裴
秀冀州記云王喬犍武柏人令於緱氏登仙則又別是一人水經

注曰嵩陽有故冢疑卽湯冢而世謂王子喬冢碑題曰仙人王子
喬碑云云箋曰中郞集有此碑也陳繼儒香案牘曰武陽北平山
有白蝦蟆謂之肉芝王喬食以仙去武陽山祠有三王喬一太子
晉一葉令王喬一食肉芝王喬汲冢周書載師曠對王子晉曰汝
聲清汗汝色赤白火色不壽王子曰吾後三年上賓於帝所汝愼
無言師曠歸未及三年告死者至孔晁注云王子年十七而卒也
風俗通曰後世以其自豫知其死傳稱其仙引古氏笺葉公子高
事據是則子晉夭亡而葉令子喬亦附會矣肉芝之說益不可信
晉書孫秀令親近自嵩山者羽衣詐稱仙人王喬作神仙書述倫
祚長久以惑衆卒以致敗然惝怳之說其誤人家國多矣

【呂仲倫】列仙傳曰仲倫衛人周宣王時入少室山得道髙唐縣鳴

石山巖髙百餘仞扣之聲甚淸越晉太康中田宣隱於巖下葉風
霜月常拊石自娛每見一人着白單衣徘徊巖上及曉方去宣於
後擊石仕巖上潛伺俄然果來遽攝袂詰之仲倫自言姓字世代
比類適方盤經此愛石響留聽宜求之留一石如雞卵初則變空
百餘步猶見漸漸烟霧附之宣得石含百日不饑

【邛疏】列仙傳曰疏周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之謂石鍾
乳壽至數百年往來入太室山中有卧石牀枕焉

【王觀香】眞仙通鑑曰觀香字衆愛周靈王三女也是宋姬所生於
子晉爲別生妹受子喬飛脫解網之道入緱氏山中仙志曰子晉
入嵩學仙其妹亦隨晉入山兄妹不相見惟通水道於地下脩中
傳書受道術今太室有觀香峯

【白鶴觀】在太室山東𡿨絶頂約四五里背負三峯左石背袍壁南
而空淵傳梅嵩書曰白鶴觀故址浮丘接王子晉居嵩高二十餘
年卽此處宋邑志曰白鶴觀元至正十二年重建

【仙】

【郗叔茂】傳梅嵩書曰叔茂秦時封巴陵侯隱於山種五果五辛菜
貨之市丹砂今山間猶有韭薤卽其遺種得道後作井與太極眞
條云學道於鬼谷得道於少室受刷於華陽待擧於[illegible]
東宴於句曲云云

【太室老人】逸史曰李元隱於嵩山冬夜當戶燃火有老人[illegible]
于直入炙脚良久曰某秦時避人避禍得道乃去帽[illegible]挂樹
李曰頗能同去否李公猶豫老人拂然起曰公意如此遂出[illegible]

再訪無跡

【丁寶】史傳曰丁寶者多游洛陽自稱嵩山隱人髮白如系面若桃
華色或問曰君想百歲何時隱嵩山寶曰我秦時儒士以坑儒時
逃遇老叟授一丸藥吞之至於今不記多少歲也仙人俱白日昇
天我非神仙但得長生駐顏之道不得乘虛御氣之理故不能昇
仙也實每歲春和必至洛陽數十年人皆識焉唐天寶末祿山反
實謂人曰我須避胡言訖而去不復再至

【古丈人】香案牘曰嵩華松下古丈人一女子二口老人秦之役者
二女宮人合爲两華脫驪山之禍匿此數百年矣

【毛女】神仙傳曰毛女字玉姜傳梅嵩書曰秦時宮人得道遍體生
毛能飛空乘霧往來嵩華之間常憇於嵩洞洞在法王寺東北

女滿之左

淸涼寺塔 金孔天昭碑曰父老相傳以爲寺塔基於秦晉遂有姚
皇塔之說塔在淸涼寺左其高大按碑所載秦晉姚符也劉聰之
後姚符東平西劉盡據河洛之地塔之作在斯時矣佛經自漢始
入中國建寺築塔所在不乏若祖龍時梵教何皿懇願舍利未至
安有塔制誤傳訛矣

洩

周栖野 仙傳曰栖野中散人者破衣隱其姓名如風狂嘗往來長
安之衢狂歌曰巾金巾入天門呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸人
皆異之爽有諭者留侯微服往謁約後期會於嵩山小有洞天張
良成功後竟從之

劉根 史傳曰根潁川人隱嵩山人來就根學道太守史祈以爲妖
妄收之問曰汝何術能誑惑世人若神可驗一事不爾立死根曰
無它異然能令人見鬼祈曰促召之於是左顧嘯頃祈之亡父祖
近親數十鬼皆反縛在前向根曰兒無狀分當爲死坐叱祈曰汝
爲子孫不能庇先反累辱亡靈可乎祈頓拜泣血根默然不應忽
然俱去不知所在群仙錄載爲潁川太守杜祈與本傳小異又列
傳云根乘世學道入中嶽石室中上下峥嶸五十丈冬夏不衣身
毛皆長一二尺顏狀如年十五時

陰長生 神仙傳曰長生新野人師馬鳴生得度世之道煮黃土爲
金以之周行天下與妻子相隨一門皆神而不老在世三百餘年
後於平都山白日昇天而去嘗裂故素寫丹經一通封以文石之

函置嵩高山

黃敬 史傳曰敬字伯嚴武陵人仕州爲部從事棄官中嶽專精服
氣斷谷吞吐之更服思內視至二百歲轉還少壯道士王紫陽數
見之固請要言敬曰人腦之中有神姓想而見之翁習成赤童在
焉指朱庭指而擧之練身形必逐三尸除死名將能守之可長生
夭之不以渝紛矣

王興 神仙傳曰興陽城人居壺谷中武帝上嵩山見仙人言石上
菖蒲服之長生採服二年覺悶不快乃止從官亦多服之然莫能
持久惟王興聞仙人之言採服不怠後白日昇天

魯女生 長樂人少好道服餌胡麻术絕穀八十餘年日更少壯色
如桃華一日行三百里走及麞鹿後採藥嵩山見一神女坐山澗

中因乞長生之要良久女曰我三天太上侍官授汝寶文秘要可
以威制五嶽役使眾靈出五嶽眞形圖與之並告其施用節度女
生道成後五十年有人見於西嶽廟前顏色更少乘白鹿從語謝
其鄉故友內傳漢武帝見王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊
王母出以示之曰此五嶽眞形圖也因山源之規矩視河嶽之盤
曲陵迴阜轉山高隴長周旋逶迤形似書字東方朔論曰五嶽眞
形者山水象也盤曲迴旋陵阜形勢高下參差長短卷舒波流潤
於奔雄鋒鋩暢乎嶺岑雲林玄黃有如書字之狀是以天眞道君
下觀規矩擬縱趨向隨形而名山焉古本云黑者山形赤者水源
黃點穴洞口也畫小則丘陵微畫大則隴岫壯洪前[illegible]下豎形
長短取象家有奇圖者能神守之眾邪魍魎災害疾病皆自消滅

此若上士佩之則萬神皆爲朝禮矣山賊巢脈源流上下皆至母
授武帝本經萬餘言在嵩上今分爲五局傳授禁與其科儀不可
行傳也抱朴子曰凡棲修山谷須得眞形圖佩則山中鬼魅精邪
虎狼妖怪一切毒物莫能近之

張道陵 列仙傳曰道陵隱鶴鳴山煉龍虎大丹遇神告曰嵩山中
峯石室藏三皇羽文九鼎太淸丹經得而修之乃昇天也於是掘
得之能飛行遊翔分形散影按李膺蜀記張道陵病瘧於丘社中
得咒鬼術書遂解使鬼法入鶴鳴山自稱天師漢熹平末爲蟒蛇
所噏子衡奔走尋屍無所乃假設權方以表靈化生繳鵠跡置石
崖頂到光和二年遣信告曰正月七日天師昇元都衡爲係師衡
子魯爲嗣師以法惑天下邵伯溫聞見錄載漢獻帝建安十二年

曹操破張魯定漢中魯祖名陵順帝時客蜀學道鶴鳴山中造作
符書惑百姓受其道者輒出米五斗時號爲米賊陵子衡衡子魯
以其法相傳授自號師君其衆曰鬼卒曰祭酒曰理頭大抵與黃
巾相類朝廷不能討就拜魯漢寧太守鎭夷中觀此則張陵非有
道與人今之崇奉正一教者皆其徒謬張夸誕之辭非眞錄也今
道家祖陵爲天師夫陵封天師始自唐天寶七載而北魏史稱寇
謙之繼陵爲天師豈天師初爲泛號至唐始定封耶後
世黃冠之教實始於張陵故自宋以前皆有妻孥雖居宮觀而嫁
娶生子與俗人不異惟假其冠服曰褐帔皆游惰無所業者亦有
內歲無所給食假褐帔之名寄家以入者大抵主首之親故也宋
太祖開寶五年詔褐帔棲居宮觀者一切禁斷道士不得畜妻

孥已有家者遣出外居自是宮觀不許停著婦女兒王林燕翼貽
謀錄

萬歲亭萬歲觀 傅梅嵩書曰漢武帝登太室聞山呼萬歲乃於其
地建萬歲亭山下建萬歲觀西征記曰萬歲亭武帝元封元年建
按郊祀志武帝於長安作飛廉桂館於甘泉作益壽延壽館使公
孫卿持節設具而候神人自唐以前六朝時凡今道觀皆謂之某
館至唐始定謂之觀也東觀餘論說甚明傅梅嵩嶽觀之說何所
考據歟

八仙臺 傅梅嵩書曰武帝登嵩見八仙人奕棋於太室山上因建
八仙壇於峯頂按世所傳八仙皆唐人神仙傳載漢淮南王好道
有八公詣門鬚眉皓白門人以無駐衰之術不敢通言未竟八公

皆變爲童子王迎登於思仙之臺求教爲八童子乃復爲老人遂
授王丹經三十六卷後安與八公俱白日昇天所踏山上石皆陷
成跡至今人馬跡猶存武帝聞之乃嘆曰使朕得爲淮南王者視
天下如脫屣耳乃作臺候之據是則漢時八仙非張果鍾離呂嵒
輩也而數皆八人何歟

開母廟 漢書元封元年武帝幸緱氏詔曰朕用事華山至中嶽見
夏后啓母石遂勅建啓母廟唐高宗勅令重修崔融碑銘曰漢避
景帝諱改啓字曰開開元別記曰昔有陽翟婦人姙三十月生子
五歲便入嵩山學道道成爲母立祠號開母祠漢書郊祀志曰元
帝能孝武所立夏后啓母石等廟候神使者七十餘人並遣歸家

少姨廟 在少室山東相傳爲啓母塗山氏之妹有漢安帝時石闕

衍與郗鑒同時並建者唐高宗勅令重修

觀

左慈 後漢書曰曹操欲收殺左慈慈屢變形避之後人遇慈於陽
城山頭因復逐之遂入羊群鶴林玉露曰范曄作東漢史立方士
傳如左慈事妖怪特甚君子所不道而乃大書特書之何其陋也
曹子建辯道論曰世有方士吾王悉所招致廬江有左慈陽城有
郄鑒善辟谷悉號數百歲所以集之魏國者誠恐挾奸宄以欺衆
行妖惡以惑民豈復欲觀神仙於瀛洲求安期於邊海釋金輅而
顧雲輿棄文驥而求飛龍哉此論迥視曄遠矣漢武帝刻意求仙
至以愛女妻方士可謂顛倒之極末年乃悔悟曰世豈有仙者節
食服藥差可少病耳此論却甚確近時劉潛夫詩云但聞方士騰

空去不見從男入海回無藥能令炎帝在有人曾哭老聃來

郄鑒 博物志曰鑒字孟節陽城人能行氣導引辟穀不食號二百
歲人 列仙傳曰陽城郄鑒少時行獵墮空塚饑餓見冢中先有大龜
數數回轉所向無常張口吞氣或俛或仰鑒素亦聞龜能導引乃
試隨龜所為遂不復饑百餘日頗若極後人有偶窺塚中見鑒而
出之後乃能咽氣斷穀魏王召置土室中閉試之一年不食顏色
悅澤氣力自若文帝典論曰郄鑒能行氣善辟穀自王與太子及
子兄弟咸以為調笑不全信之然嘗試之辟穀百日猶與寢處行
步起居自若也夫人不食七日則死而鑒乃能如是議郎李覃學
鑒辟穀食茯苓飲水中寒洩利殆至殞命人之逐聲若此夫至晉
惠帝末鑒猶健強晉中興書曰中原喪亂鄉人遂共推郄鑒為主
與千餘家俱避難於魯山山有重險百姓饑饉野無生草時或掘
野鼠蟄燕而食之鑒蓋亦鄉里所推信者矣按神記郗鑒為太
尉晉鎮丹徒未知是否一人也

仙

商丘開 晉君開先居姑射山能蹈水火不焦溺救覆舟入水滅火
善丹青然身常爲客范氏家諸客侮之范氏遭回祿諸客無敢開
入火取錦往返埃不漫身不焦火熾與水滅之後入嵩山不出

鮑靚 雲笈七籤曰晉惠帝時有晉陵鮑靚官至南海太守少好仙
道以元康二年二月二日登嵩高山入石室清齋忽見三皐文古
刻石為字爾時未有師說乃依法以四百尺絹為信自盟而受後
傳葛洪

成公 博物志曰河南密縣有成公其人出行不知所至復來還語
其家云我得仙因與家人辭訣而去其步漸高良久乃沒而不見

唐

申泰芝 本傳曰中州洞虛子武帝時官主簿後辭官游探道要居嵩
高山久之過荊湘妖風阻船沖伏之居南嶽遇太平真君傳道要
居郴陽作丹丹成歸鄉常乘虎執蛇為鞭年乃餘唐睿宗時風雨
晦冥而昇

北朝

潘彌望 北史孝武帝於廢帝遜位時諸王逃匿帝在田舍嵩山道
士潘彌望見洛陽城西有天子氣候之乃帝也

成公興 冦謙之傳曰謙之少習張魯之術後遇仙人成公興

令謙之入嵩山有三重石室令謙居第二重歷年與語曰我去
後當有人將藥來得但食之莫人持藥至皆毒虫穢物謙之懼走
興還問狀謙具對興嘆曰君未便得仙政可為帝王師耳興相伴
七年忽曰明日中應去乃入第三重石室中卒又明日尸欻然而
去

寇謙之 字輔真上谷人在嵩山遇成公興從遇天神集山頂稱太
上老君授以新科經戒符籙謙因獻書於魏世祖崔浩獨異其言
謙之卒口中氣出如雲烟上天半乃散屍體引長八尺三寸三日
遂縮二尺人謂尸解云——此載寇謙之在嵩山修張道陵術自言嘗
遇老子降命繼道陵為天師授以辟穀輕身之術又遇神人李譜
文云老子之元孫也授以圖籙真經崔浩言於魏王立天師道場

於平城夫老莊之教同死生輕去就而為神仙之說者乃服餌修
鍊以求輕舉鍊草石為金銀其術正與老莊相悖矣漢初道法三
十七家未聞有無上天官符籙等事自張道陵始倡於東漢之末
然惟私相授受未盡傳諸天下至北魏嵩山寇謙之自言遇老子
降命賜以雲中音誦科誡之書此後世齋醮科儀所自起也授以
玉女服氣導引之法此後世辟穀修養所自起也又言李譜文授
以圖籙真經劾召鬼神此後世符籙拜召之術所自起也銷鍊金
丹雲英八石玉漿此後世燒鍊丹藥之技所自起也自魏主崇奉
顯揚其法嗣後又有陶弘景趙歸真杜光庭之徒從而推演張大
之其教遂大行於世與儒教相並稱而為三尤悖者釋家勸猶
呼師道士乃為天師後世因之遂以稱漢張道陵嗚呼帝王往稱

天子一介方士乃被無上之號彼道陵謙之者狂悖亦過甚矣歷
代嗣道陵世者俱稱天師我朝革其僭妄之號直名真人著曰錄
之以後其法遂蔓延於天下後世流而為海巫小術無復五千言
道德之餘意至今日其教乃少衰矣

隋

潘誕 隋書曰煬帝大業八年道士潘誕自言三百歲為帝合煉金
丹云金丹應用石胆石髓發工鑿石深百尺者數十處不得乃言
者得童男女胆髓各三斛六斗可以代之帝怒鎖詣涿郡斬之綱
目書曰道士潘誕伏誅

嵩陽觀 隋書曰潘誕為帝合煉金丹帝為之作嵩陽觀所與百萬

唐

王遠知 揚州人事陶弘景傳其術隋煬帝召見於涿州郡臨朔宮
執弟子禮及幸揚州遠知語帝不宜遠京國帝不聽高祖尚微遠知密
語天命武德中平王世充太宗房元齡微服過之遠知迎謂中有
聖人乃諭以實遠知曰方為太平天子願自愛貞觀時為茅山觀
居之遠知多怪言詫其弟子潘師正曰吾少也有累不得上天今
署少室伯將行遂卒壽蓋百二十六歲云

潘師正 唐書不傳曰貝丘人師事王遠知盡以秘訣及符籙授之
居嵩山逍遙谷二十餘年惟服胥餌飯松葉飲水而已高宗幸谷
問師正山中何所須對曰所須茂松清泉此山中不乏命作符書
碑不解明月步虛載至行宮與語信宿勅建崇唐觀精思院處之
及嘗奉天宮又於逍遙谷口置仙遊門北置尋真門賜詩幾數

皆淡見其體卒年九十八諡體元

吳筠字貞節華陰人入嵩山依潘師正爲道士盡通其術南遊金陵茅山天台滄海以文辭與時賢相友元宗詔見獻元綱三篇帝嘗問道術對曰道術之精無逾五千言其諸支辭徒費紙劄耳又問神仙修鍊事對曰此野人事積歲月求之非人主宜留意每有開陳皆名教世務鈞知天下將亂懇還嵩山詔於嵩山立道館與孔巢父李白相酬

司馬承禎一名子微年十二師潘師正於嵩陽受金根上經三洞隱訣嘗有鶴下集香几瓜瓞著成書文曰東華上清真人武后累徵不起睿宗召見厚資遣還公卿多賦詩送之時盧藏用早隱終南山見承禎將還指終南曰此中大有佳處承禎曰以僕觀終南乃仕宦捷徑耳承禎博學能文善篆隸金剪刀書自成一家體常以三體寫老子文靜師嘗與承禎開所宿忽聞小兒誦經聲玲玲如金玉聲窺之見承禎額上有小日光輝一席迴繞乃腦中聲也黃庭經云左神公子發神語此之謂也卒時年八十九歲放翁曰司馬子微師潘師正師正師王遠知遠知師陶弘景師正嘗語子微曰吾得陶隱居正一法逮汝四世矣然則體元升元一堂傳授甚道陵符籙之學也去道德遠矣

李含光江都人本姓弘避武后諱易姓李開元時從司馬承禎度爲道士居嵩山二十餘年承禎死元宗令含光與語歎曰吾見含光如司馬真人猶然在世一日問及金丹對曰道德公也輕舉公中私耳若忽道德而求生術欲猶如繫風元宗從之

[illegible]以唐昭宗時自上黨遊終南經北邙歷氏入嵩山賜度歷復淡然無迹雖同侶莫知其所爲放志林谷飄忽無常蹤迹其所之歲餘其門人自嵩關太行南及嵩少歷訪所經宮觀物色求之乃於嵩山西北絕崖中見仙君端居儼然之內安坐瞑然高聳且百仞壁立懸絕非攀援可到門人瞻仰良久仙君曰太上召我爲少室仙伯仙凡路隔勿復悲念言訖騰空而去

孫思邈獨異志曰唐天后時處士孫思邈居嵩山修道時大旱勅選德行僧於天宮寺講人王經祈雨衆中二人鬚眉皓白僧曇林詢二老曰能後可過院既至二老曰某伊洛二水龍請經祈雨須天符乃能致有修道人以章疏上聞因而致之其可立爲之林入啓后乃於嵩陽召思邈內殿飛章其夕大雨思邈不自明館林曰吾修心五十年不爲天知也請問二老二老答曰非利濟生人豈得昇仙於是思邈撰千金方三十卷

白道猷傳松高書曰白道猷峯昔道士白道猷所居詩話以爲帛道猷北朝僧也避暑錄話曰晉宋間佛學初行其徒猶未有僧稱通曰道人帛道猷本姓馮學於帛尸梨蜜爲帛是也至道安始言佛氏釋迦佛子請皆姓釋於是道人之言廢呂東萊詩餘載帛道猷與道壹書曰優游山林之下縱心孔釋之書觸興爲詩陵峯采藥服餌蠲痾樂有餘也等語道猷似非緇林中人矣

薛元同河中少尹馮徽妻也道號元同於二十年常獨處忽夜有青衣玉女降其室告以紫虛元君降如是五夕元君乃示以黃庭填神存修之旨賜九華丹一粒謂曰八年後存之當飈輪迎汝

於嵩嶽後八年元同沐浴佃丹二仙女將降俱請嵩之行乃然有仙鶴三十六隻翔集室上尸解如蟬蛻狀若生人須中白光一縷紀爲紫氣沐浴之際元髮重生立長數尺

殷赤那 嵩書曰赤那巖在嵩山南舊相傳仙人服赤那居此因名

蕭鍊師 許渾詩序曰鍊師貞元中自剡溪進表內奴將辨析枝後謁神仙之事乞奉黃老詔賜嵩南洞清觀至年八十顏如花顏既少無異渾題詩院壁贈之

張道士 錢起贈以詩曰玉醴釀飛西蹋雨露裝欲向大羅天則道士蓋女冠矣皆即李白王昌齡所詠之焦鍊師乎

馮鍊師 崔曙尋馮鍊師不遇詩曰更復空山宜雨時笑林潭暮歸何處蓋嵩時嵩有三鍊師焉焦鍊師居嵩頂之石室蕭鍊師居嵩南之洞清觀馮鍊師不著其居或中巖下之鍊師庵爲馮居歟

王徵君 碑銘曰徵君名元宗瑯琊臨沂人歿葬中頂石室銘其口授詞理與卒生死脫洒無礙礙腐滯之氣末云風雲聚散山水虛盈谷神不死我本長生仙風道骨猶或見之

孫太沖 嘗居嵩陽觀爲元宗鍊丹藥李林甫撰其事盛爲張翊夫元宗英偉之主而其好尚如此則林甫奸回實導之耳唐自開元以前聖后佛僧僧釋最爲怪誕不經至元宗好道視高宗又甚毋怪奸人之逢其惡也六一稍載道士焉老子云佛以神怪禍福恐動世人仲尼得享豈饒而爾徒高談清淨遂使我曹寂寞此雖鄙韶有足采也道士至開元間差不寂寞矣唐書著元宗事於仙術道教頗不詳悉而金石錄所載有開元聖像碑撰帝

夢見神仙真容故於碑者其騎從遂滅云云於如此其盛衰治亂之迹可概矣

[illegible] 韓愈題名曰元和四年三月二十六日韓愈與李虛道士某濛上太室中峯宿封禪壇下石室盖爲群所與交某濛當亦可嘉者也

[illegible] 道書曰天寶中中嶽道士顧元績常懷金游市中求一人守丹乃隨入中嶽上峯絕巖中有丹竈盆乳泉滴瀝亂松閉景元績誡其人不許一言則丹成矣其人許約至五更忽有王者至責其不避斬之遂生大賈家比長成思元績戒終不言忽一日妻喚其下育殺其所生三子乃失聲而寐覺

焦鍊師 王昌齡贈詩曰中峯青苔壁一點雲生時豈意石堂裏得逢焦鍊師李白序曰嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又云生於齊梁時其年可稱五六十常胎息絕穀居少室廬遊行若飛倏忽百里世或傳其入東海登蓬萊竟不能測其往也予訪道登三十六峰聞風有寄洒翰遙贈

李筌 列仙傳曰筌號達觀子居少室山常至嵩山虎口巖得黃帝陰符經緘以玉匣題曰大魏太平真君二年七月七日上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛筌抄讀不曉其義理因入秦至驪山逢一老姥因路旁遺火燒樹自言曰火生於木禍發必克筌問之姥曰少年顴骨貫於生門命門齊於日角血腦未減心影不偏德賢而好法神勇而樂智真吾弟子也出丹書符一通貫於杖端令筌跪受之姥於是說陰符之義數百言姥曰日已晡君

有麥飯爲食取袖中瓢令盛取谷水水滿而瓢不能舉比還失姥所在留麥飯餐食之自此絕粒

李八百 傳梅嵩書曰唐有道士李八百鍊藥於嵩峰之下常有三白鶴飛集峯頂

王道士 李頎送王道士還山詩曰嵩陽道士餐霞客處山花對石上心窮伏火陽精丹口誦淮王仙訣又曰出入彤廷佩金印承恩赫赫如王侯道士當亦謂封被寵者

李石 雲笈七籤曰李石未遇時常游嵩山見病鶴曰某已爲仙今足折得三世人血方愈授一眼睫至洛都見一老翁照之人也石乃求其刺血持濡鶴傷鶴翀天而去

劉長官 傳梅嵩書曰即唐末登封令應道也墳在縣日值黃巢之

亂率百姓往保太室寨即棄官學仙隱其姓以名行焉

單善俊 唐書本傳曰善俊京兆人在嵩陽觀尋黃元顧參佩道法有劉文兒於山內見神人長丈餘介中而坐見善俊來起迓之後善俊過壇墟居過黑毛犬繞旋不去因畜之呼爲烏龍將遊少林食以齋飯僧不悅謝曰吾過矣即棄犬去望之愈遠犬愈大長數丈化爲龍世俗謂爲驟王云

吳善經 嵩山學道周游幽勝忽值一洞門入二三里覺似烟霧中又數里四顧明朗巖下有道士四五人弈謁之頃惟見一人經拜求之道士與一仙書授以指秩即令出山指以他徑頃之已在洛中矣

田琴鄧韶 唐施肩吾嵩嶽祀日三醮叫祭與其友鄧韶博學能文

皆以人昧不能彰其明家於洛陽元和間中秋之夕携俗出門求望月地遇二書生邀入別莊飛泉怪石奇草異花頃見群仙相會歌詩和樂復出來時軍門惟見嵩山嵯峨比歸家已歲餘其家人招魂葬於北邙之原墳其宿矣於是密招親家室同入少室山

盧道士 唐盧綸有嵩山麻道士詩曰閒閉雲稱玉女山淺渡海傳書徑鶴遊陰洞石幢微有字古阿松樹半無枝又詩曰幾年親酒會此日有僧尋學穩功猶乘論避事亦況麻道士蓋亦歷仕逸而逃隱者矣

黃元顧 居嵩陽觀教單善俊所當闡事

邢和璞 唐書本傳曰和璞善算心術凡人心之所計布算而知之卜居潁陽石堂山之洞著潁陽書三篇復能以法活死者有友人

居曰馬坡下和璞至死已踰日璞置尸於牀引其衾同臥閉戶良久起具湯沐須臾即活又崔司馬與璞善疾篤聞寢壁有穿穴盈窺之有微燈漸大見一人紫衣大冠坐車中導從甚多謂崔曰邢先生令太乙仙救而去寢遂愈其跡甚多

劉道合 唐書本傳曰道合陳州人與潘師正同隱嵩山高宗聞太乙觀於之數被召爲人雨命道合祝禱俄雨帝將封泰山命道合馳傳先登祈福帝聞其多所爲施給貧者後爲帝作丹劑既成而卒

潘師正 唐書本傳曰師正字子眞父某仕國子監司業幼好黃老書康不樂仕宦山游於歷大白太行下至嵩華泰嶽游歷不歸父馳書召師正對曰求仙爲人子亦孝父學仙今嚮慕之乃師於嵩山

道士十餘年得伸散者氣之術唯嗜酒常躋嶬騰周游無方又鳥
獸冬液布衫或卧風霜雨雪中經日人謂其已斃視之氣出烝然
父命之衣衣帽與貧寒者及衍酒家一無所留人問之曰何能著
衣食之所累必累於人不衣不食固無憂也後鍊丹成服之入水
不濡入火不灼亦能隱形變化嘗嘆天下亦安有不食不衣之人
哉但其法秘終身也或衣食粗完而皆不知足於是無衣食之憂有
衣食亦營營汲汲惟人惟出幾何而不猶益粗哉若顧嘯者商
於人數等矣

韋思元 宣室志曰寶曆中京兆韋思元游嵩山有道士教曰餌金
液可以延壽子當先學煉金於是思元求鍊金之術積十餘年一
日有居士辛銳者貌甚清瘦倏然有寒色衣敝裘扣門曰吾窮無

所歸聞先生好古尚奇集異人方士故來謁耳思元留之居士身
疾瘤潰血穢甚其家甚惡之思元嘗召術客會食居士突至溺於
筵席客怒起拜氏家僮罵之居士遂辭去行至庭忽不見乃異之
視其溺皆紫金也奇光燦然真曠代之寶思元方驚嘆曰居士紫
金精也微其名氏信矣

馮太和 陳子昂序曰馮太和實姿秒然虛堅獨立想太和同女冠
謝仙師即崔嗣之所謂鍊師者乎

仙翁元默上士 陳子昂序曰仙翁元默洞天眞上士幽棲牝谷
五笙吟鳳瑞鸞徘徊

□□鍊師 處嵩中鍊隱於太乙宮

吳道士 張仲甫贈詩曰石徑崎嶇稀山岑合竹軒閑悅野雲深

石人廟 在崇福宮東陳子昂序曰鑿石人之廟亦見於啟母廟
碑

升仙太子廟 即緱山子晉祠也武后改為升仙太子廟有御製碑

太乙觀 即漢武城觀唐高宗將封泰山登嵩入雨命劉道合所禱有
驗就其所居建太乙觀居之宋敏求退朝錄云唐建觀奉太乙塑
像服王者衣冠宋熙寧中議太乙冠服乃於亳州太清宮視唐
像記如其制

嵩陽觀 即為道士潘師正居因之

大同觀 唐嵩陽觀近在漢柏之右元宗時道士孫太沖奉命鍊丹
於此有紀聖德碑後有鍊丹井

□□觀 在嵩嶽寺前左武后隨高宗幸嵩以朋居院為行在於前

岡置壺

奉天宮 即魏嵩陽寺高宗幸嵩改為嵩陽觀永淳元年將封嵩嶽
復建奉天宮於嵩山之陽奉天嵩陽天封當俱在一地寺碑移於
會善淨國俱毀

三陽宮 武后作在石淙上張說既稱御苑三十里后及太子相
王諸臣時來遊宴有宴序並詩刻崖壁上

隆唐觀 在逍遙谷即今之承天宮也道士潘師正所居高宗詔爲
元年幸嵩訪師正置觀居之初名隆唐後避元宗諱改名宗唐宋
時改今名

精思院 在七星嶺上高宗既爲師正置宗唐觀又於嶺上別立精
思院為宋子由題名何過天封精思之語則觀於宋時猶存

興泰宮在萬安山唐武后毀三陽宮材改作者

老君洞在承天宮後一石渾沕中開一洞形圓象如雞卵俗亦呼雞卵洞蓋創立所謂內塑真人像鶴髮如老君故亦稱老君洞女冠者或以冠笄為無儀老姥洞也

洞淵洞在邑東伊供盤山之址俗呼黑蝦蟆見許渾詩

徐仙洞有三二在中頂東接官廳旁王昌齡詩謂之石堂今北北二一在老君洞後中嶽之下西北懸壁三庵皆無土木石鑿而成下庵火南門今亦毀矣

五代

楊訥五代史曰嵩山道士楊訥有橫謀機識與術元誅肖於洛陽避亂客於李少貞道訥更姓李名平與舒元間道奉表求救於晉

李光元談苑曰渤海李光元歷游名山至嵩高少室獨步岩谷忽於松下遇一老人曰吾元壽先生也子求金丹大道既能為己亦將提拔有分之人斯可傳矣乃置杖共坐石上授以道為

宋

許昌齡宋史不傳曰昌齡字安世嘗得神仙術潁陽石堂山石室郎邢和璞弃心處昌齡愛其奇卜居焉歐陽文忠公遂致與語謝詩云絲髮青鬢瘦骨清飄然乘鶴去吹笙又西溪詩話載文忠謝昌齡七律有煙中犬吠流壁過天外雞鳴曉日初之句可想見其人矣

武攸緒宋史不傳曰不知何許人為道士自言百歲善服氣不恒或茹菜不食或時縱游市廛則能啖肉數斤居嵩山紫虛觀

吳那督與之華真宗作二韻詩賜之大中祥符三年卒時大雪紛三日頂猶熱

[illegible]王鈞因老能死曰歸真有奇志與術隱居嵩山景德中真宗朝陵因訪與人左右以歸真聞召對問曰知卿有點化術可育之歸真奏曰臣請言帝王點化之術願以堯舜之道點化天下可致太平

王仔昔宋史本傳曰仔昔洪州人始學儒遇許遜得大洞隱書豁落七元之法游嵩山能道人未來事政和中以癸亥咸徽宗召見賜號沖隱處士蘇符有驗方以旱禱雨每遣小黃門持紙求仔昔書一日黃門又持紙至仔昔不為書惟書符其上傍細書云焚符湯沃而洗之黃門不受彊之持去蓋帝默祝為宮妃療赤目者一沃立愈封通妙先生後以語言不遜殺之時仔昔與王老志徐知常等大得寵幸遂命置道階先生處士等名秩比中大夫至將仕郎凡二十六級後又置道二十六等有諸殿侍宸校籍授經以擬待制修撰直閣之名於是徽宗之信道已極而遂流隨之矣

劉居中傳梅嵩書曰居中汴人少時隱於嵩山居山巔之控鶴庵二十年嘗闢石壁間讀書好佛老經典甚多又嘗聞異香滿室經日不散不知所從來也百餘歲至南渡後高宗嘗召入宮號沖靜處士

張道人張純甫陷山錄曰宣和末有張道人居偁陷山洞前茅屋中其人清瘦輕烈眼眯碧色舉止若見迕前人居洞極誦怪恐怖甚者雷雨整擊山下獨張君三年無所見惟見洞中渾水微動即

有雲生水上雲出洞必雨雨止雲復山有旭復歸洞昔游諸山洞
穴行大蛇背上云洞穴數十皆不知名往往有骨積於宮深僻多
不可居路險亦難到張登石僕其上如飛故能深歷也

遊洞元 傳梅嵩書曰洞元洛陽人初棲嵩為道士游四方化貨藥自
給一日登嵩嶺遇書生以太簡及數冊授又携一壺同憩古松之
下既別贈一卷書

韓安之 太平廣記曰安之河陽人從少室舉師遇冥司主典曰張
道約為兄弟同師李潛經一年

王崇祐王成之張若柔 元朱宜崇福宮碑曰宋王崇祐王成之張
若柔俱有道者也一出於是宮

混沌 趙葵行營錄曰太祖微日嘗與一道士游無姓名自曰混沌

每劇飲爛醉且善歌能引其喉於杳冥之間作清徹之聲時或一
二句隨天風飄下惟太祖聞之御極後求之無踪或見於轘轅道
中或嵩洛間

紫虛觀 在嵩山南紫虛谷中道士賀蘭棲真所居張樞密亦結廬
於其左或曰即承天宮址也澠水燕談錄以為紫霄觀

控鶴庵 在嵩頂白鶴觀之左劉居中見蜥蜴為雹處

天封宮 即唐天封觀宋易名為宮

崇福宮 即漢萬歲觀唐太乙觀地宋易名崇福宮為祝釐之所有
真宗御容殿名保祥真獻后像亦設帳內命朝臣提舉其中有提
舉官以主管之名宋之道教始盛於真宗再盛於徽宗玉清昭應
野太乙延祥之作皆好人獻媚以後規高廣相夸尚其制皆與大

內相配延福改作東直東華門西拱天波門其間殿閣亭臺相望
鑿池為海號東為湖徙花鹿皆文禽奇獸孔翠諸柵蹄尾動以數
千嘉花名木類聚區別怪石嵌巖幽勝宛若天成不類塵境其後
又為村居野店酒肆帘帘於其間使市民行鋪夾道以居洛成帝
自為文記之嵩之崇福奉御容祝釐其內其宏壯當不減玉清等
宮而史不具載今雖廢基頹然遺礎猶在礎之廣徑八尺方圍
二十二尺其侈麗可想見矣

孫真人 在天封宮北處見張珮瑯名

北極紫微閣 在崇福宮內祀真武見啓聖錄

順真觀 在金店即古崇福宮

石婆廟 在密縣西北岭谷廟祀石神姬像

金

丘長春 金史曰長春名處機世為嵩陽顯族金大定間遇重陽道
君於海上傳其學至元太宗以滑輪起於昊天觀見上於漠北大
雪山問治已平天下之道對以清靜寡欲愛民布德用賢及上天
好生惡殺之語上命書諸策

郝講師 元好問贈詩曰長安冠蓋雜青雲洛陽車馬爭紅塵怪君
掉頭不肯住寂寞來作由東鄰

承天宮 傳梅嵩書曰金大定間建乃唐隆唐觀故址又金泰慶間
再建逍遙谷今亦名承天谷因宮名也

元

樓雲真人 馬居仁延請住持嵩陽宮與復之

嵩陽宮 即宋嵩陽書院唐天封觀舊地也碑之題識曰太微觀丹霄觀玉泉觀通玄觀嵩仙觀谷神庵是否即與嵩陽宮一地或另爲別區今俱廢無攷

王母觀 在中嶽廟西天曆二年建

長春庵 即丘處機舊居

明

陽之瑤 傳梅嵩書曰瑤太康人居嵩山太室絕頂普吸影導氣之術雨雪絕糧或數日不食人召之食能大啖當旱持軸嵩請人曰吾與龍王祝爲乞雨祭身入龍潭中頃之出衣履不濡曰某日雨輒驗語多顛狂不經人不能測

顧道人 居少室山顛鑿澗深丈餘築土實澗口三年後啓視端然而坐

紫虛觀 在邑東明所當科叙

龍泉觀 在邑東北二十五里焦河

龍門觀 在盧店

玉溪觀 在石羊關東玉溪上

清風觀 在潁陽西

元都觀 在潁陽

三郎觀 在虎頭峰下即宋峻極中院故地

下清宮 在小金店東北

老君洞 在逍遙莊上舜泉之畔宋陳傅良曰塑吕品及畫像欲作屋外想頗多可揚出見太清觀舊本做若孔老則得之矣子游漢陽靖川閣真人像亦如今之繪事飄然風致殊爲不典

壻趙行恕校閱

補遺

馮齊整 吳筠集序宅於嵩丘就馮宗師齊整受正一之法

幽游老學庵筆記曰入下名山惟華山青城山無僧寺青城十里外有一寺曰作金洪水壞之[illegible]不可招提通應其地近東都若法初入佛刹之所自起伽藍[illegible]至今未盛形域[illegible]僧化矣

漢

大法王寺　漢明帝永平八年帝聞西域有神其名曰佛遣使之天竺求其道得其書及沙門摩騰竺法蘭至京師置於鴻臚寺數年其教寖廣來者益多乃作寺以處其徒蓋因鴻臚寺得名也今洛中白馬寺即漢鴻臚舊地鴻臚本以待四夷賓客摩騰初來以白馬負經既死尸不壞因留寺中後遂以爲浮屠之居凡僧居皆稱寺本此也十四年嵩山建大法王寺法王者佛稱也此佛教入中國作寺之始其後累代崇信異端如晉之聰民亦佛立精舍于內殿後秦以鳩摩羅什爲國師後魏塑佛圖置僧祇佛圖戶親講佛書宋作湘宮寺梁二捨身於同泰寺修長干塔陳捨身於莊嚴寺唐以僧懷義爲白馬寺主造大像頒大雲經置百高座講仁王經度僧尼千人內出孟蘭盆道中使迎佛骨置戒壇度僧尼其說徹錮人心而不淵至不可挽者漢時求佛得佛之禍也朱子感興詩曰誰哉繼三聖爲我焚其書蓋嫉之甚矣斯時佛書既至貪惑悲不救以爲人死精神不滅隨後受形生時所行善惡皆有報應善爲出

洲[illegible]以[illegible]勸誘愚俗帝因詔有司下命者令[illegible]於是中國之人從其術圖其形像而楚王英乃最先好之因奉黃縑白紈以贖愆罪詔報曰楚王誦黃老之微言尚浮圖之仁祠潔齋三月與神爲誓何嫌何疑當有悔吝其還所贖以助伊蒲塞桑門之盛饌按伊蒲塞即[illegible]居士桑門即僧此明帝誘人施佛之始假慈悲以漏罪福則後世罪人倚佛以啓大亂之端自此坊矣

白馬寺　在嵩陰登封與嵩之法王洛之白馬同始于漢爲西僧摩騰竺法蘭所剏建在建磨四百年之前野客叢書曰佛奕雖退之皆言佛自後漢明帝時始入中國此蓋論其顯然者然不自後漢始也魏略西戎傳曰漢哀元壽元年博士景盧受大月氏王使伊存口傳浮屠經又劉向列仙傳序曰得仙者百四十六人其七十

四人已在佛經則知漢成哀間已有佛經矣漢武故事昆邪王殺休屠王以其衆降得金人之神上置之甘泉宮金人皆長丈餘其祭不用牛羊惟燒香禮拜上使依其國俗又元狩三年穿昆明池底得黑灰帝問東方朔朔曰可問西域道人則佛法自前漢武帝時已入中國矣薛正已記仲尼師竺乾釋迦則佛入中國又不始於武帝也惟是中國之有佛寺自後漢始耳

三國魏

興國寺　即漢法王寺俗稱[illegible]自明帝青龍二年更名護國寺

晉

法華寺　傳[illegible]曰晉[illegible]帝永康元年於護國寺右另建法華寺

北魏

【翻經臺】亦名石窟寺。在嵩山陰。相傳翻經於此。以千佛計當以
龍門佛龕同時。

【跋陀】傳燈錄載跋陀西域人。魏孝文帝時至中國。見帝於恒安。隨帝遷洛。敕設靜院居之。號少室山。爲之建寺。今少林是也。延度二沙門慧光慧稠。年老移寺外一舊刹。將卒。揮紙寫手畫神像於門壁。於今尚存。伽藍記曰。跋陀扶南國人。去洛甚遠。世未與中國通。跋陀自云。國在南中。北行一月至句稚國。北行十二日至孫典國。又北三十日至扶南國。復北行一月至林邑國。出林邑至蕭衍國。居楊州歲餘。隨比丘法融至北都。此世所傳西域人不同。此中國奉僧之始也。佗性愛幽棲。擬謝人世。孝文帝恭於恒安。先設禪林。鑿石爲龕。給以資供。而後又造寺。以爲卓錫聚會之地。閣爲羣教。

衆至數百。是非僧之能惑天下。乃人君惑於僧。而遂成上好下甚之勢。自是琳宮梵宇。幾遍海域。以不耕不織之匹夫。坐而享四方供億。復吸脂竭膏。窮極其土木。天下游惰之衆。羣歸之以倡其羽翼。而風俗人心。幾何不被惑也。

【慧光】五代史本傳曰。光長盧人。姓楊氏。年十三。隨父入洛。從佛佗。佗令誦經。度而出家。所習經典。便爲人說。辭旣清簡。理亦高華。時人號爲聖沙彌。佛佗更授以律。復參禪學。論說之美。聲飈遐邇。會佛佗住少林寺。主譯翻十地諸經。光乃命預聞翻譯。嫌涅槃維摩十地等。並着其疏。旨弘其演。翻迥卓光。於菩薩池邊請禱。尋即流滞。後卒於鄴都。此中國人度僧之始。以光之夙慧夙悟。若引於聖賢之道。當必豁然見地。爲千古偉人。夫何從師一誤。墜爲佛者所胡夏變於夷者矣。乃翻譯各經。復以夷教化人。而流禍遂及於無窮。故楊氏子者。中國之亂首也。不有慧光。彼佛佗者。語言不通。六藝不著。安能泛濫流行。一至斯極與。

【僧稠】五代史本傳曰。稠姓孫。鉅鹿人。一覽佛經。渙然神解。詣少林寺。生已所證。佛佗曰。葱嶺東禪學。汝爲最矣。更授深要。即住嵩嶽寺。呼怪婿。撥復泉水。又見撫與。後至王屋。有兩虎鬬。稠以錫杖中解。各散。孝宣帝來謁。稠牀坐不迎。有勸者。稠曰。昔賓頭盧尊者迎阿育王。起行七步。致王失國七年。予雖寡德。冀帝獲福耳。帝因僧之將復入寺。按其不敬誅之。稠預出十里許。帝怪問。對曰。恐身血汚伽藍。遠來就刃。帝悔謝。奉之如師。嗟乎。吾見今之禪和者矣。閉日却坐。以爲普知識。扣其議論。剽竊一二隱僻誕𥘉之語。爲大

機鋒。遇貴官長者。昂然高亢。有禮之者。且受之。不爲動色。或趨而避之。未嘗與校。而遂恬然安之。曰我佛也。受人之禮。爲人作福。蓋僧稠之流風。至於今不衰。徃在蚪頭佗石蓮者。假小知慧。貌大知識。巧儇無所不至。而題其山門曰。莫怪和尚們道箇大樣。試看護法的。豈是小人。蓋借彌勒金剛自况也。逾年媒利而敗。可爲傲僧之戒。

【流支】居少林翻經臺。譯梵王經。伽藍記稱支解佛義。知名西土。諸夷號爲羅漢。曉華言及隸書。翻十地楞伽及諸經論二十三部。傳燈錄載其毒逵磨事。殊謬。

【達磨】傳燈錄曰。天竺國王之子。姓刹帝利。自天竺三周寒暑。達于南海。爲梁武帝大通元年。魏明帝孝昌三年也。武帝詔至延機不

奘今折蘆渡江而北寓於嵩山少林寺九年面壁而坐人莫之測謂之壁觀按伽藍記載達磨波斯波國胡人也自荒裔來游中土自云年一百五十歲與傳燈所載不同於時慧可立雪斷臂求授法印得其精髓傳衣鉢法偈及楞伽諸經以魏天平十月卒葬熊耳後二歲魏使宋雲遇自西域過于葱嶺手提隻履翩翩西逝宋雲歸說之啓壙惟隻履取履供奉少林寺唐開元中有人竊置五臺華嚴寺按傳燈錄達磨以九月二十一日至廣州以十月一日至金陵中經表聞遣詔往復再三不下九千餘里豈十月之所能及趍者乎又曰魏孝明帝欽師異迹三詔竟不出寺及師死宋雲遇於葱嶺孝莊帝令啓壙云云按大通元年孝明以歲四月殂師以十月至梁當師未至魏孝明已去世矣其子即位未幾爲爾朱

榮所弒孝莊立魏國大亂又八年分割爲東西魏然則達磨在少林時正值其亂及宋雲之還則孝莊去世亦五六年國之分裂久矣烏有帝令啓壙之事乎至云光統律師菩提流支數下毒害師幾於不救尤爲謬妄矣

【惠可】姓姬博覽羣書善談元理聞達磨住少林乃侍叅承大雪積雪過膝又斷左臂並於達磨前乃付以法器是爲禪中二祖

【勒那】裴漼少林寺碑云三藏法師勒那翻譯經論游巢刹土棲禪師探求正法住持塔廟虹箭不居光塵易遁虹梁所指象設猶存等語矩勒那即慧光而所謂稠禪師住持塔廟者按僧稠住嵩嶽寺並寺之塔亦建於達磨前歟

【[illegible]】北朝[illegible]姓傅氏名翕烏傷人娶妻生二子遇一沙門曰吾與汝毘婆尸佛所同誓今兜率宮衣鉢現今在何日歸乎因命臨水觀其影見圓光寶蓋笑曰鑪鞴之所多鈍鐵良醫之門足病人急度生何謂彼樂移于嵩山頂因雙檮樹搆寺而居故稱雙林大士日自耕作夜則行道梁武帝詔見問以其師答臨財毋苟得臨難毋苟免又曰非道不安非禮不樂辭退還雙林終焉

【[illegible]】魏嵩陽寺碑曰生禪師隱顯無方沈浮嵩嶺道風遠被德香普聞皇帝傾心以師資胡野望風而屈膝卜茲福地創立神場云云法王寺亦傳生公說法地湧金蓮今金蓮猶茂未知是否生公駐否

【[illegible]】傳梅嵩書曰會善寺本魏孝文帝離宮也魏亡爲澄覺禪師精舍

【[illegible]】魏人歷官度支尚書表請解官隱嵩山不許世宗時以怨望被誅遺命子孫剪落鬚髮被以法服以沙門禮葬於嵩高之陰

【永泰公主】孝明帝妹也後魏正光二年出家爲尼勅置明練寺居之唐吳兢挽歌曰穠華從婦道蘭降適諸侯河洲天孫合瀟湘帝子遊關雎方作訓鳴鳳自相求云云

【閑居寺】故元魏宣武帝離宮建於永平年詔馮亮與僧暹河南尹甄琛視形勝處刱興禪有鳳陽殿八極殿明帝時改閑居寺廣大佛剎殫極國財僧徒嘯七百衆堂宇踰一千間建立十五層塔發地四鋪凌空八楹方丈十二戶牖數百東有七佛殿西有定光佛堂按閑居寺傳梅以爲宣武離宮明帝始改爲寺今按綱目所謂永平二年冬十一月魏主親講佛經作永明閑居寺時佛教盛于

洛陽沙門自西域來者三千餘人別立永明寺千餘間處之令處
士馮亮於嵩山立閑居寺極巖壑土木之美則是宣武已立爲寺
而明帝始擴其制由是遠近承風無不依佛比及延昌州郡共有
一萬三千餘寺然殘民蠹國未有如佛教之甚者也而猶託福田
之名以汎溺于其中可謂惑之甚矣獨是宣武信佛始寺乃不許
梁以求成是佛法繫於川氏不息視氏命如土比謝所稱佛教以
好生惡殺爲其首若在明帝孝昌元年胡太后欲自下髮出家
修道於閑居寺然淫亂如之縱惰以是挾媚主耳夫胡后以婦人佞
佛頗事裝飾數出游寺佛氏清淨空色之理不如是也而卒以是
基元氏之亂佛庇人家國竟何如哉乃爾朱之變后終落髮出家
被執而沈之河后之報應亦不爽矣

道場寺 馮亮既爲帝作閑居寺此辭官居嵩嶽之道場寺以終

明練寺 永泰公主出家爲尼勅建明練寺居之時洛陽有瑤光寺
尼僧居也爲宣武所立內有五層浮圖去地五十丈仙掌凌虛鐸
垂雲表作工之妙埒美永寧講堂尼房五百餘間爲椒房嬪御學
道之所掖庭美人並住其中亦有名族處女落髮辭親愛道場而
依栖者永安三年爾朱兆縱兵洛陽秀容胡騎入寺淫穢故有洛
陽女兒急作髻瑤光寺尼奪女婿之謠時則盛刹遍滿洛城永泰
獨居山寺或亦比丘之能遁難者歟

少林寺 跋陀來自西域魏孝文帝太和中勅建少林寺處之淨供
法衣取給公府寶林傳載達磨來入中國時般若多羅曰我得
法爲往答曰當往震旦偈曰路行跨水復逢羊獨自栖栖暗渡江
日下可憐雙象馬二株嫩桂久昌昌末句讖少林少林者少室之
林也

舍利塔 裴漼碑曰跋陀既住少林乃於寺西臺造舍利塔
塔後造翻經堂香水成瓷金瓶爲約苦心積力晝夜作法多寶金
身之地不日就工如來金口之說迦葉可託云云此中國建塔之
始按嵩洛伽藍之盛至魏而極晉都洛陽惟有寺四十二所迨魏
而招提接比寶塔駢羅爭寫天上之姿競模山中之影金刹與靈
臺比高宮殿共阿房等壯不止木衣綈繡土被朱紫而已永寧寺
九層浮圖架木爲之舉九十丈有刹復高十丈合去地一千尺行
者遙見於百里外刹上金寶瓶下承露金盤三十重周垂金鐸復
有鐵鏁四道引刹向浮圖四角鏁上亦有金鐸鐸如一石甕九級

各角皆懸金鐸合上下一百二十鐸浮圖四面各有三戶六牕每
扉五行金釘合五千四百枚復有金環鋪首殫土木之功窮造形
之巧繡柱金鋪駭人心目高風永夜寶鐸和鳴鏗鏘之音聞及數
十餘里其中佛像有丈八金像一軀丈長金像十軀繡珠像三軀
織像五軀佛事精妙不可思議達磨自西域至見金盤炫日光照
雲表寶鐸含風響出天外歌詠贊歎實是神功自云歷涉諸國此
寺精麗遍閻浮所無也口唱南無合掌連日至永熙三年浮圖燬
於回祿三月不滅有入地柱火尋柱燒周年猶有烟氣先是寶瓶
摧於烈風墮地下入地丈餘夫佛尚苦戒土木浮費恐非清淨
之旨浮圖火起於八級平旦偈發所謂天災殆將以回祿示警也
而洛都喧城惟少林寺燬而塔僅存以其模堅不敗後之浮圖者

[illegible]木用木而用磚石初於少林浮圖遂多近今亦久歷年所矣。
[illegible]在嵩頂曾有大士倚雙樹樹夜則行道晝則力作搆雙林寺以居。
[illegible]在伊闕按北史孝明熙平元年冬胡太后作永寧寺於宮側又作石窟寺於伊闕口唐詩喻鳧有石窟寺詩載叔倫有宿石窟寺詩則是石窟靈巖自為兩寺魏書永熙二年春孝武王破爾朱兆於赤洪嶺車駕幸嵩高石窟靈巖寺并兩寺並寺非一寺也如永明則居之作兩寺合稱耳石窟寺史以為在伊闕口洛陽縣志亦稱伊闕山北非在闕內明矣傳稱嵩高即今之羅敢洞嶺內上級下川僅尺祖繡史所載九層浮圖高九十丈剎高十丈塔廟土木之盛於何地置甚乎孝明時宗戚權倖競為豪侈世

宗嘗命宦者白整為高祖高后作二佛龕皆高百尺劉騰役稱世宗鑿一龕凡用十八萬二千餘工而未成太后建寺不已令諸州各建五級浮圖諸王貴人宦官羽林爭建寺於洛陽相高以壯麗太后設會施僧動以萬計賞賜左右所費不貲民力幾何而不疲敝民財幾何而不吸竭僧有一租半復施惠及民否則經費不繼乃減削百官祿俸至于一再則何如救汰佛寺之為愈也時李崇上表稱罷尚方雕靡之作省永寧土木之勞分石窟鐫琢之勞罷農之隙修明堂大學使國容嚴順禮化興行而任城王澄所奏近為者明曰高祖遷洛城內置寺僧尼各一正始三年沙門漸染始違前禁自是都城之中寺踰五百往者代北有法秀之謀冀州有大乘之變則知太和之間非徒使緇素殊途亦以防微杜漸也此僧徒戀住城邑正以務於利欲此乃釋氏之糟粕鬼所共棄太后俱不能用時征戍煩興民思避役多絕戶為沙門李瑒上言不孝之大無過於絕祀豈得背禮肆情棄家絕養俟當世之禮求將來之益孔子云未知生焉知死安得輕背堂堂之政從鬼教乎且今南服未寧民多避役若復聽之恐此等皆為沙門矣僧暹以瑒謗佛不應指佛為鬼泣訴之太后責瑒罰金一兩特李瑒但言旣貫觀經云佛教上闢鬼宿鬼聃則佛教義與亦稱佛為鬼見則李瑒之言固為不典乃胡后淫佚可厭與佛僧稱佛于至尊李瑒之流雖不能用而詔然其言不可謂非共扶之平且特移于往哲為汙而不能裁決遂致亡身以授國蓋于順漢魏兩代甚不能不嘆息痛恨於兩明帝之作俑流禍至今未衰也。

[illegible]按魏碑大德生禪師以此山先來未有塔廟禪師將欲接引四生卜茲福地創立神場北背高峯南臨廣陌西帶瀍澗東接修林於太和八年歲次甲子創造伽藍興立塔殿等語又雲師禪師撰千善羅塔二十五層始於七僧沙門梵倫號二僧成之更造兩塔並各七層碑稱經營通門前後樹皆覽泉甘果池荷等語可想其後麗矣內稱太后微行禮拜預捨一毫寺當亦奉胡太后建立者嗚呼胡野佛所料十遍滿瓔填吸膏竭力民窮財盡至於頤亡佛氏福佑人國將安在哉。
[illegible]在嶽後寺也初云魏主所撰宋釋有挺聖竹林寺記云登逍遙臺北望法王之在作則居時矣。
[illegible]在於延明報寺時有求游可禪志之。

[illegible]

[illegible] 在邑東郊莊西陰城北齊河清三年甲申僧皆剃落

[illegible] 在昔成周與晉在齊武平元年北史北齊主高洋以佛道二教不同欲去其一集二家學者論難于前遂敕道士皆剃髮爲沙門有不從者殺四人乃奉命於是齊境皆佛道並廢者再道教獨廢者又再則佛之不滅人取其於道矣持之衆顧有僧寺無道院則崇佛廢道之微也伽藍記載魏時有僧寺寺數之開五十里齋祠開鐘磬以爲寺與作鐘鼓祠

[illegible]

[illegible] 周武帝建德中納元嵩說廢佛道教毀淫祠初周主定三教先後儒爲先道爲次釋爲後至是遂禁佛道二教經像悉毀沙

門道士並還俗諸淫祠非祀典者盡除之嵩之梵寺俱毀無餘明帝復道佛像自稱天元皇帝與二像並坐大陳雜戲令士民縱觀乃於東西兩京各立一寺因孝思所號以陟岵爲名其東都陟岵即此少林寺也厥後復道佛二教諸寺於隋唐時始次第興修此寺獨最先與復云夫物壞則虫育木朽則蠹生人少則禽獸施氣衰則邪沴入中國之有異端也亦然聖主不作綱紀淪斁於是反常悖道之說横行而不可遏周武奮然擯而闢之爲大過人然不能絕其端旋踵而復由其不能明仁義與教化以正人心息邪說也况繼以嗣子之狂昏源之不止流安絕夫魏誅沙門七年而復周廢二教六年而復蓋異端撲滅之難固如此矣

[illegible]

[illegible] 姓時氏相州人住嵩高少林寺依資熙公前後承聯於其所戶煥然大明自後遍訪禪林參學問法齊主授爲斷事沙門尉周被彙仍住嵩嶽開皇七年詔諸關數與天竺僧共譯梵文時僧上都聽民出家仍令計口出錢營造經像於是時俗風靡民間佛書多於六經數十百倍繼又申之以毀像之禁楊堅以不與禪周故所爲大半與周相反其用情與敎亦至矣而其應何如哉

[illegible] 少林僧洪遵之師

[illegible] 梁武帝皇嗣出家少林今寺西石塔存焉

[illegible] 姓顧氏初在天台出家游廬嶽建靜觀道場頭陀爲業介爾一身不避虓虎絕粒亡餐容色如故會大業并除流徙仍變服毀形頭振孝經往東都上表乞與顯三寶願燃一臂於嵩嶽詔許之

志不食三日燒鉄烙臂以刀截斷布裹蠟灌下火燃之時誦法句爲衆說法不絕臂燒既盡下棚跏坐而卒嗚呼大志燃臂佛徒之自衛其道如此其堅觀者痛心貫髓所至不爲所動未之有也儒者佩儒服讀儒書乃相率而爲浮屠羽翼貌孔孟而心釋嶺何耶毋亦見理不定信道不篤而禍福果報之說惑之歟王栐燕翼錄載江東僧詣闕乞修清國寺且言寺成願焚身以報宋太宗從之命中使衛紹欽督役命之曰了事了來紹欽與僧俱往不日告成乃積薪驅僧入火僧哀鳴乞回面闕紹欽怒以叉叉入烈焰僧宛轉悲號而絕紹欽曰臣已了事太宗頷之夫奸僧之以焚燃欺人者衆矣此大志之所以傳于祇林也

[illegible] 姓劉氏入嵩高山求師出家以戒行見稱

會善寺本魏孝文帝離宮恭陵王施作寺因爲浮圖祠前將舍隋開皇中賜名會善寺

法王寺即漢大法王寺東魏名護國寺北魏孝文帝避暑於此隋文帝仁壽二年建舍利塔更名舍利寺

嵩嶽寺即魏閑居寺周武斷廢佛教欲以寺爲觀以塔爲壇未果隋開皇五年度僧三百人仁壽元年改名嵩嶽寺又度僧一百五十人二年於寺南頂上置舍利塔將成仁壽二敕置文帝將舍利一瓶靈瑞燦爛火焰照閣之論前詔天下度沙門各起塔供養

凡

慧安支江人姓衛氏隋開皇時招天下僧尼安遁山谷大業中以通濟渠大役丁夫餓殍相枕安乞食救濟及唐武后徵安待以師禮賜紫袈裟號國師爲嶽先是安徧歷名山至嵩少云是吾終焉之地也比將寂囑門人曰吾死置屍林中待野火焚之卒一百二十八歲舁屍林間果野火自然得舍利八十粒

破竈墮僧不稱名氏言行叵測居嵩嶽山塢有廟甚靈惟一竈遠近祭祀不輟烹殺物命師一日以杖敲竈三下云咄此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何起恁麼烹宰物命又打三下竈乃傾破墮落須之有青衣神設拜曰我此竈神久受業報今日蒙師說無生法得脫此處而被付僧侶之間曰本有之性汝等爲甚不相會如說只是泥瓦合成別無道理人遂以此名之

崇珪姓姜氏鄭城人先居兩嶽後和寺後嵩山居嶽寺太和將洛都亢陽惟嵩下多雨歐陽理之德能動神也卒年八十六白

侍郎爲撰塔銘云夫五嶽之山與鄧相西千載出嵩下有呈將歷野細濡山林滂湃其常也而以希能神感理師之德則似論之不經者矣

華嚴學於神秀門之北祖嘗在洛都天宮寺弟子三百餘每日常食齋集有乞丐者因僧鉢於沙彌使碎之瓜因怒而死逆化蛇來殺沙彌嚴以錫杖叩其首爲說戒而去

藏奐姓朱氏華亭人弱冠出家隨嵩嶽受戒守獨修行制寓嵩三年大中時鄭水擁起任兵求地宅爲院迎奐居之時有剡寇兆兵殺人與賊目共坐禪帳色然異之寇乃請改額爲禪心寺數年禪望大著徒衆雲集與邑與衆潤指畢岐分留難排擬之衆攻堅索隱之士皆立表若嶽坐逆堅冰一言入神示破洗疑比卒焚化得舍利數千粒其色紅翠初任生將迎奐人難之任曰治宅之始有異僧令大其門云二十年後當有聖者居之比奐至止果二十年矣

正上人唐儲光羲有閒居精舍呈正上人詩

贊律唐釋清江送贊律歸嵩山有清貧修道苦孝友別家難之句

大照嵩嶽寺後有徐浩楷書碑剝落將盡猶可辨識者爲達磨傳慧可可傳僧燦燦傳道信信傳弘忍忍傳大通通傳大照照傳廣德德傳大師一一授手一一摩頂相承如嫡密付法印蓋禪亦少林禪學北傳之正派也

法藏蜀僧遊嵩山路逢老僧附書與竹林寺上座曰但到嵩嶽寺入三門望遙望之山腹是也法藏至寺登塔遙望有二道來

[illegible]在嵩嶽寺。為神龍初所鑄之也。武后覆送鎮國金銅像。置
為嶽寺起於流寺。以居僧時起而無佛像。佛像本胡夷朴陋。自戴
順始為琢繪彫刻。繪刻像讚入中國。成改之十年方就。始有莊嚴之
容。佛像波及於粉飾。極於唐。其時各寺俱以奇巧相夸。尚非如後
世之土塑偶灑。此鎮國寺丈八金像一軀。人長金像十軀。瓔珠
像三軀。長秋寺浮圖作六牙白象負釋迦在虛中。四月四日此像
常出。辟邪師子導引其前。吞刀吐火。騰驤一面。綵幢奇伎。異服觀者
蹤異。樂寺佛殿像精雕刻。功妙殆絕。尼寺一佛二菩薩像。塑工絕
四月七日出像。前景明寺。景明三像恆出迎之。宗聖寺像高三丈
八尺。端嚴殊特。此像一出。市井皆空。炎光輝赫。獨絕世表。景興尼
寺有金像輦。去地三尺。施寶蓋。四面垂金鈴七寶珠。飛天伎樂。望

入雲表。像出之日。常詔羽林一百人舉此像。絲竹雜伎。皆由旨給。
平等寺金像一軀。高二丈八尺。相好端嚴。常炳祥異。孝昌時像自
垂淚。明年有爾朱榮之變。時俗好崇福。四月七日各寺像皆集于
城南景明寺。像各有名。有一千餘軀。至八日以次入宣陽門向閶
闔宮前受皇帝散花。於時金花映日。寶蓋浮雲。幡幢若林。香烟似
霧。梵樂法音。上下如狂。未幾佛場淨土即為爾朱總馬。元顥聚兵
之地。國亂都移。而一千三百六十七寺僅餘四百二十一。殿廡灰
燼。范鎔奇巧之像。竟安在哉。墜之金像。或猶魏時之遺。留而珍為
國寶者歟。

[illegible]嵩嶽寺南輔山。為古靈臺。中宗詔於其頂。為大通秀禪師
造十三級浮圖。

[illegible]亦傳梅嵩書曰。嵩嶽山巖之下。唐時有蜀僧法藏。骨於其地。
見聖竹林寺出現。

[illegible]在太室南巖。唐法藏於竹林寺。見五百羅漢現形。金元時
洞前有神宇金像。嘗放光示異。

[illegible]武后名曰鎮國金佛。復送于嵩嶽無量壽殿供奉。爾按史。
僧懷義幸於武后。後為白馬寺主。僧法明撰大雲經。言后為彌勒
佛下生。當代唐為閻浮提主。后詔頒天下。兩京建寺藏之。又命懷
義作天堂。為夾紵大像。其小指中猶容十數人。貯於天堂。謂之麻
主。又鑄銅為九州鼎及十二神。皆一丈。則銅像之鑄。當與同時矣。
后嘗命殺牛取血。畫大像首高二百尺。云懷義刺膝血為之。張於
天津橋南。時侍醫沈南璆亦得幸。懷義心忌。密燒天堂。風裂血像。
為數百段。懷義首多不順。大后乃使人陰毆殺之。夫幸淫亂之僧。
雜誕妄之鼎。伎佛以求福。曾清淨之教主。能宥之乎。風火之警。不
知悔悟。尚命更造天堂。仍以淫僧充使。所謂小人無忌憚者。佛使
有靈。陰譴之條。將焉逃乎。史稱魏大佛像高四十三丈。用銅十萬
觔。黃金六百觔。終獨目書大像者二。魏文帝。唐武氏而已。諂媚佛
也。雖法之罪。慮深矣。

[illegible]唐僧元同。行所建。隆長源碑云。雖林巒之歆傾。與孔寶
之崢嶸。玉立殿結。瑣排廊。辨楹覆香材。琉璃為寶地。四時五佛
正思惟戒壇。記稱成戒具戒者。盈千日受潔供者數百。祇林之盛
甲於東都。壇四角四石刻天王像。棟柱礎石。雕鬼神山水之形。蓋
中五代宋鼎之初。撤殿材輦汴營宮門。而寺毀石以鑊形不堪作

存然其右壖亦盡於邪臺之聲矣物之廢興固有時哉元史札世祖幸國師欇臺一日命集文正受戒正對曰臣已受孔子戒上曰汝孔子亦有戒耶對曰爲臣當忠爲子當孝孔門之戒如是而已帝師欇居曰太平世佛法則有所悖今到使習孔子之教恐壞太子其性右曰我欲居深宮不明道德當剛自古及今治天下者須用孔子之道捨此他求卽爲異端佛法好不可以治天下帝師赧服而退當元時尚有川寧翠爽之意乃唐之戒壇自宰相杜鴻漸主渊以下無不膜瓜浚禮炎牒惟謹讀乘如捆白馬寺碑豈不深可鄙可歎

[illegible] 亦唐所增修

[illegible] 卽杜鴻漸故居奉勅官賜草堂鴻漸歿其子不敢居捨宅爲寺

大佛寺 在龍門名勝志載岑文本記曰極大者三佛唐魏王泰爲長孫皇后祈報所作

下盧巖寺 在盧巖山麓

碑樓寺 碑建於齊河清八年碑上置樓奉石佛像名碑樓寺一斷碑刻唐天寶八年想碑立於齊寺建於唐歟按縣史碑樓始見於唐安國寺立碑先構樓憲宗命李絳撰文絳諫之帝命多用牛曳毀其樓當日碑樓不止安國寺而不過毀故嵩下碑樓至今仍號爲寺

香山寺 以白樂天名樂天生游死葬之所久廢遺像尸垣湯右曾題詠

天中寺 唐詩武三思陪天中寺夜讌上人林陳道亦有天中寺詩

奉先寺 唐杜甫有奉先寺詩

[illegible] 卽魏明練寺府武宗廢毀佛教寺北石洞得之仍故名定尼沭十人唐貞觀間勅移寺於此唐神龍時僧道堅舉請修復祀永泰公主因以名寺祀獅聳半四旁刻佛像周地道旁座此階數而倚山臨水亦名刹也今寺廢將盡有石幢石獸激昂雕鏤精巧近代所無

[illegible] 見韓愈題名

[illegible] 在太室東北山凹中武后離宮後改爲寺

[illegible] 塔在院之內

龍泉寺 唐方干有龍泉寺詩

中嶽寺 唐書元曆發兵圍李師道故苴嶸以捕賊獲其渠魁按驗乃中嶽寺僧圓淨爲師道買田伊闕陸渾山間以舍山中趨勇而衣食之俗謂之山棚是也捕獲伏誅黨與死者凡數千人元曆謹案與始知殺武元衡者乃師道也史記質實曰中嶽寺在登封縣東嵩山神嶽峰下按峰下別無寺或卽寶林院歟唐書高祖武德九年沙汰僧道傅奕疏曰佛在西域言妖路遠漢譯胡書恣其假托使不忠不孝削髮而揖君親游手游食易服以逃租賦僞啓三塗謬張六道迷使愚迷妄求功德生死壽夭出於自然刑德威福關之人主貧富貴賤行業所招而妄僧矯詐皆云由佛共爲竊政且可深惡詔令有司沙汰天下僧尼道士女冠京師留三寺一觀諸州各留一所嵩在唐一州耳寺觀已多至三十餘所豈高祖世訓子孫竟不能守歟抑自建成元吉旣誅立秦王爲太子庚申

敘文首能之也。當時高祖命太子決軍國事則都能乃太宗意耳
嗚呼。太宗賢君其初政乃若是乎。雖武宗會昌時詔毀天下佛寺
僧尼並勒歸俗。勅上都東都各留二寺。天下節鎮各留一寺。遣御
史分道督令。並削毀撤。北毀寺四千六百餘區。招提蘭若四萬餘
區。歸俗僧尼二十六萬五百人。收良田數千萬頃。奴婢十五萬人。
可謂摧强人意矣。然天下猶留數十寺。每寺猶留數十人。根或未
盡。宜其久而滋蔓也。異端之難去如此哉。

[illegible]

[illegible] 姓張氏。新鄭人。於嵩山會善寺戒壇院納法。因棲封龍寺。號
開寶律院。後充相國寺上座。爲新章宗主。講律峻之戒行。冰霜相
高。暑未見。寒止於袷。食惟知量。以清約而終。

[illegible] 天成間自金陵來。駐足太室中峯。感文殊降迹。修殿一所。至
天福間賜額峻極禪院。

[illegible] 後唐時因廢壞之餘。分爲五院。仍歷代護國法華舍利
功德御容道場。

封禪寺 貞峻所棲。因其講律高戒時稱開寶律院。按封禪寺不詳
其處。峻極寺與唐封禪壇同地。或唐時未賜額之先。初名封禪歟。

峻極下院 在太室南麓。今二郎觀西廢址。宋人登嵩多駐跡於此。

峻極上院 在邑西。開後晉賜額。時並建。

宋

[illegible] 太平興國元年中。長安王胡死。游歷幽途。至嵩高山。
過所見又見二少僧。復活。赴嵩山游學入寺。忽見前二少僧倚門
之僧答以不能。少日二僧去。胡乃以嵩高之迎告諸沙門。

[illegible] 嵩陽間揚竹林寺記。

[illegible] 嵩嶽寺僧姓游。洞竹林寺。

[illegible] 盧氏縣人。夜夢縣令告曰。嵩嶽寺今遺羅漢洞。汝家當鑄鐵
像五百身。遂鑄五百像送寺中。

[illegible] 宋政和間。嵩夜游曰。游石崖下。見一僧以拐軸枕首。跣足
臥。人之異。起視。予曰。方欲嵩盤松聲冷然。而步步見歐陽公羽衣
折角巾杖藜迤邐。瀕水之上。予問師識公乎。曰識之。乃問曰師爲
此山幾年矣。并其何在。伴侶爲誰。僧笑曰。出家欲無累。公所言。
衆多事人也。問其名字。不對。必嵩頹隱者。既識歐陽公。當非凡僧
也。

慧昭 絳州人。少年輕財好任俠。里中有直而敗於關者。佐之爲吏
所執。逃爲僧。終不言其姓。呼之曰吾弟。姓佛。元豐時游方法王寺
禮沖禪師。朝廷賜紫袈裟。政和間。畫夢有異。作頌曰。緣生二十八
地水火風。別夢覺白。誰盲三春花雨雪遂逝。

慈言 會善僧。王著碑記云。戒行琛固。律儀冰潔。抑大雄之法。啓洞
至妙之旨詮。

全禪 會善僧。王著碑曰。樹下三衣。虎常假衲。家門一飯。鬼每分享。
冒風塵於千里。歷寒暑於九衢。乃於舊址。時創新規。盍僧之典。復
會善者。

[illegible] 姓劉氏。黎陽人。幼讀儒書。舉方略。擢上第。請於朝。謝籍爲
僧。將來相輩。鋤請恩開法於西京少林。一日上堂。拈起拄杖曰看

賈公住持會善請號有靈槐迅修[illegible]而迎舞袒

少林緊那羅殿在大雄殿東西向奉神三像裸體執棍奮勤欲活前向如將仆中像扶靡之動帆移時勢所傾不能動也見者無不驚然史載元成宗大德中建天壽萬寧寺中塑秘密佛形像醜怪皇后幸寺見之惡甚以帕障面而過少林像蓋秘密類也緊那之說其信然歟

西竺寺在大冶至大間建

法林寺在潁陽至大間建

三教寺在潁陽北大峪內至正元年建

明

道衍法王寺僧也太祖封諸王時擇名僧爲諸王傅道衍語燕王曰大王使臣得侍奉一白帽與王戴蓋白冠王之上其文皇也燕王乞道衍得之靖難之功衍居多云後名姚廣孝時有鄞人袁珙精相術常游嵩寺見衍密謂曰異日當佐與王爲宰相故衍出游京師既隨燕王至燕邸薦珙相術王使召之至令使者與飲於酒肆王服衛士服偕衛士九人入肆沽珙趨拜王前曰殿下何自輕如此召人肆非之珙稽首曰殿下異日太平天子也故時有識者相於嵩山佛寺辨真主於長安酒家之謠衍隨靖難軍至南京迎訪其姊拒戶不見曰安有做和尚不終而爲好人者乎

徹空大與人手內有文成悉字少時祝髮習釋典夜寂備甞人順中令僧未度者還俗空歸家父母議婚辭之後請度參從公抱舌洞其宗從公遂將僧伽黎印辭法衍手卷並拂塵付之嘗作偈曰松窓竹戶影沈沈名利場中寄好音忻大乾坤今古事秋雲幾片掛嵩林求披從公來住少林空隨侍三載遊游吳楚江湖之間十餘年復入少林空以爲僧衆工飼賦稍苛千文者戶外履常滿歿葬於少林寺西

文發別號月舟通州人幼戲作種種佛事祝髮後參扣少林北還因大徹終衣不解帶服則流覽外書正德間桐鄉將投少林爲主乃東渡而南住持少林十六載門人以千計

圓頂號無空姓陳氏禹州人年踰二十忽辭父母出家刳舌迴身父母以爲非常人任之投少林寺禮梵僧喇嘛爲師後至中條山修行三月有餘忽自惟曰普財童子向南方參見五十五人歷百一十城非凝妙行今住此山獨善其身好直造神仙耳復往茅山我們絕凡此阿彌陀佛執大彌陀經付之遂飛錫周流四內偏蹈九州復返少林再之峨嵋行至夔州江中日道驟乘涯遂人不識登岸端坐而逝其徒等以少室爲發身之地乃歸骨建塔葬之

幻休號幻休少林二十五代主席也王世懋游記曰少林住持法師偶爛初以世禮見微有傲色俱入方丈指所著衣謂曰昔現宰官身今成居士服願以法門遊毋爲世禮局李維楨有贈序

大雅無姓名不知其何許亦不知夏臘幾何人以所著大鞋呼之所廬因名大鞋僧不識一字過開講輒來聽居五乳峯上遂廢洞中冬夏一衲每日下山三四里許乞食常以二更時獨行歸洞如過大雨雪即四五日不出好事者訝而尋之見儼坐如常間有攜之飯者留即留亦不食曰本欲省事恐緣此遂煩人也心如牆

達摩洞在五乳峯上。
三藏塔在鉢盂峯頂。
三祖塔在嵩嶽寺後。
寶珠塔在白栗坪。
白雲塔在雷家崗南。
朗照塔在白栗坪西。
受戒壇在少林。見甯正言記。
立雪亭謂慧可侍達摩立深雪沒腰處在少林寺。
龍湫在少林。俗傳昔時門跋陀住少林。讖曰後五百年當有女主占此。乃叱水西流。後唐武后欲卜葬此山。竟以無水而止。湫中靜夜聽之。山內水聲隱隱。俗爲跋陀叱水處也。伽藍記曰嵩高中有

閑居寺嵩陽寺閑居今之嶽寺。嵩陽今書院地也。
西林寺嵩陽寺今不詳其地。嵩山上有道場寺崇道寺棲禪寺當俱在中峯近處。今無可跡矣。
嗟乎異學之興。豈不關乎世運哉。當西周以前。國尚忠質。其民心沕穆而風樸。無跛倚傾險之行。天亦不生異流以淈之。人安於耕鑿作息。耳目慤識。不見異物。其心不亂。可不謂正焉。洎商季好鬼。巫覡中起。而神民無稽。兆其端矣。周以文勝。夸之漸。澆之階。而祖詐性僞之所起也。佛老之生。殆見教之流遯者。久捨其所由任中國衰。久與流與於同時。天殆不欲太古斯民也。李聃無爲虛小西大佛出。前後數十年間。接踵而誕。抑詭也。自是以後。流沙來東。大乘行于漢明之世。乃泮滙於五千言之幅。由其道者至於輕

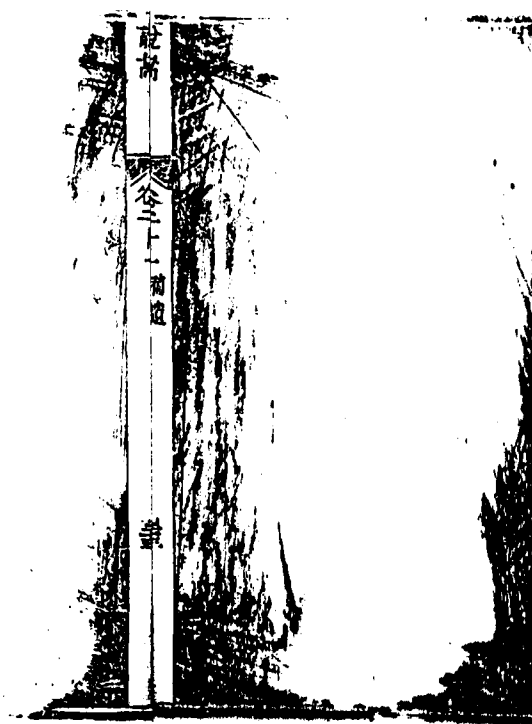
虛飄舉贖。聳衆而祖龍元狩海上蓬島宛庭靡靡敝無虛日。嗚呼。上好下甚。毋怪乎金落碧雞。城雉烏關之痴騃不已也。北炎祚既。東西書復至。不有天竺之遣使法蘭。安得問南海之津哉。故中國蠹之所生。明帝腐木實招之。來而不可以是爲騰竺病也。經典止於鴻臚。而白馬法王寺所由名。作於首善之地。民心厭常喜新。幾何不觀望而移易耶。西僧來者。年以千計。祇園香積。瞑坐以罄萬億之供養。五紀淪斁。國祚民心。蕩然無復道揆。悖戾之氣在宇宙間。三國兩晉。五胡南北之所以淈而無統也。司馬立精舍。不免貴人之禍。拓拔建道場。見隕宗愛之手。求福得禍。殷鑒覆轍。猶且迎骨講經。捨身度釋。沈溺無歸。短祚而不寤。噫矣。唐興。因魏隋之陋。佛與道並崇。兵亂旋踵。尾大不掉。則以大道不明。無父無君之教充塞於宇宙。而李氏遂以諸臣之跋扈始終矣。越五代。迄於趙緇塵稍細。羽流高談道君之號。將與同舛捨贖並污千史。好異不而得避。流五國城之報。求繁既繁。求援既援。位置倒置。數也。自遂以降。二氏無所短長之效。畧見於前。時不甚推重。爲其教者亦少有之。立說不甚標舉。間附儒術。取容世主。而禍亂亦不至於相尋。論者歷考載籍。興亡已跡。大約盛世斥氏。衰世神佛繼紀者盛之兆。崇尚虛無者衰之萌。夫雨霽不能無嚴。泳和淑不能無疵癘。正教不能絕邪說。氣運純駁之勢。人心偏正之機。其或興滅關乎理亂。從後世風俗所以不古者。二氏之潛移默化之。嗚呼。安能人其人。火其書。耶予御二氏。撫拾歷史所記。爲撰二說。此物此志而已。

補遺

關中京兆人莫修上延極院

少林寺坐頭僧

摭異

外方柱史景日昣冬暘氏

天下曷嘗無異事物之反常者異也陰陽五行之氣有純粹不能無偏駁日月昭回欃槍變爲山河靖安崩竭忽起崩泉芸生亂賊溷爲偶見者駭目而驚心怪其所不常見也值世之季戾氣感召祲沴叠見天變于上地變于下篡弑相尋大難接踵年世所經恬不爲怪豈其末代之極槍攘亂臣賊子非咄咄異事哉怪其所不常見不怪其所常見高下散殊何奇蔑有瑰形殊氣拘墟安窮自非覽齊諧披虞初游庠於伏勝孟堅歷朝五行之紀載未易一二爲少見多怪者道也天下之最怪者莫如釋道忽焉捐父母脫妻子逃君臣放曠山林被髮緇衣瑣碎室壁種果來生若其仙鶴時背自死放光見者將謂之何有不撟目咋舌反視而却步者耶得未曾有而徒見其矜誇見虛揚耶駐錫不耕不鑿鐘幡呪咒則亦天下之異事而已不以爲異反尊禮之讀其書而深思解悟之亦既於異之甚者矣夫人情與不厭常而喜異歷史妖祥之志如偶樹虫文麒麟龍馬之類以爲前代僅見而麟鳳大跡豈異盛世佳祥治平時所恆有者哉物反常而人罕見均謂之異可也深山大澤幽遐寂歷之鄉其氣情用所不經求其解說而不可得者故不妨奏肆然所及耳目所未珠諧妖瑣亦常聞也乎故綴拾之附輯諸次以從左氏步卜旬之爲變奇之義云

山名補注之四　崐崙記曰中嶽嵩山名上帝司眞之天少室武

嵩爲佐命太和爲理君爲佐理嵩山綿亘一百五十里高二千八百丈

嵩山名山記曰天下有三十六洞天第六洞天中嶽嵩山周廻三千里爲司真之天　嵩高山記曰高二千八百丈周廻七十五里　山海經曰少室太室皆冢也其祠之太牢之具嬰以吉玉其神狀皆人面而三首　述異記曰秦漢間俗說盤古氏頭爲東嶽腹爲中嶽左臂爲南嶽右臂爲北嶽足爲西嶽泣爲江河氣爲風聲爲雷目瞳爲電喜爲晴怒爲陰南海盤古墓亘三百餘里後人追葬其魂也　盧元明嵩高記曰中頂南下二百步有嶽廟塑爲神像有王人冠冕旒袞衣制作亦佳莫知早晚所造蓋嶽神之像歷代常失之或經旬乃見　雲笈漫抄曰大五嶽者中嶽崑崙在九地中爲天地心神仙所居五常所理去嵩高五萬里

泊宅編曰許昌士人張孝基娶同里富人女富人只一子不肖斥逐之病且死盡以家財付孝基與治後事如禮久之其子丐於途孝基見之惻然謂曰汝能灌園乎答曰如得灌園以就食何幸孝基使灌園其子稍自力孝基怪之復謂曰汝能管庫乎答曰得灌園已出望外况管庫又何幸也孝基使管庫其子頗馴謹無他過孝基徐察之其能自新不復有故態遂以其父所委財產歸之其子自此治家勵操爲鄉閭善士不數年孝基卒其友數輩游嵩山忽見旌幢騶從滿野如守土大臣竊視之乃孝基也驚喜前揖詢其所以致此孝基曰吾以還財之事上帝命主此山言訖不見　五嶽名號編曰中嶽黃元大光合德真君嶽神姓惲名善主世界土地山川五穀兼牛羊食啗之種　仙經曰嵩山姓壽名逆春呼之令人不病　河圖曰嵩山君神姓惲名善

監寶諱曰中嶽君諱闕　河圖曰中嶽嵩高山將軍姓石名元

古本真形圖曰中嶽嵩高君服黃素之袍戴黃玉太上之冠佩神宗陽和之印乘黃龍又云中嶽是五土之主太上常川二天真人有望者居之　崇上秘要曰中嶽嵩山君姓角名普生頭戴中元黃晨玉冠衣黃錦飛裙被元黃文㚑帶黃神中皇之章常以四季月干支俱土日乘黃霞飛輪麥真仙名錄上言天帝　太平御覽曰嵩高君冠黃玉太元之冠佩黃神中皇之章

說部叢談之混　唐書五行志曰高宗欲封嵩山時東都童謠曰嵩山凡幾層不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬傍道打騰騰後突厥叛吐蕃寇病頭風三次欲封俱停　酉陽雜俎曰天寶中處

氏處士崔元徽領童僕輩入嵩山採芝一年方回時春季夜間風清月朗有一青衣來云一兩女伴過此暫歇許之須臾十餘人至曰楊氏李氏陶氏石氏各有侍女輩坐語間報封家姨來元徽出見封氏言詞泠泠有林下風氣相揖入座色皆殊絕滿坐芬芳馥馥襲人命酒各歌以送之紅裳人與白衣送酒歌曰皎潔玉顏勝白雪況乃青年對芳月沈吟不敢怨春風自歎容華暗銷歇白衣酬歌曰緋衣披拂露盈盈淡染胭脂一朵輕自恨紅顏留不住莫怨春風道薄情至封姨持盞情頗輕佻翻酒汚石氏衣石氏作色拂衣而起至門外別封姨南去諸人西入苑中蓋眾花之妖也

雄有吾中嶽嫁女記曰三禮田璆與其友鄧韶博學相類皆以人味不能彰其明家於洛陽元和癸巳歲中秋望夕攜觴晚出建春

門期望月於韶別墅行二三里遇韶亦携觴來駐馬道周未决所
適有二書生乘驄後至揖曰挈榼得非求望月地乎某敝莊水竹
臺榭去此二三里儻能迂轡冀展傾蓋之分耳璆韶甚愜所望從
而往問其姓氏多他辭對行數里桂輪已昇至一車門始入甚荒
涼行次有異香迎前而來飛泉交流松桂夾道奇花異草照燭如
晝好鳥騰翥風和月瑩璆韶請疾馬飛觴書生曰足下榼中所味
何如璆韶曰乾和五酘雖上清醍醐計不加此味也書生曰某有
瑞露之酒醸於百花之下不知與足下五酘孰愈耳謂小童曰折
燭夜一花傾與二君子其花四出而深紅圓如小瓶徑三寸餘
綠葉形類杯觸之有餘韻小童折花至傾於竹葉中凡飛數巡其
味甘香不可比狀飲訖又東南行數里至一門書生揖二客下馬

命以燭夜花中之餘資諸從者飲一杯皆大醉各止于戶外乃引
客入則有紫衣數十騎[illegible]來迎步而前花轉繁酒味尤美其百花
皆芳香歷枝于路旁凡歷池館臺榭皆陳設盤筵若有所待但
不留璆韶坐璆韶飲多行又甚倦請暫憩盤筵書生曰今夕中天
羣仙會於茲嶽嶽君嫁女不離風題請以知禮導昇降此皆諸仙
位座下宜隱屏耳言訖見直北花燭耳天籟韶沸空駐雲母雙車
於金堤之上設水精方盤於瑤幄之內羣仙方奏霓裳羽衣曲等
生前進命夫人褰帷笑曰下域之人而能知禮然服食之氣射
人不可近他可各賜流霞酒一杯璆韶飲訖覺肌骨溫潤稍異常
人嗅吸皆異香氣夫人問左右誰人召來曰衛符卿李八百夫人
曰便令此二童接待於是二童引璆韶於羣仙之後揖目璆問曰

相者誰曰劉綱侍者誰曰茅盈其鄰女郎舉執巾者誰曰麻姑謝自
然其中座者誰曰西王母俄有人乘鶴而來王母曰久望有玉女
問曰李生來未於是引璆韶進立於碧玉幽下右劉君笑曰適檢
造化簿士奏章事須決遣何多來遲何言久望乎王母曰奏上
章者有何所為曰渝浮梁縣令求延年以其人因賄賂履官塗以
苛虐為官政生情於聚斂忠恕之道蔑聞唯於貨財巧偽之計
更作自貽覆餗以促餘齡但以進花萼從於人奏章甚懇特
紓死限量延五年璆問劉君誰曰洪郡太子頃有一人駕黃龍戴
黃旂導以笙歌從以嬪嬙及瑤幄而下王母復問曰李君來何遲
曰為敕龍神設水旱之計作瀰漫聚以殲妖逆漢主曰奈百姓何
曰上帝亦有此問乎一表斷其惑矣表云某孫某克構丕基德洽

兆庶臨履深薄匪敢怠荒不勞師車平中夏西蜀之孽不費天府
掃東吳上藩之妖九有已見其期清一方尚屯其氣稜伏以虺蝪
肆涉痛於淮蔡豺狼尚借其口螻蟻猶固其封雖若遊特豐人
安是稔羣醜但使年饑癘作必搖人心如此倒戈而攻可以席卷
禍三州之逆黨所損至微安六合之疾叱其刑則厚伏請神龍施
水鬼行災由此天誅以賞戰力漢主曰表至嘉矣既允許可以
前賀誅鋤矣書生謂璆韶此開元天寶太平之主也未閒新檻
自空而下執燭節者前導育穆天子來奏樂羣仙皆避王母避位
拜迎二主降階入幄環座而飲王母曰何不拉取老軒轅來曰他
今夕主張月宮之燕非不勤請耳王母又曰瑤池一別後陵谷幾
遷向來觀洛陽東城已丘墟矣定鼎門西路忽焉復新市朝云改

名利如糟可以悲歎耳穆王把酒請王母歌以珊瑚鈎擊盤而歌曰勸君酒爲君悲且吟自從頻見市朝改無復瑤池宴樂心王母持杯穆天子歌曰奉君酒休歎市朝非吾知無復瑤池與惆悵驊騮華歸歌竟與王母話瑤池舊事乃重歌一章云八馬廻乘汗漫風猶思傳駕想那宮宴移元圃情方合樂奏鈞天曲未終斜漢露凝殘月冷流霞杯泛曙光紅昆崙回首不知處疑是酒酣魂夢中王母酬穆天子歌曰一曲笙歌瑤水濱曾留逸足駐征輪人間甲子周千歲靈境杯觴初一巡玉兔銀河終不夜奇花好樹鎖長春悄知碧海饒詞句歌向俗流疑誤人酒至漢武帝王母又歌曰珠露金風下介秋漢家陵樹冷修修當時不得仙桃力尋作浮塵飄壠頭漢主上王母酒歌以送之曰五十餘年四海淸自親丹竈

得長生若言盡是仙桃力看取神仙簿上名帝把酒曰吾聞丁令威能歌令左右召來令威至帝又遣子晉吹笙和歌曰月照驪山露泣花似悲先帝早昇遐至今猶有長生鹿時遶溫泉望翠華帝持杯久之王母曰應須召葉靜能來唱一曲當時事靜能續至跪獻帝酒復歌曰幽薊煙塵別九重貴妃湯殿罷歌鐘中宵扈從無全仗大駕蒼黃發六龍妝匣尚留金翡翠煖池猶浸玉芙蓉荊榛一閉朝元路唯有悲風吹晚松歌竟帝凄慘良久諸仙亦慘然於是黃龍持杯立於車前再拜祝上上清神女玉京仙郎樂此今夕和鳴鳳凰鳳凰和鳴將翱將翔與天齊休慶流無央仙郎即以賦贈五千疋海人文錦三千端琉璃琥珀器一百牀明月驪珠各十斛贈[illegible]仙女乃有四鶴立於車前載仙郎并相者侍者乘有頃

花絲仙道法勝凡數十味亦將及琴韶琴韶伏地有仙女捧玉箱托紅牋筆硯而至請催妝詩於劉綱詩曰玉爲質兮花爲顏蟬爲鬢兮雲爲環何勞傅粉兮施渥丹早出娉婷兮縹緲間於是茅君詩云水精帳開銀燭明風搖珠珮連雲淸休勻紅粉飾花態早駕雙鸞朝玉京東王父詩曰三清在天銀漢迴人間曙色東方來玉瑤花亦宜夜莫使一花衝曉開詩既入內有環珮聲即有玉女數十引仙郎入帳召琴韶行禮禮畢二青衣復引琴韶謁夫人夫人曰非無至寶可以相贈但力不任攜挈耳各賜延壽酒一杯曰可增人間半甲子復命衛符卿等引還人間無使歸途寂寞於是二童引琴韶而去折花傾酒步步惜別衛君謂琴韶曰夫人白日上昇驂鸞馭鶴在積習而已未有積德累仁抱才蘊學卒不享

爵祿者吾未之信脩吾子塵牢可脫俗相可脫自今十五年後待子於三十六峰原珍重自愛復出來時車門握手言別別訖行四五步杳失所在唯見嵩山嵯峨倚天樹林而歸及還家已歲餘

雲笈七籤曰任生隱嵩山讀書夜有女子來曰某數合與君爲姻顏色絕代服彩異常生堅拒不納女取生紙筆贈詩曰我名籍上清謫居遊五嶽以君無俗累來訪神仙侶去三日後又來復贈詩曰葛洪亦有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君子意何如任生竟不納女子重贈詩曰阮郎迷不悟何處怕來明日海山春縹舟却歸去遂絕跡

元好問中州集興定庚辰河南元好問趙郡李獻能欽叔雷淵希顏遊玉華谷又將歷覽諸刹因憩少姨廟好問周行廊廡得古仙人詞於壁間云遊入雲山宮闕幽鸞

同侶舊風流桂月覺夜光不收仙侶擲滌成擲狀醉飛林臥蘚會
虬八仙淚迹追真逝龍飛蹤二十秋岸蝕洼盤須人來覓釵如
或笑刻丹陽縱非無用稍傳元州以來處地丘東北徙勞冠帶修
松徑竹飲度麻嶺嶺頂山峰正鈎孤憑惆悵劉幽州知音者莫
惜迹留潤離視其懷則折絲斷則終始二激守非在錚玉珊瑚井
叉元州所都幽州必賢乘于此也夫乘不忘幽州者非吾田疇
衍誰獻田復所事之讐邪首瑞之寶其俗波濤中挺挺有烈丈夫
風氣死而不亡森抓凝其能道此耶亦抓凝仙山靈嶽宜有附衍
傳大之真人往來乎其間而人莫識也了二人乃見之豈偶然哉
再留迹以附知音之末　艷異編曰寶曆中封陟居于少室
時夜將半俄有輜軿自空而降覩一仙姝揖陟曰特謁光容願侍

箕帚陟掛冠姝贈詩曰謫居蓬島別瑤池春媚烟花有所思為愛
君心能潔白願操箕帚奉庭幃後七日夜姝又至陟復正色謝之
姝又贈詩曰弄玉有夫皆得道劉剛兼室盡登仙君能仔細窺朝
露須逐雲車拜洞天後七日夜復至陟怒目辭之姝隨去留詩曰
蕭郎不顧鳳樓人雲澀回車淚臉新愁想蓬瀛歸去路難窺舊苑
碧桃春見少室仙姝傳
仙佛見神祇　漢武外傳曰武帝夜夢與李少君共上嵩山半道
有繡衣使者乘龍持節言太乙請少君覺告廷臣曰如朕夢少君
將去矣明日少君病帝臨視使人受其方還未竟而絕　晉中興
書曰王猛貧時嘗鬻畚為業嘗貨畚于洛有一人貴其直令猛隨其
家取之猛從之行不遠入山見一老翁鬚髮皓然踞胡牀座引者云

太[illegible]可進猛拜之老曰無拜也十倍償畚直遣人送之猛既
出顧視乃嵩高山　酉陽雜俎曰太和中鄭常與王秀才遊嵩山捫
蘿越澗境極幽夐迷路將暮徙倚間聞叢中鼾聲窺之其人布衣
甚潔枕一襆即呼問之其人舉首略視不應復寢再三呼之乃起
顧曰君知月乃七寶合成乎月勢如丸其光日爍其凸處也常有
修月戶八萬二千守之予即一數因開襆有斤鑿數事玉屑飯兩
裹授於二人曰分食此可一生無疾耳起則指其徑言已不見
胡應麟玉壺遐覽曰中嶽真人高丘子王仲甫王元甫稚林少室
真人劉千壽嵩山伯陶弘景少室山伯王遠知與誕虛　陶弘景
真靈圖曰少室山伯耶千壽中嶽真人王仲甫中嶽仙人朱子來
仙鑑曰紫陽真人周義山巡行名山詣欒仙人登嵩高山遇中央

黃老君敕以存洞房之內　古今五行記曰太室中頂有寶神像
為老文太和中有人避難於此廟見太武來造神因言今日朝天
帝許移都洛陽當得四百年神言已得天符矣太武出神謂左右
曰虜性貪天符但言四十而乃言四百明年孝文遷都洛陽後
果四十年　玉清隱書曰中嶽嵩山仙官二千四百人　道書曰
天寶中中嶽道士顧元績嘗懷金游市歷數年忽遇一人强登旗
亭打酒歡醉日與之熟一年中輸數百金其人疑有所為拜請所
欲元績笑曰吾燒金丹八轉矣要一人相守恐一夕不言則濟事
乎好君神靜有膽氣將煩君一夕之勞或藥成相與期於太清也
其人慨然許之遂隨入中嶽上峰險絕巖中有丹灶盆乳泉滴瀝
亂松闌泉元績取乾飯食之即日上壇鍜假為煆授以一板云可

雖此知亞正孤皆有人來此慎毋與言也其人曰如杪至三更忽
有鼓鐵斲呵之曰避其人不動有頃若狂者儀衛甚盛問汝何不
避令左右斲之其人如醉遂生於大賈家及長成思元顏不言之
戒父母為娶有三子忽一日妻泣曰君竟不言我何用男女爲遂
決擲殺其子其人失聲忽然夢覺鼎破如焚丹已飛矣按几岁西
域記獄火雅尼斯國祇上守塔事與此小異　王子年拾遺記曰
老君於太華之山與世人絕迹惟與老叟五人或乘鳴鶴或著羽
衣共論天地之數所撰書經垂十萬言有浮提國獻神通善書二
人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺墨四寸上有
五龍玉檢封以青泥壺中有墨汁若淳漆灑地及石皆成篆隸蝌
蚪之文記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言寫以玉牒

編以金繩貯以玉函及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨爲遺錄
腦骨取髓代爲膏燭又髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之屑以
塗其身骨乃如故經成二人不知所往今大室有金壺峰　葛洪
神仙傳曰漢武登嵩高見有仙人長及二丈餘耳出頭下垂至肩
曰吾九嶷山人也來採石上菖蒲帝謂侍臣曰彼非服食之徒也
是中嶽之神以此喻朕耳　續道遺錄曰白兆年于嵩山遊望東
巖古木藤蔓交地步平其處見有列仟一人前曰李翰林相召
兆年趨進其人黃衣帽帶色澤湯後曰吾本山也子之祖乃白樂
天也今相從後語白水解後放遊山水之間因出故鄉四時嵩峰
中嶽帝飛章上奏見辟於此嶽旅勢已百年因嶺年得一卷後遂
能辨禽獸語言　龍城錄曰嵩山之嶽有李白得仙夫元和初有

人自北海來見太白與一道士在嵩山上笑語久之頃道士於
碧霧中跨赤虬而去太白聳身健步追及共乘之而東去此亦可
駭也　仙經曰嵩高東南大嶺下有孔穴三十餘丈周圍三百步
中有十六仙人云月光照其中常有人來此山非有道不得見　盧
元明嵩高記曰漢武帝登嵩山見三仙女因以名臺　漢武帝內傳
曰元封元年帝登嵩山起道宮齋七日祠訖帝則於東方朔並仙
者在側忽見一女子著青衣美麗非常帝愕然問之女對曰我墉
宮玉女王子登也向為王母所使從昆山來語帝曰聞子輕四
海之祿尋道求生降帝王之位而屢禱山嶽勤哉有似可教者也
從今日清齋不閑人事至七月七日王母當來也帝下席跪諾言
訖玉女忽然不知所在　玉清隱書曰中嶽嵩山黃素玉女十二

人侍文右衛佩符着身　高僧傳曰唐永淳時嵩嶽閑居寺釋元
珪廬嶽之龐塢一日有偉丈夫從邢曲來謁曰我此嶽神也請受
正戒珪與講論甚久投以五戒神言願報慈德珪曰東嶺寺之障
莽然無樹北岫有之而背非所擁神能移北樹於東嶺乎神曰聞
命矣無駭是夜暴風吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栢盡移
東嶺森然行植矣　世說曰嵩高山北有大穴晉初嘗有一人誤
墮穴中尋穴而行計可十許日忽曠然見明草屋中有二人對坐
圍棋局下有一杯白飲墮者告以饑渴棋者曰可飲此墮者飲之
氣力十倍棋者曰汝欲停此否墮者曰不願也棋者曰從此西行
有天井其中有蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食之墮
者如言可半年許乃出於蜀中歸洛下問張華華曰此仙館大夫

所飲者玉漿所食者龍穴石髓　廣德錄曰嵩山道士韋老師常
養一犬多毛黃色毎以自隨或獨坐山林或宿雨雪中或三日五
日至嶽寺求齋餘而食人不能知也唐開元末復牽犬至寺向僧
徒求食以食犬僧發怒慢罵令奴盛殘食與之老師悉以與犬僧
又慢罵欲毆之犬視僧色怒老師撫其首久之衆僧稍引去老師
乃出於殿前池上洗犬俄有五色雲遍滿溪谷僧驚視之雲飛
集池上頃刻之間其犬長數丈成一龍老師亦自洗濯服衲衣騎
龍坐定五色雲捧足冉冉昇天而去寺僧作禮懺悔已無及矣
神僧傳曰嵩嶽寺僧有百人泉水纔足忽見婦人敝衣挾禪邦坐
階上聽僧誦經衆不測爲神也便訶逐之婦有慍色以足踢泉立
竭身亦不現衆以告僧稠稠呼優婆夷三呼乃出便謂曰衆僧行

道宜加擁護婦人以足撥故泉水即上涌　太平廣記曰宋元
嘉中有王胡者長安人叔死數載忽形見還家諸責人云吾今欲
將胡遊歷幽途使知罪福之報觀畢當遣不足憂也胡即隨叔
上忽然如盡叔於是將胡來至嵩高山諸見過胡並有餟設其品
味不異世中唯薑甚脆美又至一處屋宇並曠帳蓆精整有二少
僧居焉亦爲設雜果檳榔等胡遊歷久之備見罪福苦樂之報乃
辭歸復活遂赴嵩山造寺偶入寺於衆中忽見前二少僧胡大驚
與叙乖濶問何時來二僧答云貧道本住此寺往日不憶與君相
識胡復說嵩高之遇衆僧云君謬耳豈有此耶至明日二僧不辭
而去胡乃具告諸沙門叙說往日嵩山所見衆咸驚悚即追求二
僧不知所在乃悟其神人焉　唐書異將相傳曰退遊嵩山學

迨十餘年周歷幽勝忽值一洞門廣丈餘高五六尺徐行入二三
里即覺似濃烟霧中又數里豁然明朗山川洞徹四望極遠殿下
有道士五六人奔往禮謁比至惟一人在揭幡經拜而修禮自晦
迴迴乞延生度世之要仙者欣然曰度世之道須甫機者名天機
仙骨未易有也然子慕道之志亦可憫焉因指石床上有數軸
令取一軸來依教取之仙者笑曰未可教以出世之道且讀此可
以於人間整叙經書辨識文字以佐王者增兩普功耳即授以指
訣丁寧再三善經了然頓悟一一辨識即令出山指以他徑頃之
已在洛下矣自此經中玉篆亦皆識其訣凡韻詳熟與對者稀
與憲宗修內殿於斗拱內得符一函中外無有識者召將紐入內
殿示之披詳無惑帆無凝滯賜以金帛即令注解以進　說異編

曰進士趙合以葬奉天李女骸骨事明月道側遇女子授以演參
同契續元經元遂拾家究其元微居於少室燒之一年能使瓦礫
爲金寶二年能起斃者三年餌之度世今時有人遇之於嵩嶺
羅漢洞碑記曰古傳記曰唐蜀僧法藏來遊嵩山於長安道稠桑
店逢一梵僧持盂肩錫問曰上人胡來而欲何往曰雲遊嵩嶽聖
景曰可附一書與竹林寺上座但是寺隨機緣或隱或現緣熟者
當見但去到嵩嶽寺入石三門登道逕臺望之山腹是也法藏來
至嶽寺入山門仰觀登涉逢一老人曰隨吾手看乃見祥雲繚遶
瑞氣騰空竹林聳翠梵刹崢嶸丹艧彩繪金碧交光周徧相羅如
寶綵網天雨天花霏霏散墜遂趨前瞻仰有二童子來迎入寺參
禮堂中上座投書問次忽見金墜階前天使持書帝釋請五百聖

可得乃就羊中告之曰不復相殺木栻君術耳忽有一老叟從前
而來人立言曰速如許即競往赴之而群羊數百皆起叢從其所
而滕人立云與如許迷莫知所取焉　錄異記曰鬼谷子者古之
真仙也姓王氏自軒轅之代歷于商周隨老君西化流沙泊周末
復還中國居穎川鬼谷　劉根別傳曰漢武登少室見一女子以
九節杖仰指日閉左目閉右目氣且絕久乃蘇遂使人問之所行
何等女子不答東方朔曰婦人食日精者　太平廣記曰華安之
者河陽人往少室訪師至登遇一人曰服道來至少室訪師二人
乃約為兄弟安之年長為兄同師李將經一年服道術學精通一
日語安之曰兄事業全未從今五載方成名當不拋縣佐安之語
與曰弟何以知之道曰余非人道實司主典也泰嶽主者欲重用

為余才識術缺給一年假於人間學今限滿業成將辭兄去慎勿
洩于人言訖辭其師安之送至山下涕泣而別道曰兄成名之後
有急當呼道必可救矣安之五年乃赴舉其年擢第授杭州於潛
縣尉被州遣部將抵河陰至洪澤湖為淮盜來劫安之遂虔啓於
道俄而雷雨暴至群盜皆溺安之為龍興縣丞卒　談苑曰渤海
李光元歷游名山至嵩高少室獨步幽谷忽於松下遇一老人問
曰子求道幾年有所遇乎光元曰平游歷二十餘年數年前曾於
船中遇一道人教以保養精氣導引四肢依而行之亦似少驗曰
如斯則道成矣夫復何求光元曰竊聞仙家更有金液還丹之道
是以留心耳老人微笑曰子識吾否吾元游先生也子求金
丹大道將為己乎光元曰既能為己亦將拯拔有分之人曰斯可

傳矣光元即而拜稱謝老人曰若非夙緣雅勞役曷亦不能遇
于仙骨已彰神悲漸就果能聽吾說矣乃攜杖共坐石而授以
道焉　艷異編曰太和中處士蕭[illegible]以明[illegible]日君
有奇骨與相當出世消勝森真女當為除助[illegible]游嵩
山詳洛神傳　隋王度古鏡記曰汾陰侯生臨終贈王度以古鏡
曰持此則百邪遠人度受而寶之大業十年度弟勣自六合丞棄
官歸將遍游山水求兄所寶鏡即以與之至大業十三年如歸謂
兄曰此鏡真寶物也勣辭兄之後先游嵩山少室陟石梁坐玉壇
屬日暮遇一嵌巖有一石堂可容三五人勣棲息止焉月夜三更
後有兩人一貌胡鬚眉皓而瘦稱山公一面闊白鬚眉長黑而矬
稱毛生謂勣曰何人斯居也勣曰尋幽探穴訪奇者二人坐與勣

談久往往有異義出於言外勣疑其精怪引手潛後開匣取鏡鏡
光出而二人失聲俯伏矬者化為龜胡者化為猿懸鏡至曉二身
俱殞龜身帶綠毛猿身帶白毛　仙人傳曰漢武帝見少室女子
食日精者服日精乃華自有法日初出時東向叩齒九通微呪日
魂名日中五帝字曰日魂珠景照緑韜映迴霞赤童玄炎飈象呼
此十六字日中五色流霞入口中月初出西向叩齒微呪月魂名
月中五夫人字曰月魄暖蕭芳艷隸翳婉虛靈蘭鬱華結翹淳金
清瑩炅容素標呼此二十四字月中五色精光入口中　翻異志
曰唐天后朝處士孫思邈居於嵩山修道時大旱有敕選洛陽德
行僧徒數千百人於天宮寺講人王經以祈雨澤有二人在衆中
鬚眉皓白講僧曇林遣人謂二老人曰能後可過一院既至問其

所來二老人曰某伊洛二水龍也謂予當衛此化休曰旣然所
兩二體知之乎答曰安衛不知然兩者須天符乃能致之旣相何
敢自施也休曰爲之奈何二老曰有修道人以術驗聞天因而致
此非可力爲之休乃入啓則天發使當陽召見內殿飛龍其冬
天雨大降愚謝亦不自明避席稱所請林曰吾修心五十年不知
天命也因請問二老二老答曰井利濟生人豈惜幻術於此愚為
勝蜀青城山採于金方三十卷旣成而白日冲天　予觀舊本小
寶記曰貞觀辛亥夏五登封缺雨特於迎仙觀命道士修醮祝文
取水九龍池是日郊外雨戊辰再遣請水少卿俞赴迎日方取
水時有物浮水上意謂斷梗弗之顧俄而昂首振尾諦視之蜿蜒
也其色赤黃悠然而逝父老喜曰龍現雨至矣旣在午未赤黃年

未色也予未信少焉雲起淵上綿亘萬巖午刻雷果大澍踰時乃
止已已予率知縣要毅縣丞魏吉教諭劉銳暨父老等躬送水於
淵且牲醴以祭嗚呼神可謂靈也已苗稿而蘇之歲儉而豐之神
之愛民何其仁哉神德不敢忘神靈不可泯乃作迎享送神辭二
章刻與淵上以答神貺俾民歲時歌以祀神云其辭曰神之潛兮
居幽陰珠宮嚴兮貝闕深出游衍兮水之潯旰昕昇兮白甚沉
沉簫鼓喧闐兮眾樂諧奇牲牷碩俎兮清酒載斟民稽首兮神顧
來歆神之歸兮俯熊搖掣雷公兮奔走風伯數祐下民兮山甘
澤錫以豐稔兮多稼將祈穀納兮種麥育麥雞豚蕃滋兮無有
災厄祇奉香火兮勸其敢忒萬世子孫兮罔忘大德　仇池筆記
日南峩遊嵩山遇老道士盤礡石上水皆與人雜詞煥曰我與汝

以某年月日同集仙清洞我當以某日化爲石復坐不語後果化
於石上　唐書列傳曰邢和璞善算心術凡人心之所計布算而
知之下居石堂山之洞著穎陽書三篇復能以法活死者唐明皇
開元十二年至都州貴候之其門如市有友人枉白馬坂下和璞
至死已踰日其母哀之和璞遂置尸於牀引其衾同卧閉戶良久
起具湯沐須臾即活又崔司馬者與和璞善疾篤聞壁有穿穴
聲窺之有微隙漸大見騶從數百人一人紫衣大冠坐車中謂崔
曰邢先生令太乙相救有頃而大其疾遂愈隙亦尋失矣房琯
爲桐廬宰與和璞携手出城至夏谷村廢佛堂和璞以杖擊地掘
得一瓶瓶中有婁師德與永公書和璞笑謂琯曰省此乎琯髣髴
前世爲僧名永和璞曰君當爲宰輔善自愛然其終必以食鱠

棺以龜茲瑤投果踐台輔謫居閬州卧疾紫極宮稍愈太守召會
邢齋進鱠食畢疾復作舉問果終前有買者施龜茲板爲老君像
因假以爲棺和璞廬終南時崔曙與其友恭事左右一日謂其徒
曰山夕有異客子等爲予設具又戒曰謹毋窺伺異日果一人至
其長五尺濶三尺首居其半衣緋執笏鼓髯大笑吻角侵耳作劇
談多非人間語崔曙欲見不自止遂趨而過客熟視謂和璞曰此
非泰山老師乎曰然食訖而去和璞謂曙曰此上帝戲臣也首泰
山老師子能省乎曙垂涕曰少聞先人言我實老師之後身然則
身不甚記和璞後亦不知所之　侍兒小名錄曰唐韓琳於洛
穎川道小逕理草鋤地忽見人髮鋤漸深漸多而不亂試掘之即
丙深八餘乃一婦人肌膚容色儼然如生再拜言曰某是鄭君之

祖女奴名曰麗僧娘子嫉妬生埋此園中。 廣異志曰順陽里正
某曾乘醉還村至少娘祠繫馬臥門下久之聞有人擊廟門者
廟自云所由令覓一人行雨門外云舉家往嶽廟作客今見一人
其人云只將門外臥者亦得門外人苦爭不免遂呼某出隨至一
處濛濛悉是雲氣有物如駱駝其人抱某上駝背以一瓶授之瓶
中水紛紛作點而下時天久旱下視見其村處恐而不止因而傾
瓶行雨既畢所由放還至廟門乘馬還家以傾瓶之故其宅為水
所漂家人盡死某自此發狂數月卒。 抱朴子曰汝陽有彭氏墓
近大道墓口有一石人田家老母到市買數片餌以歸天熱過彭
彭氏墓口樹下以所買餌暫著石人頭上及去忘取之後來者見
石人頭上有餌求而問之或人調云此石人有神能治病病愈者

以餌來謝之如此轉以相語云頭痛者摩石人頭腹痛者摩石人
腹亦還以自摩無不愈者遂千里來就石人治病初具雞豚後用
牛羊為立帷帳管絃不絕如此數年前忘餌母聞之乃為人說始
知者碎之惟基存焉。 原化記曰嵩山少林寺元和間嘗因風雨
後有一老人策杖叩門求宿寺人以閉門訖指寺外空屋令宿亦
無牀席入更後僧人見寺外燎火怪而問之見其屋內設茵蓐華
麗褥列肴饌老人飲噉自若及曉老人睡起澈亂訖取牀席帳幕
因納甑中空屋如故問其姓名云姓游氏從南嶽北遊太原後竟
有見之者。 龍川別志曰錢若水少時讀書嵩山佛寺有一童子
日來挑之禁之不可其師曰此田家子此寺其家所建也非為僧
故家役死亡略盡將死以此子見屬吾憐之不忍禁也若水日然

則試以經授之不數日師寺中所有經殆徧遂去不知所在若水
既貴禮宗室郭事樂者若干人將宿常失其一行則復在怪而問
之則昔之童子在焉若水曰子乃在是耶對曰世之如我者多矣
顧公不識耳姑置我我將食而復見對之則走入衆中不復識
傳梅嵩書曰緊那羅者西天菩薩也至正初忽有一僧至少林擔
頭裸背跣足止著單裙在廚中作務數年般薪行汲爨燎有數
言輒則閉目打坐人皆異之而莫曉其姓名至正十一年辛卯三
月二十六日穎州紅巾賊衆突至少林欲行刦掠此僧乃持一
火棍而出變形數十丈獨立嵩峰賊衆望見驚怖而遁僧大呼曰
吾緊那羅王也言訖遂沒人始知為菩薩化身也衆感其德為塑
像寺中遂為少林護伽藍神至今靈異 傳梅嵩書曰邊洞元洛

陽人幼慕老莊學因棄儒為道士凡遊四方貸藥以自給一日登
嵩山郊嶺遇一書生以木偶召數百偶又攜一大甕同憩於古松
之下洞元問曰君何往曰往嵩山歸來復曰甕中酒命師飲之可
乎曰幸甚於是連飲十數杯洞元乃醉書生曰小子有術可與師
醒酒然慎勿懼之遂取木偶摩拭俄而化為劍復曰欲借師之肝
膽之可乎洞元懼而辭乃俯伏乞命書生曰觀子有仙風道骨然
未有所遇遂揮劍淨空而去擲下一卷書謂洞元曰收之請相訪
於五雲溪既展看則收帕泥元彩譜柳樹桺二十枚殊不曉其意
紙尾有絕句詩云邂逅相逢郊嶺巔滿斟佳釀對傾澆其款元擬將劍法
親傳授却為迷人未有緣洞元歔欷不勝悔恨若有所失久之歸
洛陽乘醉入水不復出後有客自衡湘來言洞元在南嶽觀中託

附書至洛陽其觀省辨其書迹乃洲花龍蛇之木解也　趙葵行營錄曰宋太祖潛曜日常與一道士游關河無定姓名自曰混沌或有時曰真無每劇飲爛醉且善歌能引其喉於杳冥之間作清徵之聲時或一二句隨天風飄下惟太祖聞之曰金猴虎頭四真龍得真位至醉詰之則曰醉夢語豈足徵耶至膺圖受禪之日乃庚申正月初四也自御極不再見下詔草澤徧訪之或見於轘轅道中或嵩洛間後十六載乃開寶乙亥歲也上巳祓禊駕幸西沼道士忽醉坐水次木陰下笑揖上曰別來安乎上大喜亟遣中人密引至後掖恐其遁絶回卿見之一如平時抵掌浩飲上曰久欲見汝決一事我壽還得幾多在道士曰但今年十月二十日夜晴則可延一紀不爾則當速措置上酷留之俾居後苑苑吏或見宿於

木末鳥巢中數日忽不見上切切記其語至所期之夕上御太清閣以望氣是夕果晴星斗明燦上心方喜俄而陰霾四起天地陡變雪雹驟降移仗下閣急傳宮鑰開門召開封尹即太宗也延入內寢酌酒對飲宦侍宮妾悉屏出但遙見燭影下太宗時或避席有不可勝之狀飲訖漏三鼓雪已數寸上引柱斧戳雪顧太宗曰好做好做遂解帶就寢鼻息如雷是夕太宗留宿禁內將五鼓周廬者寂無所聞帝已崩矣　羽扇雲笈七籤曰嵩山觀西有龍湫居人張延者以械撇湫上俄爲人所攝行可數里至一甲第門前悉是群龍入門十餘步有大廳事見潘師正當廳而坐手持朱筆理書問曰汝是觀側人亦識我否曰識是潘尊師師正問延何以汚群龍宮延載拜謝罪又問汝識司馬道士否曰識之師曰今

放汝還遂持几上白羽扇謂延曰爲我寄司馬道士何不來而戀世間樂耶使人送延出水上奄然如夢司馬道士見羽扇悲泣曰此吾師平素所執亡時以置棺中今君持來明吾師見在不虛也乃入嵩山數年而卒　北夢瑣言曰薛學子聚課嵩陽觀七月見道士五人欲携同去薛辭之乃梳其髮于背朱書一符八字如篆道士曰汝肯隨我乘虛而去　洛中紀異曰唐初道士胤式薛玉俱隸嵩山玉隸樵見一山椒有道士或臥帳守一鑪玉拜之道士曰汝肯隨我去乎玉辭之見鑪中黃金爛然須臾乘虛而去玉歸稍其事　邑志曰宋石元懿游嵩陽道中遇一叟熟視之曰真太平良輔也君勿爲唐相房元齡檢書耆頭公酷似房公語訖即滅石後爲左僕射

[illegible]木之異　劉義慶幽明錄曰符堅時有射師經嵩山見松上有一雙白鳥似鵠而大樹下有一蛇長五丈上樹取鳥鳥欲飛蛇張口嚮之鳥不能去射師射三矢蛇落鳥得去須臾雲起雷發見白鳥徘徊其上毛落紛紛似相援者如此數陣雲息雷滅射師得兒鳥亦高飛　傳異志曰元和六年京兆韋思恭與董生王生於嵩山嶽寺肄業寺東北百餘步有取水盆在巖下圍丈餘而深可容十斛旋取旋增終無耗一寺所汲也七月中三人乘暇欲取水見一大蛇長數丈黑若淳漆而有白花似錦蜿蜒盆中三子見而駭異王董議取食之韋曰不可二子不納乃投石扣蛇死烹之未熟忽聞山中有聲慘然地動風雷暴起天地晦冥寺中人聞之莫錯愕須臾雨火半下皆生之半焚蕩且盡王與董皆不知所在寺

於寺廊下無事其二子尸近兩日於寺門南溝下方求得 洛中

志曰削石中在嵩頂見大蜥蜴數百皆長三四尺聚繞臺邊各取水種入口即吐出已圓結如彈丸積之於側俄頃㬥㬥滿地忽震雷一聲彈丸皆失去山下雨雹大作乃知蜥蜴所爲也 劉光七

戲曰李石求遊時頗好道常遊嵩山荒草中聞有呻吟聲視之乃瘠鶴作人語曰我已爲仙但遲所歸爲爲然者見傷一足將折須得三世人血數合方能愈也李公解衣即欲刺血鶴止之曰世上人少公且非純人乃授一眼睫曰持往東都但映照之即知矣李公中路自視乃馬首也至洛陽所遇頗衆悉非全人偶於道上見一老翁騎驢以睫照之乃人也李公拜揖具言病鶴之事老翁忻然下驢宜背刺血李公以小餅盛之持往鶴所濡其傷處裂衣封裹

謝曰公即爲明時宰相後當輕舉相見爲遙愼勿墮志李公拜之鶴冲天而去 按酉陽雜俎載裴沆從伯自洛赴鄭州在嵩陰路見病鶴事與此略同

酉陽雜俎曰登封嘗有士人客遊十餘年歸莊莊在嵩山下夜久士人睡未著忽有星火發於牆下初如螢稍稍芒起大如彈丸飛燭四隅漸低輪轉來往去士人面纔尺餘細視中有一女子貫釵紅衫碧裙搖首擺尾具體可愛士人因張手擁獲燭之乃鼠糞也大如雞栖子破視有蟲首赤身青殺之

酉陽雜俎曰東都龍門閻若庭中古桐枝幹拂地一年桐始華有異蜂聲如人吟咏諦視之具體人也但有翅長寸餘以捲竹羅網獲其一寘紗籠中若有吁嗟聲忽有數蜂翔集籠旁若相慰狀又一日其類數百有乘車輿者積於籠外群聲甚細亦不惱人人乃隱

於杜麑之有曰孔升翁爲君筮不祥君頗訝否有曰君已除死籍何曆飛雨皆非世人事終日而去於是舉翁放之自是遂絕 洞

波樑志曰張齊賢布衣時常居嵩石見人驅萬羊過前曰此相公食料羊也既貴每食數片猶大厭飫健啖世無比者此與李德裕夢人謂平生合食萬羊之兆符合今已四有萬羊數

搜神記曰沛國戴文謀居陽城山有神降婁爲謀疑是妖魅神已知之便去遂見形作一五色鳥白鳩數十枚從有雲覆之遂不見

述異記曰漢桓靈之世汝潁間桑麻爲蒿蓬桃李不實花而落落而復花而實倉有朽粟

輟耕錄曰元至正乙巳翰林應奉李國鳳代祀嵩抵汴路閉即城中望祭嵩嶽時閏月下旬也二月十三日游相國寺池上群僧方聚觀從而仰視日旁一月一壯月如初弦者又

十日雨木氷狀如樓閣人物冠帶鳥獸卉木百態具備殆非人工高林大樹珠葆羽幢彌望不絕凡五日始解又十日復氷自汴至中灤皆然不一歲盜陷汴據之

[illegible]傳曰明天啓間有人私伐中嶽廟栢偶剝樹膚見字云伐嶽廟樹死人七日初剝無跡少頃乃現其色淡黃如虫蛀之狀嶽字乃篆體也伐者不敢動僧刷會首買及進香者各折小枝回家供奉枝大小不一剝其膚俱有字

艷異編曰嵩山有一老僧結菴修持一日忽見一小兒牌求爲弟子僧問之曰本居山前父母皆歿切失所依出是前生不修善果所致是以發願捨離俗塵欲求來世福業也僧送與俗家小兒怒罕了後精進勤劬年有倫等僧深重之後數年時值深秋山木凋落寂風乍起谿谷響渤忽慨然四望則吟長嘯良久有一物振過

小鼠躍然脫僧衣化一鹿跳躍隨群而去　縣志曰嘉靖十四年
邑有沙石七色如鵝而大獸蹄不樹棲飛有聲爾雅注云沙石狀
雉也大如鴿似雌雉鼠脚無後指岐尾憨急群飛出北方沙漠地
落則沙石之兆爲得風氣之先矣邢子曰天下將治地氣自北而南
皆試官也　朝野僉載曰後魏末嵩陽杜昌妻柳氏甚妒有婢
玉蓮髮柳截其雙指又一婢能唱歌昌愛之柳截其舌後柳被狐
刺螫指雙落而舌瘡爛甚急就稠禪師懺悔師曰夫人爲妒合落
指斷舌悔過至心乃可以免令柳張口呪之有二蛇從口中出一
尺以上急呪之遂落地舌亦平復自此不復妒　靈應錄曰隋開
武安曾射虎聞嵩山有虎暴甚往射之至深山見有異物如野人
以虎皮安武身上推落澗下及起已爲虎矣忽聞鐘聲知是僧捨

往求救僧念金剛經以手摩其頭頭即破武乃從中出述前事又
撫其背隨手而開從此遂出家持金剛經
金石之興　漢書註曰禹治洪水通轘轅山化爲熊先謂塗山氏曰
欲餉聞鼓聲乃來禹跳石誤中鼓塗山氏往見禹方化熊慚而去
至嵩高山下化爲石方孕啓禹曰歸我子石破北方而啓生事見
淮南子　宋書曰冀州有沙門法稱將死語其弟子普嚴曰嵩高
神告我云江東有劉將軍是漢家苗裔當受天命吾以三十二璧
鎮金一餅與將軍爲信劉氏卜世之數也普嚴以告同學法義法
義以晉義熙十三年七月於嵩高廟石壇下得玉璧三十二枚黃
金一餅符彩潤潔河南太守毛修之以獻撤降瑞送諸神府三十
二者二三十也宋自受命至禪齊凡六十年云　南史滎陽郡人

尹午於嵩山東南見天雨石墮地石開有玉璽在其中璽方三寸
文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符掃平河洛濟魏都又曰
皇帝遜與午來聖前雍州刺史蕭亦斧獻之　河南通志曰順治
十六年正月縣西北山鳴
夫嵩當太平休明之世時雨和風交會陰陽其君子敎詩說禮鼓
吹雅遊其小人伏蜡擊鼓恬熙耕鑿休明和暢水陸畢集中州之
福區樂土遂土樓而擇爲無端細流之徒駐錫結籠遍佔名勝咄
咄異哉莫異於此矣尤可異者時當陽九地險過陵勢不馴之
徒從而倚固結巢蹤蹯盤踞於是荊棘生於城壠村落俱爲丘墟
隋唐之充客其已萃止勝國末流土交訌民無孑遺崇禎七年老
猾猾一過汝洛山民震動自是遷徙遠域不守鄉土八年流賊高

迎祥李自成張獻忠分蹦假道伊汝退屯新密山中比以朱龍橋
之敗復走登封入秦而游奕之衆過掠嵩土於是村舍爲空九年
二月二日賊李自成過天壯從密縣來盤踞縣境八日汴將王進
忠尚維堉尾追戰賊於告城鎮敗之賊走石羊關八月賊復由汴
梁西道盤據登密避左良玉軍也是月二十六日左兵至殺賊於
府莊賊復南走十三年自成陷洛陽弒福邸邑紳常克念時客洛
死於難賊旋東入攻汴不下復故行而西過密縣屠其城於是本
縣望風死雖幸保督楊文岳戰賊鳴皋賊漸入伏牛山洛始無大
賊之蹤而土寇李際遇申靖邦乃起縱橫蹂躪投誠殺掠無算十
四年十二月李自成陷許居之本邑復爲其州將所陷十五年李
自成僞官改縣曰今以盧氏舉人牛金星爲右輔帑陽之孟長

虞郟縣之李之綱俱授防禦長葛之張虎機盧氏之牛佺即金星子俱授府尹以寄縣偽令孫英兼管登封而本縣城乃為李際遇所據十五年八月李自成聞李際遇於御寨附秦督孫傳庭師自西來解圍過於磁澗城乃由山走龍門是時申靖邦據大金店砦賊攻殺之際遇以御寨險李存復盤城內居民逃竄無一遺留者盡自崇禎十六年莎雞數萬集於襄城山西流賊乃自河朔南渡暨十四年莎雞至嵩州光嚴邑遂為流土必爭之所支計而無已時兼之風旱蠍蝗爭屍載道父子相食至於不熟通野收穫無人會際遇遂擄復遭汝州武罪之殘嗚呼國之不祚民其糜爛洞天福地竟不幸扨厄至是歿之史但挑其時所無者也豈非古今之大變異者哉區區仙鬼草木五行所沴無關安危休戚者又曷足云

補遺

河伯丹還魂 明洪武辛未八月河南府龍門內有婦人司牛刀者為大賊其魂往到海姬廟中服事三年後有不虛其頭死牛丹遂借體還魂言前事甚詳時懿文太子往陝西回至河南府官啟馬頭趙魂求太子回朝奏之遂還內官取來試問其形似供以物自份給令歸家同給養之

平地白菜 嘉靖戊申登封縣平地長白菜一莖肥大取常蔬者美

旱魃 崇禎癸酉洛縣民婦生旱魃焚之乃雨

李際遇申靖邦為盜 崇禎庚辰七月望兩日出汝河南登封縣李際遇申靖邦為盜聚衆五萬癸未下詔曾諭汝洛嵩登諸人若等迹似弄兵原非得已義存報國不乏同心所宜赦罪錄功大伸討賊斬偽官者授職捕賊徒者給賞恢城獻俘者不次用之今就其可紀者李際遇登封人幼讀書曾應童子試不就去而耕遇礦徒用飲食相交結有陳金斗者亦登封人為其軍師金斗自謂受天書能占候望氣乘旱荒以蠱惑倡亂官軍擒金斗並際遇妻子殺之惟際遇中傷乘馬得脫時禹州有任辰者有衆二萬人舉為官軍所敗際遇復其衆與于大忠申靖邦周如立姬之英等各稱土寨際遇踞登封之玉寨大忠踞嵩之屏風寨放火殺人并踞寨以門稱了大忠破永寧新安二城永寧大朱各寨極兇悍而際遇差有善意人歸之李自成之陷宛洛汝蔡際遇請降劉氏兄弟相與謀曰誰肯兵誰保鄉里避與道曰吾兩人願死兄宜行洪起以一

日夜走七百里至左師軍前請救足屁入棘荆石屑而已不知十
六年二月楚撫宋一鶴塘報有云副將劉洪起在西平與老𤞑𤞑
回家打仗三月兵部報遂平副將劉福斬汝州僞官殺死土寇
趙發許爵蹤之洪起遂有衆十萬有忠勇僞而李際遇亦殺僞官
以自效上特下詔褒獎冀有成之在襄陽北也欲棲駐南陽發右營
由鄧州以迎敵秦軍發左營由穎州以敵之兵發後營一隻虎由
河南以敵袁時中李際遇劉洪起時中爲賊所滅劉李獨存
兩人固勁敵也已上四條俱見二申錄

外方柱史景日昣冬暘氏

藝林說

洛陽爲天下都會嵩附洛而近歷代帝王巡幸所由公卿侯辟恩
從朝覲所止陶唐之游夏后之避殷必有廣拜櫃球瑀西亳東都
値極盛時亦必有宣揚休美如三都上林者而俱載於史竹簡漆
書卷帖煩重爲之櫃難而守之匪易安能流傳迄於最後古書即
左右史記亦有之職但街伏生口授所藏自不據一時非彤管珥
筆之藏誰爲上於故府石渠之徵宜其寥寥也漢世更竹而縑更
爲足而筆更大小篆而隸爲之守之稍便從前而製備亦艱賴雖
所供既不能多備僅僅彷古鐘鼎彝記妝刻貞珉稍資時人衆觀
壽諸將來然非有力者不能致爲者亦少爲之亦不復周藏於閣
閣兩漢古文遺留今茲者幾何斷簡藝林故琉璃寶之矣自
唐迄五季爰付剞劂模木以授蝕母之體一子之用且千萬經子
史始廣播同文之治恭偏深山窮谷不待有力始爲之也爲之不
必斤斤守之其用弘其傳多故其流及遠嵩山不宜之載自唐後
爲著前此者書契既勘兵燹復屢湯焉文獻無可援拾致古者憑
弔惆悵不勝三嘆息也唐以還二氏窩據其族子繁衆翻張牟肆
人君爲其鼓簧一時名卿大夫附會阿時好當同標榜不遺餘力
卒有傳者強半煞丹掛錫之誕辭耳其或格蝸拔止詞流騷從飾
緣像爲觀省非盛德事也辭至綺靡不忍卒讀至於嵩人逸士之
托傲一什一詠與其尚兆亦等於幽林孤嶼而無當於盛時之鼓

以官甫八章而後有廟明堂曾有作者否耶惟是彈章鋒鋩山殿銘折檻之語帛銘或發隱嚴其彈冠之文差强人意有光名獄好古惆悵之士讀一再竟不禁神往茲感慨係之矣

[illegible]

武后封禪嵩山碑 朕用來登山至於中嶽嵩峻麻見夏后啓母石殿月觀登嵩高御史乘輿在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下三百戶爲之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所與

東方朔五嶽圖序 五嶽真形者山水之象也盤曲迴轉陵阜形勢高下參差長短舒卷波流似於奋筆鋒鋩暢乎嶺谷雲林元黃有如書字之狀是以天真道君下觀規矩擬縱趣向因如字之韻隨形而名山焉昔黃帝徵師諸侯與蚩尤戰於涿鹿之野遂斬之諸侯咸宗軒轅爲天子代神農是爲黃帝天下有不順者從而征之破山通道未嘗寧居東至於海登丸山勃岱宗西至崆峒登雞頭南至於江登熊湘北逐葷粥合符釜山而邑於涿鹿之野遷徙往來無有常處察四嶽並有佐命之山惟南嶽孤特而無輔乃章詞三天太上道君命霍山潛山爲儲君奏可帝乃自造山躬寫形像適五嶽之後又命青城爲丈人署廬山爲使者形皆以次相續此適始於黃帝耳古書五嶽真形首目者乃是神農前世太上八會羣方飛天之書法始鳥跡之先代也自不得仙人譯注則山[illegible]不可知

[illegible] 久厭過庭不聞昔誘眺嵩嶠惟日爲威知以其

道不容於時悅山樂水家於陽城道近路夷當即聯閒[illegible]剛於所仰頂聞上帝震怒耿黜巨人鬼阿[illegible]以爲天子當[illegible]二五利見大人不崩興之初旦明而來融虹蜺[illegible]攻府左令大地氣閉大人休否知者見險投以遠害雖匿人寰內合私[illegible]想甚欣然不爲恨也願怡神無事保息衡門任其飛沈與時抑揚

[illegible] 而將令卑茂束身自修就衡門而敗能爲人所不能爲名冠天下當受天下重賞今以茂爲太傅封宣德侯

緱氏仙人王子喬碑 王子喬者蓋上世之真人聞其仙不知其何代也傳聞道家或言穎川或言產蒙初建此城則有斯丘傳承先民曰王氏墓暨於永和之元年冬十二月當臘之時夜上有哭聲其音甚哀附居者王伯怪之明則登而察焉時滴雪下無人徑有大鳥跡在祭祀處左右咸以爲神其後有人著大冠絳單衣杖竹立塚前呼採薪孺子伊永昌曰我王子喬也勿得取我墳上樹也忽然不見時令太山萬熙稽故老之言感精瑞之應乃造靈廟以休厥神於是好道之儔自遠方集或弦琴以歌太乙或譚思以歷丹田知至德之宅兆實真人之祖先延熹八年秋八月皇帝遣使者奉犧牲致祭祀懽之敬肅如也國相東萊王璋字伯義以爲神聖所興必有銘表乃與長史邊乾遂樹之元石紀頌遺烈

許由巢父辨 客有閒於余曰昔許由巢父距堯之讓逍遙頤神既已遺世而焉以假托之言必無此實竊以爲然予答之曰是何言歟盛明聖人在位則群材畢舉官才任能輕重允宜大任已備則不抑大材使居小位小材已極其分則不以積久而令處過材

訓戒賦七首

謁仙太子廟 朕聞天地權輿混元肇於元氣陰陽草昧徵造化於洪鑪爲品於是資生言可以之肇建然則春榮秋落四時變寒暑之機玉兎金烏兩曜盛衰彼之運是知乾坤至大不能無側缺之形日月至明不能免盈虧之數豈若混成爲質先二氣以開元兆道標名母萬物而爲稱惟恍惟惚窈冥超言象之端無去無來越鄉出寰區之外騁驚飆外八紘而戲仙庭駕月乘雲驅百靈而朝上帝元都迴闕玉京函不死之鄉紫府傍開金闕乃長生之地吸朝霞而飲甘露控白鶴而化青龍魚腹神符已効徵於術子帶中靈藥方演術於荆岱叔公而見玉堂召虜放而赴元闕投身少女剩往仙寮自化光生水逍兆市或排烟而長往或御風而不

旋既化飯以成蜂亦變枯而成葉費長房之縮地目睹退荒趙僧子之賓天親聆廣樂懷中設饌標許彦之奇方座上釣魚呈左慈之妙技逸升開道遠聯平衢鼓琴瑟而駕輜軿出西闕而遊北海登崑崙而一息期汗漫於九垓渊東遊烏跡之青濟北致魚山之會拂虹旌於日路飛羽蓋於烟郊既入無窮之門還遊無極之野青虬吐甲炎披五嶽之文丹鳳銜符式受三皇之訣淵鄉九井講德水而澄漪淮南八仙若蜺闥而闢秘自非天姿挺俗靈骨超凡甘能訪金籙於元門尋玉笈於碧洛者矣昇仙太子者字子晉周靈王之太子也夙表補天爲地之崇基三分有二之洪業神宗緒胄先承寶命之祥聖考興源劫表靈徵之相自魚標於渭與赤雀降於鎬符宿叔舉於三郊鍊隕墟以四嶽祭洛之圖殷父申欲班

之兆而風教之誠仙備切犯顏之誠排石于之懿範顯圖史之光榮而靈應難護異徵罕測紫雲為蓋見孫脱於長陵白蜺成貫坑神丹於世于鳳笙流響恒居伊洛之間鶴駕騰鑣俄陟神仙之路常高栖上雖稱浮丘之迎緱氏峰前將待桓良之告傍稽武縣仰叩元經將玉帝之遊乎洛淋宵之宴仙冠沒发表嘉稱於黄庭右弼執魏劫靈宮於桐柏九丹可挹仍標延壽之誠千畝方俯曲紀仙聖之紀鮮背宮而歸九府飛淼凝而登元無勞羽翼之功坐致霄帶之寶雖靑庭乘聖未接於末傳紫洞蓬壺豈勝於後裔斯乃騰芳萬古垂奕千齡豈與夫松子陶公同年而語者也我國家先天纂業開地栽基正八柱於乾綱紐四維於坤載山川鎭靜爰彰受命之祥洛出圖書式兆興王之運廓堤封於百億聲教洽

於無垠疆域跨於三千文軌同於有截茫茫宇宙掩沙界以疏疆眇眇寰區統鐵圍而劃境坐明堂以崇嚴祀大禮攸陳禴清廟而展因心洪規更闡口山西崎上登於四瀆武井東流下凝於方酒駢柯連理恒勝與於形擁九穗兩岐每坐群於翠畝神芝吐秀究成輪囷之形歷北仙英還同崩望之侯山東保馬充仞於郊畿瑞表祥圖洋溢於中外乾坤交泰陰陽和而風雨調遐邇肅安兵戈戢而烽燧靜西鄰東歸已告太平之符郎冢江茅屢薦昇平之應而王公卿士百辟群僚咸請闢以披誠請登封而告禪敬陳嚴祀之典用展禮宗之儀泥金而叶於告成瘞玉而勝於茂實千齡曠禮一旦咸申爾乃風輦排虛既遵雲霞之路龍旗拂迥方馳日月之廟後殷榮山先峰藪野千乘萬騎約隊指靈嶽之前谷遂川停

羽駕陟仙壇之所既而馳情煙路係相元門造臨松癭之前近瞰
桂殿之下亜榭絶欹空俯洛京之躔複嶠連瀛徒見浮雲之影山
扉半毀槐觀昔年之規棟楹全傾更刱今辰之製乃爲子晉重立
廟焉仍改號爲升仙太子廟方依福地雖啟仙宮開廟後之新甃
獲藏中之古劍見吾匠質巨闕標名白虹將紫電爭鋒飛昇共流
胜㸃彩去夜驚而除衆渉梗孤戸而邪三軍無勞望氣之人自邀
象天之寶巖巖右室紀我老五千之文赫赫靈壇披碧洞三元之
籙爰於去歲當途内侍征潸雅人祗有路隔之言而真契暗潜通
之兆遂於此日坼成剝餉追迎雲閣開鳳笙之度響排側空真冊
鴻駕之來儀瑞氣飄飄與香芬馥飲承昇既日擊休徵爾其近對
㟁岑遥鄰嵩嶺變維城之仙廟建儲后之今祠窮工匠之奇精傍

臨絶壑盡山川之雄勢上冠雲霓其地則洞畏名都交風勝壤仰
觀元緯旺文富天室之邦俯瞯黄輿地理處均霸之境齊腴宇宙
通百越之檣船巨險山原控八方之車騎危峰切漢德水横川實
天下之樞機極域中之壯觀於是捫穴鑿阯越壑披崖命般爾而
開蓮名公輸而緻思梅梁瞰迴近架煙霞桂棟臨虚上連旺月窓
明雲母將將聯綴而同聊户挂琉璃共辭天而合色幽聞乘九霄之
長重擠梁八角之中溢休水於天池發祥光於奇樹珠闕拔嶸峰之
外瑤壇換嵩嶠之限素女乘雲疑步擠而不進青童駕羽仰層檻
而何階淡遡欝兮若生靈俄肅兮如在昔峴山墮淚猶見鉅平之
碑蘘小沈波尚有當陽之碣况乎上賓天帝播山之風樂不歸下
換浮丘洛浦之笙歌斯遠豈可使芳猷懿躅與歲月而推遷寶宇

與壇共風煙而歇滅乃刊碑勒頌用紀徽音庶儼戢而推誠希茲
氣而配久方佇乘龍使者爲降遐齡之符飛羽仙人出垂駐壽之
藥使璇璣叶度玉燭調時百穀喜於豊年兆庶安於恭俗虔敷頌
製乃作銘云遐矣元始悠哉渾成傍該萬物仰貫三精至神不測
大象難名山入太虚龍馳上清其一黄庭仙宇丹闕靈臺銀宮金
玉樹花開夕極雲路朝抱霞孤霞擁鶴舞羽駕徘徊其二樹基刱業
遐切立市四險天中三川地紀白氣呈貺丹鳥薦祉靈骨仙才肇
啟不已其三遐嶠帝系仰騰仙儲道馳月域而步煙墟名超紫府籍
邈玉虚飄飄飆之蓋容與雲車其四遐登寬樹遥瑚汗漫金漿玉液蕤
宮霞館瑤池扶疏珠林璀璨兹刻非久二儀何算其五棲心大道托
跡長生三山可陟九轉方成鳥飛爲影鳳引歌聲永昇金闕恒遊

玉京其六脊並素女浮丘赤松位稱桐柏冠號芙蓉尊與御辨控鶴
乘龍而排雲霧馳舉遐蹤七歲往年移天長地久胥奠爲室烟霄
作友鄰鶴飛茲歌鳳逍遥絶迹孤峙芳名不朽其八粤我大周上膺
元命補天立極重光累聖嘉瑞屢臻殊祥疊映歸功若昊昇中表
政其九爰因展禮遥接霞居年載雖忽庭宇洞疎更安珠口重開玉
虚方依翠壁敬刱丹晉其十新茲遺址古劍膺文鳳笙飛韻鶴駕凌
真休祥雜沓嘉瑞氤氲仙儀雁見逸響空聞其十一仰聖思元求真慣
道式軒月口日宫務门萬載須臾千齡朝夕紀茲德於芳翰刻頌
銘於貞石其十二上

德宗授孔述睿官詔 卿懷伊摯匡時之道有廣成希道之風恭
久丘園屢辭命秩嘗以嵩山閒適澗水求師亦何必矜執勞謙附

求退讓無違朕旨且啓乃心

還韓逸詔

朕以卿德重朝端行敦風俗不言之教所頼攸深永仰來請想宜悉也

元宗賜王希夷還山制

處士王希夷絶學棄智抱一居貞久謝囂塵獨往林壑朕昔封岱及禮側席旌賢賁然來思允應嘉召雖紆綺季之迹已逾伏生之年宜命秩以尊儒俾全高於尚齒可朝散大夫守國子博士聽致仕還山州縣春秋致束帛酒肉仍賜衣一副絹一百疋

徵盧鴻一詔

朕以寡薄忝膺大位嘗恨充風久替淳化未昇每用翹想遺賢冀聞上皇之訓以卿黄中通理鈎深詣微窮太一之道踐中庸之德確乎高尚足侔古人故比下徵書佇諧善績而每輒

託辭拒違不至使朕虛心引領於今數年雖得素履幽人之貞而失考父滋恭之命豈朝廷之故與生殊趣耶將縱欲山林往而不返乎禮有大倫君臣之義不可廢也今城闕密邇不足爲勞便勅齊束帛之貺重宜斯旨想有以副朕意焉

賜盧鴻一諫議大夫詔

盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風爰舉逸人用勸天下特宜受諫議大夫

賜盧鴻一還山制

昔在帝堯乞全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知天子有所不臣諸侯有所不友遯之時義大矣哉嵩山隱士盧鴻一抗節幽遁凝情篆素隱居以求其志行義以達其道寄卧林壑多歷年載傳不云乎舉逸民天下之人歸心焉是乃飛書巖穴備禮徵聘方佇獻替式弘政理而矯然不羣確乎難拔靜已以領其操洗心以激其流固節榮能將厚風俗不降其志用保厥躬會稽嚴陵未可名屈太原王霸終以病歸宜以諫議大夫放還山歲給米百碩絹五十疋充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具以狀聞

代宗初勅谷寺觀

我大律儀釋門軌範用申獎導俾度勝因允在嚴持炳於申謝

張說諫避暑三陽宮疏

宮距洛城百六十里有伊水之隔崿坂之峻過夏涉秋水潦方積道壞山險不通轉運河廣無梁咫尺千里扈從兵馬日費資糧太倉武庫并在都邑紅粟利器蘊若山丘奈何去宗廟之上都安山谷之僻處是猶倒持劍戟示人鐏柄臣竊爲陛下所不取夫禍變之生在人所忽故曰安樂必戒無行所悔

不可一也告成褊小萬方輻輳填郛溢郭併錙無所排斥居人蓬宿草次風雨暴至不知庇託孤惸老弱流轉衢巷陛下作人父母將若之何不可二也池亭奇巧誘掖上心削巒起觀竭流漲海俯貫地脉仰出雲路易山川之氣奪農桑之工延木石運斧斤山谷連聲春夏不輟勸陛下作此者豈正人耶詩云人亦勞止汔可小康不可三也御苑東西二十里外無牆垣扃禁内有榛叢谿谷猛獸所伏暴慝所憑陛下往往輕行徑踰不備歷蒙密乘險戲卒有逃獸狂夫驚犯左右豈不殆哉易曰思患豫防願爲蒼姓持重不可四也今北有胡寇覬邊南有夷獠騷徼關西小旱耕稼是憂安東近平輸渤方始臣願及時旋軫深居上京息人以展農修德以來遠罷不急之役省無用之費澄心澹慮惟億萬年天下蒼生其

不幸甚臣度劍秋十不從一何者泓盤游之娛山林泣之玩規遠而利近避要後利謀前歎求沃明主之心已使賢臣之意然不覺死者惟首貨不職耳

游山之叙日暇右游記　夫凞州勃游覽地際而無形之丘岡風起天涯而不極口口口不游山水不臨觀其口峰口竪股彩絲旅曲欲抱日翰洞開鉞列於叢叔傲崕坐於洞府飛塔制立自然風雨之鄉夜洞廻狐卽是雷霆之府則知陰陽同功而絮然獨此標奇造化儔力而雕鐫若然孤艳不際寰野兒童牧馬之場斜陽投山野老休牛之地可以吟望賦可以吟棲延碧入松竹共心芝蘭其性辟忠而事明主投分而接神交雖棲混市朝而心遊江海或班超遐領榮封萬里之侯或杖夜龍章辟振五鄣之假或十居外

一居內季成子而佐文侯或華則華侑則侑魯孔丘而刊大易或外唾流沫濕禁生之欽頭或弧濯教居舉羊公之折臂或長安留鐵而位掌兵機或丈昌握衡而榮分胜若亦有銀牀貴寵爲座上之顧回亦有金穴鑄覩作朋西之孔子是知鳥有鳳而魚有鯤鵞垂天之羽毛聳橫波之鱗甲直汾水息遊之暇栢梁侍奉之餘披霧視天思逢樂居舜琴命酌願值劉伶大醉文酒之娛都會琳琅之客將辭紫雞適莽蒼而遨戲已造虛無陟岭嵘而抒意於是臨月觀俯雲扃丹壑萬重青溪四合騰猨把臂倒挂松枝遊鯨鼓鰓下吹遊爽文狸赤豹宿穴於巖岑貝闕龍宮沈淪於水府碧竹紫之倒拱既如登紫陽兮入洞天觀瀾汗之洪濤又似飛碇梁兮浮玥游想躋不覺高陵衆妙之門難辟成衣遮得幽棲之攻定有珪

年許仲由來此辣觀謨代劉君安遊故服食目不私覩口不私官日輔仙口夜披真訣平身七過含咒口而口符叩齒三通設壇而禹步傍昧俗累御坐仙殿相顧而言曰鼎鼎不可以久食糜屋不可以久口蘭蕙而推玉貞則折放仲尼抗浮雲之說孟軻發浩然之氣名利所在似刻舟而求實劍禮義何施若槃鼓而求亡子皆貴者勞筋苦骨鼠火日夜而煎熬文章者傷神損心森嚴胡昏而晦咽豈不見金樓要口飛出樂龍玉釜靈膏長挑促服三千年之瓊實綏綏充饑五百歲之銅人時時拍背常從開口對老彭而不首鴻濛撰頭仰雲將而拊髀北遊汗漫與若士而摩肩東戲蓬萊共麻姑而執脫我輩仰之而咒魄望之而盥靈廢若驚衆悚然意下於時青要飛序朱明謝時紅颸過而涼蟬吟白日下而殘虹

歛秋風稍起振羣木於高丘夏日淡殘落長霧於暮景天開雲散流離徧發少室嶔岑嵩高峯峻迴壇吐焰生光紅綠陌兮紫翠房面林巒而肺淸岡壑霞而枝瀑落札則青戉鳥跡映科斗之文章朶翰則思摛魚牋射飛龍之光彩聚東山之瓊寶未足爲珍摛南嶋之風煙幾堪入貢乃更遲導叢抗音商歌炎暑隔而泉不必寒勸酬舉而酣淋耳漱漱下深奔兮舞和樂流波之作皆絃丹壑奇壁兮地昇風藤葛之爲鈎鈕耳目所接天下爲奇也遊覽所經天下爲絕也吸精英而咀根核既四序之無限惱愉望而懷風煙絕一言之不作

皆覽李日華紫桃軒雜綴云張昌宗粉面耳稱三川姐女主其人甚佞伶不能然亦擅文翰之思若杖珠共一千三百餘卷亦未可以人廢也及觀劉後村詩話云張易之昌宗目不識字乎不知耶一切謝來只邦御製竹根融張說卿尚之鑒二問閻各諸矣

[illegible]臣聞乾坤大象也張三綱而列五嶽帝皇六寶
也朔萬國而總百神然則歷考河圖傍稽洛讖乘根建極之基闕
地發揆軒頊氏往堯舜禹湯氏作邦畿則千八百國封禪則七十
二君惟帝日觀之岫總越天齊之樹猶且鳴口動口 闕 三花玉樹
遊閬神女之壺五色金芝下秀仙人之掌仰通上帝之壇俯枕中
樞之旬風煙荊棘微瀾餘而無聞霜露千秋 闕 昌之日可以召玉
帛可以勒銀繩建顯號而施尊名飛英聲而騰茂實其唯我大周
乎大周氣口淳明 闕 與王之秘籙運膺海而首山躔龍泉而高視
象舒元氣分寶位於元宮登步太階受珍圖於貴屋均兩曜而齊
明鬼三 闕 天冊金輪聖神皇帝陛下狥齊作后聰明爲辟心懸萬
月從鳳搭而乘時足馭千花自龍官而應運垂大造於沙口數 闕

位祥龜負字懸符啓夏之徵瑞馬呈圖豫送開虞之兆豈獨天浮
紫氣知赤帝之將興地映虹口表朱宣之受命 闕 之因珠聚祥經
雖識去來之果延妙相於丹扆降法身於紫極湛然常樂輪風銜
八柱之天寂爾圓明劍雨滅四維之 闕 踊懸石銳於丹霄聖水涌
開湛珠泉於碧浪澄漪爲月非關竹箭之流廻岫排雲何止蓮花
之嶽遐循御曆之王遠訪 闕 至德掩於百代宏猷超於萬葉謳歌
叅錄者符瑞於堯終獄訟斯送休徵於舜禪八窗四闥之制五
室九房之開 闕 官非待子輿之敬懸寶思而不測運靈襟而獨遠
雕楹峻峙若擎柱之臨空反宇中飛似鵬雲之映口鳳祥元感 闕
斜席於鵝洋開紫壇於龜浦蒼龍虎闕紛陳廻雙闕之祠翠翔丹
張玉帶下三川之上山分虎據口口而口環水控 闕 之川開玉帳

麗嶺崇金壇而拜將營分水月煙銷彭蠡之濱陣起山虹霧廓
洞庭之野三監縱惡七國連謀鴟張 闕 雲梯驅鴻鵠而驂鳳凰集
將很井帶沸雲飛鐵湧流珠罕匹練玉難儔倜西聖而爲尊配東
皇而保祚承雲胡鶴 闕 兵飛龍遠川高陽之代兄神無以秘其輿
造化所以同其節飽池象浦魏居侯甸之中綱柳蟠桃末出口彼
之外掩 闕 庭而失所銅掌鑄於漢日金莖營於魏代空竭神仙之
望無階風化之美未有殊方送款爭馳就口之心異俗翹誠並 闕
岣峨而上秀山光排迥疑覆鼎之黃口珠形浮空似臨圭之白日
鋼舟纖軸凌幽濡險石粉玉環馳烟驛口口鴻電委 闕 鹿銀璧年
趨於帝闕能編列環遶廻落鴈之峰象郡珠纚遠控貼蕃之水時
驚蛇鼠之蠢或縱豺狼之虐珮戈轉 闕 旰俗皇威遠舉取八桂若

摧枯廓暑寅通殄三珠如拉朽煙塵息而九區靜文軌同而萬方
泰至若膏蒸霞 闕 至黛啼草秀鳳飛水落丹花翠柳送宇宙之春
光玉露金風漲山川之秋氣披繡闥而天步儆雕軒而元穹神遊
闕 庭登而俗阜高天降祚先開雨栗之禎厚地鍾祥更錫歸禾之
瑞艾雖知悅草樹無犯鄭竹所以挺科燕巢由其擬詠 闕 集黑玉
來而鳥萊泰能飛白水赤符至於劍亭鳳集岐山丹書下於姬戶
今皇圖篆於七寶天冊彰於萬歲附魏口列 闕 頌燕頷既巢於阿
閣牛尾狼迎方馴於禁籞山車澤馬湊仙披而騁閑丹甑黃銀擁
神州而絡繹祥其僞月口晦朔而無 闕 駿將殊貺咸不召而自來
絕代洪禎罔無幽而不出於是三靈葉慶萬方翹首群公陳封草
之儀天子問宗柴之禮 闕 者霧集口能聞者雨聚農俄逈映低流

猶道之雎仙濱遊亞。忽降丹穹之滋。毋以天冊萬歲二年元口紀侯。闕 三界有彤獻之樂。皇恩與和氣同。廷帝灑其祥。雲俱灑車書玉軔。極遠而窮幽。文物聲明。振天而動地。黃王之闕之模。法駕出銅駝之道。人神分衛。飛鸞輦而走陸。祕旛騎衛。肅擁浮雲而勝鞅。霓虹霓作其旌旛。術雲爲其劍戟。闕 帷宮飲野。金鋪交太一之壇。桐殿歆山。饒鼓沸天中之邑。聖皇乃端端挺降雕輿。率百辟而虔繭契口神而口想。闕 祥光下圍。金沙孕彩。依輦道而外鼎。玉醴浮甘。委行廚而叢酒。變溫泉於黑陸。降仙禽於丹嶠。木呈連理。獸表同蹄。闕 射牛之盛禮。鍾皇獻於翠破。騰帝樹於紫微。烟雲動色。標絕跡於千年。雷雨流恩。洽殊私於萬類。臣與服口口陶 闕 履而頌德。拙兒豪而灑思。所冀皇猷永固。將九地而齊貞。帝祚長隆。與三

天而共遠。其詞曰。洪鑪始闢。大象初頸。四溟環地。八柱承天。江河噴薄。日月迴旋。三微迭徙。五運更遷。其一 文物既叙。皇王有作。正位乾坤。闕 爽三皇。俱陳玉帛。各成壇場。鳥魚符瑞。茅黍徵祥。寧臨太室。空陟神房。其三 玉冊延祚。金輪馭極。壇曜 闕 中。千花聳塔。七寶口宮。傍周法界。上達虛空。長懸佛日。永息魔風。其五 峻極於天。磴盤於地。漢畢徙擁。周巡莫至。白口勝仙。闕 登跡蒼龍。希陪口輦。願侍雲封。祈輸欲口。芝諧仮從。其七 鳳歷祥年。龍圖考日。法駕將備。乘輿乃出。郊望口門。口臨 闕 璇旌旗熠熠。宮徵鏘鏘。天浮瑞日。地燭神光。其九 古樹三花。仙殿祈歲。銀繩玉牒。金口斯塽。紫冊九皇。功超 闕 按碑文下彼剝蝕已盡。上截完好。雖非全璧。以其時古。文亦賸腴。故錄。字爲碑體。大稍亦嚴勁可實。雖武三思作。不以人廢言也。

嵩陽觀紀聖德感應頌 域中之大有四。道爲之首。而王者統爲方外之人。有五神爲之首。而聖者用。爲非道也。無以致神。非神也。莫能感聖。乃炎師水玉。軒訪峒山。習坎汾陽。徘徊河上。且猶私一己之利。屈萬乘之尊。求得之而不存。求之而不及。則未有弘心六合。元化被於海隅。游覽九垓。與人躋於闕下。密傳仙契。潛彼神宮。端拱紫庭。坐進金鼎。如我開元天寶聖文神武皇帝之至感也。恭德邁者其業崇。道弘者其化博。上初勤自難。乘麻圖以爲用。虞盛理教人而已矣。乃昭禮物考紀志於兆乎帝典。王綱罔不非備。及夫一戎夏致。雍熙又以爲軒昊上德。恭己而已矣。乃教清靜。復淳樸於是乎。候中垂衣。示以無欲。故歷三紀。功包九皇。乃時有其人方士。不名而至者。儼然而進曰。臣聞昔者太初之先也。常有受命握符一君。千歲後代聖人。順其外爲封禪。修其中爲道

養。故玉檢有不死之名。金丹爲長生之要。五三以降。茲道茂闡。陛下紫氣之真宗。接黃神之遠迹。玉檢之文已備。金丹之驗未彰。天將授之。其在今矣。上覽其議而告之曰。朕聞神丹者。有琅玕雲碧。三化五轉。太乙得之爲上帝之伯。元君得之爲下教之尊。必將假無爲之功。任自然之力。乃可就矣。於是考靈跡。求福庭。以爲嵩陽觀者。神嶽之宅。真仙都之標。勝直中天。啓聖之正。既列祖巡遊之所。抱汝含穎。風交雨會。陰陽之所飛。液偓佺之所往。還丹寶琳宮往往而在。乃命道士孫太沖。親承密詔。對授真訣。一之日拔圖於天府。二之日陳願於山塲。然後仰太乙。濟鑪陵。陽候火積。炭於風下。投藥於鼎。□□以□□□其□□。□光不容人跡罕到。白河寶鳳巳□史宗日對封泥手。進印將太沖與中使齊殷信卿命而

而東沙海沂越嶽羽行且于也命巳十有秋後越日聚觀開封嶽印條綴未滅遐方赫然則巳六轉矣明年飛霙於緱氏山昇仙太子廟其役倒之功神其之效又如初瀞錄至除御制陳祝册紫泥未表倏忽飛天元洞玉石擴粉綴庭祠官將帥供吏驚呼頌既節答有如此者其條繢焔刺雲祥光秘詣朋期仍夕不可將記按中丹經云金華符成成光飛就則有朱鳥星與白日激輝斯非類乎九轉既成馳驛以獻聖主方將虔祕齋心虛白神期恩會如合契瀉於是三事百僚奉觴稱賀曰陛下撫群黎而歸壽域上真降祉休而報聖德神丹一御與天無極且夫弘化至道光烈必遐風太初昌遐也與人委質聖感也靈藥薦壽天符也此四者皇嗣帝載所未聞霧微臣預春秋之徒忝申甫之地上清事隱非酬册之

敢徵大洞功成豈局頌之能紀强銘琬琰永播乾坤其辭曰太古兮上皇千載兮一君自軒轅兮徂往迄歷代兮無聞有唐兮英聖六葉兮十紀惟天寶兮合符啟淳風兮變始萬有蜂兮樹不瀾交靈氣兮集仙壇資聖壽兮效神丹神丹御兮彌庭會虹蜺旗兮紫雲落臨萬邦兮彌億載

呼堤生崗校閱

藝林二

外方世史景日昣東暘氏

崔融 啟母廟碑

臣聞天地生成其法自然之謂道陰陽鼓舞其功不測之謂神然則物以類感事因變通乾棟傾而三光北馳坤輿缺而百川東瀉河海越商有都邑之爲魚水陷歷陽有吏人之化鼈訪遺蹤於女峽風雨蕭條徵往事於姑泉茲歎響奔焱虛靡定合散焉常不知誰子既老氏之多情忽然爲人寧賈生之足辯仰觀俯察裁識幽明之故原始反終未窮生死之說得於道而失於道義有必然出於幾而入於幾理無或爽知變化者其知神之所爲乎臣謹按啟母廟者蓋夏后之母也漢避景帝諱改啟之字曰

開厥後相傳或爲開母而顧野王輿地志盧元明嵩高記並不尋避諱之旨以爲陽翟婦人事不經見詠無所取粵若玉斗璇璣李母之居隣北極金臺石室王母之宅在西山氣爲母則群物以萌月爲母則容光必照坤爲母則上下交泰后爲母則邦家有成故華胥履跡而雄氏孕女登感神而炎運作胜流華渚而白帝生月貫幽房而黑精降明明有夏穆穆塗山子娶於度土之辰女昏於台桑之地搜奇帝紀識與歸藏末生發蒙而有迷韓子稱賢而不朽漢臣之筆盟泉漭陳其令名桑相之一字千金叙其嘉應土歌南國徒聞候禹之詞石破北方終見生啟之兆則郭璞所謂陽城西啟母石李彤所謂嵩山南啟母祠隨巢之說有徵鴻烈之言無爽者矣昔者鸞川之上母變空桑豚水之濱男生破竹夷人之虹

洛嫦蝀仙姊之月作蟾蜍精衛啣木而償冤女尸化草而成媚山
蒯蜀道塞侯婦而無歸不立武昌亭望夫而不及論乎誕載群下
莫尊於帝王語乎遷易凡自無聞於感致美矣哉不可得而稱也
大唐革命故鼎取新撫運而生繼天而作握乾元而造物海內知
秦闢混沌而爲家域中無外天皇所歷數順謳歌金檻玉樞服皇
上之能事衛室廟堂承祖宗之茂烈垂衣裳而作元后端拱北辰
負黼扆而朝諸侯嚮明南面周邦赫赫其道洽於成康漢室巍巍
其化鍾於文景東漸西被遐安邇肅海三年而無波雲逝月而不
散天瑞降地符昇靈鳳五文歲時來苑囿神龍八卦昏旦游池沼
禮云乎哉無取於周旋揖讓樂之謂也必在於移風易俗司祿益
富家國於是乎有餘司命益年臣人於是乎不夭明王三懼未嘗

遺戒慎之心天子四隣莫能展弼諧之用家安其業但聽於隣雞
人得其和遂同於野鹿表識記癸河圖四十六事之著明易云尚
也登泰山禪梁甫七十二封之可識何以加乎且夫窮聖神備道
德滋萌元氣開闢太初斯乃天皇氏之所以應乎天也依土地明
神靈駕六羽而上騰度九州而下濟斯乃人皇氏之所以順乎人
也造書契教吹漁合五緯而節四時登九天而類萬物斯乃羲皇
氏之所以制人法也務播植該變通嘗藥以救兆人聚貨而交天
下斯乃農皇氏之所以與人利也振鼉鼓載龍旂天則元女受符
帝則黃神降斗斯乃軒轅氏之所以除人害也均度量正都邑總
秋令於金天分瑞官於鳳紀斯乃帝昊氏之所以爲人極也潔祭
祀義鬼神復昕以象天養旹以任地斯乃帝頊氏之所以爲人教

也秋乘馬春乘龍順三辰而天道平建五正而人事理斯乃帝孝
氏之所以爲人政也明如日照如陰人無識其名帝何力於我斯
乃帝堯氏之所以昭君德也聞一善舉八才帝胄勳而爛壯雲天
歌發而蹌鳥獸斯乃帝舜氏之所以章后功也夫三統者道之大
五行者生之宗三皇法之而列五帝則之而序道以三興德以五
立非天下之至聖孰能兼於此乎而猶雖休勿休損之又損下明
詔發德音尊天而重人省方而巡狩舉蹕蹕曳雲稍召風伯以清
塵命山靈而護野馳洛邑駕襄城天廻而地游雲合而霧沓周穆
王來遊太室先徵夏啟之居漢武帝有事嵩丘即訪姒開之石徒
覩其丹青歲古霜露年侵聖情有睠與言改葬其山則古文之外
方其地則新邑之中土銘壇迤邐斜分玉女之窻碑闕相望近對

石人之廟金草生而五色貝樹長而三花紫霞合沓於澗户白雲
氤氳於巖嶺考之易林信惟神明所伏求之遁甲固以威靈肅然
夫其命有司乘務隙因高背下察隱蟠之餘基帑門觀斗揆擁殘
之落構周官置臬郢匠揮斤異態神行全模造化紅龍奔口飛界
栱於山間綺綴衡尾架廻廊於木末仙人在棟神女臨窻周施玳
瑁之椽徧覆琉璃之瓦赤玉爲階黃金作門闕山如白岸樹似
青葵羕蘋藻於前庭精生務於後徑蘭香夾水碧然洗沐之資竹
帝臨風自隔囂塵之慘夢臺雲雨宋玉對而先驚楚臺山川屈原
靑而幾倦壽宮憺兮不擾象設安兮迺肅霜羅曳曳雲錦披披鴛
鴦褥兮翡翠幬白羽扇兮青絲履垂玉燭之珮若往而若還戴金
雀之釵不長而不短其居處也曖曖昧昧陰開陽闔其被服也煌

煌熒熒霞駮雲蔚鼎烈則麟胎鳳卵烝葸燃蕉餌膳則木蜜金膏玉漿瓊酒當是時也合五嶽訊九魁邀太陰命元闕馮夷鳴鼓女媧清歌左蒼龍兮吹笙右白虎兮鼓瑟金真排座玉女焚香蕭蕭習習大媛來風雨霧霧霏霏神姬下霜雪孔雀飛而儀鳳舞弄玉邀歡輧車合而羅綺陳智瓊降宴麻姑服道變海水而來遊織婦希風填河津而下謁洛妃綽約江妃綿眇元女以明月爲珠素女以類雲作髻九天真母八極婦人畢集於茲矣青霞衣兮翠雲裘靈連蜷兮既留車迴風兮馬飛電覩倏忽兮無見昔者濟陰山下降堯母之精靈湘川水曲留舜妃之響像遺蹤或在徒聞分廟之名棟宇不修誰辨安歌之處豈知夫三仙福地百姓尊祠挾王者之都畿當聖人之順動犧牲玉帛可以洽氣和神幼婦外孫可以披文相質虔奉綸誥式陳壯觀雖周人作詩自得后妃之美而魏臣獻賦終慚神女之工敢作銘曰九州地險五嶽天中蛟龍洞穴日月仙宮蓄洩雲霧震蕩雷風笙歌近接鐘鼓遙通其一昔在媧帝洪泉未寒爰墊下人兆蓋中國於鑠大禹顯允天德龍書秀分螺書篇刻其二佩文北海省土南方還從碣石更下台桑于娶有禮我都攸昌八年不顧四載惟荒其三宛委既登轘轅竹鑿室家謀往熊熊方作天道幽秘生涯糾錯其化則遷其靈是託其四虞妃之館仙女之臺物類感通精魂去來巫山廟立漢水祠開壇墮歲古棟宇年摧其五皇矣大唐麗哉神聖膺圖受籙體元居正赫赫高祖天有成命明明大宗於茲爲盛其六重光累洽下武嗣文負扆而化垂衣以君三靈盼蠁六氣氤氳魚鱉咸若雞犬相聞其七重譯請命殊鄰

稟朔化及中孚風移太朴天秩百禮人和萬樂汾水可遊崑山何邈其八隨與齊說夏啓遺居盛德不泯嘉聲在諸周王轉蹕漢帝廻輿聿懷降鑒其祀如初其九虞衡掌木班倕葺宇虹亘梅梁龍盤桂柱草積庭院水周堂廡不窒置儲軒宮爲輔其十珠簾洞卷玉座含清金翠灼爍羅縠輕明儀形若動侍衛疑生依稀有物惝怳無聲其十一帝子湘川天孫漢曲翩躚縹緲躊躇躑躅神女弄珠靈妃啟玉倏來忽往胜繁電燭其十二壯矣麗矣神之聽之聰明是屬景福無斁夫人立館幼婦鐫辭魏魏皇室萬萬餘基其十三

賈至虎牢關銘 王侯設險虎牢擁其要振之以五嶽維嵩碣廼之以四瀆洪河奔焉宜其咽喉九州關域中下漢祖守之以臨山東坐消三齊強楚躑躅而不進太宗據之以拒河朔克擒醜夏偽鄭羽縛而請命維茲虎牢天設巨防攻在坤下拒在離旁皆恃以滅聖憑而王

韋行儉中天王廟記 太室爲九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎮地中自漢武開萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟於嶽之東南開元十八年元宗徵元封故事再飾祠宇天寶初又命秩視王禮封爲中天王編在祀典每歲六月天子遣河南尹至嶽下絜齋具牲牷珪幣以行事祝史執籩豆樽俎以陳辭望秩之祭以崇配天之敬歲無違者而年祀寖久其土偶木偶及東序西序南嚮北嚮圖形象者皆風落之日炙之雨濡之塵敗之或墉垣缺隳彩繢漫滅不恐之威蓋闕如也漢南元戎滎陽鄭公由滎陽守而尹洛邑用端密溫文宜明教化爲導人之道聆其積弊仰革其故

自中天王泊夫人纓綏冕服首飾步搖間以金翠彰用五色旁羅四嶽四瀆施於啟母少姨之倫其餘交乎戶室立於階闥操大屈注僕姑執殳秉鉞環列廡下由是墉周於堧垣過祠及門瞻其容衛者首如鎮目如瞬臂如戟吻如相橋磐跽所息若交門之有鄉坐拜者爲夫古之牧人事神必交修之人仰神之正直神依人之明德以享豐福以荷百祿真爲政之本也前代五嶽視三公皇家之制禮論五等今徵鄭公崇飾肅祇之旨蓋所以奉國典尊君命也與中歲行儉作吏承命藏事宮庭因款識於石播美厥後云

觀少連少林寺厨庫記

前

啟迦真乘無相之門寂發揮象教有爲之功大非無不可以臻極非有不可以化凡亦由瞻影求形見煙知火通如來誘善之路爲群蒙闡明之階沿淺詣深其實一也自

漢明帝夢金人嚴殿訊之於庭采傳教的然之詞得竺乾惟肖之像精廬始搆塔廟繼興少林寺者蓋權輿於太和中廢於承光更名於大像錫田於開皇若乃順天應人擒兇助信摧魔軍於充斥保淨土於昏霾此又昭彰於我唐也其神異之尤若跋跣之經始靈塔刼火不焚指盼泉流使之西注稠公挿杖而二獸解鬪息可割臂而三業息塵茎閣聚植於緇林鸛鶴連翔於法界蓋釋氏之奄中西方之別部也況其土圭表正風雨所均嵩高峻極山嶽之秀交艮兌之淸氣積靈仙之秘蹤故其志道之人好奇之士絜塵尨者屢至求安坐者承個而庫舍不營坊厨偪陋每王城信士供施所備栢谷上山裡錢所入雖真如之性不假多藏而大道之行必兵乘地釋法真承言挪立志在弘濟河南尹杜公黃裳躬主辦之勤假淸白之俸復以都人白仙鶴李秀孫光杜珍等共補嘉苗用滋侈福單貧展効前後竭財神龍施珠香象均力加以寺半崖嶮路雖變疏伐松栢於山巔泝流筏於巖下佛教誘誨人忘其勞爰始爰謀是啟是辟乎其坎窞相其廣輪梓人作程郢匠施巧積餘如阜運斤成風期不揆日工無廢時爲欂爲櫨爲桴爲楅洪纖合度尋尺中規鑿枘雖乖楼質惟稱板榦既具墻垣以興支撐得其宜絺構取諸壯以周餼饔用故扃鑰風雨攸除塵泥莫侵若乃曲突以舒煙疏竇以流惡陳其鼎鬲屌其釜鬵釋之蒸之惟精惟絜俾其潘汁有所注氣焰有所通香風時來蕩滌煩燠斯乃厨之制也深中以虛受闔扉以制出陳其口柢施其緘縢取之用之不費不約必使公供無所耗歲計惟其明元闕載施成我客固此又

庫之宜也乃崇佛宇糊㮰孔嚴乃飾僧堂屋壁增煥新亭弘敞閎香積之飯危樓發擢俯著開之山每至華鐘大鳴旭日三舍緇徒總集就食於堂莫不永歎表誠肅容膜拜先推尊像次及有情洎浦牢之吼餘海潮之音畢五監七菜重秬香杭來自中厨列於廣樹感造物發已事而竣勤求者無次第之勞暮齒者有終焉之託不怨於衆況其獻大曆之季少連皆吏登封一行入仕二紀於茲前年典選洛師邂逅相過名山在目道友依然願言從之王事拘我於是得其執躅作厨庫記云時貞元戊寅歲皇帝纘服之廿載也

裴漼少林寺碑

前

原夫雅頌梵界聖緣開萬化之先日照王宮神迹蘊三靈之始包至虛以見世象教久傳於曠刼範群有以示凡

法身初感於中古。見神通之力。廣拔苦因。開智慧之門。深明樂界。鶴林變色。覩其戀慕之心。鴈塔開扉。通其瞻仰之路。少林寺者。後魏孝文之所立也。東京近甸。太室西偏。正氣居六合之中。清都控九州之會。緱山北峙。亘宛洛之天門。穎水南流。迤荊河之雲澤。信帝畿之靈境。陽城之福地。沙門跋陁者。天竺人也。空心元粹。惠性淹通。傳不二法門。有甚深道業。緬自西域。來游國都。孝文屈黃屋之尊。申緇林之敬。太和中。詔有司於此寺處之。淨供法水。取給公府。法師廼於寺西臺造舍利塔。塔後造翻經堂。香水成金。金繩為約。苦心精力。俾夜作晝。多寶金身之地。不日就工。如來金口之說。連雲可庇。西綠長澗。夾松栢之蓊森。北拒深崖。覆筠篁之寘密。煙花凝鷲嶺。下大香泉。綺清音。晚傳空樂。跋陁息心茲地。樂靜玄居

感而遂通。境來斯證。寂寐之際。者有神人。致石磬一。長四尺。規制自然。解律咸具。時有三藏法師勒那翻譯經論。遊集刹土。稠禪師採求正法。住持塔廟。周武帝建德中。納元嵩之說。斷釋老之教。至北伽藍咸從廢毀。明皇帝大象中。初復佛象及天尊象。廼於兩京。各立一寺。因孝思所置。以陟岵為名。其洛中陟岵即此寺也。隋高祖受禪。正朔既改。嘉號已殊。惟此寺名特合仍舊。開皇中。有詔栢谷屯地一百頃。宜賜少林寺。大業之末。此寺為山賊所劫。僧徒拒賊。遂縱火焚塔院。院中衆宇。倏焉同灰。瞻言靈塔。歸然獨存。寺西北五十里。有栢谷墅。群峰合沓。深谷逶迤。複磴緣雲。俯窺龍界。高頂佛日。傍臨鳥道。府置成塢。任州為郡。王世充僭號。署曰轘州。乘其地險。以立烽戍。擁兵洛邑。將圖梵宮。太宗文皇帝龍躍太原。董

方戾武大開幕府。躬踐戎行。僧志操惠瑒曇宗等。審靈睠之所在。辨謳歌之有屬。率衆以拒偽師。抗表以明大順。執充姪仁則以歸本朝。太宗嘉其義烈。頻降璽書宣慰。既奉優教。兼承寵錫。賜地四十頃。水碾一具。即栢谷莊是也。武德中。寺有白雀見。貞觀中。造五塔之辰。白雀復瑞。高宗天皇大帝咸亨中。乘輿戾止。御飛白書題金字波若碑。留僑像及施物。永淳中。御札又飛白書一飛字題寺壁。天皇升遐。則天大聖皇后為先聖造功德。乗拱中。有冬竹抽筍。塔院後復有藤生。蓋聖中。中使送錢於藤生處修理階陛。皇上居圖啟運。神用多能。藉明臺之化。清釋天池之墨妙。以此寺有先聖締搆之跡。御書碑額七字。十一年冬。爰降恩旨。付一行師賜少林寺鐫勒。日者明敕令天下寺觀田莊一切括責。皇上以此寺地及

碾。先聖光錫。多歷年所。特還寺衆。不入官收。海內靈嶽。莫如嵩山。山中道場。茲爲勝殿。二室廻合。八谷瀠洄。地廻貝花。門迎石柱。妙樓香閣。俯映喬林。金刹寶鈴。上搖清漢。法界之幽贊。如彼皇家之福應。如此天長地久。不傳物利之官。刼盡塵微。孰記鐵圍之會。猶求貞石。博訪良工。將因贊吾之詞。式頌金仙之德。辭旨了義遠踰真空。其詞曰。恒沙國土。微塵品類。妄見飛奔。正心蘊藏。岳途莫曉。淨根將墜。樂於蓋纏。若安夢寐。悲哉大聖。降跡閻浮。潛廻寶軸。廣運慈舟。實無滅度。示有降衆。紺宮西闢。白馬東流。迷因慢生。悟爲信起。玉剎斯建。寶山載峙。花臺竹林。清泉妙水。靜唯真相。湛然攸止。巖巖嵩嶽。河洛巨鎮。下闞九溪。上干千仞。似天啟正。閟仙都清峻。式刱招提。是資誘進。婉彼上德。載誕胥闕。傳業西土。演教中華。孝

文中敬恩賜仍加經營寘室迴出雲霞中嶽北阯嵩高西麓紆界下池洞開柏谷紆餘崗淵連延水木鬱起旃檀云誰卜築吾師苦行淸修道場勵精像宇專力經堂金界繩直椒塗水香散花有地栖禪得方解空應眞默識開士乘盃遊集振錫戾止翻譯幽偈發揮妙理仙磬感靈神雀降祉運交土木代歷周隋拟火遞起魔風競吹法身咸翳淨國同叢或開興復誰振崩離神堯應期撥亂反正皇矣覺力大弘福慶式遏醜徒聿扶興聖累降恩旨兼敷錫命高宗時豫先后卜征巫迴雕輦屢倚虹旌叢題玉札地振金聲珍符薦至在物斯是我皇龍興有典咸秩懿茲上界式崇神筆雲提大國猶迴少室草垂仙露林昇佛日護持八正每候能仁跋陁降德稠公有隣厥後眞侶更傳了因辯才高行無替淸塵倬爲梵衆代有明哲今我諸公蘊彼禪悅芳越蘅杜淨踰氷雪遠緜津梁無非苦節賴上靈嶽山開寶殿秀出梵天孤標神縣芥城可竭桑田有變貞石永刊靈花常遍

崔融 賀封碑表

臣某等言伏奉某日詔書有某年月日有事於中嶽恭聞大禮不勝忻忭臣聞巡狩者何覲人風而叶時月封禪者何增大高而益地厚然則聖帝臨下必有玉帛萬國之事焉明王在上必有柴望百神之禮焉伏惟天皇御寶位膺璿曆宅顥氣以開元鼓淳風以成化宗文祖武之業天祚爾光制禮作樂之功皇猷載遠四方無事不聞犬吠於中國六合淸平唯睹雁行於道路恩周道植德洽洞冥東魚西曰昌而白至元柜黃熊應圖而合牒嵩維中嶽洛陽下都二室嘯起五衙相眺風雨交會實惟天地之中威靈赫然周是神明所伏可以光昭聖可以謁款上元展時邁於仙宮叶蕆巡於福地象天之道備法駕而非遙望君之來因名山而有日臣等飲和昌運肩寵崇班用雖微於犬馬情諒兼於鳥獸三呼在聽欣承漢后之儀群議不行竊鄙晉氏之德限以官守不獲稱賀軒墀無任悚踴之至玊口某奉表申賀以聞

薛儼責田游巖書

游巖隱居嵩山上東封嘗幸其廬徵爲先馬無所規益右衛副率薛儼以書責之曰足下負巢由之峻節傚唐虞之聖主屈萬乘之重申三顧之榮將以輔導儲貳漸染芝蘭耳皇太子春秋鼎盛聖道未明足下乃唯唯而無一談悠悠以卒年歲何以褒聖主調護之寄乎游巖不能答

崔湜 逥禪師塔碑銘

文節

上人諱靈運蕭姓蘭陵人梁武帝後皇考肅虢州恒農縣尉開元十有七祀夏五月廿二日不示以疾泊然而終門人堅順獨建靈塔於茲山奉遺教也是斲片石以旌斯文銘曰上人伊何傳我法印其體也寂其行也順紛彼識浪汩夫妄情非照不曙非澄不清作大醫王爲大禪伯嶽立松古蓮青月白一朝化滅六合悽愴世界颯空雲山忽瞑色身謝兮法體存金界慘兮鐵圍昏噫我所留者唯心源

釋義淨少林寺戒壇銘

文不錄

羯磨法在聖教不渝式傳金口是破是遵目觀西域杖錫東巡親覩盛事而隨喜聊刊紀乎斯文

楊炯[illegible]廟碣

節

喜爲雲霞怒爲雷雨先生神也生爲春夏殺爲秋冬先生功也結爲山嶽融爲川瀆先生壽也帷羅月帳巖竇煙靜先生宅也聖人無爲金玉在璞先生富也功而不宰人文化成

先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機自潔雖死不喪先生武也嗚先生稟天之德合地之貞箕潁之上惟餘淸風我來猶尋詠禱意深再拜刻石取文於心

王勃登箕山祭巢許文懷二子之高烈昔嵩嶽而來遊挹千載之遐軌登箕峰而少留昔時慷慨神輕九州今來寂寞魂瞬一丘英蹤落而猶在精誠寘而遂幽山荒廟僻地古松楸吾鄙懷之有素仰前哲之淸猷同聲必感異代相求如至誠之見接庶蘋蘩之可薦

王維與魏居士書古之高者曰許由挂瓢於樹風吹瓢惡而去之聞堯讓臨水而洗其耳耳非駐聲之地聲無染耳之迹惡外者垢內病物者自戕此尙不能至於曠士豈入道者之門與近者陶潛不肯把板腰見督郵解印綬棄官去後貧乞食詩云叩門拙言辭是屢乞而多慙也常一見督郵安食公田數頃一慙之不忍而終身慙乎孔子曰異於是無可無不可

陳子昂別嵩嶽三高人序夫愛名山歌長往世有之矣放身靑頌宴景雪林卑俗不可得而聞時士不可得而見則吾欲高視中古一笑昔人嵩山二仙人白浮丘公王子晉上朝玉帝遺跡金壇鳳簫悠悠千載無響吾每以是臨霞永慨撫膺歎息常謂煙駕不逢羽人常往去囂世走靑雲登玉女之峯窺石人之廟見司馬子微馮太和覓裴耿然道盤獨立眞朋羽會金漿玉液則有楊仙翁元默洞天買上士幽棲牝谷玉笙吟鳳瑤裝駐鶴方且迷軒轅之駕期汗漫之遊吾亦何人躬接茲賞賞欲挑靑節從白蜺陪飲崑崙之庭觀化元元之府宿心遂矣眞骨甘焉豈知瑤都命淺金格道微擧倒景而迷途顧中峯而失路塵累俗界復汨吾和仙人眞侶永幽靈契翳靑芝而延佇逢會何期結丹桂而徘徊遠心空絕紫煙去黃庭極仰寥廓而無光覩寰區而慘色攸攸何往白頭名利之交咄咄誰嗟元運盛衰之感始知楊朱岐路墨翟素絲向平辭家而不歸鮑焦抱木而枯死可以慟可以悲古人之心吾得之矣

崔尊師頌觀元化兮求古之列仙得瑤圖與金鼎信元符之自然神與道而惟一天與人兮相連苟精守以專密必駕景而陵煙丹丘不死兮乘門于黃門斐世兮吾體元元之世德洵淑美冲心養和寶元始初學茅山濟江水乃入華陽洞天裹道逢眞人昇元子授以寶書靑苔紙今守嵩山玉女峯雲栖窮林今五紀聖人以萬機爲貴而我以天下爲累聖人以大寶爲尊而我以天下爲煩是以口冥居於嵎陽寄遺跡於軒轅有唐高宗兮天子之光好道樂仙兮思雲鄉千旌萬騎兮翠風張邀我汝海兮箕山陽朝拜白茅夕紫房齋心潔意緬相望所問玉眞及玉皇何以得之受天昌黃庭中人在于身窈窈冥冥精甚眞去汝驕氣與淫神勤能思之道自新遂解形而遁世乘白雲而上賓余于不知其所徙也乃刻石而思眞

權德輿送韋起居歸嵩陽舊居序九年正月左史韋公移疾既踰時左曹以間得請告免遂以角巾野服如東周舊山中朝廷搢紳先生之徒車轂擊於通廷觴酒叟於竹林挑其衣袪惜乎分除紘

明威發其憤不厭或發於歌詠以將厚意外孫權德輿序而言曰大凡士之生世有二道爲其出也宜其功緒播其利澤納忠服勞以福天下其處也味道之腴與古爲徒休影息跡以閑身世不如是者細則牽於利欲大則阁於得喪識眞者羞之公之先扶陽始以丞相致仕爲西漢盛典逍遙以安居不屈爲北朝外臣至是左史又能申其志以弘其道嘉遯德風盛乎一門况吾君用太和理萬物動者靜者各遂其方則陳力以致用潔身以弘救其利一也故左史得以聰明爲駢枝以名聲爲纏繳無耗氣無焚和退然葆眞獨與道徘徊鷗鳥不動家人忘貧是行也殆顧者知愧矣出車家林揮手靑門擁途而祖者唯恐不及合歡也忘郎秩之輕重陳詩也無章句之約束放言無擇造適則笑行觴無算既醉而罷戲成

是非曾不棲於念慮之中而惠風閑雲飄拂左右動用視聽無非大方推是類而廣之則泛靑伊陟嵩丘又可知也小生無以爲贈謹序其所以然於編

中嶽吳尊師集序

道之與物無不由也無不貫也而必本於元覽發而至言言而蘊道三辰之麗天百嘉之麗地乎淚若大恬淡温粹飄飄然軼八紘而游千古與造物者爲徒其不至者道言則華涉理則泥雖辨麗可嘉采眞之士不與也宗元先生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人生十五年篤志於道與同術者隱於南陽倚帝山閑覽古先遐蹈物表芝耕雲臥聲利不入天寶初元纁鶴書徵至京師用希夷啟沃脗合元聖請度爲道士宅於嵩丘乃就馮宗師齊整受正一之法初梁貞白陶君以此道授昇元

王君自王君至先生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年召入大同殿尋又召居翰林元宗在宥天下順風祈禱乃獻元綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以貪負自況數澤爲樂得請未幾盜泉汙於三川羽衣虛舟泛然東下接匡廬登會稽浮浙江息天柱隱機埋照順吾靈龜有時放言以暢天理且以關公歌詠於紫芝之弘景怡悅於白雲故爲詞之中尤工比興觀其自古王化與詩大雅吟步虛詞遊仙雜感之作或遐想古理以哀世道或礴萬象用冥環樞梏性命之紀達人事之變大率以啓神挫銳爲本至於奇采逸響琅琅然若戛雲璈而凌倒景崑閬松喬森然在目追近古游方外而言六義者先生實主盟焉至若總論谷神之妙則有元綱哀蓬心嵩目之遠於道也則有神仙可學論䟽淪深

冥使無落吾事則有洗心賦嚴棲賦修朋中之誡而休乎天均則有心目論契形神頌其他抗章寓書贊美序別非道不言而可行泊然以微妙卓爾而昭曠合爲四百五十篇傳大眞人之言盡在是矣大曆十三歲歲直鶉首止於宣城觀焚香返眞於虛室之中門弟子邵冀元者率領其徒寧神於天柱西麓從其命也大原王顏常悅先生之風採道已熟自先生化去三歲顏爲御史中丞類斯遺文爲十三編拜章上獻藏在秘府冀元者徧得先生之道於槁木止水刳心遺形自先生化去二十五歲以其文編請傳永久其有道遙卓詭之論猶不列於此至若挺神奇袪鬼怪告鍊蛻之地令盼蠁之府皆備於刻金石者之說今徒采獲斯文聊以序大略且俾後學知道者必知言云

王徵君口授銘　文節

仰非拱二歲孟夏四月王元宗諾其十弟紹宗曰吾宅性元鄉保和仁里寄跡群有遊心大無乘陽而生過陰而滅物之恒也吾聞精神者天之有也形骸者地之有也觸處而安不須擇日卑車時服不俟营為不須別營堂宇恐傷土石但託體山阿而已吾嘗幽贊真誥肇剏元圖秘錄別詳內本人境不傳可取一塊青石其上有自然平者刊刻為字俾諸來裔知吾之用心也銘曰王元宗字承真琅邪臨沂人晉丞相文獻公十代孫陳亡過江先居馮翊中從江都其肇錫考系則國史家牒具矣降年五十有五直垂拱二年四月四日順大衍之數奄忽而終終後可歸我於中頂舊居之石室斯亦墓而不墳神無不在耳且伊洛之間適昔者周南之域吾祖上賓之地吾家得姓之鄉反葬中嶽幾

不忘本也舉手長謝亦復何言示人有終乃為銘曰馮馮太清悠悠太寧混沌無我其中有精忽然為人時哉乃行理通叙感陰聚陽並知常得性絕待忘情口無不在神無不經幽傳秘訣默往仙京萬物共盡吾何以停歸於真宅此室冥冥不封不樹無狀無名託體嵩石言追洛笙去來十洞駈（當作驅）入寥風雲聚散山水虛盈谷神不死我本長生

王逍遙尊師碣　文節

尊師族潘氏名師正字子真誕彌之夕景光充廬生有仙骨幼無童心年十二通春秋及禮見黃老之言卜三喪母氏葬墳稍以泣血伏塚廬而摧心大業云季皿手謝俗欲金丹之術亦玉清之葉却粒而練肌嚥氣以麻藏身外無影肖間有學嵜王君居在茅山乃負笈潛往結草幽居受秘錄於金壇華元文於石室王君指以所居告歸中嶽於是揭來上國貴趾中經溦陰與之雙泉庇湯屋於二室歷群巖以遐勝窮絕界而擇幽得逍遙谷者雄峯晃翊牝谷空濛因林石結茅構燒楓栢而飛碑練抋桼以存精上元三年天皇幸洛都賜嵩阜後年延豫許京屬想太室願言胥極佇降雲軿至調露元祀月維孟冬天子迺卭運堯心夙整軒御會師於嵩陽觀焉爰制有司就師立觀即於逍遙谷建隆唐焉嘗致書曰九宮神仙頗已通其大綱太乙紫房猶未解其深旨幹師微言盡答秘世莫聞明年仲春上又以乘輿步輦致師於洛城西宮側席齋宮虛襟冥室尋而瑞節言旋神眷動思乃降制命以嵩陽觀為奉天宮苑接隆唐地隣逍谷左闕仙遊之路右啟尋真之門大帝於是排閶闔駞鈞擻超巉嵯御嶙峋併中侍

肅外臣若忘天下窅然踰旬後年復降師於金闕亭建弘道壇立元元觀二名稟於師口雙榜題於帝筆永淳元年正月乙未駕幸奉天上謁虛室帝子扈蹕王姬陪輦晷而高宗厭世後年季夏一日謂弟子曰吾獲保茲嶺於今五十餘年靈異在谷仙鶴滿野吾其蛻矣聖神皇帝聞而興感乃降寶命式謚松扃贈大中大夫體元先生頌曰漢帝得道白日登天交松度世紫嶽乘煙業秘千古精淪九仙真蹤誰嗣猗吾體元其一體元維何仙骨天植冲而神秀幼有至德雲性鴻騫冥心遍息元風獨邁白賁無餙其二金陵福地茅山洞天高真霥景終古貞全寥寥太素邈邈升元惟我師友負笈往焉其三始受玉書即入瓊室機先體二道惟得一學備奇台化窮丹術餐霞永矣抱景期畢其四元真有命黃丘是理煙駕來歸雲

林茲止葆光藏密冥機畏口喋喋與居象罔而已其五有唐天子樂
我雲仙芝駕羽蕤蜺旌鳳旃齋心來謁奘道之筌瑤池一去鼎化
千年其六煌煌女爺繼天而立黑龍既濟丹鳳攸集宗我二師緬懷
真級紫房問道靑元迺習其七元功聿就洞業克成靑童肅謁繹虬
來迎揮神默解卧口脟行去去金闕悠悠玉清其八巖幽碧洞峰秀
金臺少君斯舉青千時來貞松雲蔚虛室霞閟永言千載歸鶴徘
徊其九㠯說文器虛也直弓切空蒙碑作豸抪說文捫持也普胡切切慶通當作覆溢欸說文有所吹起也許物切

李白贈焦鍊師詩序 嵩山有神人焦鍊師者不知何許婦人也又
云生於齊梁時其年可稱五六十常胎息絶穀居無室廬遊行若
飛倏忽百里世或傳其入東海登蓬萊竟不能測其往也予訪道
登三十六峰聞風有寄灑翰遙贈

韓愈盧殷墓誌銘 元和五年十一月日范陽盧殷以故登封縣尉卒
登封年六十五君能爲詩自少至老詩可錄傳者在紙凡千餘篇
無書不讀然止用以資爲詩與諫議大夫孟簡協律孟郊監察御
史馮宿好期相推挽卒以病不能爲官在登封盡寫所爲詩抵故
宰相東都留守鄭公餘慶留守數以帛米周其家書薦宰相宰相
不能用竟饑寒死登封將死自爲書告留守與河南尹乞葬已又
爲書與常所往來河南令韓愈曰爲我具棺留守尹爲具凡葬事
韓愈爲買棺又爲作銘十一月某日葬嵩下鄭夫人墓中君始娶
滎陽鄭氏後娶隴西李氏生男輒死卒無子女一人學浮屠法不
嫁爲比丘尼云宋唐庚文錄曰凡作詩須收拾詩材以備用如昌黎所云於書無書不讀用以資爲詩是也殷爲詩
廿多昌黎猶稱之而州集不載何歟

[illegible]書 有詔河南敦諭拾遺公朝廷士引頸東望若景星鳳鳥
始見爭先覩之爲快方今天子仁聖小大之事皆出宰相樂善言
如不得聞自卿大位凡所出而施者無不得宜勤儉之聲寬大之
政幽閨婦女草野小子飽聞而厭道之愈不遍於古請問先生茲
非太平世歟加又有非人力而至者年穀屢熟符瑞委至千紀之
數不戰而拘纍殭梁之凶銷鑠縮栗迎風而委伏其有一事未就
正視若不成人四海所環無一夫甲而兵者若此時也拾遺公不
疾起與天下士樂而享之斯無時矣昔孔子知不可爲而爲之不
已跡接於諸侯之國今可爲之時自藏深山牢關而固拒即與仁
義者異守矣想拾遺公冠帶就車惠然肯來舒所畜積以補綴盛
德之闕利加於特名垂將來踴躍懷企頃刻以冀又切聞朝廷議

必起拾遺公使者往若不許即河南必繼以行拾遺徵者不至更
辟高秩如是辭少就多傷於廉而害於義拾遺公必不爲也善人
進其類皆有望於公公不爲起是使天子不盡得良臣君子不盡
得顯位人庶不盡被惠利其害不爲細必審察而諦思之務使合
於孔子之道乃善

李邕嵩嶽寺碑 文節 嵩嶽寺者後魏孝明帝之離宮也正光元年
牓閑居寺廣大佛刹殫極國材濟濟僧徒彌七百衆落落堂宇踰
一千間及後周不祥正法無緒宣皇悔過道叶中興明詔兩京光
復三所議以此寺爲觀古塔爲壇八部扶持一時靈變物將未可
事故獲全隋開皇五年隸僧三百人仁壽一載改題嵩嶽寺又度
一百五十人逮豺狼恣睢龍象凋落天宮墜構刼火潛燒王充西

拒蟻聚洛師文武東遷鳳翔幾邑風承羽儀先應蔟旗親衆供寫悉心事主及傳奕進計以元嵩爲帥凡曰僧房盡皆除削獨茲寶地尤見褒崇賞典殊科有餘勲膺特賜田凝四所十五層塔者後魏之所立也發地四鋪而聳陵空八相而關方丈十二戶牖數百其東七佛殿者姦時之鳳陽殿也其西定光佛堂者瑞像之所止昔有石像故現應身浮於河達於洛其南古塔者隋仁壽二年置舍利於群獄焉後有無量壽殿者前師禮懺誦念之場則天太后護送鎮國金銅像置焉逍遙樓者魏主之所搆也引流插竹上口分樓燹鏡漾於玉池金虬飛於口水食前堂古鐵鐘者重千斤函二十石正光年中寺僧之所造也西方禪院者魏八極殿之餘址也南有輔山者古之靈臺也中宗孝和皇帝詔於其頂追爲大通

秀禪師造十三級浮圖達磨菩薩傳法於可可付於璨璨受於信信付於忍忍道於秀秀鍾於今和尚寂詞曰西域傳者闍山世尊成道於其間南部洲嵩嶽寺達磨傳法於茲地天之柱帝之宮赫赫奕兮飛九空禪之門覺之徑路微微兮通衆聖鎮四國定有力開十方惠有光立豐碑之隱隱表大福之穰穰

陸長源會善寺戒壇記 嵩高得天下之中也所謂名山福地異人靈跡往往而有漢晉間高僧植貝多子於西峯一年三花因爲浮圖迷爲寰中之真境又有兩阜中斷豁爲石門飛流縈回以噴薄喬木森竦以布護先是有高僧元同律師一行禪師鎮林巖之歆傾塡乳寶之留碎發玉立殿結瑣搆廊荊檀爲香材琉璃爲寶珈迷擅五佛正思惟戒壇思惟者以佛在貝多樹下思惟因名貝多

爲思惟即三花之義在此自河洛烟塵塔廟崩毀上都安國寺臨壇大德乘如修慈業廣乘律道尊志度有緣法庇群動慨茲壇墜遂爲聞徹尋有詔申命安國寺上座藏用聖善寺大德行嚴會善寺大德靈珍惠海等住持每年建方等道場四時講律藏用上人逸跡獨尋高情獨邁美殿塔之嚴麗賞泉石之勝絕其跡不朽其教益弘於是鐘梵相聞幡蓋交蔭豈獨鑑岑名獄空記遠公之行沃洲精舍重述道林之跡

[illegible]永泰寺碑 奧茲寶界剏自後魏正光二載即孝明帝之賢妹也乃於龍若慕克修雅志確乎出俗入道爲尼以誠信有徵教爲置明練之寺兼度士庶女等百有人矣頃遇周武不敬正教廢毀至隋氏開皇重加修復又度尼廿一人以崇景福既有唐貞觀

三載藏將尼寺居山處恐非人侵擾敕令移額於偃師縣下置此因廢焉至神龍二載七月廿五日有嵩嶽寺僧道瑩奏聞此故寺依山帶水形勝幽棲不假多工便堪居住伏望天恩爲永泰公主於前件故伽藍置寺一所請以永泰爲名特望度僧二七人庶使福資冥路二古塔者昔明練之所起大窣堵波者隋仁壽二載之所置文帝應命感異稀奇忽得舍利一餅雪色燦爛火焚益固繄之逾明乃詔天下梵場令起塔供養爲蒼生之祈福也東有兩支提者昔寺主道瑩崇敬遺教門人之所造也二長老僧甚國寶振古超今息化歸真法俗追悼故起斯塔前門樓浴室食堂經藏者即大德晏陟律之所搆也九級浮圖者比丘真一敬爲故寺上座藏之所建也並鑄大銅鐘一口重四千斤函二十石備十四繞迴

廊夜周鐙道姿慮懸階敷市風鈴夜響塵聲流解說之音梵刹
吟一一證苦空之供濤木繁權祥花接輿以恒春齊柳垂憍喬松
結蓋而雲際詞曰佛性微遍含識隱顯自在兮無量力開秘藏耀
無礙寶刹嚴凝兮向路長韻慈鐙震懸極聲衆沉昏兮清閻域光
勝宅啟津梁濟彼地獄兮與天堂出羽翼兮永恭跋陀遠記兮斯
爲大刻金石炳徽言曠代昭宣兮萬祀傳

李方郁修中嶽廟記 上四年用大司許侍郎爲丞相其明年以我
相秉樞機我公掌綸誥宜爲避嫌遂自閣下拜河南尹將辭上悄
然謂公曰前時洛水爲災洛民大潰四走無逃至有沒死者豈勝
其冤耶而公今去我無東顧之患矣公既至理事先以恤民爲首
活生瘞死大開廩庾賑貧之飽饑腸暖寒體極於幾何靡不周悉

而又蠲逋租省徭賦俾安穩其廬居勤强其事業故遠邇之民相
賀而歌曰天災流行兮代有下民昏墊兮將救命無以逃兮諒自
差豈將天怨我尹之慰恤兮實解予之愁苦夫得耕兮婦得織日
出得作兮日入得息此固我君之憂民兮俾我尹之來即又歌曰
明明在上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之政一
日將去兮誰活我之性命其部之南嵩嶽橫亘其嶽有廟距都百
里每歲季夏日上用御署祝文用犧牲粢盛醴齊庶品詔我公有
事於王禮既公周視廟宇堂殿廊廡見其坳隧圮毀剝瀟頹隳垣
圳漫靡榱棟失次梁拱差欹顧謂其邑令李方郁曰吾聞大地列
嶽五嵩山宮其一其嶽樓中天群峰蒼翠異色其刑巒重叠異狀
其出雲霧肆異氣其草木森聳異竹其花卉香馡異香其禽鳥間

關異聽其溪澗淺滑異流若此之狀觸目周匝四時迭觀吞吐氣
象環一山之上道宮佛寺高閣危樓甍萃其中我國家以神之靈
蓀神之形俾神之明福我蒼生峩其冠整其衣兵仗騶列羽
衛參差天子以時祝三公禮而祠之要神之德既厚矣報神之功
亦重矣所宜威吐形容華煥宮宇柰何以危毀至是俾爾民之進
拜瞻祀將何瞻仰乎我今出府庫十萬貫以助用爾宜專其事俾
爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退而自言曰方郁爲吏
真指使上不敢罔公中不可欺神下不能苦民豈可不成耶遂鳩
工蒇事四旬而就見若赤白之交映矣見若金碧之分輝矣見若
榱桷之粉繪矣見若拱斗之光赫矣見若簷溜之繡藏矣見若溝
壠之端隆矣見若戶牖之照燭矣見若垣墉之齊削矣旭日明媚

夾垣殿之飛翬朝霞卷舒助峰巒之起秀則知公之指制可以邁
古冠今使海內神廟修潔崇盛無逾於中嶽公天發晶朗嶽鍾秀
粹群妙符識萬頃澄襟瓊樹冰壺涵徹於神宇黃鐘朱弦鏗奏於
文章況公尹正之能撫民之美愚知其不日而將與吾相連枝於
台座之中致美於廟堂之內將吾君岌立於堯舜之上措吾民登
壽於邃古之際必矣方郁忝官在縣行及秩滿特蒙公錄以微績
上表量擬付之修飾輒敢敘德紀事刻石以記

男襄　玉字

藝林三

外方柱史景日昣冬暘氏

少室少姨廟碑臣聞崑崙西北之地天門也則五帝處其陽陸三王居其正地嵩山東南之地日觀也則秦皇刻其石銘漢帝探其玉策故知建都邑正方位翊崇朔濟渝必憑天地之險然後四海為家掾神休尊則號叶時月同量衡必致山川之祠然後羣神受職少室山者嶽之神秀者也憑河圖而括地用遁甲以開山發揮宇宙之精賷陰陽之氣壁立而千仞削成而四方北臨恆碣猶如聚米南望荆衡幾同覆簣共工觸皇天之八柱未足擬議龍伯釣溟海之三山無階髣像考於含神霧白玉猶存驗於山海經

黃花不落其名有序則太室西偏其位可知則嵩高佐命若乃乾坤之所合雷雨之所交仰躔七星之野俯鎮三河之曲朝市臨於域中樞機正於天下六合交會於是乎有天帝之下都九州名山於是乎有靈仙之窟宅臣謹按少姨廟者則漢書地理志崇高少室之廟也其神為婦人像者則故老相傳云啟母塗山之妹也昔者生於石紐水土所以致其功娶於塗山室家所以成其德后宗之位象南宫之一星外戚之班比西京之列傳惟幾不測其道無方聰神變而揮霍降精靈而肸蠁亦猶蔣侯三妹清溪之軌跡可尋虞帝二妃湘水之波瀾未歇何止祠稱丁婦廟號滕姑少女宅於西宫夫人館於南嶽山臨白岸空開石室之靈浦對青岩獨有金壺之異若斯而已矣將更魏晉教歷周隋四望於是莫修八神

以之無主炎京代序寧覩俎豆之容霜露沾衣非復絃歌之地國家承天造之草昧膺人謀之與能奄有六寶遂登神器天地水火之無象則女媧氏補之於是乎鍊其五石東西南北之失位則神農氏立之於是乎甄其四海天皇貴與天乎合德富與地乎侔資窮變化之理盡神明之數伏羲畫卦雖觀鳥獸之文黃帝垂衣蓋取乾坤之象利兼於成器功周於備物瑤臺美化闢邦國之風猷銀牓嘉聲茂君親之典禮稱才子者八族則叔獻季貍有亂臣者十人則太顛閎夭若夫圓丘方澤所以饗天神地祇複廟重櫩所以序文昭武穆命秩宗之位分太宰之官考虞夏之質文定殷周之損益其大禮有如此者高陽有飛龍之樂始會八風帝舜有儀鳳之音初調九奏后夔典其教制氏辨其聲鐘磬笙竽致其和尊

卑長幼成其序其廣樂有如此者太微營室明堂布政之宫白獸蒼龍象魏懸書之法下應猶草王言如綿北辰而拱衆星南面而朝天下其為政有如此者斜萬人者施之以八刑詰四方者戒之以三典畫衣不犯載酒無冤冤會獸於綱羅納褒議於軌物其恤刑有如此者周人之養國老始闢西膠漢氏之召諸生初開太學辟雍所以行其禮泮宫所以辨其教童子五尺羞稱覇后之臣冠者六人惟述明王之道其文德有如此者凉風至司馬於是乎陳兵太白高將軍於是乎宜戰乘斗杓而誓旅出壯門而伐鉞壯尚稱天子之劍舉之按之呂望言聖人之兵如風如雨其武功有如此者稱其殷令有文犀利劍之劾珍考其周書有赫白乘黃之駟力東漸西被南馳北走處敖之窮覩六合不出於域陛陶侃之飛

人八門未游於宮室其飄理有如此者察璿璣而平大運天回地
游吹玉律而部人時陽動陰靜烟雲蕭索而合彩日月湫清而啟
旦登直風巢阿閣入軒后之圖書魚躍中冊稱武王之事業其休
徵有如此者然則袞括混沌發揮生靈大庭不足使驂乘驪連不
足使扶轂可以會玉帛可以答靈祇行聖人之大孝既郊祀而宗
祀昭帝王之盛節亦因天而事天猶復下聽輿人旁求故實以為
唐堯五載無開太室之儀殷帝八遷未卜王城之地是用陳圭置
臬建周后之兩都潮蹕鳴鑾延漢皇之中嶽熒惑先列招搖在上
騰天而動地飲對而欱山旌旗則日月運行鐘鼓則雷風相薄道
伊闕拂輟輟怡然長望邈乎周覽壯靈山之雲雨仍求載祀之經
對開寇之丘墟思秩無文之禮於是降天淇命司存因其舊跡益

其新廟詳費務儀工徒下臘蝸之名材致荊藍之寶玉易者言乎
悅使民忘其勞詩者歌乎子來成之不日東西轇轕南北崢嶸緒
桷兮雲楣光照耀兮奪目桂棟兮蘭橑氣氤氳兮襲人蛟日登於
倚踐奔陛下於閶闔珠簾璇匣上高閣而三休金桂銀楹出長廊
而中宿窮山海之瓌寶盡人神之壯麗豈直河庭貝闕俯瞰馮夷
之都洛水瑤壇旁臨宓妃之館爾其巖嶂重複岡巒左右青霞起
而照天白露生而匝地餘基隱嶙仍知萬歲之亭古木摧殘尚辨
三花之樹明公貽祀棟宇岩嶤仙女居壘風烟爛熳軒轅之訪大
隗先求牧馬之童太一之徵少君直下乘龍之使夫峻極也天帝
因而會昌夫降神也景福由其興作於是乎昭之以明德聽之以
和聲可以薦澗溪沼沚之毛可以奠潢汙行潦之水聰明正直惟

鬼神而有知玉帛犧牲在陳信而無媿日之吉靈之來輿欲旋兮
翠為蓋雷為車兮電為策鼓之以南箕風嫋嫋而先路潤之以西
畢雨冥冥而灑道其始至也若海靜山空曈曈曨曨照白日於扶
桑之東其少進也若移晝轉夜熒熒爛爛吐明月於瀛州之中佩
珠璣而灼爍襲羅穀而飄颻建晨輿之寶冠躡遠遊之文履命偓
佺儔侶徙倚兮徘徊羣仙畢集衆靈咸至有西華之紫妃有中黃
之素女華山之上明星遠燭函臺之下碧雨潛通或瓊室以飛霞
或銀臺而馮樂天孫忽降暫停支石之機神女相歡即起投壺之
電左侍右衛則甲申之瓊石乙巳之蘭蕭妍唱妙使則憑悅之清
歌幽靈之鼓瑟樂章既闋禮容斯備回風兮雲旗入不言兮出不
辭荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝惟神享德降百福而無疆惟嶽

配天觀三公而有典昔者夏后氏之乘四載仍開宛委之圖周穆
王之御八龍猶記弇山之石況乎上照下漏地平天成人主宅中
旁羅於寓縣山靈顯位密邇於神州豈使令德不傳頌聲無紀由
是三天降策有南霍之升儲八文鏤銘有西王之服道魏國鍾繇
之字惟勒萬年晉家張載之文遂成明制其詞曰上帝有命皇天
無親樹之元后以牧蒸民光宅六合懷柔百神德成郊祀禮備宗
禋其一軒稱配永昆媯帝由堯號則天汾陽詔蹕觀人設教叶時同
律有感必通無文咸秩其二皇家啟聖受命於天上錄五石旁疏百
川開階運斗宅海乘乾王母益地周公卜年其三天子建德重規疊
矩聖敬日躋宗文祖武範圍三極和平萬宇率由舊章粵若稽古
其四璇宮夜敞銀牓朝開德象陰月祥符震雷山河巽藪壁緯璧[illegible]

能事畢矣乾元大哉其五化定制禮功成作樂川月旂常夏殷正朔
德溥天外文明地角氣白晳黃風揺露溥其六兩京豐御五載巡遊
璇驅太一部列蚩尤將見大隗先尋許由廻鑾彳亍寓目周流其七
香靄靈鎮巖巖積石直上五千去天三百帝休非遠真經可覿石
室徘徊瓊芽滴瀝其八山惟地德神即陰靈瑤姬逐雨玉女隨雲陰
陽不測黍稷非馨倏忽年代荒蕪廟庭其九旁求祀典載丞天潢始
割林衡俄成壯觀紫梲晅錯丹粢霞煥似對滄縣如游白岸其十文
貍赤豹電策雷車隱隱中道匍匐太虛遂停龍駕永託神居天避
地止霧卷雲除其十一衆靈畢會群仙咸與衡嶽夫人漢濱游女洛川
解佩天河弄杼顧慕招攜繽紛作侶同氣同聲爰笑爰語其十二于以
采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦日吉兮辰良洛蘭湯兮沐芳
湯抱兮揄鼓奠桂酒兮椒漿神其醉止降福穰穰

宋

真宗御製[illegible] 皇帝稽首言伏以列辟之規有邦之典必依憑
於神化用保祐於生民蘊存大亨之言書著咸秩之訓上下之祀
必在於交修人神之和乃臻於多福所以顯明誠於蠲絜奉嘉薦
於苾芬庶使不測之靈誕昭於忽怳無疆之應允洽於希微竊念
猥以眇躬紹茲大寶荷監觀於穹昊承積累於祖宗致百福之來
同由三神之儲祉向自交馳玉帛倒載干戈尉侯聊存風俗無外
古先盛德之事罔不舉與圜清齋祐之心由其不顯發春成序吉
日將期夕尊先通犧文[illegible]既而徇鄒魯之望幸修云岱之上封
緣錯之圖登承於錫[illegible]煙之燎言復於升中以至輯玉於[illegible]

旋軫於郊廓款后祇而躬新禱事嗣山岳而再展孝思風馭下臨
齋源遂悟珍臺璧薦寶宇奉安將以伸通追謁乾蘂定圜陽之位
方答乎天毌詢渦曲之庭先朝予道秘歷平臺而駐蹕尊藝祖而
述都盛則纔揚彌文悉舉率土修貢輿誦多歡律呂同環未盈七
載禮容首冠俄巳三成自先聖之辰汔飲至之日鴻猷景鑠既巳
有融美貺禎圖抑復無爽爾乃甘泉濊液神芝紛披珍木交柯靈
禽接羽喬雲炳蔚嘉氣氤氳日月揚於榮輝時宿應於瑞珠考於
聚古蓋載史之未傳萃於方今乃耳目而成熟至若齊璇璣之七
政和玉燭之四時通範圍之書文悉海域之黎獻千倉之積盈儲
峙於大農三尺之繁措刑辟於司寇顧惟眇薄成此治平故仰報
於百靈用永安於九寓乃詢甲令於掌禮之官乃訪秘科於修真

之士載念始絡儀於岱嶽俄飲至於燕都或肆類於斯郊
暴或崇壇而斯建或非倚而斯臨雖復欽奉內增齋明上達然而
玄蒼層宙杳杳方輿其載無窮其功不宰高也明也豈禪竊之所
詳知穆之縟之豈豎亥之所徧步穹壤之表非可以臆論鬼神之
形莫詣乎縷見寒門所會既秩序而靡彰金山所朝亦寂寞而母
識璇臺珠闕邈處於鴻濛之中金簡環函莫蕰於杳冥之際其有
默熙妙用幽贊玄功或命歷之云眺或造化之攸輔烈風迅雨仰
其節宜精氣幽魂資其陶冶或高處於清都紫府或下居於名山
秘洞或德及庶物世內之間或力濟羣生人非之論雖尺小於纖
毫而終闕於崇禋茲謂非欽何伸大報由是內懷顒若遂乎徧于
廣達質威以肆又施刻復载膺地志編睠靈區挺齋獄以奠十號

下都而分治。神鄉福地。成紀寶章。乘烟御風。常廻欻翔。是以撑陽和之序。瞻峻極之峰。祇遣輶車。追修醮席。稽形善禱。磬達至虔。夫國之所保者民。民之所尙者生。生之所切者食。食之所豐者歲。儻或疵癘屏作。富庶允登。壽元可期。順成常洽。然後八荒之外。俗變風移。九服之中。導德齊禮。衣冠不異。何止於緩刑。文告靡施。孰煩於用武。是則天之祐也。神之顧也。敢不鞠乃志。懲乃心。以保乎盈成。以戒乎逸豫。兢兢爲務。庶協於永圖。翼翼在懷。實期乎來格。無任懇倒之至。謹告

嶽宗伊闕銘 夫結而爲山。融而爲谷。設險阻於地理。資手距於國都。足以表坤載之無疆□□□之大壯者也。刻復洪源。南導高岸中分。夏禹濬川。初通闕塞。周成相宅。肇建王城。風雨所交。形勢所

在。靈葩珍木。接畛而揚芬。盤石檻泉。奔流而激響。寶塔千尺。蒼崖萬尋。秘等覺之真身。刻大雄之尊像。豈獨勝游之是矚。故亦景貺之潛符。躬薦兩圭。祝紛險而祈民福。言旋六轡。臨雒宅而觀土風。既周覽於名區。乃刊文於貞銘。曰高闕巍巍。群山迤邐。乃固王域。是通伊水。形勝居多。英靈萃止。蠑嵤偏摩。雁塔高峙。莫玉河濱。同輿山趾。鳴蹕再臨。貞珉斯紀

嵩名邈中天王廟碑 廣雅稱山大而高者嵩也。詩人謂峻極於天者嶽也。名義昭著。布在文籍。齊德泰華。而獨峙於中方。俯視河洛。而助成其秀氣。惟神是宅。炳靈孔昭。以太史璇璣。察乾文。知其協咗辰之定域。以陽城土圭。測日景。知其居天地之正中。萬山四顧而來向。峭壁高聳而直立。太室少室。左右之勢通。朝陽夕陽。東西

之外正。神仙秘洞府。則浮丘子晉隱别館於巖麓。帝王會衆神。則泰皇漢武著古跡於壇廟。歷觀歷代。厥有祭法。播在典故。垂諸禮文。四嶽六甗。崇其儀制。一禱三祀。著爲彝章。我應天廣運聖文神武明道至德仁孝皇帝。平一六合。澄清四海。精誠貫於白日。德教加於百姓。凝旒側門。侍臣預對。謂天設神府。陰主人事者何也。曰嶽神也。地廻王畿。位正中土者何也。曰嵩高也。嵩高何神也。曰中天王也。中天之封何代也。曰唐元宗天資五載也。帝曰。吁。我其念哉。嘗聞天垂元鑒。神助陰隙。合道則祐之。反是則禍之。神以我爲有道之君。故祈禱應。神以我爲求理之代。故風雨調。神以我爲愛民之心。故稼穡豐穰。神以我爲恐物之志。故煙塵掃盪。我今虔意思有報者。夫祀事恒典也。何以加焉。封爵舊制也。無以增焉。將欲

隆萬人之瞻仰。莫若嚴積塑。必欲垂永世之崇重。莫若開廟貌。乃命盡輪奐之美。先列於齋圖。又命擇貞幹之臣。就護其力役。厥功告畢。有司上言。復命勒銘貞珉。以盡紀錄。盛矣哉。聖人之德。冠古無倫。以乾覆坤載爲楷模。申之以周物。以堯步舜驟爲軌躅。益之以敎糟。猶能不以運祚自大。而讓德於元功。不以治平自高。而推謝於神。既不以豐登開拓驕其志。务志務乎允恭。不以祠祀齋莊邀其福。欲福臻於黎庶。修建既備。牲奉有所。牲牢芻潔。甄俎羅列。使四望之禮。煥赫於典章。綿彼歲月。垂諸碑碣。俾百王之道。庶偕於法。則夫如是。則錫一戶執大珪。登泰壇柴燎一舉而天神下降者。信矣。則知嶽神奉上天以安物。因我皇而昭應。惟仁是助。潛契寬恕之德。惟明是贊。默協和平之道。是故言必從。祈必應。泰吾國安

吾民者豈徒然哉蓋人神交感之右是也上古稱以待風雨易之
以宮室後世謂既勤樸斵惟其塗丹雘本以純素漸崇壯麗以至
左平右城著爲禮容範金合玉窮其華飾先王或留心祠禱崇奉
虛誕望仙作宮遂極土木之費蔓衍立時大設廟堂之婁雖祀在
方冊而無所取法今之建嶽廟奉嶽神大增其華而不在奢侈曲
盡其美而曾無勞役嚴殿宇崇門垣雕梁彩棟連甍接廡庭軒洞
邃膞之肅然有以見我皇稽古守正爲民崇祀之心形容於斯廟
也不假採箓知神有延洪之貺不俟磨崖知我有永久之法然而
冠古立制敷祐垂德不有謨錄其何宜著微臣職備禁署目覩盛
事奉命敘述文不逮意豈獨使四海一統漢臣傳華嶽之碑百堵
九成周史頌終南之廟敢用實錄而爲銘云惟天保民在乎歲功

惟聖治民暢乎時風奉天助聖兮感而遂通昭昭嶽神兮鎮於寰
中備物有秩兮祀事是崇所以古禮之尊文兮五嶽視三公惟民
戴君尊乎寶位惟神祐君仲乎大義愛民奉神兮潔誠以祭皇皇
聖王兮重彼明祀昭以靈貺兮顯乎嘉瑞所以漢帝之告功兮嵩
山呼萬歲視三公兮表崇重於鶴神呼萬歲兮告延洪於聖人天
地之中兮嵩高磷磷寰海一統兮崇福無垠我之聖德兮超彼前
聞我之所福兮在於生民豈比夫獻壽之聲兮標漢史而徒云

王曾崇聖帝碑 皇上登封岱宗之四年有事於汾陰后土親負黃
玉封越黍祇乃逾洪河抵太華經途溫洛望秩維嵩言旋上都誕
受丕祉無德不報靡幽不思於是尊五嶽之祠備加等之禮分命
近列祇膺徽稱詔遣冊禮使攝大尉右諫議大夫龍圖閣直學士
陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈維宗奉玉書衮章加上中嶽中
天崇聖王曰中天崇聖帝申殊典也粵若剛柔既位形器攸分上
則圓蓋左旋壯辰爲之紀下則黃閣旁峙山嶽爲其方卑高之序
以陳翕闢之精攸託是故昭彰景緯資參化育之權錯峙崇嶽式
表神明之壞用能妥綏厚載磅礴無垠宣一氣以施生降列眞而
主治事光虞典備五載之時巡績著夏王正九州之封略惟中嶽
之絕巘直闕塞之奧區京邑在其旁穎水流其域萬邦輻輳霜露
之所均二室天開風雲之所蓄仙館靖冥宅其下玉漿潛溢涌其
間頳木記其幽徑紫芝擢乎靈藪嗚呼萬壑始終乎鶉火之墟嶔
嵫峰包舉乎坤元之紐龍轡月前之陟降浮丘子晉之遊遨蓋
夜透遮于霄挺拔寓彼至剛之氣洪惟不測之神至于輔德降祥

祝融由其輿夏生賢命世申伯以之藩周霤脅潤於原田殖寶藏
於邦國傳大崇高而可仰聰明正直以無私茲所以盛尸祝之儀
首辰沈之法歲時祈報垂往載以不刊牲幣吉獨走殊方而胥靈
者也遐觀秘祀博考靈蹤自書契之云興郎等威之斯辨異軒冕
服章之數爲山林川澤之宗旣秩視於三公亦禮均於四望漢孝
武之代爰啟戶封唐天冊之年聿遵時邁洪猷益茂昭薦惟寅迹
乎王德重熙坤珍薦委乃特號於王爵用洽於神休雖事煩彌
文而名非極摯汙隆在運消長從時若乃鉅宋之有天下也仗黃
鉞以開階建朱旗而統曆掃僭僞兆□之跡追皇王揖讓之風烈
祖以功格上旻威赫靈於九服神宗以德綏群品海文軫於四遐
翼子詒孫重規疊矩卜年有永奕世其昌崇文所武威天道邇盛

真祐德上聖欽明仁孝皇帝躬濬哲之姿撫鴻明之運出乎震而齊乎巽就如日而望如雲宣九德以在躬定一戎而纂業愼恤刑典鄙凝脂之煩苛寅布政經同馭朽之兢畏絕濫巾於丘壑寬蠢徵於農桑宮罔飾於采椽澤必周於行葦萬民以察庶績伊凝破觚爲圜返樸情於太素悖逆以德爲交聘於殊鄰按曆以朝諸陵志敦不匱被袞而郊上帝神享克誠故得時協混同歲臻豐稔高穹委鑒真馭戒期薦錫寶符丕昭元曆登岱舉封崇之禮臨汾展合答之祠刻翠崖之鬱蒼踐隆脽之崛岉升煙瘞玉明察之義交修垂象資生應見之祥繼至遂成先志對越純休洎乎五玉會朝六飛旋軫負扆二陝瞻望三川旣並走於祠官亦周爰於土□曙言翠嶠增肅皇情方欲至以策勳益爲民而儲祉順時行慶大賚

及於幽遐恭已斷明叙慮周乎沖漠爰稽往誥肇易鴻名亟下詔於司存俾講儀於置蕝用伸昭報聲達淸衷以爲在天者五精旣隆稱謂麗地者列鎭當極推崇䖍載之義則均佽助之功曷爽登於帝籙允契靈心先是東巡之年已加崇聖之號逮茲間歲愈洽縟章於時孟冬戒辰輶軒傍駕儀法坐闕端闈臨遣以示乎必躬信辭以申乎有恪公卿就列使介奉塗擁翠虯之車載溫珉之冊山龍盛服羽衛多儀備物孔昭歸尊斯在戊申發軔於京闕辛酉致禋於廟庭四牡翹風六樂登薦其始至也凝露布濩色瞭平林其將升也霽景晏溫光含遂宇嘉氣吐蜿蜒之狀祥雲呈綷縩之姿及淸醮之肅陳復素霓之紛麗煥珠禎於史牘浹餘潤於農疇昔者三境登晟乃靈氛之協兆五車受職亦時雪之先期千古同

符萬邦攸仰矧復鋪皇睿訓紬釋微言發於垂象之文題述奉祠之旨頒於著位告厥多方同白日之耀芒冠典墳而擅美啟睟居之耳目示制作之楷模遂令率土承流祕庭獻議□刊翠琰徧揭嚴祠衆欲上通命音誕布琢佗山而列峙摛繢藻以相輝文籍以還莫斯爲盛而又瑩圖之式僾設攸存懿號未彰羣黎安仰思舉正名之典用昭作合之崇像服有加褘衣允稱節以其年十二月遣使致告特尊爲貞明后莫不義敦咸秩曲盡於精虔慶洽惟新永光於儀矩且夫昊蒼有成命我寶受之神祇有常奉我實主之禮文之廢墮惟聖人修之典冊之微缺惟哲后行之然則出雲播氣福善庇民啟紛沓之殊徵保延洪之景祚鎭靜坤軸控壓都畿純休之功斯爲至矣懷柔之道庸可闕乎得不罄昭事之儀懋寅

威之志翠旒玉藻飭如在之睟容辟繢明粢展惟馨之絜祭采物於焉而大備格思由是而可期赫儺觀於八紘杳景炎於億載事存因革禮浹幽明煌煌焉秩秩焉真竹素之英猷而帝皇之盛則者矣是宜發揚懿鑠篆刻豐碑俾民聽之弗迷協山聲而共永允賛麗藻煥彼殊庭而臣猥以瑣才濫膺明詔屬辭比事雖慕於陽秋相質披文慚遺於偉美旁稽舊典以爲斯銘其辭曰沈潛定位坱圠殊形或融或結爲記爲經莫方作鎭含澤儲靈生物不貲得一以寧飾彼崧高峙茲中土帝宅開疆仙臺肸宇霜露所均梯航攸聚四國是維千歲式序奕其主治邈矣靑真宜功博載授職高旻財成庶類阜滋齊民列辟嚴奉牲牷有倫乃視公侯隆周集慶乃啟王封皇唐累盛奉若貞期對揚景命將極推崇聿求元聖炎

猶撫運叅震承基天臨赤縣風偃遐圻祀事肅將祠官允薦勤恪大寶交修上儀請款鑒雅經塗太室期慕仙館襄回雲蹕何以致誠於焉毖秩明詔延敷德言有述溫珉載刻羽衛斯皇登於帝籙儀以袞章信儼仰仰翳車鏘鏘法坐臨遣稱禮具揚四牡于征秩庭戾止欽志交達虛心邁晉儼雲霏灑卿雲蔚起頌穆歆馨發祥錫祉昔在治古祇惕明威道符中否神亦靡依赫赫我后聿彰鴻發祭則受福先而不違顯號克崇丕歆允穆流詠琅珉飛英茂祝峻邑孟安高巖雲矗舉岡瑤圖永殺坤軸

陳知微崇聖廟碑

臣聞融結斯分岩巒列峙秀出萬方之勢財成育物之功嶽鎮之所麗也陰陽靡測變化難窮周大塊以無方助洪鈞而不宰至神之妙用也交修享祀對越神祇望秩於山川

爲磐於箕篚有國之茂典也尊崇顯號增茸秩庭備物以致嚴祈祇而庇俗帝王之精意也四者還相爲用然後能懋昭事而膺純錫矣非聖人撫運則何以臻於是乎巖巖維嵩作鎮中夏控制嶽豫之域連延鄭鄢之區拳石流形自胚渾而特起土圭測影驗太碧之無僞舜典祀乎時巡周詩壯其峻極加以功宣化育德輔沈潛四象相生惟土也周流乎八卦群山既列惟嵩也磅礴乎三川居然神秀之姿莫測崇高之狀是使眞仙攸託珍瑞斯臻石壇臚金璧之殊天井潛蛟龍之穴似笙鶴駐乃子晉之嬉遊石髓玉漿見茂先之博識草木以之而效異蜂蟻由是而標奇貝葉扶疏生於淨土神芝之蔚發秀於中林許由偷蹤而不還漢武封崇而有自三臺嶠拔想翠輦以會臨二室穹隆顧赤霄而可接宜乎配

天而比峻鎮地而稱雄者也洪惟至靈宅茲勝壤居中正位爰介於紫清毓粹含章顯仁於博厚體媼煦生成之道茂聰明正直之稱得一生三冥符於道妙知來藏往莫究乎幾徵丕應嚴彰群情斯屬眷惟歷代率勵明誠頒名秩以是分亦典章而盡在袞衣焜耀視公爵於成周羽蓋葳蕤進王封於天寶惟申仰止未極推崇允契昌辰彌昭盛則烈祖以建邦立極禁暴勝殘革五代之澆漓副萬方之愛戴啟炎靈之祚本自一戎宣震耀之威咸清九服務除僭僞則致治乎言念珍祠實居溫洛式奉苾芬之祀聿增輪奐之規正乎信辭介我稼祉神宗以時靡下武化洽同文徹烽燧於遐陲列膠庠於郡國干戈載戢美播乎聲詩俎豆斯陳動尊乎典禮瞻彼靖冥之館素繫陰隲之仁寅奉有加修營靡息資綿長於

永歷發壯觀於黎祇誕集蕃釐爰鍾濬哲崇文廣武咸天尊道應眞佑德欽明上聖仁孝皇帝撫重熙之景運嗣二聖之元基覲乙夜之書詳求治本布陽春之澤溥浹含生鑒岱華於前王洽謳謠於庶品參天兩地法亭毒以無私一日萬機示躬親而靡倦威加卉服德被鴻荒顓頊潔誠必先乎祭祀唐堯稽古明廣乎文思溫恭既邁於有虞勤儉更逾於伯禹好問則裕成湯惟務于永圖建官惟賢周武於焉而大定升王猷於八表式帝命於九圍欽恤刑章命輶軒於列郡昭宣德化賜束帛於高年睦鄰遂息於征徭激學遂臻於友悌下勸農之詔冀力穡而有秋稍取士之科以得人而爲盛仁心格乎動植孝感達於幽遐按踵諸陵肅展奉先之志燔柴告上虔伸報本之儀一變淳風爰臻淨治然猶兢兢馭朽與

與持盈端委穆明茂對重離之位儲精垂思深窮衆妙之門黄屋
非心紫虛降鑒元爽之使戒之以先期錄宇之書授之於獻歲論
以大中之旨崇乎清淨之風同河洛之秘文冠皇王之嘉瑞欽承
寶命迭舉鴻儀檢玉岱宗仰荅慶靈之祚奠琮脽壤上祈豐稔之
祥秘祝無聞蒸黎是賴既昭嚴配之禮仍覃在宥之恩爰會斯辰
俾諸侯之肆覲汾川再覽飭蒲乘以言旋惟法御之經塗廸祠官
之畢職皆巾潔祭咸秩無文矧彼崧高鎮茲京邑宅中圖大斯惟
定鼎之郊生甫及申實乃降神之嶽夙存廟貌多歷歲時厥制未
隆斯民何仰道不終否時逢會昌粤惟守土之臣實奉保釐之寄
因崇祀事周覽庭除露奏以聞冀加必葺況升名帝籍早奉於徽
章列象神皋載嚴於恭飭重以覃研聖慮彪炳乾文奉神貺析於

微言垂世永存於懿鑠而宅靈之地棟宇未崇增肅宸襟特頒明
詔大中祥符紀號之六年癸丑歲季夏月於時乎命中使登高丘
造嚴祠敷睿旨涓吉日協靈辰梓匠授其全謀林衡度其貞幹因
乎舊制煥以新規甃巨石以瑰琦廣餘基而顯豁風斤截運雲鍤
偕興鳩功靡俟於農時經費咸資於御府崇墉繚繞屹若雲連秘
宇深沈呀如洞啟文榱鏤檻燦琳碧以相輝銀牓璇題對煙霞而
絢彩而又神靈之迹應見之徵假繪事以章施俾民瞻而竦畏聿
成壯麗愈洽豐融袞裳珠旒路聆儀於正寢褘衣闕翟昭盛服於
中闈羽衛駢羅森拱侍以至會同四嶽森列群神環像設於回
廊赫威容於福地嚴警巡之次蓋法周廬敞齋宿之宮爰資潔志
若乃牲牷克備禋祀惟寅嘉薦尚乎吉蠲至誠通於肸蠁乖鴻不

朽率潛無遺至乙卯歲季夏月載歷炎涼厥功告畢增修殿宇并
剏造碑樓等共八百五十間移塑尊像及裝修新舊功德畫壁等
共四百七十所至矣哉薦興靈構載擁神休眞介福之奥區乃棲
靈之邃宇也宜乎茂昭純嘏丕冒黎元躋薈蔚之容涵滋品彙峻
極巍峩之質等固蘿圖必資鴻碩之流式志修崇之美而臣才非穎
雕學本空疏徒塵切近之司莫著揄揚之效遽承芝檢輒叩蕪音
徵黄絹之辭誠慙鼎藻刻琴珉之字曷暢徽猷但記歲時敢爲銘
曰太極肇判二儀乃分草木麗地山川出雲風雷噴薄氣象絪緼
惟茲列鎮實煥前聞崧高峩峩蟠亘千古如轂處中如日當午遠
控伊洛挺生申甫群嶽之宗列真之府崛起隆阜僩成奇峰崔嵬
既若純粹攸鍾山聲表瑞漢益戶封土德符慶唐致時雍靈境開

基明神是宅廟貌斯存威嚴有赫雲帷高張巖扉巨闢輔彼柔祇
居爲勝域粤惟往古咸勵欽崇軒裳孔異簡茲增隆國章雖盛臣
位攸同允屬昌運爰推至公彌典有加鴻儀載肅渙發天聚昭升
帝籙宸座斯皇珠旒允穆備極寅恭惟新載穀祠庭夙設歷歲滋
深金鋪兩啟玉砌苔侵宜崇偉觀式契靈心守臣飛奏宸旨遐臨
乃降輶軒爰徵梓匠即舊謀新規大壯架險陵虛稱雄四望神
化難名翬飛莫狀虹梁偃蹇藻井芬敷雲羅掩映霞綺縈紆高齊
絕巘永鎮名區刊諸琬琰禁以樵蘇籩豆有楚犧牲是薦棄祇陟
信餺彝致莫能事斯畢明靈乃眷祚我皇圖隋鍾錫奕
路[illegible][illegible]中嶽廟記恭聞聰明正直者神於是乎封五嶽命四瀆以
主天地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以序君臣之

政神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工商樂其生是知神正則福善人貴則通神既感應以相符在彰答而斯契嵩嶽廟者名高祀典位冠中央南汝川而北洛川地封靈鎮左太室而右少室天設神宮國家登亨之外留守禱祈之暇每至清明留候娟娛方濃千里非遥萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭陸海之珍咸聚於此或曰非禮然事涉餘倫且理亦存焉使人畏其神則廟室之中有所思也使人畏其法則康莊之內有所愧也若畏其神懼其法誠正之道亦在茲乎其如所獻不可勝紀雖云抄用未曰精專歷政以來罕華厥事不有明略無由立功留守侍中稟嶽之英得河之氣許國忠貞施政肅清於是奉君之餘愛民之暇乃偵斯邑備聆厥由一日命寮佐曰食君之祿曾徒然哉今欲務本成政如斯可

乎兩座咸曰善於是遂徵公人監之於廟未逾期月所獻寶貨略以充造廟廡仍令掌節劣彼修崇乃差將軍孫偕折度又差登封縣將郭武等同以贊成左右瞻吾指蹤擇彼梓人瑧其必葺從司二十三處行廊一百餘間莫不飾以丹青繪之帝從我松植木夫故就新不可一一遊紀餓而吏不敢欺告厥成功仍聽民歌雅敢弗録歌曰時之泰兮聖人功政之清兮君子風視廟宇兮嚴潔顧明神兮修崇足使謂者生肅然之禮祭者致如在之恭則明神貴人感應之兆信不虚耳文蔚奉命無能編苦自許徒寄化風之內幸覩修飾之功是聆蕪詞直書盛事庶年代以否邈勒貞珉而斯在

[illegible][illegible]嵩山詠敘 敘昔祿吏役自陳入洛道出嵩少秋雨方霽繁雲如絮糢覆山上究觀近馳莫覩諸峰掠轉默禱庶幾一見俄仰孛幾豁然雲移如卷重帷卻望山後連峰角立草木可數嶽顏竊歎莫知其由昔韓愈南征有感於衡豈以無似克配前烈默然悲悵不以語衆至於今日十有八年永懷曩昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏仰導薄誠神鑒不昧景響昭答

[illegible]提浮丘公廟靈泉記 嵩高之下曰緱氏山昔周靈王太子子晉吹笙之地也子晉受道於浮丘公入接而仙去距山不遠遺冢但存民俗為浮丘公藏劍之所即其巔構祠以祀焉俯瞰道周更為別廟里民歲時祈報逮至政和二年夏六月泉出庭下澄澈象鑑甃井過飴映帶清流人[illegible]身之俄鷗鳧泳者輒死衆乃驚悟始識景貺病者請禱飲之即愈於是相與謀甃以文塼既為方沼藻飾

丹艧祈晉雲來洪惟永安為邑肇自大宋聖祖神宗弓劍所閟而嵩高之嶽作鎮中土介邑之間真仙所宅靈顯章出宜有福澤惠施於民稽考傳記實表國之祥比年而來朝廷清明百度修舉綜名覈實禮制樂成河清海晏芝禾並秀木石薦祉元善奇功珍符嘉瑞史不絕書蓋由皇天眷祐上德昭明格致休美以懋大業碩不佞與則儒學之士競為詞章擒摛盛事播諸聲詩以薦郊廟實惟時也今靈泉出於福地神與焯然莫之碑[illegible]挺雖不才承乏州縣歌詠聖德烈臣子之職敢以菲陋而辭謹[illegible]大略以告來者其辭曰緱山之陽複岫疊岡山維緱氏作鎮其旁蒸為卿雲舒成景光仙聖之宅其神無方在昔帝子系自周王浮丘挹袖緱闕扶將夜月吹笙乘雲帝鄉憩駁莫返風吹松篁道宮廟食寶劍珍藏從

千餘年醴流其堂獨痾瘵狹起痼愈尫惟神之忠裹國之祥帝德廣運修明磬香地不愛寶大錫介眉年穀順成降福穰穰本枝百世萬壽無疆如山之崇如泉之長小臣作詩德音不忘

[illegible]山說　宋歐陽修與郭刑部簡承諭以嵩山之游豈勝豉羨此樂為山人處士得之衣冠仕宦比其汲汲得如其志非老則病矣雖有登臨之興勉強而為之已不勝其勞也若神完氣銳惟意所適如公之樂者百無一二人也

岳飛嵩祠盟記　自中原板蕩夷狄交侵余發憤河朔起自相臺總髮從軍歷二百餘戰雖未能遠入夷荒洗蕩巢穴亦且快國讐之萬一今又提一旅孤軍振起宜興建康之城一鼓敗虜恨未能使匹馬不回耳故且養兵休卒蓄銳待敵嗣當激厲士卒功期再戰北踰沙漠蹀血虜廷盡屠夷種迎二聖歸京闕取故地上版圖朝廷無虞主上奠枕余之願也河朔岳飛題

謝絳游嵩山寄梅殿丞書　近有使者東來付僕詔書并御祝封香遣告嵩嶽太常移文合用讀祝捧幣二員府以歐陽永叔楊子聰分攝會尹師魯王幾道至自緱氏因思早時約聖俞有太室中峯之行聖俞中春時遂往僕為人間事所窘未遑也今幸其便又二三子可以為山水游侶然亟與之議皆喜見顏色不戒而赴十二日晝漏未盡十刻出建春門宿十八里河翌日過緱氏閱遊嵩詩碑碑甚大字尚未鐫上緱嶺尋子晉祠陟轘轅道入登封出北門齋於廟中是夕寢既興吏白五鼓有司請朝服行事事已謁新治宮拜真宗御容稍即山趾至峻極中院始改冠服卸車徒從者不

過數人輕齎遂行是時秋清日陰天未甚寒晚花幽草亹亹可愛正當人力清壯之際加有名勝談燕之適升高躡險氣豪心果遇盤石過大樹必休其上下酌酒飲茗傲然者久之道徑差平則腰輿以行𡾊岑陡拔則芒屩以進窺玉女窗擣衣石石誠異然則亡有遊邐至八仙壇憩三醉石偏訪墨跡不復存矣考乎三君所賦亦名過其實午昃方抵峻極上院師魯體最溢最先到永叔最少最疲於是浣漱食從容間躡封禪壇下瞰群峰乃向所跂而望之謂非插翼不可到者皆培塿焉邑居樓觀人物之夥視若蟻垤武后封祀碑故存自號大周當時名賢皆姓名於碑陰不虞後代之譏其不典也碑之空無字處視聖俞記樂理國而下四人同游錢刻尤精僕意古帝王祀天神紀功德於此當時尊美甚盛後之君子不必廢之壞之也又尋韓文公所謂石室者因盡詣東峯頂是夕宿頂上會幾望天無纖翳萬里在目子聰疑去月差近令人浩然絕世間慮盤桓立清露下直覺冷透骨䰆龐體將不堪方即舍張燭具豐饌醴酒五人者相與岸幘褫帶環坐滿引賦詩談道間以謔劇然不知形骸之累利欲之萌為何物也夜分少就枕以息明日訪歸路步履無苦昔聞𪩘鼠窮技能下而不能上豈近此乎午間至中院邑大夫來逆具禮益謹申刻出登封西門趨潁陽宿金店十六日晨發掀峻緱望太室猶在後路由南西則但見少室芝夫觀少室之美非縣道路則不能盡矣邑人謂之冠子山正得其狀自此行七十里出潁陽北門訪石堂山紫雲洞即邢和璞著書之所山徑極峻捫蘿而上者七八里上有大洞薔數畝水泉出

爲久爲道士所占幾𥨊巢燎又塗塡其內已兆邑宰稍營草屋於側從而出之。此間峰勢危絕。大抵相向如巧者爲之。又崖壁有若四字云神淸之洞。體法雅妙。蓋薛老峰之比。諸君錄古苔蘚自成文。又意造化者筆爲其間。究其本末。少留數十刻。會將雨而去。猶冒夜行二十五里宿呂八店。馬上粗若疲厭。則有師魯語怪。永叔子聰歌俚調。幾道吹洞簫。往往一笑絕倒。豈知道路之短長也。十七日宿彭婆鎭。遂緣伊流陟香山上下方。飲於八節灘上。始自峻極中院。末及此。凡題名於壁於石於樹間者。蓋十有四處。大凡出東門。極東而南之。自長夏門入。執秣聚一匝四百里。可謂窮極勝覽。而切切未滿志者。聖俞不與焉。今既還府。恐相次便有塵事侵汩。故戀寫此奉報。庶代一夕之談。

歐陽修六一題跋 右幽林思廬山林藪人韓覃撰。余爲西京留守推官時。因游嵩山得此詩。愛其辭翰皆不俗。後十餘年始集古金石之文。發篋得之。不勝其喜。余在洛陽。凡再登嵩嶽。其始往也。與梅聖俞楊子聰俱。其再往與謝希深尹師魯王幾道楊子聰俱。當發篋見詩以入集時。謝希深楊子聰已死。其後師魯幾道聖俞相繼皆死。蓋游嵩在天聖十年。是歲改元明道。余時年二十六。距今嘉祐八年。蓋三十一年矣。游嵩六人。獨余在耳。感物追往。不勝愴然。六月旬休日。

葉夢得盧鴻草堂圖跋 盧鴻草堂圖。傳藏中貴人劉有方家。余往有慶曆中摹本。亦名手精妙。猶記後載唐人題跋云。相國鄒平段公家藏圖書。並用所歷方鎭印記。咸通初余爲荊州從事。與柯古同在蘭陵公幕下閱此帖。今所歷歲祀。條踰二紀。觀𢹂多難。編軸尚存。物在時遷。所宜興嘆。丁未年駕在岐山。涿郡子纂記。又書已酉歲重九日。專謁大儀。遂載覽閱。累經多難。頓釋愁襟。子謨再題。鄒平公段文昌也。柯古其子成式字也。子謨不知何人。涿郡蓋亦盧氏望。蘭陵公或云崔鉉。其稱相出爲荊州節度使。正咸通初。成式終太常少卿。則所謂大儀也。丁未僖宗光啓二年。已酉昭宗龍紀元年。此蓋宣和唐子。余在楚州。爲賀方回取去不歸。當時余方自許昌得請洞霄。思卜築於此山之下。視圖中草堂棲館枕烟庭羃翠亭等。彤然若不可及。今余東西兩巖。略有亭堂十餘所。比年松竹稍環合。每杖策登山。奇石森聳。左右詰曲。行雲霞中。不知視鴻居爲如何。但恨水泉不壯。無雲錦淙金碧潭耳。謝康樂云。良辰

美景賞心樂事。四者難并。天下詠之。以爲口實。韓魏公在北門。作四并堂。公功名富貴。無一不滿所欲。故無時不可樂。亦以是爲貴乎。余游行四方。當其少時。蓋未知光景爲可惜。亦不以是四者爲難得也。在許昌見故老言。韓持國爲守。每入春。常日設十客之具於西湖。且以郡事委僚吏。即造湖上。使吏候之湖門。有士大夫過。即邀之入。滿九客而止。輒與樂飲終日。不問其何人也。曾存之常以問公曰。無乃有不得已者乎。公曰。汝少年安知此。吾老矣。未知復有幾春。若待可與飲者而後從。吾之爲樂無幾。而春亦不吾待也。余時年四十三。猶未盡以爲然。自今思之。乃知其言爲有味也。

王著嵩山會善寺碑 雒邑舊都。嵩山勝槩。烝勝雲霧。呈奇於三十六峰。棲止聖賢。垂化於百千萬劫。會善寺者。基構實始本後魏孝

文之離宮棟宇相循為澄覺禪師之精舍恭愍王乃一時哲士施作福田澄覺師則六祖名流淨其心地開皇年中賜名會善遠及唐室增飾梵宮率堵波上凌形雲琉璃壇下鎮金地賢才紀其靈跡旋鑰而其標題歲成其派者盈千日受烝供者數百靈山之內寺為首焉廣爾梁祚始與神京久化徹深嚴之寶殿增壯麗於國門甲子再週塔廟亦其興盛事必有良時我國家化洽九圍道隆千古薄俗增厚澆風變淳印土僧來獻龍宮之貫綖衆閣起剎比鷲嶺之開蓮茲寺住持僧奏言故壇長賜紫大德微溫之門人也戒行珠圓律儀冰潔抑大雄之法鼓洞至妙之言筌後有慈穆山崇慶禪院僧全亮者樹下三衣虎背畏衲家開一飯鬼每分餐延禮而來於焉王止覩遺基而浩歎與衆意以同符各勵丹誠

誓修紺宇冒風塵於千里歷寒暑於九衢衆乃降心人皆發善或捐重貨或捨奇珍數稔之間淨財告足乃於舊址特創新規甍成大殿一座七間石柱森羅寶堦縈繞丹楹刻桷下撐上承繡栱雲楣外華內實寫霞暉逐瓦蟠蛟聯栱熒煌熠燿臺山金燭之明皆萃疑蛻關苑瑞時之勢列數筵之寶座儼三世之聖容衆訝奇功甲諸靈境矧況冥神宅於茲嶽巨福興於神山中天王昔稱信心珪禪師曾受淨戒移高峰之松檜用斷鬆迎抑上界之宮霆聿明昭報所以王之享祀今弗食薦將榱栗以易柱半陳苔蘚而代酒漿詠惟元覡別濟群生每至林盤秋京烟花春濃車馬駱驛絲竹和鳴士人奔湊於靈祠蹊逕皆由於原寺罔不問禮蹈石濯足求泉月照松軒共起清虛之思雲歸乳洞皆生寂誠之心銘曰與雲雨兮合神龍峙嵩嶽兮天之中惟會善之寶地繼天竺之真風有率堵波兮栖靈骨有琉璃壇兮鎮梵宮寺由賢哲兮立規制殿迴昏狂兮為張空今果化兮淳和洽洽有菀翔兮精進修崇寺載隆兮殿載建美哉享福德兮無窮

邵伯溫嵩山紀行 司馬公居洛嘗同范景仁過韓城抵登封憩峻極下院登嵩頂入崇福宮會善寺由轘轅道至龍門游奉先諸寺上華嚴閣千佛巖尋高公堂渡潛溪入廣化寺觀唐郭汾陽鐵像渡伊水至香山皇龕憩石樓臨八節灘過白公影堂凡所經從多有詩公不喜肩輿山中亦乘馬路險策杖以行故嵩山題壁曰登山有道徐行則不困措足於平穩之地則不跌其言遠矣

聞見錄 謝希深歐陽永叔官洛陽時同游嵩山自頴陽歸暮抵龍

門香山雪作登石樓望都城各有所懷忽烟靄中有乘馬渡伊水來者既至乃錢相遣厨傳歌妓至傳公言曰山行良勞當少留龍門賞雪府事簡無遽歸也錢相遇諸公之厚類此

青波雜志 歐公游頴陽見山中石壁上丹書神清洞時謝希深梅以王事從嵩山之游有二書抵梅聖俞歷叙登覽之勝梅答長篇明道元年九月也

默記 尹師魯性高而褊中與歐梅諸公同游嵩山師魯曰游山須是帶得胡餅爐來方是游山諸公咸謂游山貴真率豈有此理諸公群起而攻之師魯知前言之謬而不能勝諸公遂引手扼吭詐公爭救之乃免

秀一傳積灃校閱

藝林三

外方山史景日昣冬暘氏

金

李子構中嶽廟記

名山之在天下爲不少矣其間巍然爲國之巨鎮者五嶽有五嵩其一也然恒衡岱華皆據其區域之偏孰與夫宅四方之正中得土行之正位峻極於天若是之大者乎此聖王所以載在祀典享以帝號尊而廟之古今所同也如漢之元封增祠太室創爲奉邑名曰崇高亦示其尊崇之意禮至隆也唐之登封用標神嶽因以爲縣改曰登封亦取其封祀之義儀至縟也者厥由來蓋有是祠然後有是縣縣非徒置也爲祠而置之也則爲

縣宰者豈不敬而奉之哉惡朝有天下以來歲時之祭特命有司行之祠宇之廢亦命有司修之著爲常令其爲人臣者固當尊承其令也然歲時之祭已冊有司行之矣祠宇之廢未見有司復修而崇起之也越正大之五禩蕭察公以廉能辟來宰是邑下車未幾已有能聲一日謁祠下覩其棟桴摧折丹青漫滅慨然有完葺之志以爲周之事莫大於祀禮之經莫大於祭今神宇如是上無以妥聖帝之尊靈下無以副邦人之瞻仰殆不稱明天子所以重祀之意豈若令臣行之道歟乃具狀以聞既而公檄委公以本職監董其事公以得遂所請即令於廟側朝夕從事籌計摹度以営給所貯官金悉就工役於是居民子來荷鍤鞏土運斤制木陶甄施繪藻扶傾而正易故而新皆忘其役使之勞蓋公能說以先之也公又喜割已俸以佐其用胥吏亦樂出已財以爲之助故斂不及民而用度足所費省而其功大經始於正大己丑之五月落成於是歲之九月觀其殿宇復完廊廡載敞儀像之采服增飾樓觀之碧瓦更新門闥階陛悉加整肅華不侈質不陋一遵舊日制度而潤色之至於三浚寒泉益祠室之清六植仆碑增祠宇之觀公之用心可謂盡矣所爲經之營之不日成之也宜乎廟祠煊赫炳耀衆目駭視恍如復幻出一新盛景於斯也然公猶以爲未盡輪奐之美恐有負朝廷之委任也非不矜其能不伐其功者能與於此哉縣人張師魯等樂觀其事來請於僕以記之僕嘉公政迹之多善此又善政中之一端耳姑以經始落成之歲月而識之敢爲之銘其詞曰惟天之清有柳其駐精氣下降孕爲嶽靈惟嶽之

位宅中央地其勢巍高其德剛粹漢唐之隆禮具升中仍置奉邑祭高登封國朝累聖山靈告慶歲時之祭有司是命公來下車敬謁之初載瞻棟宇歲久摧圮乃撫祠令具以申請既而公府委公完整公意欣然度官府錢悉就工役說以爲先仍割已俸以佐其用胥吏聞之亦爲風動及臻厥成炳耀丹青儼若儀像崢然棟撩縣人好事請僕以記惟公之功暨公之治已播民歌功成治異更待僕言是爲言贊

黃久約中嶽廟碑

大定二十二年十月庚申以重修嵩山中嶽廟成未有紀述制詔臣久約書其事於石臣學術荒蕪實懼不克承詔然忝厠禁林以文字爲職雖甚愚陋其何敢辭於是承命踧踖退而書之臣聞五嶽在宇宙間緜歷胎剖判之初鍾造化神秀之

氣鎮壓厚地奠安一方噴薄風雷蒸騰雲雨材用繇是乎出寶藏
繇是乎殖形勢巍然非它名山鉅鎮所可方擬若夫挺峻極之狀
著高大之稱據天地之中央得五行之正位嶷我岌業俯瞰河洛
號衆山之英者惟嵩爲然爰自書契以來事跡靈異非一祇
降而啓夏中甫生而興周浮丘公混俗以偕居王子晉得道而仙
去自餘高真游覽元聖棲遲圖牒所傳不可殫舉惟神尸之聰明
正直克相上帝保祐生民是宜歷代帝王靡不崇奉凡巡狩四方
莅從欽謁其下而封爵之隆所以褒大之每有加而無替者也舊
有廟在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由魏大安中嘗徙於
神崧山唐開元間始改卜於此遭朱瑞康兵革之難海內俶擾倂
鍾厲臻郡邑凋殘冠盜充斥齊國建立創痍未瘳用兵不休賦役

煩重故伊維淮甸之間戶口蕭條爲甚廟之基構僅存而繕修不
時上漏旁穿風雨豪剝玩歲惕日殆不能支歲時祭奠牲酒粢盛
鼓鐘不設神弗顧享可勝歎哉皇朝混一區夏方隅底寧解嬈除
苛政敎清肅涵養休息復見太平自爾公私獻功稍就完葺然猶
入斂陋未足以稱神之居且當國家開拓之初地大物衆經營締
搆不失先後緩急之宜顧與仆起斃之功力或未暇如有待者洪
惟主上纂明昌之緒趣熙洽之期蒐獵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟
肇祀郊丘懷柔百神無文咸秩至於崇飾海內前代祠廟恆敬不
忘況嶽瀆之在祀典有功烈於斯民者宜如何哉先是十四年秋
九月敕遣中人諭指宰相諸嶽廟久闕修治宜加增飾其選使馳
傳遍詣檢視以聞明年使者復命即以諸應費材用工徒與夫瓦
甓之數具圖上之粤十月壬午乃有重修之命且詔有司凡一人
之役一物之用悉從官給無得煩民仍與之期戒勿倉卒涉於
不敬以稱所以事神爲民祈福之意維中嶽在河南府登封縣之
境內尙書省迺以其事下於府府以是下之縣地官則以其費用
屬本道轉運司出公帑之錢合廟中前後供施餘利驗其數以時
給之冬官則以其夫匠均賦河南及旁近諸郡發其驅取役夫之
渫卒闕或不足則募諳遊手之民隨時之高下而優予其直以付
本縣令臣張子夏點護役事又命同知河南尹事臣朱嗣明總治
之詔日鳩功衆作畢舉廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊
無事改作視其棟楹榱桷之撓折朽敗者則徹易之垣墉階砌之
缺壞摧圮者則更築之髹彤黝堊藻繪之漫滅不鮮者則加飾之

煥然一新窮壯極麗吏無遺力人不告勞總爲屋二百三十八間
其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉始事於十六
年四月丁未絕手於十八年六月戊子費錢以貫記之爲一萬四
千九百六十有四用力以工記之爲萬八千三百六十有二落成
之日丁壯垂白執持香華遠近畢湊皆大和會不謀同辭咸謂物
之廢興成敗自有數存乎其間殆有非人力所能致而致者夫以
五十年因循委靡之弊一旦變爲殊絕偉麗之觀匪乎遭時隆平
聖天子在位文明勤儉無爲不成何以臻此嗚呼休哉昔漢武帝
元封間嘗登茲山從官吏卒咸聞呼萬歲者三流傳後世至今稱
美矧主上崇敬之心出於誠如此古不云乎禮罔不答異時修貢
效珍發祥隤祉復生賢人爲國潛輸輙成萬世無疆之休伸[illegible]

嵩嵩與山齊等永永無極其陰相之功又豈特區區徒見於瓢顧之間而已耶臣既序其本末以展歸美之報敢拜首稽首作爲頌詩繫之於後頌曰聽彼崧高惟嶽之雄穹窿隱嶙屹然地中奕奕神功惟與東阪繇魏以來再徙寬衍上棟下宇揭虔妥靈規模顯敞氣象崢嶸遭時不屯兵火饑饉天未厭難人不堪命灑掃有闕黎顏沸攴上雨旁風過者咨嗟大金受命恢闢疆宇奥咻撫摩跡民樂土皇帝御極寢兵措刑山川鬼神亦莫不寧維時神宮久未追郵皇帝曰嘻我心之惻廼諭近輔廼詔郡司去舊取新經之營之毋費民財毋勤民力一出於公訓其成式千柱耽耽萬瓦差差金鋪璇題暈飛陸離落成之初四遠咸集峯巒增明雲烟改色籩豆在既笙鼓在庭神之格思松風冷冷工祝無求施則甚厚雖不望報神其敢後厥報維何篤生賢人左右王室如甫如申天子萬年永宅九有巍巍堂堂如山之壽下臣獻頌以相工歌刻之豐碑萬世不磨

李純甫重修面壁庵記

屏山居士儒家子也始知讀書學賦以嗣家門學大易以業科舉又學詩以道意學議論以見志學古文以得虛名頗喜史學求經濟之術深愛經學窮理性之說偶於元學似有所得遂於佛學亦有所入學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖人非佛西方有中國之書中國無西方之書也吾佛大慈皆如實語發精微之義於明白處索元妙之理於委曲中學士大夫猶畏其高而疑其深誣爲怪誕詬爲邪淫惜哉龍宮海藏琅函貝葉無慮數千萬言頂之而不覩目之而不解且數百年老師宿德又名執其所見裂於宗乘汨於義疏吾佛之意掃地矣悲夫梁普通中有菩薩達磨大士自西方來孤唱教外別傳之旨豈吾佛教外復有所傳乎特不泥於名相耳其傳教者非別傳也如有雅樂非本色則不成宮商如有甲第非主人則不知庭戶自師之至其子孫徧天下多魁閎磊落之士碩大光明表表可紀劇談高論逆造佛心漸於義學沙門波及學士大夫潛符密契不可勝數其著而成書者淸涼得之以疏華嚴圭峯得之以鈔圓覺無盡得之以解法華穎濱得之以釋老子吉甫得之以注莊子李翺得之以述中庸荆公父子得之以論周易東萊得之以議左氏無垢得之以說語孟使聖人之道不墮於寂滅不死於虛無不縛於形器相爲表裏如符券然雖狂夫愚婦可以立悟於便旋顧盼之頃如分

餘燈以燭冥室顧不快哉道冠儒履皆有大解脫門翰墨文章亦爲游戲三昧此師之力也新學晚生愧無以報今因少林主人志隆命侍者海淨問訊屏山日照了居士王知非暨劉菩薩并其徒儲道人重修面壁庵既已落成記其歲月時大金興定四年中元之前一日也隨喜之餘又洗手焚香而爲之贊曰元關未啓玉鑰生苔靈臺未洗金鏡塵埋鐵牛穿鼻石女懷胎孰爲具眼鼻祖西來舟行萬里禪心如灰壁觀九年梵音如雷不戒而戒不齋而齋一衣一鉢五葉花開或杖或拜或嗔或舞謦欬揚眉嚬呻舉武或咄或喚或吽或嗜柏樹欒櫨燈籠露柱彈指張弓吹毛擊鼓跌宕形容逕庭言語大漫汗中別渾淪處有者箇在又恁麼去津然可口如甘露漿薰然入骨如簷蔔香如發管鑰如施印章金仙海藏

同時放光竊吾稽柏貸吾枇糠粉澤孔孟刻畫老莊八萬四千猜
沆道場屏山說破誰敢承當

釋道秀嵩頂重修峻極禪院記

文節

嵩峯絕頂峻極禪院者古昔周晉之間所建也時號天成有僧安禪師自金陵來駐足名峯永遊數祀感文殊降迹遂修殿一所後至天福年中乃蒙賜額峻極禪院次第經久頗有興壞又至宋末王貴妃自備俸錢重修大殿繼遭兵革廢蕩罄無迄至於今荒殘甚矣今有忠公禪師者乃關中京兆人也獨步嵩峯晦跡韜光樓神數載見聖基殘毀歎而可傷幾與一念之心四遠檀那悉委助功助手有若雲臻供利供材遠同雨至門徒來往不憚崎嶇納子參求叩詳寄阻未逾周歲院宇重新囑余爲記聊申歲月右碑載嵩書中無年月碑詞王貴妃亦不稱宋何代天成天福云周晉之閒今攷天福爲後晉天成爲後唐是唐晉非周晉其重修之紀勑閒如也

梁□□崇福宮修造碑

文節

崇福宮踞嵩嶽之麓卽漢萬歲觀唐改曰太乙宋升爲宮以太乙殿改祈眞又曰保祥左右建眞宗元神本命二殿天聖中保祥北爲眞宗御容殿像眞獻后於西閣帳內宮設提舉管勾以主祝釐高選若范忠文劉元城呂獻可皆嘗奉祠司馬溫公及子康程明道與父太中迭任斯職餘不能殫舉皆當代聞人離宮掖其東殿閣千楹有奇累朝於茲避暑奕棋椅蒲泛觴三亭尚存魏天師寇謙之唐眞人劉道合處暦董道紳宋王崇祐王成之張若柔俱有道者也一出於是宮迨燬於金兵甲定道流稍集殿廊漸次粗完奉璽書蠲徭賦禁樵牧令亟當其敝損而庇衛均嶽祠矣因緊以銘銘曰名山彌麗神嶽特五四時四方嵩獨中處宮觀環嵩眞境多所聚美崇福耀跡亘古萬歲三呼孝絕漢武漁表靈異築觀峯下迎招李唐寅信愈溥改曰太乙化府元府際宋殊遇眷禮孰伍崇福易宮爲變集祜眞宗眞獻容像奉貯儒臣侍祠管勾提舉左跨離宮堂皇廚廡乘輿駐蹕爰逃庚暑倏殘金冦慨歸一炬胡彼傑構遂成焦土聖元龍飛帝臨寰宇咸秩無文恪敦望旅全眞適興重陽立祖丘劉譚馬相爲翼羽道眷高弟靜虛仙侶衆懇忍拒來居山主荊棘瓦礫荒凉難觀芟夷蘊崇坦斯坳阻架木結茅僅庇風雨次第營葺羽流稍聚豪家右族非取競予慾訖於成悉就秩叙羅公繼嗣瀝誠幹蠱力弘教門心勤志苦水行礦礎反田墾墅不懈益虔訪究基緒桐閣齋廊

庖湢廥庾積以歲年輪奐弗粗鼎創崇殿磬竭所齎匠砌工匯勤合規矩翠瓦浮嵐榱甍翳舞彰施丹碧費計萬巨夙聞嵩神生申及甫詠之風雅作周哲輔面其背少川原膴膴昌延皇祚假靈錫嘏猗嗟羅公業行莫數希蹤巢許攀駕鍾呂鍊馳風雷丹伏龍虎福祐洛民繁禧孺煦倉盈稷黍杼廣緝縷人不災疾物不疵癘穹珉堅密刊吾銘語昭示方來詎云小補

王沂代祀中嶽記

聖天子卽位之九年有旨教光先體道誠明眞人張奉御達合永唯是五嶽四瀆作鎮華夏脅澤生民厥功懋哉朕惟巡狩之禮未備不獲躬詣若其爲朕代禮焉天諸一聆驅驛駐發用六月二十五日敬至於中嶽祠下洛陽總管成伯祿□稅所大使常德各以僚屬來會二十七日丁未祗奉大禮始終罔愆

民又大集境內道釋詒䵝耆老寡劳賜之恩咸用霑丐時則宿齋淨潔朔日方升岳岫告祥纖悉呈露萬歲之聲隱隱可聽要神之意殆若喜之至而見於形容者也於是邦人耆老再拜嗟異同辭而進曰廟燬於兵久矣國朝以來因人苟且雖歲時香火不絕而神之所棲僅庇風雨今聖上出內府之財修歷代之典經營締搆者三歲適峻極之殿成而香幣來享使神安新宮之潔而歆聖祀之豐百年廢墜一朝而復是舉也真人實綱維之且夫人神之情通幽明之理一邦人倅吏猶且不任欣躍而況於安新宮歆聖祀而爲神者乎

潁谷書院記 登封古鄭分潁陽在鄭爲城潁莊公遷其母武姜之地也城潁東有廟以祀潁谷之考叔傳曰非此族也不在祀典考

叔在之矣廟不知何代立民事之謹皇慶二年春里之耆老得宣聖廟廢址於城西北隅斷碑仆地者三披蘚讀之則宋大觀初所頒學制元豐崇寧間建修所立石也遂即其處剗榛棘摘惡木以營目碩因高就下爲殿以祀先聖先師堂以講誦歲久圮壞不葺後至元五年秋工部郎中温侯格非時居潁陽謁之見其匾位湫隘垢蝕埃騂大懼神弗臨享率其里之士出私財斥新之堂殿宏敞深靖像設以制翼以修廊繚以崇墉樓有廡齋有室又爲祠以舍考叔像歲時邑吏率僚屬諸生奉籩豆粢醪以薦捐重幣以聘學完行修士爲師以教其鄉之子弟於是儁才里秀履接戶外絃誦之聲相繼矣登封縣尹閻詡具其始末詳於河南守郡使者覆如言遂聞於朝如制扁曰潁谷書院

[illegible]記 維嵩之爲嶽以其得中正之氣□峻極之權而神所宅焉然古今無終始配天而育物配地而作鎮舒爲雲雨呼吸爲雨霧水旱疾疫之所主生民休戚之所係望祭之理其有由矣迨乎國朝歲時爲禮亦不敢有闕焉聖天子自踐祚以來十有四載仰承景命濟於艱難是以深謀遠略所向必克拓幾宋四百年之故壤建大元億萬載之鴻基統爲一家靡不臣屬且古雄大莫可比擬尚不以聖德自居皆歸於列祖諸神之祐也至元丁丑歲秋遣中侍脫忽思傳旨命大臣平章政事阿合馬出內府公帑禮部尚書許國楨攝行祀事秘書監焦友直爲之輔設醮於長春宮二千四百位丙辰壬戌凡七晝夜而畢乃召洞明真人祁志誠命之曰汝代祀于嶽須意不私已以社稷生民之爲心也惟汝知

之汝往欽哉及遣使張獻佐焉馳傳由覃懷南抵洛師河南府路同知馬祥福以御酒名香詣祠下齋戒復曰季冬□□行事列珮環之儀設香燈之供罄折盡禮宵而遲曉率諸執事登石樓峯攀躋險阻神穴在其上敬投簡冊而還是時也堅凝之氣化而爲春慘烈之威散而爲融瑞霧濛濛彤雲郁郁惠風甘澍隨車而來山川爲之□色草木爲之爭輝神應所致靈異之不可掩也來使謂衆曰真人被命而出馳驅千里雖在路次齋心潔躬始終寅畏俯仰百拜容止未嘗少懈也臨軒之意不爲負矣按二室諸峯無石樓峯文內稱石樓神穴在其上投簡揭百遐亦足補山志之缺

嵩嶽少林禪師裕公碑 文不錄 皇慶元年春集賢大學士榮祿大大臣陳顥奏請封贈少林開山住持光宗正法大禪師福裕制贈

大司空開府儀同三司追封晉國公命詞臣文之碑以仁傳其仁伊何此心而已混未嘗混照徹大地推未嘗推淵澄止水梁皇有爲不諧其旨誰直其宗曹溪東逝逮我裕公道還北矣師少不凡見稱州里休林古佛真源指示至老游參持戒律已萬松休林合辭招致參從渡河幾三百指緇俗趨走營施山委嵩陽諸剎金碧草政洛陽大講經歲不弛二百四區群廢盡起僧無徭役大衆歎喜曰一佛出世遇明天子其人已滅其道不死不空不住天地終始帝命曰咨章服是宜百世其承之四方其則之惟爾法是依惟爾言是師臣拜稽首聖徹不遺播爲磬詩永之茲碑

王惲重修純孝伯廟碑 一羹之孝道其紀一言之諫悟其君是謂因子道而盡臣道載芳聲於簡策享廟祀於無窮者其純孝伯考

叔之謂與登封城頹僅一舍曰水神里實叔水山孫其地即故鄭之封其上則伯之祠未詳何自始立以伯之事在春秋二百四十二年之初稽之左傳其所從來遠矣有司以歲時致祭吾民以旱乾祈禱至元五年襄邑彭侯孝先來尹登封以故事祀祠下顧瞻梁摧棟撓弗稱展禮乃謀諸監縣爰吉剌公主簿曹琰曰忠臣烈士載在祀典累朝詔旨申勅有司損潔致祭矧純孝伯與忠臣之列吾屬忝守祀之官廟貌若此理宜新之僉贊其義乃諭石道胥店二保編民凡二百戶特事嘗治仍免雜調衆願爲之富者輸其財貧者効其力工則助其藝趨事赴功不令而集與役於己卯之春落成於庚辰之秋正殿四楹三門閎壯廊廡垣墉悉完堅好嗚乎伯之神血食於茲有年矣廟復新如初使人過祠下者莫不有以起發其愛親之心莫不有以感動其事君之忠悃爲則知伯之立綱常垂世範於臣子者其有窮乎又知彭侯生百世之下景仰遺跡惻隱守祀刻石示遠以敦風俗者亦宜與之無窮矣銘曰潁水之滸潁谷之垠有廟北嚮爰昔封人當春秋際道喪人文天篤生伯躬踐彝倫克忠克孝乃義乃仁既善爲子斯良爲臣舍羹爲母托意諫君仰黃泉誓化爲親親垂則不匱錫類可聞左傳其事而銘是陳前代行者後王謚尊封爵列伯曰孝門純血食廟享幾秋幾春有司典祀歲時惟寅歷久摧移無以庇神用宏舊制輪奐斯新鐫珉紀實永永攸存

明

太祖還正神號祭文 砥礪中國之中參穹靈秀生同天地形勢巍

然古昔帝王登之祭地利以安生民故祀之曰嵩山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之封號歷代相因至今邇者元君失馭海內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰佑削平暴亂正位稱尊職當奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀儀因神有歷代之封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮中央其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命於上天后土爲人君者何敢預焉予懼不敢加號特以中嶽嵩山名其名依時祀神惟神鑒知

遣湯和致祭文 予荷上天后土之眷命蒙神之效靈以致平群雄息禍亂君主黔黎於華夏統控蠻夷於今十年中國康寧然於神之祀若以上古之君言之則君爲民而禱祀有春祈秋報之禮然

斯之禮有望於神而祭者有狩於所在而燔瘞者今予自建國以來十年於茲國爲新造民爲初安是不得親臨所在而祀神也特遣開國功臣湯和道士陳玉京劉崇元以如予行奉犧牲祝帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋詣祠致祭惟神鑒知

征廣西蠻夷祭旗纛文昔者元運將終英雄並起民受其殃時予亦與群雄並驅椁兵保民上帝默相山川受命效靈所在必克轉戰五年餘方乃兵偃民息衆樂生生之計天下太平二十八年今洪武乙亥四月間廣西布政司報蠻夷酋長龍州趙宗壽奉議州黃世鐵不循治化負固殃民兵興之事本重既行不敢不告所以告者兵行十萬各離父母妻子逾嶺饑飽勞逸山嵐瘴氣染患者有之此兵行之難兵入其境良民受害刑戮生焉民驚乃移未有不

傷此其所以告也其所以告者但願瘴癘之方化烟嵐爲清涼之氣早殄渠魁良善安業軍士速回各得完聚以養父母是其禱也然予未敢徑告上帝惟神鑒之爲予轉達

征西南蠻苗告嶽瀆文昔者元末兵爭傷生者衆予荷皇天眷命嶽鎮海瀆山川效靈諸將用命偃兵息民今三十年矣其蠻之酋民方安定邇來西南戍守諸將不能昭布仁威但知肥己虐人致令諸蠻苗民因窘而奮怒會攻屯戍致傷戍守善良者予非敢用兵由是不得已指揮諸將帥兵進討然山川險遠彼方草木茂盛烟嵐雲霧菸鬱之氣吞吐呼吸則必爲害此行人衆各辭祖父母父母妻子涉險遠以清邊蠻以安中夏尚冀神靈達於上帝賜清涼之氣以清烟嵐早定諸蠻速班捷旋得奉祖父母父母眷屬團

圓是其禱也今年九月二十六日兵行特遣人賫香帛牲醴告詣神所謹告

成祖即位祭告文惟神職司中央掌天地中和之氣雨暘時若災沴不興神功有焉載在祀典歷代咸尊惟我太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋洋感格三十餘載黎庶雍熙建文昏愚姦臣竊柄神明弗佑四海離心朕奉祖訓來清群惡仗天地山川之靈戰無不捷堂堂之陣直抵京師豈期建文闔宮自燼朕以諸王大臣再三推戴於六月十七日躬即帝位嗣守高皇帝大業既已昭告於天地社稷必當徧告於名山大川茲特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意尙祈靈佑助我皇明

征安南祭告文昔者姦臣擅權屠害諸王以及於予不得已以兵

救民賴皇天眷祐嶽鎮海瀆效靈獲定內難遂安宗社爰自即位以來休息黎庶普天率土均視同仁今安南賊人黎季犛及子黎蒼驕盈兇悖屢犯邊疆首侵思明府祿州等處地方予爲寬容不予興師問罪但遣使諭使還地黎賊巧詞支吾所還之地多非其舊還地之後復據西平州過脇命吏又使寧遠州地方占管人民殺擄男女邊境之人數年內罹其荼毒其可勝言況安南之人受其禍害不遑一家占城之地被其劫掠已踰數歲遣人告諭冀其改過罔有悛心益驕益盛予爲天人之主恭天成命安忍坐視民患而不之救今特命將出師聲罪致討實出予之所不得已心在救民豈敢用兵尙念兵師遠行離其父母妻子山川險阻嵐瘴鬱蒸跋涉勞勤易於致疾予惟念此深用不寧尙冀神靈鑒予誠悃

聞於上帝。賜以洪庥。潛消癘癘。大振兵威。早殲渠魁。永安邊壤。今年七月十六日兵行。特遣人致香幣牲醴。先詣神所謹告。

[illegible]中嶽廟告文 予奉天育民。愧未於德。致茲久旱。災及羣生。夙夜省躬。中心惓切。神司方嶽。憂憫惟同。雨農以時。宜任其責。特茲致禱。尚冀感通。弘布甘霖。用臻豐稔。匪予之惠。時乃神休。

憲宗祈年祭文 比歲以來。多方災沴。雨暘不時。我民用瘁。民之瘁矣。予曷爲懷。神矜於民。忍降以災。德澤崇深。孰與神侔。祈贊化機。溥天之休。責躬修行。予敢弗篤。庶幾與神同作民福。

睿宗中嶽廟告文四道 國以兵民爲本。兵民以食爲天。仁政所先。莫加於此。方秋百穀將實。重以漕運方殷。雨澤罕敷。河流多決。兵民所望。疇當副之。夫朕爲國子民。而神爲民捍患。實皆天職。然有

司存。茨所能爲。豈敢畏難。於朝夕。神之易舉。詎可辭勞。於指麾。沛膏雨。以作豐年。助順流而爲通道。願有禱也。冀無負焉。 茲者農務方殷。所憂旱潦。豐歉所係。尤切朕心。神主茲方。計不異此。雨暘時若。其職在神。尚運神機。俾從民欲。民有遂豐登之願。神益彰庇利之仁。尊侯感乎。以慰虔禱。 恭承天命。重付眇躬。民社所依。災祥攸繫。志恆內省。政務外乖。茲者雨澤不敷。河流欠決。舟船淺滯。禾稼焦萎。災患由孫公私。所病躬惟所自。良有在茲。然因咎致災。罔朕躬罔避。而轉患爲福。實神職常專。夫有咎無福。過將惟一。而轉患爲福。功孰與均。特致懇禱。幸副懸望。 國家敬奉神明。事嚴祠祀。所期默運化機。庇佑民庶。乃近歲以來。或天時不順。地道欠寧。或雷電火災。雨暘爽候。或妖孽間作。疫癘交行。遠近人民。頻遭饑饉。流離困苦。痛何可言。惕然於衷。罔知攸措。惟神冀與一方民所恃賴。覩茲災沴。能不矜心。是用特具香幣。遣官祭告。尚冀皇上帝好生之德。鑒予憂憫元元之意。斡旋造化。弘闡威靈。捍患禦災。變禍爲福。庶幾民生獲遂。享報無窮。惟神鑒之。

武[illegible]寧夏平[illegible]祭文 比歲以來。寧夏作變。命官致討。逆黨就擒。內變肅清。中外底定。匪承洪佑。曷克臻茲。因循至今。未申告謝。厥者四方多事。水旱相仍。饑莩載途。人罹困苦。盜賊嘯聚。勦捕未平。循省咎由。實深兢惕。伏望神慈昭鑒。幽贊化機。災沴潛消。休祥協應。佑我國家。永庇生民。

災異祭禱文 近歲以來。羣盜爲梗。生靈被害。在在有之。命將徂征。稍臻平定。餘災未殄。尚累天和。水旱相仍。妖祥疊見。永思厥咎。良

切疚心。爰與羣臣。飭躬修政。同期昭格。庸迓神庥。伏冀神明。閔茲黎庶。轉災爲福。綏我邦家。不勝惓惓懇禱之至。

世宗中嶽廟告文五道 朕奉天命。子育萬民。所冀歲稔時和。災患不作。惟神是賴。茲者各處旱乾。火災疫癘。流行變異。非常人民流離。死亡者衆。廷臣以告。朕心惻然。惟神廟食茲土。作鎮一方。見此困窮。寧不矜憫。用是命官齎捧香帛。特遣撫臣潔齋備儀。詣祠致祭。爲民請命。伏望明神。大彰靈應。濟育化機。時賜雨澤。用消凶沴。變歉歲爲豐年。躋貧閭爲壽域。庶稱朕奉天子民之意。中心懇切。惟神鑒知。 比者各處山崩地陷。產妖興災。水旱蝗蝻。火災疫癘。人民流殍。變異非常。沴降自天。朕心憂懼。惟神司鎮茲土。利濟一方。覩斯困窮。寧不矜惻。遣齋香帛。特命撫臣備儀致齋。竭誠申禱。

伏望明彰靈應斡旋化機時賜雨暘潛消災變豈年有望澤我生民庶免朕憖神其鑒庇　維神鍾靈孕秀鎮奠一方陰翊國家其來尚矣朕以寡昧恭承天命十有一年於茲敬事神祇罔敢少懈顧儲宮未立恒切於懷茲者特具牲帛醴齊遣官虔禱伏望茂著神功錫予元嗣則我國家緜慶禩於無窮而神亦享福於有永矣比歲嘗命官禱嗣于神昨丙午孟冬之吉仰荷天賜元儲亦神所贊佑者茲用致謝神其鑒歆而永惟默佑焉　朕奉天命子育萬民所冀歲稔時和災害不作邇者各處地方水旱兵荒人民遭厄危亡載路災變異常朕心憂惕惟神上奉帝命奠濟一方諒亟矜憫爰命潔士齋捧香帛特遣撫臣備儀竭虔詣祠致祭所冀明神大彰靈應潛斡化機俾氣序順調雨暘時若亟解災刦溥賚豐泰庶同朕奉天子民之意而神亦享祀於無窮矣

張祚重修崇福觀記　嵩山在登封縣城北五里許奇峰峻巘嶷然聳表實中州之鎮而五嶽之一也山之陽有萬歲觀乃肇建於漢者唐改太乙其棟宇宏傑金碧絢爛極一時之盛迄於五季崇奉益虔修飾彌壯宋改崇福宮其正殿曰祈眞保祥殿之左右建眞宗元神本命二殿天聖中保祥殿北又建眞宗御容像其二殿別建三亭以爲士大夫游憩之所曰奕棋曰構灂門泛觴山之顛又有甘泉亭引流曲水以娛登覽者其間多嘉木異卉奇花靈藥可採而餌眞神仙之境也終宋之世奉祀若范文正公呂獻可司馬溫公程明道皆當時之名臣而自拓拔魏以降住持此觀者若寇謙之劉道合董道紳王戉之張若柔之屬亦皆當時所稱羽流之有道者也歷代之崇重如此元季厄於兵燹遂是瓊題翠宇化爲煨燼元塤鉛砌鞠爲榛莽其巋然獨存如魯靈光者惟三淸古殿雖山顛之甘泉亭亦僅存遺址耳入國朝以來百有餘年名緇道流募緣葺治者不乏然終不能復唐宋之盛好事者每以爲憾成化癸巳道士李本聰偕本觀相與協心誓復其舊而力未能成化甲午夏五月皇帝遣太監鄭公同顧公恒韋公璉中官監公安護送崇王之國事竣將歸復命於朝道經登封時予與河南右方伯東魯楊公浩適彌節於茲遂從諸常侍登嵩山謁中嶽酌流觴之淸泚撫先秦之古松觀前代之遺刻心曠神怡充充乎若有所得詣崇福周覽遺跡慨然興歎退坐丈室焚香啜茗而偕本觀道士本聰拜具請於諸公曰茲觀之廢百餘年未有能復之者宿緣蓋

有待也今諸常侍畢集於此經營締搆以復漢唐之盛以爲鸞鶴戾止之地蓋旺今日矣鄭公曰諾首捐白金若干以助其費而顧公韋公監公亦皆出金幣以施之且屬予曰觀成不可無紀予其爲文鐫諸石俾後世知之諸公既還朝本聰等徧告於好事者於是大族巨賈翕然樂助輸萩聚施布帛賚以銀楮者無慮日本聰等乃市美財鳩良匠卜日興事或因其舊而循之或復其廢而建之經始於是歲六月朔而以十二月望迄工殿宇言言門闥將將修廊覲深彩旖旎百年之廢興於一旦矣本聰等走汴速予記予惟嵩山名存祀典而茲觀又肇自古昔非它宮觀比也今諸常侍協力以興之者豈徒以爲美觀而徼一已之福哉蓋欲居於斯者齋祓厥心寅淸朔夕上爲吾皇祝釐下爲吾民祈福庶幾夙焉

雲車陟降茲觀爰錫純嘏俾壽而臧俾熾而昌用敷錫於多方亟
賊屏而百穀用成戎狄賓而五兵不試黃河安流而無決溢之憂
草木昆蟲罔不咸若風雨寒燠皆以時至此諸公之意也土木宏
麗之觀云乎哉迺為之記

楊守陳中嶽廟碑 凡物皆有神自天地以及三辰五嶽下至坊庸
之類莫非物也而必有主宰乎物者無形與聲至妙不測斯其所
謂神乎凡神之功利乎人者人則祀之故周禮以實柴祀日月星
辰以血祭祭社稷五祀五嶽此類皆春官掌之而其他載諸書者
眾矣國語曰天之三辰民所仰也地之五行民所生殖也及九州
名山川澤所以生財用也非是不在祀典戴記曰山林丘陵能出
雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之

非其地則不祭也二書所言可謂明乎祀神之義矣山高而尊者
者曰嶽詩云嵩高維嶽是也白虎通謂嶽者角功德盍演就耳古
文岳與嶽同虞書巡狩至於岱宗南嶽西嶽北嶽孔傳謂岱宗即
東嶽泰山而西嶽華山南嶽衡山北嶽恒山也左傳杜註亦與孔
同周禮鄭註中嶽為嵩高餘四嶽皆同歷世從之惟爾雅以南嶽
為霍山少異餘亦無不同者中嶽在今河南府登封縣治東八里
許東曰太室西曰少室而總名為嵩山又曰嵩高以其在四方之
中而高故云耳漢武帝嘗登太室從官在山上聞有言萬歲問上
上不言問下下不言迺令祠官增太室祠以山下戶凡三百封崇
高為之奉邑獨給祠復無有所與自後廟祀不絕或傳像如人至
唐封為中天王宋進封中天崇聖帝逮我太祖高皇帝詔為嶽鎮

海瀆自有天地以至於今英靈之氣萃而後神必受命於上帝幽
微莫測豈國家封號之所可加故盡去其前代所封名號止以山
水本名稱其神刻木為主歲一祀之有司行事於是中嶽亦去帝
號直稱曰中嶽嵩山之神載之禮典昔胡五峯嘗言天道與人事
本同一理在天為皇天上帝在人為大君五嶽視三公而與皇天
並號為帝則天道亂矣大君有二則人道亂矣可謂正大之論今
我太祖詔命尤精且當實千古之特見可以為萬世之定法矣廟
在太室黃蓋峯下皆殿若九子若四嶽者凡十有六區與碑樓及
亭及廚庫及門總七百五十五間皆宏偉壯麗元末兵荒之後僅
存百數間餘皆燼矣存者累歲風雨震凌寢殆於敝惟寢殿七間
尤甚殿中有像蓋國初木主雖設而像不忍毀也成化丁酉大風

雨寢殿之瓦墜幾盡榱棟亦多撓崩獨像儼然而上鮮庇覆旁無
蔽遮雨霽日炙且岌乎相壓矣庚子之歲古雄侯君觀仕賓以進
士知登封縣事謁廟至寢殿拜瞻神像惻然傷之輒欲重搆而縣
政方敝歲又大祲不可以勞費但補漏支傾而已又明年政通歲
稔民大信之乃率僚吏聘顧經營適縣治築垣得埋錢數萬緡或
者以為神助因用之購材傭匠悉撤寢殿而重搆之如舊間數且
加壯偉其餘亦皆補葺可久經始於壬寅五月朔至癸卯十二月
望日畢工其邑教諭楊君浦訓導靳君愉寓書請記夫政在事神
治民二者實相須也故慢神則民不安虐民則神不享敬於神者
所以仁於民也凡神皆當敬而況中嶽者功利萬姓秩視三公而
今縣長如古諸侯各封實當其地禮當敬祀而或視其殿宇將頹

科像失庇不葺不構得爲瀆乎君於是何韶修政而敬神者矣。固當書況君尊父崋璋公今爲都御史撫鎮西陲余故所識而其長兄泰今爲進士又余所論之秀故書不辭君材類蟄績用昭宣行且彼彼擢之命其他政尤多足書以非廟事所係故不及書

明太祖[illegible] 洪武二年春正月四日羣臣來賀皇帝若曰。朕自起義臨濠率衆渡江宅於金陵每獲城池必祭其境內山川於今十有五年罔敢或怠邇者命將出師中原底平嶽瀆海鎮悉在封域朕托天地祖宗之靈武功之成雖藉人才然山川之神實默相乎況自古帝王之有天下莫不禮秩尊崇朕曷敢違於是親選敦朴廉潔之臣賜以衣冠俾齋沐端慄以俟遂以是月十五日授祝幣而遣焉臣子成承詔將事維謹三月初一日祭于祠下威靈歆格祀事孔明尊石鐫文用垂悠久維神含育萬類奠於中土典禮既崇綱維斯在尚期陰陽以和風雨以時物不疵癘民庶乂安是我聖天子之所望於神明者而亦神明甭我邦家之默騭也謹記

明[illegible]祝記 維茲嵩高峻極于天尊居五嶽位奠中央鍾靈孕秀萬古靈長故古先哲王罔不秩祀欽惟皇明君天下以來嶽鎮海瀆載在祀典歲時致祭崇修有嚴爰惟周王守國中原嵩山實在封內洪武二十六年冬十二月遣進士沈道崇賚香幣告文先詣廟所越十四日乙酉王爲躬臨是日也天朗氣清日色妍麗既而祥風大振想嶽神靈感赫奕來迎王爲作爲之時西日回照遠邇肅穆疑誠心所感而嶽神效靈也越十五日丙戌王登峻極殿詣神位行香道衆嚴飭朗誦步虛之辭香霧衣濛有若雲旋羽蓋見於其間斯神之來是歆是享於是露珠凝於林瓣天花散乎峯巒載歷王車牢同臣下游嵩山之陽倏覩仙鶴飛來屢舞蹁躚迴翔鳴於萬歲峯上又歷崇福嵩陽道宮法王嶽戒寺與太少室山前少室之頂有石壁光輝發見五彩燦然斯乃中和盛德而誠有不可揜者也臣德明奉命歷記其事

明[illegible]祭中嶽[illegible]文 磅礴兩間絪縕二氣序吳穹以植表上應三垣壓鴻龐以宅中下臨五界襟江淮而帶河洛虹流貫中國之樞引恒霍而肩岱華天柱作四方之極幽贊陰陽化之令擒乾坤生物之仁肇自虞封秩望久崇於建古[illegible]周雅人文煥於當時於赫厥靈邁九州而獨盛有嚴禋祀聯四嶽以居尊材伏愈汀湖浮梗厥阜膚榑荷帝命之光臨藩宣之[illegible]顯嶽祗之助順陰陽下民惟肸蠁之潛孚肆明禋之昭格[illegible]儼焉飛石室仙霞玉鏡丹砂詭若吐瑤壇瑞霧伏乞神力廣運靈貺丕昭風雲會而雷雨時行沛甘霖於函夏日星明而霜雪若降消氛祲於寰區動植昭蘇飛潛咸若政流教洽育碩賢其賢而親其親將和豐萬姓樂其樂而利其利呼聲動地永慶萬歲之堯年秀色參天載誕多方之吉士庶茲樸邈仰藉帡幪上紓貞展之懷內慰倚門之望

明成中嶽廟[illegible]銘 銘曰不鍔不鋒命懸於兩澗之中唯允有谷故發之於嶽也洪然與其應霜侯於豐孰若鳴國家之盛於嵩狩歟兩鎮昌乎兩功以達神鴻以贊群黎卯之渢渢聆之無窮永鎮茲宮與中嶽相爲始終

新修中嶽廟記

嵩山居岱華衡恒之中秩祀有典栖神有祠。茲自古迄今昭靈炳烈。不特興雲雨生甫申已也。山去登封縣八里而近。爲峯二十有四。黃蓋峯突兀中起。祠居其陽。弘麗崇赫。亦雅稱明禋矣。嘉靖戊午余承乏中州。得謁祠下。周覽歷視。乃中門一區會山之勝而結楹甲陿。呈氣覽秀恒不足焉。余集有司議爲改創。而工鉅費穰。未敢幸作。無何余亦遷去。襲余議者謂不可已。乃游湯其說於巨室大賈。而凡衣被神貺於伊洛之間者。咸樂施予。朞年致金百鎰。遂白於縣。采頑材。伐堅珉。鳩工興事。表以崇臺。甓之重屋。洞闢門闕。鉤連欄楯。巖嶫因之生色。日月以之散虧。誠名嶽之冠宇。而全洛之甲觀也。經始於壬戌之夏。縣尹劉汝登主之。甲子秋署縣經歷李元實落厥成。於是巡撫遼鳳翔巡按顏鯨有事嶽祠。躋登斯撫。顧見河流帶繞。王屋少室夾峙。雲冉冉時起。封中欣相謂曰。嵩高之勝萃於斯。豫土之大萃於斯。不有嘉名。何以標異。思異時首議爲余。乃遣諸生陳涵劉永澄來屬余爲之名與記。予方奉命治河沛上。將辭以未遑。而翹然夙心之不能忘也。輒神游焉。惟是洛邑當天地之中。而嵩又當洛之中。斯撫在嵩峯下。其爲天中奚疑。矧神之降陟。憑氛氣。躡光景。恒於天之中而不可卽。故史云積高之地。神明所隩。然則嶽靈所止。非天中乎。或曰嵩非天之中。乃地之中。夫辰極之不動者。天之體也。充周而不可窮者。天之氣也。天之體包絡乎地之外。而其氣常行乎地之中。縣圭表所測。道理所均。嵩位在地中。而天中亦在焉。苟泥其說。則天地之中各不相加。而貫終貫始於其間者。不幾於爽乎。余又聞之。人受天地之中以生。故帝王爲山嶽之主。其治統於中。聖賢發山嶽之祥。其道通於中。以至萬象森羅。品彙充塞。盈宇宙之變化而不可紀極。皆根柢於一中焉。則夫登斯撫也。將不有靜與天俱。動與天游。而三極大中之矩渾然在中者乎。因肇名曰天中閣。適吳下周子天球以隸至。俾大書以榜諸楣。而紀其事於石。

李維禎贈澗上人住持少林寺序

余自通籍以來。抗塵容而走俗狀者六年矣。意稍稍倦游。若禽鹿。若羈紲。必長林豐草然後爲快也。而釋氏者流。性獨愛蓮華。以謂是出汙泥而不滓。故其宮室居處食飲衣服。非一無藉於世之人。而微纏有所不能糾。垢氛有所不能染。無論上乘。即其下者亦得以晏然各適其志而無忌。私心益竊好之。有浮屠法空者與余游。余楚人。法空亦楚人也。聽其析義持論。未嘗不趯然大喜。如空谷之聞足音。已復怳然汗下決踵。媿無能舍所學而從彼。而日以其身行乎憂患之途。莫之返也。久之法空爲余言。其同學幻休嘗澗者。知見精確。道行清苦。今且拜少林寺住持矣。而徵文於余以爲贈。余聞佛之道一也。漢魏而下。三藏諸師教人以防過絕非。由身達心以入於道。謂之曰律。其功在約身而先立戒。齊梁而下。天竺諸宗教人以由經發解。由解趨行以入於道。謂之曰講。其功在約心而先立慧。達磨而下。教人以不立文字。直下見性以入於道。謂之曰禪。其功在約性而先立定。三者殊塗同歸。大都以禪爲至。而少林者達磨之所從入禪也。遺蹟眞詮往往而在。今處其地。踐其事。其所爲設教者。將何塗之從乎。少林爲域內巨刹。緇衲之倫萃處者以千數。皆俛首聽命於

住持而賓客之還往錢穀之出納公私旁午亦無異乎宦遊者之胝胝也幻休故傳小山心印果能視喧寂華素平等一相無親疎彼此乎其或六塵宰於外四蘊結於中與夫富貴利達之徒異名而同嗜乎脫有之其不爲珠林寶地之羞者鮮矣余未登彼岸而與幻休素不相習幻休家在南昌進賢南昌有二太史張明成鄧汝德者深於幻休之學者也余與明成約且晚謝病歸將爲太和南嶽之游暇則登嵩山謁少林以求眞際所詣幻休儻有得異日幸以語我

董其昌嵩山少林寺禪師道公碑銘

佛者凡夫之覺者也凡夫以不覺故身口意爲三業佛以覺故在身爲律在口爲經在意爲禪禪之於佛爲近矣而不足以傳佛之心若夫震旦之少林其西竺

之靈山乎故海內之名藍都刹曰律寺曰講寺曰禪寺而少林得稱祖庭其高僧尊宿曰律師曰法師曰禪師而少林得稱宗師雖世諦流布乎亦非諸方所敢望矣其祖達磨而宗曹洞何也蓋自藥山雲巖以寶鏡三昧羽翼別傳而价寂二公立爲五位君臣正偏回互之旨開無門之門施出楔之楔其提綱宗鍊魔異者視諸家爲獨密故五宗皆法王也而周過其曆將惟曹洞少林之於曹洞亦猶魯之秉周禮也宗則言路絕矣其拈揚頌古若雪竇圓悟天童投子之評唱又何也契經不云乎麤言及細語皆歸第一義良以情封則棒喝皆接響見徹則回互無停機上士以之契同下士以之憤悱故頌古非洞宗也而洞宗寄也吁初祖懸絲之記亦可念也已自唐以來代推一人主持法席二十五代爲幻休休公

得法子以百數道公爲最休公沒諸龍象衆欲以事休公者事之公固讓不敢應浮沈雲水者十有四年出堂擇深宗徒而散於足登封令請於宗伯循故事署公住持少林時則皇帝萬曆壬辰之十月也師自領衆以來十有七載戒行冰潔機辨泉流或升堂普說或入室小參莫不摧彼疑城登之覺岸明鏡屢照而不疲洪鐘待叩而輒應典型卓爾精規肅然作賓王家名動京闕於是有目渠之藏五銖之衣精鏐出於尚方纖功佛於中使瓔珞供養金湯護持因以續諸祖之慧命亦以廣聖主之福田者矣師雖心寘一乘而行崇六度諸所檀施升修漏因其居也有幻出之寶坊其游也有隨身之香積頃者飛錫山海眺目雲霄欲得其人而傳衣乃處險而息影曰吾將面壁老矣少林之開堂者必有記師之上足

通慧等屬不佞昌記之憶師昔爲休公謁文故宮保陸文定公時惟不佞昌與徵士陳繼儒皆締蓮社之交徵栢亭之義廿年心許今始酬因爲師名正道字無言洪都新建胡氏子父承恭母熊氏初祝髮於上藍寺琳和尚年二十從知休禪師受禪那大月居南嶽淨餅匡不甚契乃謁邊菴於樹屏聽法於東巖大方受戒於無盡徧參諸方至少林而得法於幻公幻公陞座問如何是洞上家風幻公曰月下三花樹峯前雙桂枝又問曰和尚還別有麼曰惟此一事實師於言下大悟即呈偈曰雲攢峯頂日鎖幽巖木人拊掌石女舒顏休公印可貲之以偈益許爲人天師云系之銘曰嵩高少室天地之中大乘氣象鬱鬱蔥蔥破頭未會面壁真風祖佛非來惟變乃通其一般若無知靈光不昧如清涼池如大火聚直下

使是掇向卽背奇哉衆生具如來慧二其五家宗子如世諸佛廣坐
可拈丹青不施泥牛月吼木馬風嘶不居空刧不落今時其三爰有
道公作中之傑傳涅槃心吐廣長舌雙桂開敷三花屹嵘一代所
敎永存珷碣

羅洪先少林寺重建初祖殿記

達磨止少林面壁九年未嘗誦經却時時顯釋迦以來敎外別傳口口密義是常誦真經答梁武論功德不數造寺剎處處立妙淨莊嚴佛土是常造寶寺縱使具長廣舌盡十二部妙論徧三千大千界中殿臺亭閣旛蓋香花魚磬鼓鐘種種色色微細備足一切俱令滅度了無所在亦無餘剩方名究竟平等又況西來單傳直指有說法否有三十二相否雖然釋氏視少林猶吾黨洙泗洙泗所傳一貫當時實與聞預又謂

非非楊墨卽聖人徒灑掃應對精義無二由是而觀有能升孔氏室繼洙泗弟子數千人鳴絃歌習俎豆其間不厭不倦此其人難邪易耶有不與其進耶自達磨入震旦稱初祖五傳黃梅法門益盛雖頓漸分途總歸含育持似體像隨資應機至於手擎衣鉢乃在初來嶺南獦獠必俟雪中斷臂始堪顧盼則堂前茂草誰誘衆生是知有言無言有爲無爲迷悟差殊不可執著蓋其設敎彌近故易爍而不墜若此然超此二見亦必待人以是少林住持咸相讓避餘三十年而今有宗書宗書名大章本順德南和李氏子自幼受度歷叩名僧參詰省解京師貴人延供曆登嘉靖三十六年丁巳河南府乘其名招致授牒曾未四載起廢約濟朝梵夕定元風流遠時舉單傳直指衍奧撥疑千人心降并食聚仰問出餘力

大尊故剎已未臘月八日重建初祖殿舊面壁處高三十二尺廣增二十有二而深視高强其三位爽勢尊楹棟壯堅瓴甋澤好儀序丹漆靡有損缺凡八越月告成累千百金不動聲色左右兩翼各聯七室區息禪誦身依茇舍被露席蓐律戒謹嚴少林大衆歎未曾有故友天眞往遇衡山假此因緣遣徒光護千里走斯乞言表信予笑謂曰吾當距楊墨寧爾貸辭光護哀請浹旬弗忘憐其專誠足以激發吾黨且貧廣譬爲記建殿歲月書貽以歸

增趙行恕 校閱

藝林四

外方杜史景日昣

[illegible]山記　永樂二年正月。與都督扶風馬公同至嵩山神祠。登草參亭。整衣冠盥帨。以入至祠。階拜謁畢。步出兩廡。觀歷代封祀碑。遂入登封。官舍宿焉。早起出縣治北行八九里。望玉鏡峯甚奇。往觀啓母石。石傍舊有啓母神祠。祠已燬。故基碑石具在。過祠西十數步。是爲崇福宮。宮宇亦已燬。廢基上一平丘甚高。褰衣而上。乃得故堂基。中有流觴曲水渠。皆鑿石爲之。渠圜而正。周坐可十數人。蓋昔游觀者宴飲之所。東有一穴泉。甚清。流於渠中。循山西行約三二里。乃昔嵩陽觀故基。有唐天寶年碑。東古柏三株。

積翠婆娑可愛。中有一株尤大。命從者五人。連手抱之。圍始合。樹下一石刻曰。漢武帝封大將軍。餘柏或三四圍。皆歷千百年者。坐玩不忍去。又十餘里。至法王寺。一老僧出謁。衆皆解衣憩息。談詠眺望。無不適意。良久。登天門峯。峯極峻。既登。東瞻月峽。西覩少室。南望南陽許汝諸山。皆出沒在千百里外。空日澂明。端倪無際。曠爲茫焉。不知天之高。地之下。而登陟出於灝氣之上也。相與緩步緣峯而下。至嶽廟寺。西至會善戒壇。以望永泰。四隅峯巒之勝。皆不及法王所見高廣矣。時日已昳。聯轡往少林寺。西出山麓。夾道衆木交蔽。重峯疊巘。令人應接不暇。近寺一里許。寺僧數人來迎。須臾鼓鐘啓。自嵐翠中出樓殿金碧。掩映林巒間。夫不登法王寺峯。無以見嵩山之高廣。不登少林寺峯。無以見嵩山之幽奇。登覽之勝。無以踰此矣。入寺。晚飯畢。寺僧導登五乳峯。觀達磨面壁洞。洞前有受記亭。設達磨神光受記像。近階古柏一株甚翠。僧曰。此柏六祖慧能所植者。香案上一石長二尺許。僧曰。石中有達磨背坐像。乃面壁時精神所寓者。余觀其石。乃湍激之石。非壁石之石像若人爲之者。衆令從者抱石置前。以水石磨之。形像如故。愈神其異。余因解之曰。昔梁魏之時。南北奉佛者率以崇飾塔廟爲事。縻費生人。故達磨西來。不立文字。見性成佛。蓋示人以靜也。當時人鮮悟曉。面壁九年而去。豈區區寓精神於一石以示神異於後世哉。是夜宿少林寺方丈。明日出轘轅關。都督公道語余曰。吾年幾弱冠。即領戎事。泝大江。上三峽。崎嶇巴蜀間。凡山之奇異者靡不周覽。及出守張掖。陟崇峽。越豐鄗。周旋乎上郡祁連之廣丹氏

之高。靡不遍歷。然巴蜀之山偏於奇峭。張掖之山苦於荒野。求夫具天地清淑之氣。得中正之體者。惟嵩山爲然。吾思之歷年。而今始得與諸公登覽。以遂其生平企慕之懷。豈非幸歟。

[illegible]　宣德丙午三月十五日。予在鞏祀宋陵畢。瞻望嵩少諸山。慨然想其勝。與廣文宜春吳公遜志約游。[illegible]行李僕御已戒。至期。間有達官至。吳君不果行。越二日。予遂攜邑庠生王肅劉清李瑄同往。行二十五里至黑石渡。沿洛南上。河水清駛。水濱山石犖确。下步行二里餘。午食將軍趙仁家。又行半舍許地曰浸流剛。上有郭汾陽廟。環廟古柏數百株。蒼翠蔚然可愛。有碑二通。一金元光二年大蒙越琢鐫。云汾陽嘗領兵清河上。至是索芻糧不獲。里人告以是邦西南剛嘗山毒霧爲災。故田穀不秋。無以供餉。

汾陽乃旋軍登其上以壓之毒因以息里人遂立廟祀之相傳祠下有洞時有聲隆隆然毒霧所出處予惟古人稱掃清氛祲汾陽之謂矣一則緱山東老人所趣老人逸其名必宋元頭者夜宿原艮村王府家自登至是七十餘里望旦遊趙城陟轘轅道石徑崎嶇盤廻以上中有關名學嶺老卒數人守之時天旱邑人祈禱甚久忽微雨從西北來予顧謂二生曰今日之游罔樂天復雨又樂之尤也轉南僅五里入少林寺竹木蔽翳仰不見山花草餘香郁郁襲人寺在五乳峯麓少室山當其南隱若屏列寺僧聞客至迎迓甚恭佛殿後爲講堂堂後有立雪亭則佛徒慧可受法於達磨處慧可嘗侍達磨雪深至腰不去竟得其法予因歎曰昔游定夫楊中立立雪於程門卒傳其道慧可學佛法亦然使世之弟子者皆若此其學詎有不成者邪因觀歷代所建碑刻其文最舊則有梁武帝御製達磨大師贊前刻歐陽圭齋序餘皆唐宋以下文字又向西北循山厓深入三里許攀援而上山勢岈然環抱觀寺之華殿山之林壑若在廊下是爲達磨面壁庵庵有石影云達磨面壁九年之遺跡也時雨止雲收烟霧澄霽幽鳥一二鳴舞上下倏然有塵外之想僧云西南八里嶺有叢可花有卓錫泉以椽蔽蒙翳不果上寺主僧曰圓宗者甚能言相與論辯亹亹亦自可聽飯畢偕行逾十里則嵩山少室東西對峙山色掩映蒼翠如滴路循深澗灘石磊硠披榛徐行髮毛森豎俄經一小土神祠南忽有赤衣童子以趨道左令導途者索之稱久不見竊自念門逆刀旱熯血色赤者南方朱火之象也是豈旱魃之流歟因相與名其地

曰赤童子山又行十里憩郵亭中亭後一里有寺名會善刻元魏碑所書茶榜字徑三寸許遒偉可觀觀畢既出晚至登封假館學宮自原艮至是又六十里明日同廣文劉仲武司訓吳永康謁中嶽神祠且默禱久旱祈賜雨澤禮畢而縣丞李政繼至祠在縣東八里嵩山之陽中原壤地平曠有山亦培塿不崎嶇惟嵩山綿延磅礴騎乘雲霄長數十里屹然在天地之中諸山環列若旺拱蓋乾坤秀粹所鍾宜行靈之宅也祠規制極宏壯峻杠殿爲降神殿三面皆闢申甫像丹青剝落而筆意蒼古皆李丞命畫工模之宋金以來石刻以百數惟王曾奉敕撰者碑最宏壯字體雖甚勁麗文漫滅不可讀并命諸生用紙墨摹榻以考其歲既出李具酒殽於道室相與宴飲甚歡室後有竹數百竿微風度之鏗然有聲如擊金石此又洛中之僅見也又明日與仲武永康循北門游嵩陽觀觀久廢惟古柏三株存大者圍幾三丈高兩倍之相傳漢武帝封爲大將軍有石刻識其下次者亦幾二丈圍云望之如張幃幄如擁車蓋風動如聞絲竹之音相對久之不能去前有天寶三載紀聖德感應碑高大異常制書法極妙又從亡反澗尋崇福宮即太乙觀林深從者迷失道往返數四始達宮亦屢廢惟三清殿存亦至元間重修者旁屋近燬於野火道官依燬以居蕭奕棋樗蒲泛觴三亭今俱圮有泉名太乙歲久亦湮則泛觴亭之故址也二宮觀俱漢唐宋以來天子巡幸暨王公卿士宴游之所方其盛時珠宮琳館金碧交映鑾輿所至草木生輝及其廢也荒烟斷礎鞠爲丘墟樵人牧豎得而辱焉噫方外之流恒自視其道與

天地長久永存今既若此豈非物之興廢固自有時哉升高以望
遠則箕潁諸山川隱然如畫追想巢由之高風西則少室三十六
峯簪笏綺繡錯滴掛窗漢深悲李山人之陳迹月與景接心契神會
超然若御灝氣游鴻濛而不知其所止也稍東有啓母石云塗山
氏所化其說怪誕不經極西有法王寺亦名刹殿宇頹圮惟浮屠
儼然南下則有周公測景觀唯二臺廢址北顧嵩高二十四峯舒
奇獻秀歷歷可指並山頂而東則又有所謂盧鴻草堂龍潭皆嵩
陽勝處擬次日再約往游是夕予目風爽頗不憚且疲於登陟遂
不果而顧予先後之所已賞者其所得亦可謂富矣因畢書其事
於簡以識予是游之勤并各書一通一以遺鞏邑廣文吳公惟想
見玆游之勝一以留登封學宮以備他日好游者之攷實云

都穆游嵩山記

癸酉十一月朔予至洛陽欲圖嵩山之游二日丙
寅至偃師縣三日丁卯離偃師沿洛河南行五里渡河十里登唐
歷陵王墓墓上石人馬獸石表猶存中一碑高大字漫滅不可讀
三十里至轘嶺口兩山對峙石道崎嶇乃唐高宗幸少林寺時所
鑿山行八里至少林寺在少室山北麓後魏主孝文爲胡僧跋陀
建一碑刻唐太宗爲秦王時賜寺僧御劄有云王世充叨竊非據
敢違天常法師等並能深悟機變早識妙因擒彼兇孽廓玆淨土
聞以欣尚不可思議今東都危急旦夕殄除並宜勉終茂功以垂
令範蓋當時寺僧之立功者十有三人惟曇宗授大將軍其餘不
欲授官賜地四十頃此可補唐書之缺惜無有知之者少林僧至
今以武勇聞則其所從來遠矣寺佛殿後爲講堂後左右有立雪

亭昔僧慧可嘗侍達磨雪深至膝不去卒嗣其法今僧中稱爲二
祖出西廊百步有甘露臺胡僧跋陀於此翻經天降甘露故名西
北上山二里至達磨菴殿前有六祖手植柏又上一室門外石刻
達磨面壁之菴六大字宋蔡卞書室中塑達磨像案置一石高僅
二尺廣尺餘其上達磨之形宛然拭之益顯蓋菴之上四里有達
磨洞玆石通其九年所面古謂精誠可通金石諒哉回至方丈適
登封令李性甫遣來相迓夜詣同宿寺中四日戊辰性甫以事先
去寺主僧文載言經閣後有古槐一株視之其高十丈圍三十尺
文載誦文潞公游寺詩有五品封槐今尚在之句則其壽可知第
未知封自何時矣餘者也出寺東行十五里折而東北三里至戒
壇寺入門破屋三楹其中碑四刻元學士李溥光所書茶榜字徑

三寸遒偉可愛後即戒壇傾圮已久旁有唐大曆二年敕戒壇寺
碑寺左百步爲會善寺法堂中有後魏嵩陽寺碑後刻云大唐麟
德三年移植於此可謂古矣佛殿右偏有泉出自山中惟供寺中
之汲通之俾資灌溉則伏而不流僧云唐有高僧曇公於此講法
華經龍作人來聽曇知其龍也告以寺乏水遂送此泉蓋其相傳
如此東南行將有飛雪十里至登封祭院雪乃大作性甫張燕陪
飲者學論尹亨伯司訓梁文升皆予同郡人也五日己巳雪猶未
止亨伯招飲學宮六日庚午雪霽出登封東行嵩山近目雪蒙其
顛而玉田瑤樹復相帶映其清逼人恨無驚人之筆如范寬輩者
以圖之耳八里至嵩山神祠祠在黃蓋峯下蓋嵩山巍然中國之
中其周圍二百里羣山拱列有類兒曹宜其秀鍾靈聚爲五嶽之

尊而黃蓋一峯在山東南盤處其宅神靈尤宜祠之外有亭巍然過客憚於入謁多展拜於此入門三重咸有古柏或昂或偃或俯或伏或屈而蟠或怒而攫或奮而欲騰又或如帷幄之張車蓋之擁俄二百株三門之內四嶽神祠分列左右又入門有降神殿壁繪生甫及申像歲久惜多剝落謁嶽神殿其西爲御香亭每朝廷降香悉貯於是祠多歷代碑刻不能盡讀午飯祠之公宇飯畢東行二里折而北二里山之北麓入盧巖寺蓋唐盧鴻隱處後遂爲僧廬其上四里復有盧巖上寺間石壁飛瀑數丈覩此殊勝路陡雪深竟莫能至七月辛未出登封北三里至嵩陽廢觀其中所存惟唐李林甫聖德感應頌元五祀七真堂記二碑及三古柏柏之高皆不逾三丈大者六人圍之下舊有石刻云漢武帝封大將軍

其次四人圍之不盡道士云此次將軍也皆形狀怪甚不可圖繪夫漢武迄今千五百年柏在當時則已受封其壽固不測以今觀之殆殷周時物耶其又次亦三人圍之予平生見柏之古者多矣若二封柏豈惟予所未見蓋天下之壽木或未有能過之者奇哉奇哉又東三里據山之陽者爲崇福宮其後名爲萬歲山昔漢武帝臨幸聞空中呼萬歲者三因即其地建萬歲觀唐更名太乙宋於此奉安眞宗御容設提舉管勾以祝釐於中故有奕棋楞濫泛觴三亭今惟存泛觴之石予命道士引泉委曲流之立飲其上而寒風砭人數盃即罷下山東行一里覩啓母石石旁之祠及唐崔融碑今皆不存按啓母石事見淮南子其說不經後之人蓋嘗辨之

王士性嵩游記　蓋予少懷向子平之志足跡欲遍五嶽乃今始得自嵩始云時歲在辛巳六月余以朗陵令滿秩繇宛赴汴跂足可得望二室乃以日壬戌入登封界步騎上下山坂繇鳥道中出江北多土山童峙有河瀆而無涸溪獨此石棧宛轉草木離披縈溪水其下恍惚如行天姥嶺亦嵩山首途一勝也未至登封二十里遥望登嶽如踞虎豹意奇之問牧者云此名御砦即少室是夜入縣宿風雨驟翻盆下瞑不見山質明稍霽起出戶戶之則嵩山兀立縣城之北而少室從西峙二室皆白雲衣其半余乃策騎北門時細雨猶拂人面先繇崇福宮稍東爲啓母石石正方三十尺而厚稱之余笑謂塗山氏即示化當不至膨脝如是宮後奕棋楞蒲二亭俱廢止存泛觴遺石轉而西二里入嵩陽宮外立唐鉅碑碑

後植漢封三柏其最大者南枝一節擁甚從者指此木瘦也空其中余遂酌瘦注酒滿引之畢入拜二程夫子像復西五里法王寺寺前石池丈許紫金蓮開中秋一月云神光說法時從地涌也士人往往移去即甃惜不及其開時見之日午寺僧以笙簫度法曲飯畢出山門復西二里會善寺乃嶽神受戒於珪禪師處右爲戒壇今亦廢惟餘四天王石柱門外樹李學士海光茶榜筆如列戟復西二十里少林寺寺柏檀礙日龍象如山長夏無暑碑刻種種殊子瞻趙孟頫輩其尤者殿前檜柏入霄漢問泰封槐則風摧二十年矣今寺東一洮亦可數百年然僧往往謬指以誇遊人無辨者寺八百餘僧自唐太宗退王世充賜吳宗官僧各習武藝俱絕古爲跋陀所創後四十年而達磨來自西竺跋陀翻經處天降甘

寺西有甘露臺是夜宿方丈聽律師大千爲衆僧說法推極禪宗
奇犁至愉快也明日循初祖菴行里許入謁祖白皙修眉鳳目僧
言此太子東渡像也後居東土皆六師而跗稍赤然非今所傳巨
眼胡僧云菴前三花樹翦凌霄附檜而生者花正開深紅可愛
自達磨來至時有之左一柏高與花樹並云盧能鉢盂小帶至也
余爲寺六祖手植柏字菴後一小亭爲達磨面壁影石頂高可三
尺隱隱一僧坐石中比丘無言指石曰公知祖之苦心乎晉魏末
世人修齋誦經佛正法眼藏失故祖不立文字以九年寂坐見性
道影而示之教所謂金石可貫也余曰唯唯第此跡遂當掃却楞
伽四卷何必非文彼其三周渡海暫以指迷不則頑寂枯僧墮落
外道又此胡引之也爲書偈曰活人做死事難向一切說打破這

片石方許見如來無言首肯久之相攜登五乳峯蓋山形爲飛鳳
又若五乳然者時白雲復發霞起山腰咫尺不見人衆隨六里許
雲過處則以袖蔽之至洞揮袖片雲從穿昨飛出也洞在右乳人
洞則㗂列聚起不可禁傍陷一隙無底僧云洞初爲火龍居祖毛
從此中去也下山轉而南十里上二祖菴菴前巖壁繡級井四爲
二祖卓錫而成者泉相去丈許味各異南上一里爲祖煉魔臺登
臺則見伊洛二河環遶其下河外邙山横亘山外復爲黃河一線
西來河北又見中條諸山迤邐不絕二百里內皆一目盡之壯哉
觀也此去少室絕頂不遠欲遂登之以時大雨從山澗流水急沒
人脛且山陡無別道故不果也下山再宿次日轉而東數十里至
嶽廟廟亞少林壁畫中甫二像大樹林立從黃蓋峯下仰觀眾峯

四處是稱嵩門乃由黃蓋峯上抵盧巖瀑布不啻龍湫此去嶽頂
不數里亦以雨不果行而嵩嶽之游止是役也亘數百里大都皆
巖石蒼翠相間峭壁環崖而立如芙蓉城列抱於上太室其大者
少室鉢盂于晉諸峯皆然而三十六峯則蹇蹇如吐蕊遙望其成
一山也其寺皆脩唐以前建而法王一剎則漢永平佛法初入時
在達磨四百年之先其碑刻留隆數十百道多古今名賢手筆而
唐碑皆刻佛像無數於上亦與今製異其樹多檜柏即秦五品漢
三將軍外古木蔽天亦多與寺俱起經千百年此宜他寺所不得
伯仲也然余獨怪宇內名山亡論峨嵋王屋即余家八千丈下猶
窮日乃陟其巔二室頂不三十里而遂而以爲神州首嶽至詩稱
峻極于天豈此山巃嵸窄嶨突出於平原大陸內以自軒翥特標

所勝爲奇耶抑戴日至下爲天中鍾顥蒼最清淑之氣以總領諸
嶽而然乎或謂山高爲崧詩稱崧非崧嶽之崧高也蓋堯時
止有四嶽余聞於楊用修之言云
[illegible] 余生平有山水癖一移中州經年走平陸往聞
天中山在汝陽索視無有祇虛得名耳南陽亦稱天中山然僅僅
據高地稱吾郡之似而實則非也庚寅冬十月始有汝洛之往於
是西取中牟鄭州道不至鄭三十里榜列于故居於道傍亟喜亡
視無所見是届雅所稱圃草圃田處也以鄭圃當之誤矣由鄭州
入密多行夾道中若淵底忽出平壤則西山一抹隱隱屏睥開將
至密三四里有松數十仞一株出地而三岐自七尺許岐分之膚
白如雪柔滑如凝脂指搯之液輒津津出香氣可挹相傳黃帝時

有三女俱得道一夕逝合葬其下明年松生焉即未必實然然亦
奇矣出密縣而西上下岡阜嵩山青翠英英來逼人而迤南一抓
峯巋然獨秀問其名曰御寨也余視御寨若嵩山首耳既至嵩乃
知遠數十里為少室派不相蒙矣羽士以樂來迎至別室改服謁
中嶽廟祀之廟當黃蓋峯東蓋即漢武登禮時見有黃雲起如蓋
故以名登封弟子員肅然在列余訝其遠來稍呵禁而有司者以
觀禮告遂不復問禮成謝去諸生徒徧視碑碣唐僅二宋金元獨
多東下稍偏為神庫守以四鐵人像亦奇醜然不免雜夷意蓋金
元人所鑄也神安得有私藏即有之亦何須此四介士為之一笑
又出二戟門為天中閣其制閎敞鉅麗眺覽無際閣下一偃松根
逆起出地外幹去地不盈尺藉別木支撐之而枝葉蒼茂與植者

無以異其為漢唐間物不問可知矣東南望有周公觀晷測景臺
許由棄瓢巖以多澗谷不欲往會日暮止登封宿平旦北出城詣
嵩陽宮宮當嵩山之陽翠屏如帶唐元宗煉藥於此有李林甫撰
碑頌之字為八分書頗足觀而世以其人故不甚傳碑之傍三鉅
柏漢武帝所封三將軍也大者在中央七人圍大号南闕六人又
次居北圍亦可四人紋理紐拘絕不類近代樹因念帝以求葡萄
善馬不難貳師將軍廣利何如此柏為不朽哉宮名數更易旋
亦廢嘉靖初有知縣侯泰者飭為嵩陽書院肖二程像於其中不
識何以竟澌滅今祇頹垣耳其東有啓母石方廣數丈謂為啓母
所化啓從此中出也殊怪誕不足信事在淮南子孫尚書原貞著
為文辨之循嵩陽西走少林道道傍浮屠以十數制特偉迫而視

之有稱特進光祿大夫大司徒者歎元人重僧至若此乃知山幽
會善寺在焉披萊折而入其中唐碑一宋元遺跡獨多泉自山巔
來灌寺中至山門匯為池絕不欲出門外即雨甚亦不溢也是殆
不可解寺刻元人布袋和尚像並有贊俱雅馴惜其石斷而為三
余命山僧砌合之又西為戒壇寺寺已廢其基址不甚潤而石人
石礎石梁石級皆曲盡工巧與余所見大內中遼后梳粧臺基無
以異門房不能蔽風雨下貯元學士李溥光茶榜亦甚麗字畫亦
古健有晉人風讀罷而去下峻坂走夾澗十餘里蒼翠擁從應接
不暇顧見碧琉璃色朵殊異高與山齊從者曰此毘盧閣也少
林近矣縱轡而前林益密林之中忽出鐘鼓則寺僧業已導余行
入禪林列柏如戟東偏僧舍間蔽陰數畝無異盛夏者泰時梲也

葉不能不凋然獨後於諸樹氣王故耳登大雄殿禮佛佛像莊嚴
其殿亦壯固堅質佛前供儀文古而細必宋以前器本朝無此殿
後為堂殿方丈者四每登輒高數十尺最後為道間所見毘盧閣
慈聖宣文皇太后建以貯藏經緊山為基其制閎麗無與比董其
事者一中貴人出而覩余禮甚備欲請從余游許之於是周覽碑
刻林林四出目不及睇余命主僧指唐宋碑示我其所知僅則天
詩與唐宋二三文賦耳余自偶辨五七通為唐刻主僧不能知也
西出走五乳峯下求初祖菴出澗盤旋步武多石磴而樹根參差
出若虬龍然蓋三里許始至菴菴凡三重最後塑達摩像其前一
立石可二尺則面壁時所映影也菴前五柏樹其一六祖所手植
端偉暢茂截然參天其三蒼藤緣之皮漆夏間盛長必有異山中

人謂爲少室三花者非是蓋不得其說而爲之辭耳下菴至甘露臺樹亦異逸甚鉢盂峯頭二祖菴如在天際矣余問道所從上中貴人色怖不能往謝别去余獨欣然往登之崖磴絶險過一嶺下勢如削成僧謂此子晉峯也而前僧樂忽作若子晉吹笙迓我者爲之解頤是時峯頭多墜葉高下不可辨捫藤拊級而上久之始至菴負陽抱陰蟲上下有四井比比相向汲之爲吸數口蓋少室若無水盡爲跋陀叱而出而是峯有之良足異已上菴門樓望煉魔臺道不甚隔遠然峭峻不可近僧謂遊人鮮至二祖菴及至煉魔臺者益少余笑而去須臾陟其上諸峯盡低太室背前亦似不敵也振衣四顧見西北平衍雲樹蓊鬱有白如練者若滅若沒僧爲指此黄河之流其西兩細線伊與洛耳往午霽時見之甚分明不似此余甚歎不得與之齊而又幸不爲僧所愚觀亦奇矣既下菴日已薄晻嵫却塗故墜上廣下銳乃其中又特汙世以鉢盂名之者近似還少林返照在壁楓樹遠近相映帶目光欲迷因憶沈佺期紺園澄夕霽之句有味也中貴人邀飯余余不能拒與談禪頗亦能解膚問語漏下而别不欲遂就寢坐待月掛殿角開乃入寐遲明啓行僧以余獨未觀轉輪藏也復止往觀之伏數人於下藏爲一迴余指問僧此將法華椊抑將轉法華僧不答是法華轉耳不告而去就肩輿復過御寨望所謂大門則一壁如削飛鳥不度是宜古今人不能至矣然特時回首顧不能釋也渴子曰余既遊嵩山少林寺已歷覽而猶以盧巖未至爲慽盧巖者居嵩上盧鴻潛修處也居總勝在登封東自嵩求道甚近至少林始訪求據矣豈天不欲窮吾觀留有異日耶

袁宏道嵩遊記第二

度緱嶺越轘轅關西南折入山坳則少林寺也少室蕺然横其前諸山環之天然回合如有尺度京洛之間古蹟廢盡獨此寺猶存典型自者過東都覓故宮遺址了不可識詢李文叔所記名園亦無有而伊闕兩崖廢像殘碣崩剝蒼蘚間令人墮淚此中差強人意不復爲此寂寂歎矣楞道人曰今好事家所貴者曰古曰完曰款識山狩于此古也綵窯雲然飛布崖壁完也隋唐以來碑碣森列庭中款識也堂頭僧曰道人欲罷茲山於貫城市耶請以一轉語酬價矣道人曰有大力者負之而趨余大笑堂頭僧者曹洞下兒孫主斯院者也從院東西穿諸曲磴道中過甘露臺有古樹根如欹石處處如梁已出寺西折行觀初祖影石石白地墨繪酷似戀其像老僧曰洞中自有此石能爲水樹雲影余曰然石以影重達磨之重不以影不以石不以面壁此中不須蛇足也已從菴後出行三十餘盤得初祖洞洞中石如波卷不盡五乳峯者數丈已下山度南嶺十餘里得磐可見心亭壺形如盂倚翠壁下瞰伊洛黄河蒼莽行綠烟中已歸院江歷軒除庖湢休於丈室願楞道人語曰是中有余衣履跡悉雲樹烟巒若舊識者余夢遊茲山久矣晚出山門童白分棚立乞觀手搏主者曰山中故事也試之多絶技欲登少室無所得路乃止少室奇秀絶脈不可見道乃得之行修武道者遥望古鐵仰出諸山上從汝來者惟見千葉芙蓉與天供翠搖曳雲表而已山四面皆壁翠山獨其外廹之乃不見嶽而見巔遊人多不恨夫衆傑之僞於衆也凡才

得肩而蔽之及時地得遂肩蔽者與腐草俱盡而天下始望之若
飛仙士患不特達耳余數年前走南陽道遠翠干霄七人曰九頂
蓮花𥻆也了不知所謂及過萬嶺忽有舉此名者始知所見在五
百里外也少室之秀特可知矣嵩游記第三出東關里許有岳巾
而蔽盡者請曰由西華道耶余不解及至嶽祠從垣之西竇入不
覺一笑祠在黃蓋峯下偏崖之左東行數里得澗寂無人聲蘆風
水響環繞山砦沿澗而北得山足澗與山曲折如尺半弓漸高得
寺寺盡而嶽盧浩然舊居也至今猶冀其姓山至此忽兩分如人
張左右臂當胸腹處削壁千仞根虛而郄如割大甕之半水從了
處出初猶粘壁霧雪紛飛忽然墜空千絲直下激石爲屑散布一
澗時方下春日與烟相薄而淼瀰之風復生態其間正視不一色

去瀑十許步巨石岌嶪游人各踞一石望瀑而飲回風忽射稀點
濺面起立欲避而兩脚已糾卷去朱非二曰少時讀天台賦有瀑
布不知其奇麗如此問余余曰三見之矣見於五泄者如奔霄其
觀偉見於黃巖者如立玉其觀逸若夫蒼寒霏微簾披縑此爲
最幽矣登封令傅元鼎曰當夏月雨後經此飛濤決壁激石倒立
如柱響震一山余曰然古人謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏
瀑如怒冬瀑如喜此正盧君喜時也壁石多奇或爲霞或爲紺或
爲嵐而根下有石數丈雲繞洗出其紋如刻畫澗中多白石壘很
界之與影石相似獨不能爲人物耳澗西有小洞容數人其下流
峽中石几石飯石版道妍不一與碧潭相映爲山中絕景嵩游記
第三道陽城廢址入會善寺寺半圮有泉泠然及門而沒西去數

十武爲戒壇頹欄敗砌皆鐫隋唐佳句人物山水細入毫髮石柱
上有唐宋題名字極精寺故魏孝文避暑宮也唐以來習毘尼者
居之遂有壇古碑刻完好者菩薩戒經大曆十三年沙律郎高堅
書魏天平二年嵩陽寺碑不著撰書姓氏末云唐麟德元年九月
庚申從嵩陽觀移來乃知嵩陽古梵刹也門之右有大曆二年中
書門下牒其下勒代宗手敕二十四字無一筆似者碑陰勒戒壇
記汝州刺史陸長源撰河南陸郢書隸法遒逸戒壇西南麥畦中
有開元十五年道安禪師碑廣平宋儋撰兼書末云建塔僧從寵
損一字蓋神僧破竈墮也塔已荒不可識而碑尚可搨今人但知
戒壇寺茶榜可發一歎山僧云古碑甚多磨爲時貞者且盡余自
少林入嵩廟閱碑郊林然耳目可及或無他厄數碑沈淪恐不免

聊載之以俟永叔德甫耳求過嵩陽宮觀漢三柏大者七人圍皮
如皺石望之若山榦不甚修者土掩其本也今宮之石柱猶存
其一掘三尺餘乃見礎古宮殿基高常踰仞柏之地視皆不啻倍
於基三尺卯柏之得封也必以偉在漢已爲故物前此之積埃又
不知幾許余意非去土數丈不能盡其修偉也舊志謂石上有韓
文公題名歐陽文忠公跋遍覓無有偶見石柱上有宋人崇寧三
年三月十日觀退之題其半沒土與鉶求之左方得邢和叔題名
右方有云余與子由攻試西洛進士畢同游二室諸寺最後過天
封宿思觀道子蘄遂行熙寧五年九月十日也其下不書款又稱
子由不以氏語氣酷似大蘇髹將子由以忤安石出爲河南府推
官而子瞻送杭州進士詩序有云熙寧五年錢塘之士貢於禮部

者九人十月乙酉宴於中和堂公是年監試杭州不應復至洛也其人定佳士當是西京教授王平甫輩耳韓歐書竟不見迟之題最備古今載集中郡邑志俱不收韓集非僻書也永叔跋見集古錄郡志有之永叔先後凡數至其一與梅聖俞俱即跋中所云登峯頂觀龍潭石記者也其一與謝希深諸人俱有見神清洞一事希深書云師魯語怪永叔子聰歌俚調幾道吹洞簫往往令人一笑絕倒至今數百載如見其眉目也野史載錢思公守西都歐謝同在幕下一日自嵩山歸暮抵龍門香山雪大集忽烟靄中車馬渡伊水則思公遣廚傳歌妓來到因傳語曰山行良佳少留龍門賞雪無遽歸也宋人風韻乃爾柏之右豐碑一與太室爭傑其文不足言書則徐浩八分體字字生動欲飛書家所云怒猊抉石渴

驥奔泉不虛也東遊崇福宮宮荒寂甚即有宋諸賢所嘗提舉者宮之左為啓母石石三丈餘旁裂小石事載淮南鴻烈甚誕而唐崔融啓母廟碑云漢臣之筆泉壘海陳其令名秦相之一字千金敘其嘉應又引郭璞李彤為證則謂真有其事矣石之前疊石為門其半已頹右方有字皆大篆風雨蝕且盡覩元鬼碑尤古年號上隱隱一光字而尸曾史集及辛癸之間數字尚可識嵩游記明

四古云華山如立嵩山如臥二語勝嵩非久歷烟雲者不解造是語也然余謂華山如戰冠道士振衣天末嵩則眠龍而癯者也登嵩之路凡數處從萬歲峯者為漢封故道迂迴二十餘里至中峯巔下視諸峯危石削壁或懸或仄態貌奇古因憶謝絳與梅聖俞書所謂玉女窗搗衣石八仙壇者按圖索之去此當不遠然石上無片字從者百許人無一導引者可恨也山畈一頹室側有古井甚晶瑩旱歲不竭前後有小峯疑即古封禪壇規制亦敞余問道士此為峻極上院耶道士茫然余笑曰若得劉伯壽為導當無此苦矣稍東為白鶴觀故址背負三峯左右皆絕壁大熊諸山屏其前橫者如案擁者如屬列者如屏幽邃平遠實太室之奧宅也一松亭亭立秀傑非常觀廢已久山中樹大於腕者動遭翦伐而此松獨存殆有物護之松下遺跡宛然募童子能得片碣者與百錢得故瓦礫者數錢一時隸卒散盡披荊求之得古瓦數片皆琉璃龍其首唯碣不可得欲過別峯而暝色已追余謂元鼎曰松間得一亭旁搆小室游者宿其上五日始為不負此山也山之奧處不必論其指名者如韓公之龍潭歐公之天門泉范公之三醉石皆

不能以一日窮今之游者一宿少林輿而過太室之前至嶽廟沃中閣倚欄一覩歸而向人曰吾已盡嵩山矣是尚未覩其膚也東行里許天昏黑不可得舊道從者曰從野猪坡下稍近但嶮耳余笑曰嵩山無險乃杖策行嶒崖中約十五里至山足是日曉出城未至門百步許見城外有白烟突起以為爆烟也頃之忽化為環六可數圓直入雲際不滅者久之嵩游記明[illegible]石淙非嵩也繫之嵩後者水從東澗注嵩之餘也曉起見簷外絲雨頗不快倚軒瞻太室翠色若滴知非雨候也馳而出東門纖塵不起翻以為樂過兵山望許由冢雲片靉靆如欲拆至測景臺乃見日折而東倚澗行山皆土阜甚紆緩將至石淙半里許漸聞水聲及至一澗皆石如稠林之笋四顧不得寸膚不知是否何時飛來韓聃之間向之

土阜何處徒去也石錯立波中布置獶巧四帀之山宜高則爲累爲巘爲屏若約吾目使不外見其朴也中央之山宜平則爲砥爲嶼若以供吾布席置酒之用也石之大者可坐十許人小者可分掤角飲飛觴走兕近可手攬遠可繩度也當淵之衝列三峯以拒水水激其根如甕如齒斜飛正射交注渾中激以觀其怒也遣石皆深源幽冷如黛渟以觀其色也至淵之下流石忽自夾兩崖青壁削立長可十餘丈水至此如匹練所以著其浩淼逸其奔放也石之覆在壁水之覆在峽峽中央者眩於欹危不敢迫視則又爲洞於崖之南人穿洞腹出至脣而拓水之深碧石之奇嶒可以坐而收也淵上之山高者不過二十仞卑者數仞水可以步計石可以笏計然其勝爲箕穎之冠其去太室也二十里而遙

遊天錫龍門記 洛陽南去二十五里許有兩山對峙崖石壁立曰龍門伊水中出北入洛河又曰伊闕禹排伊闕即此兩山下石罅迸出數泉極清冷惟東稍北三泉冬日溫曰溫泉西稍北崖河下一潭極深相傳有靈物居之曰黑龍潭兩崖間昔人鑿爲大洞爲小龕不啻仟數琢石像諸佛相菩薩相大士相阿羅漢相金剛相天王護法神相有全身者有就崖石露半身者極巨者丈六極細者寸餘趺坐者立者侍衛者又不啻數數然諸石像皆有裂釁及爲人所擊或碎首或損軀其鼻其耳其手足或缺焉或半缺全缺金碧裝飾悉剝落鮮有完者舊有八寺無一存但東崖壁有盤石址兩區餘不可辨有數十碑多仆其立者僅一二所刻皆佛語字剝落不可讀未暇詳其所始今觀其創作似非出於一時其工力財費不知費幾千萬計蓋其大者必作自國君次者必王公貴戚又其次必富人而後能有成也然予雖不知佛書抑聞釋迦乃西方聖人生自王公爲國元子棄尊榮而就卑辱舍壯觀而安僻陋斥華麗而返朴素厭濃鮮而甘淡泊若身修行以證佛果其言曰無人我相曰色即是空曰寂滅爲樂其心若渾然無欲又奚欲費人之財殫人之力鑱鑿山骨斲喪元氣而假像於頑然之石飾金施采以驚世駭俗爲哉是蓋學佛者習妄迷真先已自惑謂必極其莊嚴始可聳人瞻敬報佛功德又操之以輪廻果報之說謂人之富貴貧賤壽夭賢愚一皆前世所自爲故今世受報如此今世若何修行若何布施可以免禍於地獄徼福於天堂獲報於來世前不可見後不可知謎人於恍惚茫昧之塗而好佛者溺於其說

不覺信之深而甘受其惑至有捨身燃臂施財至爲此窮極之功設使佛果夸耀於世其成之者必獲善報毀之者必獲惡報則八寺巍然諸相鞏然鐘鼓鏘鏘流慶讚燈燈相續於無窮又豈至於蕪沒其宮殘毀其容而蒼涼落莫如此哉殊不知佛稱仁王以慈悲爲心利益衆生必不徇私於己而加禍福於人亦無意於衒色相以欺人也予故記其畧復爲之說以祛好佛者之惑人以戒學佛者毋背其師說以求佛於外而不求佛於內明心見性則庶乎其佛之徒也

交[illegible]嵩高遊記 登伊之臥雲山可覽嵩自伊東入汝州則嶽色蒼蒼直面矗然與十甲子弗得往頃以他謫行蓋乙卯之四月十六日自遊汝館飯遊因宿舍夜行三十里至汝則與嵩山實盟而

令飲遊且諸日遊風穴山之白雲寺山帶栢如綠髮谷穿一線沿溪入僧舍布散背其谷如村落之山棲者弗垣弗巷發其巔閱岙同觀風亭碑見予少所識大快下觀仙人橋爲費長房飛杖處已出自其山就道行澗中者四十里飯仙林寺山寺行則爲仙人嶺始見少室之巍冠而卓挺我也行三十里皆石嶺起伏遊馬蹄險甚則爲崚嶒坡始見太室之巃嵸于少室左也涉潁水則李盤珠特品自登封迓予者四十里其父前廣文佐予汝坟藝院者宿大金店蓋又二十里明日予既以弗建叩晨開又不可就邑居頻主者遂假道嵩嶽廟廟嵩嶽首嶽遂東南其首云改衣於陟方之館自西閣進峻極殿出觀王母四碑登黃中樓一曰天中閣望箕山山如箕戒指其東嶺之撮髮如螺者曰許由冢還館雨至李生來

遂以李生游盧巖寺寺盧鴻宅蓋東北行至下寺遂延而上得上寺可七八里雲脚拂衣裾予以東海舊夢吟太白附盧詩輒驗故狄游以嘗之又入澗有亭予以觀瀑布者翹首則如足練幅纔之下垂寒瀉百尺迫人蓋其上嶽池水方乏僧坊之以待嶽公來予命決之始作飛瀉已乃問一臂之巖曰盧舊居盧学聚徒五百人而寺當山之折處隘弗肯此登頂一道雨且暮遂亟還嶽館受李生餞十九日西馳八里而至登封有申甫故里有祠祀焉益二程公祠已卽馳就嵩陽宮焦嵩生進士欽延予予弗授館人北出闕東北望大石之岑立崇福宮畔者曰啓母嵩陽宮有漢三栢武帝爵之將軍者大者可五六圍高不越數丈宮中耶疑其爲壘基壁足始是避二程像已諸生焦昌祚王勳張九修侍性艮謝允中陳

愁齡劉養衡焦復亨因李生來謁遂延坐於大將軍之下風透頂骨不可留遂以十子北穿澗巖造象極洞洞片石而中豁者如雞卵故初名雞卵洞坐石上以蒸暵日流飲又下息於洞洞有雙井洞之上巷云卽太白所遇翰寄焦鍊師蓬萊仙者按李詩在太室東北爲萬歲峯此亦登頂一道七里可陟畏毒熱弗前遂還宮受李生餞餞諸生不可遂偕西諸生請觀會善寺卽嶽神受珪師戒者也寺有泉水至寺門而隱亦異所謂龍化爲老人聽經而報之水者又西爲戒壇寺觀茶榜碑壇多異鶴如斧錫又西北行再折而至少林寺蓋又二十五里寺當少室之陰三十六峯之外有峯曰五乳自少室拖一臂而北抱寺東則輟轅當嵩嶽之右匯其夕館於達磨衣鉢之堂有榜曰單傳其法座如王居爲諸士辨儒釋

并大地山水二十日陟立雪臺問黍榥偃矣縱觀已偕焦復亨氏題予并十子之名於他碑琢之系以尊天作聖之矢出門諸生請予過其主法僧蓋曹洞宗世一人派達磨者遂觀黍榥之癈者於左院自踄陟之路臺西北陟初祖菴觀面壁影石石可二尺許白質而元文如坐僧之蹤面微側者異之故洞石而置之此以便貴人觀者洞抉絕巖數百武畏靜熱又弗前問貝多三花僧以蘼之處於栢者對其六祖手植栢亦□觀六十僧之以掌搏者劍者棍者戟者遂以輿西南陟鉢盂峯之二祖菴六生從蜷不可馬咸自攜蓋徒喘前堅辭不可菴井四兩兩相准云二祖卓錫得之少林無水云神僧逆知五百年有女主奪之而叱水使西此高峯遍并又與南巖有丈餘石當絕壑卽見心臺亭之俗曰煉魔予命□

生題曰摩崙下坂藉草爲猪生談智仁勇對則就倒共主法者夜
則錄山中所得詩明日復與士爲極辨倫釋諸生從之十五里別
諸岐旁又藉草坐爲諸生口占打杯中翠色來祈少座上清氛送
穎資之何張生問尊天解之以開佛盡受諸生嵩游詩李生則辦
諸金店恨若去予自峻嶝改途入伊塞過五十里而坦宿西店大
日自溫泉至嶷汝館入邑館前道回首少室冠立而邏拆殆咫尺
也嵩高則微見於少室之東君秋柰參髡送歸客若凡七日嵩游
三日詩二十五首風穴之詩二首

予春修廟記 嵩神之崇朔祀遠矣至秩有經代庠沿革規
朔存人時遜汚隆蔵數率其禁情重輕爽於程是罔闕民庇嚀念
元工上田瘳郡值蓋淫祠相國金錢劃贍伍錙賜璽頒紙或賦

阨靈琛眞檟詎遑肦脩虽爲既成故事茸雜倉等外篇神遠隔於
成藩崧嵩㕑於積慢二氣未若五行時沴嬀誣吐爽崇有鋠然夫
宅中尊位職利萬而施澍事神治民道相成而務協贊極天於封
内箪匕鬯于司存剔覡不肅欲恭遐微何以昭是既崇昱烈升徵
聲降美報稱我國家懷柔喬嶽至意適邀天幸明詔軫接加璽侈
侯甫纔遊受于去思東來唐侯役慨隋脊于來叅布楷則齊良標
額則坊與督召父之先杜母卽陸君之繼辦于寧一有徵百廢具
舉傳侯之在邪也過盤思弟教世利泣鑿殷傾圯葺甪輪奐之嶄
具瞻樹楔無逖維親之麗東西二衢扼要爲坊揭位中四嶽之尊
表秩視三公之重丹楹黍亦金碧煥爛璇題蘭楹霞綺雲飛綺疏
琳簾帶甡拖雨壐爛依以孔安刜寶枚以埀遠足堅倖覩於九陔

乃做崇奉於邦邑無前之䂓斯已並矣然藉寂列貞明之儀中店
歆風雨之花先有緒而未遑後同心而若待唐侯繼堅爲舉補塞
以完烏蜿蜒之示祓更煩蝗之害稼納隍以遏畜加惕營築與爲
信具度詳對庀材程工度務桷楹列檻亭榭翼然給繪鏤文步廊
祈豢游衣冠於月夕翠環佩於瑶卮遂中作合之崇曲蠱竅闕之
勝珠宮貝闕之巛異方此廡巡華盉金壺之龍從繇茲增槃傑構
併駿宇無窮條址與齊闕均固祝萬歲於三呼豈翫我哉霈靈澤
於羣生益無疆矣然則聰明正直之神無私佑以幸回精潔恳和
之德不厭神而貪靦崇山聆縱之降鑒馨穢以奚爽慭與遬絕之
表惟精氣之潛符故瓊宝銀宬悉本地之莊嚴雖饒醜歎敗亦成
民之明信鍾靈醞釀固貢亭毒之鴻仁體國爲民允叶生成之至

德幽明契於無形神人慶於有象溪毛所以可羞維嶽所以降靈
也傅侯文章政事卓越爽倫守猷載道鐫勒不磨唐侯豈弟神明
惠愛兼著輿頌寔驗於有成汛澤尚深於滋至跡其治行並懋嶽
聲齊芳掩卓僭於往籙揚軌轍於來蹤必有採之觀風傳之殺青
者茲不具述述其所爲盡力於民而致嚴於神者如此亦足延元
覝於千室志不朽之一班矣

傅將存標緩說 醫書云急則治其標緩則治其本此雖小道可
以喻大也予初至登封時萃盜阻山爲暴四民苦之兩月稱兵用
閑文弟就擒悉伏法歲杪會計逋賦八千有奇強半飽胥隸之橐
矣乃用重典數判城旦鬼薪之系正供始完此二事譬人有病痞
忍者不得不下峻劑病已而元氣傷矣入春歷秋三時不雨救荒

既無奇策而民無療饑率以米鹽細故相爭相鬬甚有相戕者譬人大病而已虛火蔓延濟之不得補之不得而元氣又傷矣予於是時戴星出入日從嚴訴閱挽流徙而撫摩之化誨之檢度在心斟酌在手荏苒踰歲夜戶不閉訟庭生草譬病者刀圭有效元氣亦漸復矣斯時也攻治可緩然而明醫必且令其節宜調適和其榮衛暢其精神以庶幾却疾而益算此所謂本也蓋自去秋淫雨城復於隍公私廬舍蕩圮乃括羨緡乃鳩力役築城浚池之後即從事於學宮不日成之是爲完舊又斥其餘材擇學東曠地是書院一區爲堂者一爲廂者二爲旁舍者四限以重門繚以周垣亦不日成之是爲創始諸生出學宮至書院僅僅數武敬業樂羣考德問業洹于斯焉夫士者民之倡也庠序之敎興而後閭閻

之俗化上有禮樂斯下有絃歌竊意將來爲暴扞綱者或寡矣予嘗往來嵩山之麓每每從荒榛荊棘中見有古人尺碣片石磨洗辨認但文字可識者則移置此中砍於堂壁若鱗次然公餘過之左右顧瞻輒移時不能去聞嘗謂諸生朝誦夕讀所期者科第耳所慕者圭組耳人世浮榮終當有盡想嵩山盛時苕乘至止百辟景從殿閣連雲丹青奪目儀章物采震耀于樂山峻嶺之間曾幾何時歷飛煙滅不可問矣獨此殘文斷語爲樵牧牛羊摧毀所未盡者一鼎嘗臠一斑窺豹千百載情事宛然在目古謂立言爲一不朽三寸管可忽乎哉然此特其古之細者耳其大者墳典丘索大籍百氏三千三百之屬皆古也諸生生長山中不見異物習於今而安於今無論其他即冠婚喪祭之儀進退周旋之度爲日用

所常行者亦有一二能存古人之遺意以爲百姓倡者乎亦有一二推行世俗而反之此心有未安者乎蓋古之亡也久矣諸生誦讀之暇優游嘯咏之頃登斯堂也玩斯壁也隨其所感或欣然以喜或黯然以悲因其細而思其大因其所僅存者而思其所久亡者油油然興好古之懷津津然行復古之事此則族黨則而象之有不知其所以然而然者請始終以醫喻此則予前所云節宜調適和其榮衛暢其精神時矣作存古書院記

偃城

竊惟治邑猶治家然令之視邑猶家主自視其家然夫苟以家視邑則中心圖之度其緩急擇其便利計其昌大久遠何俟人之督責知雖不及必將至焉不然則是寓公而代爲理者耳彼且逆旅其身彼且傳舍其位日居月諸庶幾有代代者吾事畢矣容容以自逸喔喔以

見德此世所稱智人也非吾之所能及也予自丁未冬承乏是邑歷崛岹硎礪之途以入望其城則斷堞頹壍欹傾湫隘不可以寓目矣涖其堂則人吏偃蹇文書沈閣郡符督促未應者尚二百餘事問其俗則鄙野無教惟正弗供群不逞依憑山谷白晝殺越人百姓悁怨至極不敢誦言詠之予喟然太息曰邑汚刓弊若斯者哉已而自念生平期許正在於此乃踌躇曰傾□矣嘗聞理亂髮者必自其末夙興夜寐先綜簿書而次較之時延見耆舊問所便苦次第而致之民每每食忘匕寢忘枕頭月岑岑不少休會上官督責賦曾甚急乃發兵四出徼天之靈群盜投首諸豬亦稍稍就天未厭禍而旱魃起矣饑饉洊至則又衝風冒露日就各鄙閒省殘民而嘔响之與餒同悲與哭同泣方是時也解腕而□嬰邏恤

城之惡哉歲庚戌始獲大有乃潦而壞民閭廬舍相望城役於時且過半矣西成既畢邑中諸大夫暨諸弟子員從而請城予應之曰不時諸大夫曰龍見戒事火見致用水昏正而栽何謂不時予曰非是之謂也前年與大獄烏獸駭乎千里今心淨然平而無歲流亡徧野幾至鼎骨今年雖幸稍稔瘡痍未起呻吟未息所謂不利時也時謂舉贏其奈之何諸大夫曰否否是保障也二百里幅幀五萬戶口日蚤堂與之頓惟不虞之是戒民之望是役也久矣今公滿一考而晉留民亦過再歡而作豈百年一時容可失乎予唯唯度之上下知民可使也乃請於臺舉帑葵三百六十緡於今年人日即城四隅開十六窑鳩集隨人一月得磚二十萬伐石於山采木於林名匠於里徵夫於保量工稱廪布令程期於二月朔日分八直而齊舉之予朝夕巡行勞其勤者振其惰者六十日而工畢是爲三月朔不愆於素也計所創作者爲堞一千有二甓皆拾濤中散石如鉢如盎者甃之耳今悉易以磚矣計六百四十九丈有奇闢舊門而高之東曰春雨南曰黃離西曰鴻澤北曰萬歲撤舊屋而樓之東曰考辰南曰大觀西曰寶成北門天尺始皆錫以佳名又四方建四堠四隅起四亭城之外築石隄一千二百四十步以衛城足其他禮闕易腐之工不復紀焉城既成百里內士女縱觀之聞有頌聲于是諸大夫士復造請曰此百世之賴也將求記于縉紳之顯者以志不朽予謝之曰楊聞古之長民者不忍勞民惟興作之是慎象物天地比類百則儀之于神人而度之于民生詩曰民亦勞止汔可小休惠此中國以爲民逑若迺度事序排民神而反生物之則將隳越是慎焉用文之若度於天地順於時勤和於民神而儀其則百姓便之庶幾足爲民逑矣以記爲哉縉紳之旌不如衆庶之吻梅業已聞登城者之頌不以彼而易此矣諸大夫既退予呼諸父老而詔之曰功集於勤樂生於苦予與爾庶幾克家矣方吾之經始是役也不明求衣見星而未返忘其勞並忘其怨即東門哲我業已其之豈知有今日哉今而後益信斯民果可與樂成矣吾聞之人心有金湯非城郭之謂也無俾城壞無獨斯畏吾不敢不勉修其孝弟忠信以爲干城願與嵩山之民最爲諸父老遂請於諸大夫而書予言於石

侯天叙重修測景臺碑記

嵩高之南今爲登封縣去治城東南三十里許實古陽城地有石一區方可仞餘鑿立盈丈上植石表八尺刻其右方曰周公測景臺距北二十餘步則爲觀星臺亦時遍刻以求景者遺址尤廣嫂按周禮疏曰周公欲求土中營王城乃立五表以土圭測日景潁川陽城爲中表隋志亦曰周公測景於陽城以參考歷記則臺建于周公無疑矣但當時皆壇臬今則非是按地理志唐開元中命詔太史監南宫說刻石表焉意或然也自是以降若渾儀中晷沈括天臺景表率於是乎取則以爲曆法準驗信非聖人之制不足以及此然典瑞土圭以致四時日月封國則以土地顧其爲用止于宅中明時而已耶後世形勝立國既罔即乎天地四時之交風雨陰陽之會洎太初乾元諸曆之作亦因時揣就委差于象緯而已尚望其能推而用之以大其裁成輔相之功使萬物各職其職也哉無怪世斯臺於榛莽剝蝕剝落自

列乎銅駝翁仲而莫之注意也弘治戊午今巡撫瀋陽張公用和以爲汴臬憲副行部至其地見臺中湫而欲四旁無穢不治慨然曰使聖人爲古之制日就堙蝕庸非守土者之過歟亟命縣中合而正之仍拓土若干畝繚以周垣而後門衛森然人知爲周公作處更欲建祠二楹間用妥周公之靈會遭喪去位弗果既而東嘉陳侯文德來守是邦乃繼而成之共其事者縣令鄢君廷用也廷用慨無以詔後謀立石記之爰以文請夫周公德業在詩書經制在六典不係一臺之興廢較然矣惟洛汭莫備於成周皆周公精思妙契之餘以爲天下後世要典夫何人故不齊落落數千載間苟存什一於千百者亦其器數名物之迹耳然實因名存幸其跡之不泯後世有如周公者作得以依憑考驗庶幾精微之意猶

或可復則世道之升降未可知也若併與其跡而亡之是雖近代踈畧之規猶不能以自立況欲擬躋於三代之盛乎予故爲諸君子之志既爲之叙又從而詩之曰天地之中土圭可測陽城之地表景斯得周公肇建以占洛極王城既成百度交式更漢歷唐以憲以則雖小猷用遵規孔飾神靈守護歷有薄蝕迄於近代莫之保嗇乘罝榛莽震撼敲剝方圓外缺中徑潛湫有美張公見之太息整復舊規拓土披棘守令克賢繼建祥飾門壁神祠如翬斯翼過稼登瞻居民誠敬後人有作憶時之德

陳鳳梧周公測景臺新廟記　登封縣東南三十里許有先聖周公測景臺迄今二千餘載巋然獨存考之周禮大司徒職日以土圭之法則土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也蓋周公相成王定都於洛立土圭以測日景求地中其制度精密有非大聖人不能作者所謂考諸三王而不謬建諸天地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑者也先周公而聖者曰堯舜禹湯文武迭而行道於上後周公而聖者曰孔子孟子窮而明道於下惟周公以元聖任行道之責而兼明道之功觀之六經則可知矣易有六十四卦爻辭所以著陰陽變化之妙也書有無逸立政諸篇詩有豳風文王清廟諸什所以明修身治天下之道也春秋雖未有辭然本魯史之舊文實祖周公而寓一王之法也至於周禮儀禮則斟酌損益極深研幾盡制禮作樂之妙極經

天緯地之文前乎千萬世之既往後乎千萬世之方來蓋未有能過之亦未有能易之者也周公之功其可謂盛矣孔子之道實傳之周公故曰甚矣吾衰也久矣吾不復夢見周公自昔論大聖人者必以周孔並稱而漢唐以來祠於學宮卒以周公爲先聖孔子爲先師自後尊孔子爲先聖而學者不復知有周公矣故愚嘗欲建議以周公孔子並祀于學而未之舉也己卯之冬承乏□臺明年春公牘稍暇稽圖經得所謂測景臺者亟檄有司葺其頹壞芟其繁蕪以復古制臺之北舊有周公廟久而漸廢後令重修之殿廡門牆煥然一新扁曰先聖文憲王廟蓋唐所封爵謚也乃遣儒官祭告仍著爲定式歲以春秋次丁有司致祭如儀庶以表元聖之制作而係千古之瞻仰云爾崇德報功其止於是哉有司請

文紀其事謹拜手稽首而爲之書其承檄修復則知縣韓錫典史
李崇學也而觀者嘆在廟之卅相傳亦周公所築因併及之以俟
覽云

外方杜史景日昣冬暘氏

風什一

三百篇載諸國之風亂以雅頌蓋殷周書也虞夏以前竟無詩歟典謨訓誥中不乏有韻之文謂無詩非也廟堂有賡颺則里巷有歌謠發乎情輿之不已而比事屬辭以寄其一唱三嘆之致不可謂擊壤鼓缶野人謳謠無敵金戛石語也箕山一歌倚伴高彈與衡門考槃之詠跡易殊焉夫子刪詩以禮義節人情後世風俗之漓容有不得其中和者而情見乎辭即聲音見世變焉聖人裁其變以歸於正故刪三千存三百與晉史之錄削豈徒爲紀載聞見之林乎虞夏以前竹漆未繁書係於太史之掌記而歌謠散佚不

採於師瞽文獻故無徵焉治而爲明良喜起亂而爲五子之歌一二興者閱世而間詠錄之不必錄也春秋以後縱橫捭闔之世其上下功利相尋兵戎不已豈復有優游永言適情於風雅肆好之境者歟有之而作者之性情竟何如哉屈宋變騷憤發而怨懟倘可以登之簧延奏之雅歌否耶又況兵佚火燼斷簡殘韻之無完什亦無當於掇拾矣漢晉梁陳及於隋唐文明之世鼓吹稱盛時時有淬厲於此道者潤色休明發揚綺藻渢渢乎大雅之堂矣而以語於三百篇之敦厚婉摯則亦元奏之糟津而已非詩不古若時爲之也嵩於歷代附東都爲畿輔人逸士之托處輶車所採徵金石而播絃誦有美斯登不啻摭述然而幽嶽瞻師之音未可刈於清廟明堂之奏吉甫八章以後詩雖不存可也存之以彰世變

致持好尚因得其風俗人心之邪正而理亂興衰之跡畢露於其音擊節中矣。昔河汾王氏訂正漢魏所詠擬附於三百篇之後後世群議其僭則誠僭也。予譜風什有筆而無刪亦不敢僭焉爾已

唐

許由箕山歌 登彼箕山兮瞻望天下。(古音虎)山川麗崎。萬物還普。日月運照。靡不記睹。游放其間。何所却慮。(叶)歎彼唐堯。獨自愁苦。勞心九州。憂勤后土。謂予欽明。傳禪易祖。我樂何如。蓋不盼顧。河水流兮緣高山。甘瓜施兮葉綿蠻。(叶)高林肅兮相錯連。居此之處傲堯君。(叶按古今樂錄許由者古貞固士也堯時爲布衣以清節約聞於堯堯遣使聘爲天子由喟然歎曰匹夫結志固如盤石採山飲河所以養性非以貪天下也堯既殂落乃作箕山之歌云云歌辭似東漢人筆意焉惟誦列之古逸虞皋賡歌之上姑以爲許由歌)

周

尹吉甫崧高八章章八句 崧高維嶽。駿極于天。維嶽降神。生甫及申。維申及甫。維周之翰。四國于蕃。四方于宣。亹亹申伯。王纘之事。于邑于謝。南國是式。王命召伯。定申伯之宅。登是南邦。世執其功。王命申伯。式是南邦。因是謝人。以作爾庸。王命召伯。徹申伯土田。王命傅御。遷其私人。申伯之功。召伯是營。有俶其城。寢廟既成。既成藐藐。王錫申伯。四牡蹻蹻。鉤膺濯濯。王遣申伯。路車乘馬。我圖爾居。莫如南土。錫爾介圭。以作爾寶。往近王舅。南土是保。申伯信邁。王餞于郿。申伯還南。謝于誠歸。王命召伯。徹申伯土疆。以峙其粻。式遄其行。申伯番番。既入于謝。徒御嘽嘽。周邦咸喜。戎有良翰。不顯申伯。王之元舅。文武是憲。申伯之德。柔惠且直。揉此萬邦。聞於四國。吉甫作誦。其詩孔碩。其風肆好。以贈申伯。

漢

劉向王子喬 妙哉王子。神遊氣爽。笙歌伊洛。擬音鳳響。浮丘感應。接手俱上。揮策青崖。假翰獨往。

樂府古辭 王子喬參駕白鹿雲中遨。參駕白鹿雲中遨。下口來王子喬。參駕白鹿上至雲。戲游遨。上建逋陰廣里踐近高。結仙宮過謁三台。東游四海五嶽。上過蓬萊紫雲臺。三王五帝不足令。令我聖朝應太平。養民若子事父明。當究天祿永康寧。玉女羅坐吹笛簫。嗟行聖人游八極。鳴吹霓翩翔殿側。聖主享著年。悲吟皇帝延壽命。(右一曲魏晉樂按此辭古詩紀列於漢紀。)

潁川歌 潁水清灌氏寧。潁水濁灌氏族。(按漢書灌夫不好文字。喜任俠。已然諾。諸所與交通無非豪傑大猾。家累數千萬。食客日數十百人。陂池田園宗族賓客爲權利。橫潁川。潁川兒歌之如此。)

晉

阮籍詠懷 王子十五年。游衍伊洛濱。朱顏茂春華。辯慧懷清真。焉見浮丘公。舉手謝時人。輕蕩易恍惚。飄颻棄其身。飛飛鳴且翔。揮翼且酸心。

帛道猷陵峯採藥觸興爲詩 連峯數千里。修林帶平津。雲過遠山翳。風至梗荒榛。茅茨隱不見。雞鳴知有人。閒步踐其逕。處處見遺薪。始知百代下。故有上皇民。(按嵩山有白道洞。舊傳仙人白道猷所居。詩紀載晉世釋子帛道猷可見古書之訛多矣。詩見弘明集本十句。其六句不刪。獨刻首二句五六句爲古今絕唱。豈道猷自刪之耶。抑別有人訂之耶。游浩詩話謂蔡少游詩孤蒲深處疑無地。忽有人家笑語聲。道潛詩隔林彷彿聞機杼。知有人家在翠微。其源皆出於道猷。而更加鍛鍊。亦可謂善奪胎者也。)

成公綏行詩 洋洋熊耳。流魏魏伊闕。山高嗣礴崔嵬。雙阜夾長川。

漱石何磷磷水倚何硼硼遠涉許潁路緬思邈綿綿鬱陶懷所覯
引領情緬然

嵇康逸民吟 我顧傲世自遺舒志六合由巢是追沐浴池洪迅口羽衣陟彼名山採此芝薇朝雲發雞行露未晞遊魚群戲翔鳥雙飛逍遙携觀日晏忘歸嗟哉四士從我者誰

夏侯湛山路吟 風駕兮待明陟山路兮邈征月晨朝兮入太谷道逶迤兮扇氣清攬轡兮抑馬踟躕兮瞻野瞻野兮遂落崇嶽兮臨丘陵兮連雕卉木兮森錯泳水兮長流驚濤兮拂石 按詩中大谷崇嶽蓋謂嵩也

陶淵明讀山海經詩 丹木生何許迺在峚山陽黃花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶見重我軒皇

南北朝

宗炳登半石山 清晨陟阻崖氣志洞蕭洒嶸谷崩地幽窮石淩天委長松列竦肅萬樹巑岏詭上施神崖霧下凝[illegible]時儷

顏延之北使洛 改服飭徒旅首路跼險艱振楫發吳洲秣馬陵楚山塗出梁宋郊道由周鄭前登陽城路日夕望山川在昔輟期運經始闊聖賢伊濲絕津濟臺館無尺椽宮陛多巢穴城闕生雲煙王猷升八表嗟行方暮年陰氣振涼野飛雲瞀窮天臨塗未及引置酒慘無言隱憫徒御悲威遲良馬煩遊役去芳時歸來屢徂諐蓬心既已矣飛薄殊亦然

王融陽翟新聲 愜春發下蔡含笑向陽城趾為飛雉曲好作鵾雞鳴

沈炯從遊天中寺應令 福界新開草名僧共下筵楊枝生拱樹金杖叱飛泉石座應朝講山龕擬夜禪當非舍衛國賁地取金錢

江總洛陽道 德陽穿洛水伊闕邇河橋仙舟李膺棹小馬王戎鑣吉堂歌吹合槐路風塵饒綠珠含淚舞孫秀強相邀

南還尋草市宅 紅顏辭鞏洛白首入轘轅乘春行故里徐步采芳蓀逕毀悲求仲林殘憶巨源見桐猶識井看柳尚知門花落空難遍鶯啼靜易諠無人訪語默何處敘寒溫百年獨如此傷心豈復論

劉[illegible]遊王子晉 淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天王子愛清淨區中實囂諠冀見浮丘公與爾共繽翻

江淹王太子 子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窈窕學鳳對巑岏山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

效阮公詩 昔余登大梁西南望洪河時寒原野曠風急霜露多仲冬正慘切日月少精華落葉縱橫起飛鳥時相過搔首廣川陰懷歸忌如何常願反初服閉步潁水阿

庾信道士步虛詞 渾成空教立元始正圖開赤玉靈文下朱陵真氣來中天九龍館倒影八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災

鮑照緱山引 王子吹笙去不還當時御物惟緱山山深老樹藏遺廟秋月春風空自閑樅樅左界迎商飈碧丸朱欄露華滋經時掩戶庭草深永晝無人對花落徘徊未下日將夕遙望商陽烟景微鶴馭飄颻向何許林間空見白雲飛

隋

後主洛陽道 建都開洛汭中地乃波陰有横球八達左右開與莊

銅溝飛柳絮金谷落花光忘情伊水側稅駕河橋傍

梁

簡文帝升仙篇 少室堪求道 明光可學仙 丹耕碧林宇 緑玉黄金篇 雲車了無轍 風馬詎須鞭 數桃恒可何 幾廻三千年

唐

武后同太平公主游九龍潭 山窗游玉女 澗戸對琅峯 巖頂翔雙鳳 潭心倒九龍 酒中浮竹葉 杯上寫芙蓉 故驗山家賞 唯有風入松

游石淙詩 三山十洞光玄籙 玉嶠金巒鎮紫微 均露均霜標勝壤 交風交雨列皇畿 萬仞高巖藏日色 千尋幽澗浴雲衣 且駐歡筵賞仁智 琱鞍薄晚雜塵飛

從駕幸少林寺覩先妃營建之所倍切荒斧迴悵遊其聊題仰事用述悲懷 陪鑾游禁苑 侍賞出蘭闈 雲偃攢峯蓋 霞低插浪旗 日宮疏澗戸 月殿啟巖扉 金輪轉金地 香閣曳香衣 鐸吟輕吹發 幡搖薄霧霏 昔遇焚芝火 山紅連野飛 花臺無半影 蓮塔有金輝 實賴能仁力 攸資善逝威 慈緣興福緒 於此罄歸依 風枝不可靜 泣血竟何追

太子顯侍游應制 三陽本自標靈紀 二室由來獨擅名 霞衣霞錦千般狀 雲峯雲岫百重生 水炫珠光遇泉客 巖懸石鏡厭山精 永願乾坤符睿算 長居膝下屬歡情

相王旦侍游應制 奇峯嶾嶙箕山北 秀崿岧嶢嵩鎮南 地首地肺何曾擬 天目天台倍覺慚 樹影蒙蘢鄣叠岫 波深洶涌落懸潭 願紫宸居得一 永欣丹鼎御遊三

盧昇之題田洗馬游巖桔槔 望道長為客 商山遂不歸 誰憐北陵井 未息漢陰機

感遇 吾愛鬼谷子 青谿無垢氛 囊括經世道 遺身在白雲 七雄方龍鬭 天下亂無君 浮榮不足貴 遵養晦時文 舒可彌宇宙 卷之不盈分 豈徒山木壽 空與麋鹿羣

同宋參軍之問夢趙六贈盧陳二子之作 晚霽望嵩丘 一作 白雲半巖足 氛氳涵翠微 宛如瀛臺一作蓬曲 故人昔所尚 幽琴歌斷續 變化竟無常 人琴遂兩亡 白雲失處所 夢想曖容光 畸昔疑緣業 儒道兩相妨 前期許幽報 迨此尚茫茫 晤言既已失 感歎一作悵情何一 始憶攜手期 雲臺與峨眉 達兼濟天下 窮獨善其時 諸君推管樂 之子慕巢夷 奈何蒼生望 卒為黃綬欺 銘鼎功不一作未立 山林事亦微 撫孤一流慟 悵舊日一作且嗟 遊盧子尚高節 終南臥松雪 宋侯逢聖

君驂馭一作御游青雲 而我獨蹭蹬 語默道猶屯 征戍在遼陽 蹉跎歲再黃 丹丘恨不及 白露已蒼蒼 遠聞山陽賦 感涕下沾裳

又

田遊人游嵩山尋不遇題隱居壁 游人獻書去 薄暮返靈臺 傳道尋仙友 青囊賣卜來 聞鶯忽相訪 題鳳久裴徊 石髓空盈握 金經秘不開 還疑縫掖子 復似洛陽才

岑文本奉和成皋望河 津旋發故邑 車馬走轘轅 延眺黃河上 悄悅履飛魂 鴻流遵積石 驚浪下龍門 仙槎不辨處 沈璧想猶存 遺跡洲渚出 颯沓鳧鴈喧 懷古空延佇 歎逝將何言

盧照鄰登封大酺歌四首 明君封禪日重光 天子垂衣曆數長 九州四海常無事 萬歲千秋樂未央

日觀仙雲隨鳳輦 天門瑞雪照龍衣 繁絃綺席方終夜 妙舞清歌歡未歸

翠鳳逶迤登介丘

仙鶴徘徊上天游。借問乾封何所樂。人皆壽命得千秋。千年聖
主應昌期。萬國淳風王化基。請比上古無爲代。何如今日太平時。
閻朝隱侍游應制 金臺隱隱陵黃道。玉輦亭亭下絳雰。千種岡巒
千種樹。一重巖壑一重雲。花落風吹紅的歷。藤垂日晃綠蒙茸。五
百里內賢人聚。願陪閶闔侍天文。
崔融侍游應制 洞口仙巖類削成。泉香石冷晝含清。龍旗畫月中
天下。鳳管披雲此地迎。樹作帷屏陽景翳。芝如宮闕夏涼生。今朝
出豫臨元圃。明日陪游向赤城。
徐彥伯侍游應制 碧淀紅涔崿嶂間。淙嵌洑岨洊成灣。琪樹斑娟
花未落。銀芝窋咤露初還。八風行殿開山脇。七景飛輿下石關。張
蔦席雲平圃讌。焜煌金記蘊名山。

答宋十一入崖口五渡見贈 聞有獨往客。拂衣捐世心。結忻薄桂渚。摸念蔡舊林。經亘去崖合。
冥綿歸壑深。琪樹環碧彩。金潭生翠陰。沿洄弄沙榜。危仄眺明岑。
夕聞桂裏狖。曉玩松上禽。褋珮蘊孤袖。瓊敷綴雙衿。我懷滄洲想。
懿爾白雲吟。秉願理方叶。存期跡易尋。兹言庶不負。爲報巖中琴。
楊敬述侍游應制 山中別有神仙地。屈曲幽深碧澗垂。巖前翌駐
黃金替。席上還飛白玉巵。遠近風泉俱合雜。高低雲石共參差。林
壑偏能留睿賞。長天莫遽下丹曦。
于季子侍游應制 九旗雲布臨嵩室。萬騎星陳集潁川。瑞液含滋
登禹膳。飛流薦響入虞絃。山屏對徑朝花積。帳殿帷宮夏葉連。微
臣獻壽迎千壽。願奉堯年倍萬年。
狄仁傑侍游應制 宸暉降望金輿轉。仙路崢嶸碧澗幽。羽仗遙遙

鸞鶴駕。帷宮直坐鳳麟洲。飛泉灑液恒疑雨。密樹含涼鎮似秋。老
臣預陪元圃宴。餘年方共赤松游。
張易之侍游應制 六龍驂首曉駸駸。七聖陪軒集穎陰。千丈松蘿
交翠幕。一山丘水當鳴琴。青鳥白雲王母使。垂藤斷葛野人心。山
中日暮幽巖下。泠然香吹落花深。
張昌宗侍游應制 雲車遙裔三株樹。帳殿交陰八桂叢。澗險泉聲
疑度雨。川平橋勢若晴虹。叔夜彈琴歌白雪。孫登長嘯韻清風。即
此陪歡游閬苑。無勞辛苦向崆峒。詞話劉後村云張易之昌宗目不識字手不知書謝表及和御製皆仮附者爲之所進三教珠英乃崔融張說輩爲之按張說賦諫逆暑三陽宮疋榻鋪鋪未必爲二豎從臾也
[illegible] 羽蓋龍旗下絕冥。蘭除薜幄坐雲扃。鳥和百籟疑
調管。花發千巖似畫屏。金竈浮煙朝漠漠。石牀寒水夜冷冷。自然

碧洞窺仙境。何必丹丘是福庭。
[illegible] 微月空山
曙。春祠謁少君。落花壇上拂。流水洞中聞。酒引芝童奠。香餘桂子
焚。鶴飛將羽節。遥向赤城分。
姚元崇侍游應制 二室三塗光地險。均霜揆日處天中。石泉石鏡
恒留月。山鳥山花競逐風。周王久謝瑤池賞。漢主懸慙玉樹宮。別
有祥煙伴佳氣。能隨輕輦共葱葱。
武三思[illegible] 沙域三時殿。香巖七寶宮。金
繩先界道。玉柄即談空。偷筏如何極。傳燈竟不窮。彌天高義遠。初
地勝因通。理詣歸一處。心行不二中。有無雙惑遣。真俗兩緣同。摘
葉疑焚翠。報花若散紅。網珠遙映日。簷鐸近吟風。定沼[illegible]禪
枝[illegible]色蔭。願隨方便力。長[illegible]
[illegible] 此地巖[illegible]數千

里吾君駕鶴口乘龍攏耿葉九含翡翠參差石影帶芙蓉白日將
移衡叠巘元雲欲度碳高峯對酒鳴琴迫野趣時聞風吹入長松

仙鶴篇 白鶴乘空何處飛青田紫蓋本相依緱山七月雖長去
遼水千年會憶歸緱山杳杳翔寥廓遼水累累歎城郭經隨羽客
步丹丘曾逐仙人游碧落迢迢碧落斷氛埃霞堂雲閣幾重開欲
尋東海黃金竈仍向西山白玉臺九皋獨唳方清切五里驚群俄
斷絕月下分行似度雲風前颻影疑孤雪風前月下路漫漫木宿
雲翔去幾般宛轉能傾吳國市徘徊巧拂漢皇壇琴中作曲從來
易鼓裏傳聲有甚難夜夜恒飛銀漢曲朝朝常飲玉池瀾別有閶
闔出紫煙還如花履上青天霜毛忽控三神下玉羽俄看二客旋
燕雀終迷橫海志蜉蝣豈識在陰年莫言一舉須千里爲與三山
送九仙

蘇味道和武三思於天中寺尋復禮上人之作 落啟三雍服禪居
二室限忽聞從桂苑移步踐花臺敏學推多藝高譚屬辨才是非
窒滯著空有掠嫌猜五術幽機暢三番妙鍵開味同甘露瀍香似
迴風來砌古留方石池清辨火灰人尋鶴洲返月泛虎谿廻企踊
瞻飛蓋攀游想渡杯願陪爲善樂從此去塵埃

侍游應制 瑚與
藻衡擁千宵仙洞靈谿訪九丹隱暖源花迷近路參差嶺竹掃危
壇重崖對聳霞文駁瀑水交飛雨氣寒日落宸襟有餘興徘徊周
覽駐歸鑾

劉希夷嵩岳聞笙 歸去嵩山道煙花覆青草草綠山無塵山青楊柳春
日暮松聲合空歌思殺人

[illegible] 月出嵩山東月明山益空
山人愛清景散髮臥秋風風止夜何清獨夜草蟲鳴仙人不可見
乘月近吹笙綵唇吹寒氣玉指調真聲真聲是何曲三山鸞鶴情
昔去落塵俗願言閉此曲今來臥嵩岑何幸承幽音神仙樂吾事
笙歌銘夙心

沈佺期嶽館 洞壑仙人館孤峯玉女臺空濛朝氣合窈窕夕陽開
流澗含輕雨虛巖應薄雷正逢鸞與鶴歌舞出天來

侍游應制 金輿旦下綠雲衢綵殿晴臨碧澗隅溪水冷冷雜行漱巖煙片片
邃香爐仙人六膳調神鼎玉女三漿捧帝壺自昔汾陽紆道駕何
如太室覽真圖

幸少林寺應制 長歌游寶地徙倚對珠林雁塔
風霜古龍池歲月深紺園澄夕霽碧殿下秋陰歸路煙霞晚山蟬
處處吟

鳳笙曲 憶昔王子晉鳳笙游虛空揮手弄白日安能戀

青宮豈無嬋娟子結念羅帷中憐寄不貴色身世兩無窮

楊炯和劉侍郎入隆唐觀 隔地陰陽合仙都日月開山川臨四險
城樹隱三臺伏檻排雲出飛軒遶澗迴參差變闕影瀟灑軼浮埃
百果珠爲實群峯錦作苔懸蘿暗疑霧瀑布響成雷方士燒丹液
真人泛玉杯還如問桃水更似得蓬萊漢帝求仙日相如作賦才
自然金石奏何必上天台

田游巖寄宋之問 信彼稱靈石居然卯遁樓徘徊承翠巘棫駁帶
深淺夕陰起層岫清景半虹蜺風來應嘯阮波渡可琴嵇僕也頼
陽谷望彼空思齊倘見山人至發嵩且杖藜

張說送任功武員外仲春赴嵩山置舍利塔 懷玉泉戀仁者寂滅
真心不可見空留影塔嵩巖下寶玉四海轉千輪金盤百粒送分

身山中二月娑羅會虛唄遥遥愁思人我念過去微塵劫與子辟
門同正法雖在神仙闕常持清爭蓮花葉來亦好去亦好了
觀車行馬不移當見菩提離煩惱 [illegible]嶽應制 冊鑾青嶽
觀帳殿紫烟峰仙路迎三鳥雲徇駐兩龍園林看故塔壇埋識餘
封山外傳簫管遥如天上遥 九日進茱萸山詩五首 家居洛陽
下衆目見嵩山刻作茱萸節情生造化間 黃花宜泛酒青嶽好
登高稽首明廷內心為天下勞 菊酒攜山客萸囊繫牧童路疑
隨大隗心似問鴻蒙 九日重陽數三秋萬寶成時來謁軒后罷
去坐逍遥 晚節歡重九高山上五千醉中知遇聖夢裏見尋仙
徐堅送考功員外郎宋之問使嵩山置舍利塔 伊川別騎灞岸分筵
對三春之花月覽千里之風煙望青山兮分地見白雲兮在天寄

愁心於尊酒愴離緒於清絃共握手而相顧各銜悽而黯然
司馬承禎答宋之問 時既暮兮節欲春山林寂兮懷幽人登奇峰
兮望白雲悵緬邈兮象欲紛白雲悠悠去不返寒風飂飂吹山晚
不見其人誰與言歸坐彈琴思逾遠
張九齡登封禮畢洛城酺宴 大君畢能事端扆樂成功運與千齡
合歡將萬國同漢酺歌聖酒韶樂舞薰風河洛榮光遍雲煙喜氣
通春華頓覺早天澤倍知崇草木皆沾被猶言不在躬 [illegible]公
遊石[illegible] 探秘跡云遊忘懷復爾同日尋高深意苑是神仙中躋
險攜靈至詭制非人功潛洞黝無底殊庭忽似夢豈知武安擊自
若茅山通造物良有奇嬉遊廻悵爽猶希惆玉液從此昇雲空咄
咄共攜手兮然几馭風

宋之問下山歌 下嵩山兮多所思攜佳人兮步遲遲松間明月長
如此君再遊兮復何時 賦得雨從箕山來 雨從箕山來倏與飄
風度常明西峰日稼將南溪樹此時客精廬幸蒙真僧顧深入清
淨理妙斷往來趣意得兩契如言盡共忘論觀化靜不動閑鳥懸
可悟向夕閒天香灑留不能去 奉和幸嵩山頓應制 翼翼高旌轉鏘
鏘鳳輦飛時銜淸蹕路雲溫從臣衣白羽搖丹壑天營逼翠微芳
聲耀千古四海警宸威 嵩山夜還 家住嵩山下好采舊山薇自
省遊泉石何曾不夜歸 [illegible] 洛水多清泚嵩高有白雲聖朝容
隱逸時得詠南薰 龍門應制 宿雨霽氛埃流雲度城闕河堤柳
新翠苑樹花先發洛陽花柳此時濃山水樓臺映幾重群公拂霧
朝翔鳳天子乘春幸鑿龍鑿龍近出王城外羽從琳琅一作淋漓擁軒

蓋雲蹕一作躍 綠臨御水橋天衣已入香山會山壁崭巖斷復連清
流澄澈俯伊川鴈塔遙遙綠波上朓翁奕奕翠微邊層巒舊長千
尋木遠壑初飛萬一作百丈泉綵仗紅一作旌旗遶香閣下輦登高望
河洛東城宮闕擬昭回南陌溝塍殊綺錯林下天香七寶臺山中
春酒萬年杯微風一起祥花落仙樂初鳴瑞鳥來鳥來花落紛無
已稱觴獻壽香一作煙不已 一作霞裏歌舞淹碧空欲斜石闕一作闕 遊駐五雲
車鳥旗翼翼留芳草龍騎駸駸映晚花千乘萬騎鑾輿出水靜山
空嚴警蹕郊外喧喧引看人傾都南望屬車塵囂聲引颭開黃道
王佳一作氣周迴一作旋入紫宸先王定鼎山河固寶命乘周萬物新
吾君一作皇不事瑤池樂時雨來觀農扈春 紀聞云武后遊龍門命群官賦詩先成者賜以
錦袍左史東方虬詩成拜賜坐未安之問詩
成文理兼美左右稱善乃就奪錦袍衣之 [illegible]

和過侯氏亭偶田洗馬韓觀上因以留題贈杜侯杜四洛橋贈太室期子在雲烟歸來不相見孤賞非樂泉與君澗松石於茲二十年田公謝昭世韓子稱幽堰憶昔同携手山棲接二賢崖歌入元地詩酒坐寥天儕友悉零落擁琴私自憐游者非樂誤餐霞意可全爲余理還策相與尋靈仙

扈從登封途中作

帳殿鬱崔嵬仙游實壯哉曉雲連幕捲夜火雜星回谷暗千旗出山鳴萬乘來扈游良可賦終乏掞天材

谷口夜看

出游杳何處迴回伊洛間踏蹊忽成夢苑在嵩丘山

王子喬

王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣翔日精長不歸遺廟今在而人非空望山頭草草露濕人衣

嵩山天門歌

登天門兮坐盤石之磷确前縱縱兮未平下漠漠兮無垠紛窈窕兮巖倚披以鵬翅洞膠葛兮峰稜層以龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神吾亦不知其靈怪如此願游杳冥兮見羽人重日天門兮窅崇迥合兮攢聚松萬接兮柱日石千尋兮倚空晚陰兮足風夕陽兮赭紅試一望兮奪魄況衆妙之無窮

答田游巖

家臨清溪水溪水遶盤石緣蘿四面垂裊裊百餘尺風泉度絲管苔蘚鋪茵席傳聞潁陽人霞外漱靈液忽枉巖中翰吟卧朝復夕何當遂遨游物外候通客

扈從登封告成頌

複道開行殿鉤陳列禁兵和風吹鼓角佳氣動旗旌後騎猶天苑前山入御營萬方俱下拜相與樂升平

扈從登封告成頌應制

御路迴天嶽天營接下都百靈無後至萬國競前驅文衛嚴清蹕幽仙讀寶符貝花明漢果芝草入堯廚齊齊衣冠會喧喧夏夷俱宗禋仰神理刊木望山途撫巳貪

非祇將來本不悉願陪丹鳳輦舞白雲衢

初至崿嶺宿碧瀨

月門泉山斷欽崟聳天壁孤衛落日紅彰入春潭碧錦纈織苔蘚丹青畫松石水含泛容與巖壑飛的樂微路從此深我來恨於役悵恨情未已群峰黯將夕

入崖口五渡寄李適徐彥伯

抱琴登絕壑伐木沂清川路極意謂盡勢迴趣轉綿人遠草木秀山深雲彩鮮余負海嶠情自昔微尚然彌曠十餘載今來宛仍前未窮山源極獨進野人船時攀乳窟憩屢溯天隱眠夜絃響松月朝楫弄苔泉因冥象外理永謝區中緣碧潭可遺老丹砂堪學仙莫使馳光暮空令歸鶴憐

侍從遊宗應制

離宮秘苑勝瀛洲別有仙人洞壑幽巖邊樹色含風冷石上泉聲帶雨秋鳥向歌筵來度曲雲依帳殿結爲樓微臣昔忝方明御今日還陪八駿游

幸嵩寺應制

輿幸珠筵地俱憐石瀨清泛流張翠幕拂迴挂紅旌雅曲能調管芳尊蟻泛觥陪歡玉座晚復得聽金聲

登逍遙樓

逍遙樓上望鄉關綠水泓澄雲霧間此去衡陽三千里無因雁足繫書還

幸少林寺應制

紺宇横天室迴鑾指帝休曙陰迎日盡春氣抱巖流空樂繁行漏香煙薄綵斿玉膏從此泛仙馭接浮丘

奉和幸嵩山途經緱嶺

俊晨發洛城城中歌吹聲遠至緱氏嶺上煙霞生草樹饒野意山川多古情大隱德所薄歸來可退耕

緱山廟

王子賓仙去飄飆笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲歸大路何其遠人間此會稀空歌日云暮霜月漸微微

王無競

和[illegible]日云暮兮下嵩山路連綿兮松不間出谷口兮見明月心徘徊兮不能還

晉衡和宋之問下山歌。良游婉晩兮月呈光。躑路逶迤兮山路長。
王孫不留兮歲將晏。嵩巖仙草兮爲誰芳。
駱賓王登石門。石嚴逺拔天。絕嶺上棲煙。松低輕蓋偃。藤細弱絲
懸。石明如挂鏡。苔分似列錢。暫策爲龍杖。何處得神仙。
李適送司馬先生歸嵩山。聞君訪遠山。躋險造幽絕。眇然
青雲境。覿奇彌年月。登嶺亦汎溪。孤舟事沿越。巉崪傳彩翠。崖磴
互欹鉠。石林上攢叢。金澗下明滅。捫壁窺丹井。梯苔瞰乳穴。忽杜
巖中賭。對翫未嘗輟。殷勤獨往事。委曲煉藥說。邀余名山期。從爾
汎海渤。歲晏秉凡心。斯言非徒設。
錢唐永言赴任東都。聞道飛
梟向洛陽。翩翩矯翮度文呂。因聲寄意三花樹。少室巖前幾過。作一
度香。汪云有用在少室不見十年矣。

吳筠承泰公主挽歌。積華從婦道。釐降適諸侯。河漢天孫合。瀟湘
帝子游。鞠雖方作訓。鳴鳳自相求。可歎亥波逝。東川遂不流。舜
華徂北渚。宸思結南陽。盤毅哀榮備。遊軒寵悼彰。山川謀遠日。八
水宅連岡。無復秦樓上。吹簫下鳳凰。
王績田家。家住箕山下。門枕潁川濱。不知今有漢。惟言昔避秦。琴
作前庭月。酒勸後園春。自得中林士。何忝上皇人。
徐凝嵩陽燭夜憶上仙。獨夜嵩陽憶上仙。明月三十六峰
前。瑤池月勝嵩陽月。人在玉清眠不眠。鳳□□適我一箇孤客
忖。問人三十六峰名。青雲無忘白雲在。便可嵩陽老此生。
盧鴻草堂。草堂者。蓋因自然之溪阜。前當墉洫。資人力之締搆。後
加茅茨。將以避燥濕。成棟宇之用。昭簡易。叶乾坤之德。可容膝休
閒。谷神全道。此其所貴也。及靡者居之。則妄爲剪飾。失天理矣。詞
曰。山爲宅兮草爲堂。芝蘭兮藥房。羅蘼蕪兮拍薜荔。荃壁兮蘭砌。
蘼蕪薜荔兮成草堂。陰陰邃兮馥馥。香中有人兮信宜常。讀金書
兮飲玉漿。童顏幽操兮不易長。嵩書叶芘之德道可容膝休閒谷神同道此其所貴也依說郛本刪上道字同字易全字。
倒景臺者。蓋太室南麓天門石崖。傑峰如臺。氣凌倒
景。登路有三處。可憩。或曰三休臺。可以邀馭風之客。會絕塵之
子。超逸真。蕩遐襟。此其所絕也。及世人登焉。則魄散神越。目極心
傷矣。詞曰。天門豁兮仙宮儼。傑屹嶭兮雲瀕漠。窮三休兮曠一觀。
忽若登昆崙兮中期汗漫仙。登天關兮倒景臺。歲顥氣兮□□
皎皎之子兮自獨立。雲可朋兮霞可吸。曾何榮辱之所及。嵩書峨峰分寥何濕登天關兮倒景臺依說郛寥字易寥開字易關。
樾館者。蓋即林取材。基巔拓架。以

加茅茨。居不期逸。爲不至勞。清談娛賓。斯爲尚矣。及盪者鄙其隘
闃。苟事宏湎。乖其實矣。詞曰。紫巖隈兮青谿側。雲松煙蔦兮千古
色。芳蘿蘼兮蔭蒙蘢。幽人構館兮在其中。蘿蘼蒙蘢兮開樾館。臥
風霄兮坐渚旦。粤有賓兮時戾止。樵蘇不爨兮清談已。永歲終朝
兮常如此。嵩書基巔拓架茅茨依說郛增以加二字。
枕煙庭者。蓋特峰秀起。意若枕
煙。祕庭凝邃。宥若仙會。即楊雄所謂爰靜神游之庭是也。可以超
絕世紛。永潔精神矣。及機士登焉。則寥闃憔悴裴懷情累矣。詞曰。
臨泱漭兮背青熒。吐雲煙兮合窅冥。怳然翕兮杳幽靄。意縹緲兮
群仙會。窅冥仙會兮枕煙庭。竦魂形兮凝視聽。聞夫至誠必感兮
祈此巔。契顥氣兮養丹田。終彷像兮覯靈仙。嵩書愁懷情累依說郛愁字易裴嵩書契顥氣養丹田依說郛契易挈字增兮字。
雲錦淙者。蓋激溜衝攅。傾石叢倚。鳴湍疊

濯噴若風雲暑輝兮麗煥若雲錦可以瑩徹靈明山玩忘歸及既士覩之則反曰衆泉傷玉趾矣詞曰水潜衍兮石叢聳煥雲錦兮噴洶湧苦駁犖兮草貧綠芳蘂纂纂兮瀬濺濺水石攢叢兮雲錦淙波連珠兮文沓峰有潔寘者娟此幽潄靈液兮樂天休實獲我兮夫何求嵩書噴若雲風依說郛易風嵩書諱輝兮麗依說郛諱字易暑字嵩書瑩發靈觀依說郛發字易徹字嵩書有潔寘者依說郛寘字易寘字

期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙髣髴若可期及儒者毀所不見則黜之蓋凝冰之談信矣詞曰霏微陰窈兮氣騰虹遮運危磴兮上凌空青霞杪兮紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差咫尺雲路兮則仙磴鴻儔迦兮瑤華贈山中人兮好神仙想象於此兮欲升煙鑄丹煉液兮好延年說郛無蓋凝冰之談信六字嵩書鸞歌鳳舞兮期仙磴依說郛易咫只雲路嵩書想像闕此兮欲說郛闕字易於字嵩書鑄月煉液兮依說郛月字易丹字

滌煩磯者蓋

穹谷峻崖發地盤石飛流攢激積漱成渠潔性滌煩迫有幽致可爲智者說難爲俗人言詞曰靈磯盤礴兮溜奔錯漱冷風兮鎮寘瑩研苦滋兮泉珠潔一飲一憩兮塵想滅磷漣清淬兮滌煩磯靈仙境兮仁智歸中有琴兮撫以玉峨峨湯湯彈此曲誰聲知音兮同所欲嵩書一飯一憩兮氣想滅依說郛飯字易飲字氣字易塵字

羃翠庭者蓋崖巘積陰林蘿沓翠其上羃䍥其下深湛可以王神可以冥道矣及喧者游之則酣謔永日汩溺薄垢矣詞曰青崖陰兮丹壑幽重幽疊邃兮隱淪躅草樹綿羃兮翠蒙籠當其無兮庭在中當其有兮羃翠庭神可谷兮道可冥有幽人兮泛素琴白玉徽兮淥水音聽之愔澹兮冥冥心嵩書汨情薄厚依說郛情字易清字厚字易垢字增矣字嵩書當無有用兮淡說郛無字易其字刪用字嵩書澹之寺兮澹多心依說郛德字易聽字增下增澹字澹字易冥字

洞玄室者蓋因巖作室即理談元室成自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊次妄作虛誕竟生異言詞曰嵐氣肅兮巖翠冥空陰虛兮戶芳迎披蕙帳兮促蘿筵談空空兮覈元元蕙帳蘿筵兮洞元室秘而幽兮直且吉返自然兮道可冥繹妙思洞兮草元經結幽門兮在黃庭嵩書室返泊依說郛返字易成字嵩書假容竊吹依說郛吹字易次字嵩書竟以益言依說郛以益易生異字嵩書秘而幽兮眞可吉依說郛易直且二字嵩書道可冥澤依說郛澤字易繹字嵩書妙思兮草元經依說郛增洞字

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林蔦有助芳陰鑒洞虛徹道斯勝矣而世士纓乎利害則未暇游之詞曰水碧色兮石金光灔熠熠兮澳湟滉泉葩映兮煙蔦臨紅灼灼兮翠陰陰霜天洞兮煙景涵翠相鮮兮金碧潭有幽人兮好冥絕炳其煥兮凝其潔悠悠千古兮長不滅嵩書鑒洞虛道斯勝矣依說郛增徹字嵩書世生纓乎利害依說郛生字易士字嵩書翠相鮮兮金碧潭霜天洞兮煙景涵依說郛倒易之

獨孤及 季冬自嵩山赴洛陽道中作

皇運偶中變長蛇食中土天盜西北傾衆脽隕如雨胡塵動地起千里聞戰鼓流血塗草莽死人成爲阜策馬何紛紛捐軀抗豺虎甘心赴國難誰謂荼葉苦天子初受命省方造區宇斬鯨安濵波截鰲作天柱三微復正統五玉歸文祖不圖漢官儀今日再忽覩升高望京邑佳氣連海浦寶鼎茂景雲明堂舞干羽虎臣願激昂奔走爭禦侮腐儒著縫掖何處議鄒魯西上轘轅山丘陵横今古和風蒸萬物膴月春雷吐得爲太平人窮達不足數他日過封禪猶著書纖三五

崔曙 早發交崖山還太室

東林氣微白寒鳥忽高翔吾亦自茲去北山歸草堂仲冬正三五日月遙相望蕭蕭過穎上朧朧辨少陽川水生積雪野火出枯桑獨往路難盡窮陰人易傷此無衣客

如何度雪霜　秋山廟　遺廟肅陰陰孤峰映森林步隨仙路遠意
入道門深澗水流年月山雲變古今祇聞風竹裏猶有鳳笙音
[illegible]雲谿氛霧歇皎鏡府心顏空色不映水秋聲多在
山世人久疎曠萬物皆自閑白鷗寒更浴孤雲晴未還昔時讓王
者此地閉元關無以躡高步淒涼林壑間　訪仙洞　閑官淩紫
微芳草閉閒扉帝子復何在王孫游不歸春風鳴玉珮暮雨拂霓
衣豈但湘江口能令懷二妃　嵩山尋馮鍊師不遇　青谿訪道淩
煙曙王子成仙已飛去更值空山雷雨時雲林薄暮歸何處
[illegible]　行乏憩余駕依然見汝墳洛川方罷雪嵩
嶂有殘雲曳曳半空裏溶溶五色分聊題一時興因寄盧徵君
[illegible]公　停午聞山鐘起行散愁疾尋林

采芝去谷轉松翠一作聲密傍見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水
金子耀霜橘竹房思舊游過憩終永日入洞窺石髓傍崖采蜂蜜
日暮辭遠公虎谿相送出　[illegible]　訣入花源重初
儛竹遥深方知仙子宅未有世人尋舞鶴過閑砌飛猿嘯密林漸
通元妙理深得坐忘心　[illegible]　出谷未停午
至家日已曛迴瞻山下路但見牛羊群樵子暗相失草蟲寒不聞
衡門猶未掩佇立望夫君　[illegible]樓　獨步人何在嵩
陽有故樓歲寒問耆舊行縣擁諸侯林莽北彌望沮漳東會流客
中遇知己無復越鄉憂
[illegible]　野店臨官路重城壓御堤山開灞
水北雨過杜陵西歸夢秋能作鄉書醉嬾題橋回忽不見征馬尚

聞嘶　[illegible]　中峰鍊金客昨日
游人間葉縣鳧共去葛陂龍暫還春雲湊深水秋雨懸空山寂寂
青谿上空餘丹竈閒　[illegible]　結廬對中嶽青翠常在門
遂耽水木興盡作漁樵言頃來闕章句但欲閑心魂日色隱空谷
蟬聲喧暮村裊聞道士語偶見清淨源隱几閱吹葉乘秋眺歸根
獨游念求仲開徑招王孫片雨下南澗孤峯出東原稍遲廬岳淡
脫略道彌敦野鶴嘯拂枕客帆逢入軒向平今何在此意誰與論
佇立雲去盡蒼蒼月滿園　[illegible]　草堂近少室夜靜
聞風松月出潘陵尖照見十六峰九月山葉赤谿雲淡秋容火點
伊陽村煙深嵩角鐘尙子不可見蔣生難再逢勝慨只自知佳趣
為誰濃昨詣山僧期上到天壇東向下望雷雨雲間見回龍久與

人群疎轉愛丘壑中心淡水木會與幽魚鳥通稀微了自釋出處
乃不同况本無宦情誓將依道風　[illegible]
入侍御　臨臺客含春草滿赦陽歸客腸堪斷窮荒絕漠鳥不飛萬
磧千山雪猶懶憐君白面一書生讀書千卷未成名五侯貴門腳
不到數畝山田身自耕興來浪跡無遠近及至辭家憶鄉信無事
垂鞭信馬頭西南幾欲窮天盡奉使三年獨未歸邊頭詞客舊來
稀借問君來得幾日到家不覺換春衣高齋淸晝卷羅帷紗帽接
䍦慵不着中酒朝眠日色高彈碁夜半燈花落冰片高堆金錯盤
滿堂凜凜五月寒桂林蒲萄新吐蔓武城刺蜜未可餐軍中置酒
夜擊鼓錦筵紅燭月未午花門將軍善胡歌葉河蕃王能漢語知
爾園林壓渭濱夫人堂上泣羅衣魚鮑川北盤谿雨鳥鼠山西洮

水雲臺中嚴公於我厚別後新詩滿人口自憐乘興天西頭因君爲問相思否

[送韓巽入都覲省便赴舉] 槐葉蒼蒼柳葉黃秋高八月天欲霜青門百壺送韓侯白雲千里連嵩丘北堂倚門望君意東歸扇枕後秋色洛陽才子能幾人明年桂枝是君得 [illegible]

[illegible] 山陰老僧解楞伽潁陽歸客遠相過煙深草濕昨夜雨雨後秋風渡漕河空山終日塵事少平郊遠見行人小尚書磧上黃昏鐘別驚渡頭一歸鳥

[王維 歸嵩山作] 清川帶長薄車馬去閑閑流水如有意暮禽相與還荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關

[戲贈張五弟諲] 五弟東山時心尚一何遠日高猶自臥鐘動始能飯領上髮未梳牀頭書不卷清川興悠悠空林對偃蹇青苔石上淨細草松下軟窗外鳥聲閑階前虎心善徒然萬象多澹爾太虛緬一知與物平自顧爲人淺對君忽自得浮念不煩遣　張弟五車書讀書仍隱居染翰過草聖賦詩輕子虛閉門二室下隱居十年餘宛是野人野時從漁父漁秋風日蕭索五柳高且疏望此去人世渡水向吾廬歲晏同攜手只應君與予　設罝守毚兔垂釣伺游鱗此是安口腹非關聚隱淪吾生好清靜蔬食去情塵今子方豪蕩思爲鼎食人我家南山下動息自遺身入鳥不相亂見獸皆相親雲霞成伴侶虛白侍衣巾何事須夫子邀予谷口真

[送方尊師歸嵩山] 仙官欲往九龍潭旄節朱幡倚石龕山壓天中半天上洞穿江底出江南瀑布杉松常帶雨夕陽蒼翠忽成嵐借問迎來雙白鶴已曾衡嶽送蘇耽

[留別山中溫古上人兄并示舍弟縉] 解薜登天朝去師偶時哲豈惟山中人兼負松上月宿昔同遊止致身雲霞末開軒臨潁陽臥視飛鳥沒好依盤石飯屢對瀑泉歇理齊小狎隱道勝寧外物舍弟官崇高宗兄此削髮荊扉但灑掃乘閑當過拂

[過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若] 無著天親弟與兄嵩丘蘭若一峰晴食隨鳴磬巢烏下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古先生

[飯覆釜山僧] 晚知清淨理日與人群疏將候遠山僧先期掃敝廬果從雲峰裏顧我蓬蒿居藉草飯松屑焚香看道書然燈晝欲盡鳴磬夜方初一悟寂爲樂此生閑有餘思歸何必深身世猶空虛

[寄崇梵僧] 崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥紛紛亂澗戶山窗寂寂閑峽裏誰知有人事郡中遙望空雲山

[題太乙觀賈生房] 昔余棲遁日之子煙霞鄰共攜松葉酒俱篸竹皮巾攀林遍巖洞采藥無冬春謬以道門子徵爲驂御臣常恐丹液就先我紫陽賓天促萬塗盡哀傷百慮新跡峻不容俗才多反累真泣對雙泉水還山無主人

[illegible] 先生千歲餘五嶽遍曾居遙識齊侯鼎新過王母廬不能師孔墨何事問長沮玉管時來鳳銅盤即釣魚竦身空裏語明月夜中書自有還丹術時論太素初頻蒙露版詔時降軟輪車山靜泉逾響松高枝轉踈指一作文顧問樵客世上復何如

[高適 illegible] 不到嵩陽動十年舊時心事已徒然二一故人不復見三十六峰猶眼前夷門二月柳條色流鶯數聲淚沾臆鑿井耕田不我將知君以此忘帝力山人好去嵩陽路惟余眷

昏長相憶。

嵩邑行 杞 校 刊

說嵩 卷二十八 風什一

風什二

外方柱史景日昣冬昜氏

李白送于十八應四子舉落第還嵩山 吾祖吹橐籥。天人信森羅。歸根復太素。群動熙元和。炎炎四眞人。摛辯若濤波。交流無時寂。楊墨日成科。夫子聞洛誦。誇才才故多。為金好踴躍。久客方蹉跎。道可束賣之。五寶溢山河。勸君還嵩丘。開酌盼庭柯。三花如未落。乘輿一來過。

贈嵩山焦鍊師 二室凌青天。三花含紫煙。中有蓬海客。宛疑麻姑仙。道在喧莫染。跡高想已綿。時餐金鵝蕊。屢讀青苔篇。八極恣游憩。九垓常周旋。下瓢酌潁水。舞鶴來伊川。還歸空山上。獨拂秋霞眠。蘿月挂朝鏡。松風鳴夜絃。潛光隱嵩嶽。鍊魄棲

雲幄。霓裳何飄颻。鳳吹轉綿邈。願同西王母。下顧東方朔。紫書倘可傳。銘骨誓相學。

[illegible] 明主訪賢逸。雲泉今已空。二室覔不起。萬乘高其風。河上喜相得。壺中趣每同。滄州即此地。觀化游無窮。水落海上青。鶴背相方蓬。與君弄倒景。攜手凌星虹。

口號贈徵君鴻 陶令辭彭澤。梁鴻入會稽。我尋高士傳。君與古人齊。雲臥留丹壑。天書降紫泥。不知楊伯起。早晚向關西。

嵩山采菖蒲者 神仙多古貌。雙耳下垂肩。嵩嶽逢漢武。疑是九疑仙。我來采菖蒲。服食可延年。言終忽不見。滅影入雲烟。喻帝竟莫悟。終歸茂陵田。

觀元丹丘坐巫山屏風 昔游三峽見巫山。見畫巫山宛相似。疑是天邊十二峯。飛入君家彩屏裏。寒松蕭颯如有聲。陽臺微茫如有情。錦衾瑤席何寂寂。楚王神女徒盈盈。高低咫尺如

千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟泛巴水水石潺湲萬壑分煙光草色俱氛氳猗花笑日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入嵩丘夢彩雲

感遇 三首之一

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春可憐浮丘公猗靡與情親舉手白日間分明謝時人二仙去已遠夢想空殷勤

送王屋山人魏萬還王屋 并序

王屋山人魏萬云自嵩宋沿吳相送數千里不遇乘興游台越經永嘉觀謝公石門後於廣陵相見美其愛文好古浪跡方外因述其行而贈是詩 一本序云見王屋山人魏萬自嵩歷兗游梁入吳計程三千里相訪不遇因下江東尋諸名山往復百越後於廣陵一面遂乘興共過金陵此公愛奇好古獨出物表因述其行李有此一詩

仙人東方生浩蕩弄雲海沛然乘天游獨往失所在 首四句一作東方不一 誰家獨訪紫泥海時人少相逢往往失所在 魏侯繼大名本家聊攝城卷舒入元化 一作 雖隱 跡與古賢并十三弄文史揮筆如振綺辯折田巴生心齊魯連子西涉清洛源頗驚人世喧采秀臥王屋因窺洞天門揭來游嵩峯羽客何雙雙朝攜月光子暮宿玉女窻鬼谷上窈窕龍潭下奔潨 音叢 東浮汴河水訪我三千里逸興滿吳雲飄颻浙江汜揮手杭越間樟亭 今本作章臺非 望潮還濤卷海門石雲橫天際山白馬走素車雷奔駭心顏遙聞會稽美且度 一作弄 耶谿水萬壑與千巖崢嶸鏡湖裏秀色不可名清輝滿江城人游月邊去舟在空中行此中久延佇入剡尋王許笑讀曹娥碑沈吟黃絹語天台連四明日入向國清五峯轉月色百里行松聲靈谿咨沿越華頂殊超忽石梁橫青天側足履半月存 一作忽 然思永嘉不憚海路賒挂席歷海嶠迴瞻赤城霞赤城漸微沒孤嶼前嶢兀水續萬古流亭空千霜月緬雲川谷難石門最可觀瀑布挂北斗莫窮此水端噴壁灑素雪空濛生晝寒卻尋惡谿去寧懼惡谿惡咆哮七十灘水石相噴薄路創李北海巖開謝康樂松風如猿聲搜索連洞壑徑出梅 一作岸 花橋雙谿納歸潮落帆金華岸赤松若可招沈約八詠樓城西孤岩嶢岩巉四荒外曠望群川會雲卷天地開波連浙西大亂流新安口北指嚴光瀨釣臺碧雲中邈與蒼梧對 梧一作嶺 稍稍來吳都徘徊上姑蘇煙綿橫九疑漭蕩 一作漭 見五湖目極心更遠悲歌但長吁迴橈楚江濱揮策揚子津身著日本裘昂藏出風塵五月造我語知非儔 一作俗非 儻人相逢樂無限水石日在眼徒干五諸侯不致百金產吾友揚子雲絃歌播清芬雖為江寧宰好與山公群乘興但一行且知我愛君君來幾何時仙臺應有期東窻綠玉樹定長三五枝至今天壇人當笑爾歸遲我苦惜遠別茫然使心悲黃河若不斷白首長相思

冬夜醉宿龍門覺起言志

醉來脫寶劍旅憩高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前開軒聊直望曉雪河冰壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵傅說版築臣李斯鷹犬人欻起匡社稷寧復長艱辛而我胡為者歎息龍門下富貴未可期殷憂向誰寫去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求知音

與元丹丘方城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌滅除昏疑盡領略入精要澄慮觀此身因得通寂照朗悟前後際始知金仙妙幸逢禪居人酌玉坐相召彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑怡然青蓮宮永願恣游眺

送楊山人歸嵩山

我有萬古宅嵩陽玉女峯長留一片月挂在東溪松爾去

擬仙草菖蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍 魯城北郭曲腰
桑下送張子還嵩陽送別枯桑下凋葉落半空我行懵道遠爾獨
知天風誰念張仲蔚還依蒿與蓬何時一杯酒更與李膺同 題
元丹丘山居故人棲東山自愛丘壑美青春臥空林白日猶不起
松風清襟袖石潭洗心耳羨君無紛喧高枕碧霞裏 潁陽別元
丹丘吾將元夫子異姓為天倫本無軒裳契素以烟霞親嘗恨迫
世網銘意俱未伸松柏雖寒苦羞逐桃李春悠悠市朝間玉顏日
緇磷所共重山嶽所得輕埃塵精魄漸蕪穢衰老相憑因我有錦
囊訣可以持君身當餐黃金藥去為紫陽賓萬事難並立百年猶
崇晨別爾東南去悠悠多悲辛前志庶不易遠途期所遵已矣歸
去來白雲飛天津 聞丹丘子於城北營石門幽居中有高鳳遺

跡僕離群遠懷亦有棲遁之志因叙舊以寄之春華滄江月秋色
碧海雲離居盈寒暑對此長思君思君楚水南望君淮水北夢魂
雖飛來會面不可得疇昔在嵩陽同衾臥羲皇綠蘿笑簪紱丹壑
賤巖廊晚途各分析乘興任所適僕在雁門關君為峨眉客心懸
萬里外影滯兩鄉隔長劍復歸來相逢洛陽陌陌上何喧喧都令
心意煩迷津覺路失託勢隨風翻以茲謝朝列長嘯歸故園故園
恣閑逸求古散縹帙久欲入名山婚娶殊未畢人生信多故世事
豈惟一念此失如夢悵然若有失聞君臥石門宿昔契彌敦方從
桂樹隱不羨桃花源高鳳起遐曠幽人跡復存松風清瑤瑟溪月
湛芳樽安居偶佳賞丹心期此論 尋高鳳石門山中元丹丘 尋
幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白石忽欲晚未窮三四山已

歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松上好月空谷宜清秋溪
深古雪在石斷寒泉流峰巒秀中天登眺不可盡丹丘遙相呼顧
我忽而哂遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方言還
酬崔五郎中 朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空嘆息
長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成奈何懷良圖
鬱悒獨愁坐一作空杖策尋英豪立談乃知我崔公生民秀一作人緬
邈青雲姿倜作參造化託諷含神祇海嶽尚可傾吐諾終不移是
時霜飈寒逸興臨華池起舞拂長劍四座皆揚眉因得窮歡情贈
我以新詩又結汗漫期九垓遠相待舉身憩蓬壺濯足弄滄海從
此凌倒景一去無時還朝游明光宮暮入閶闔關但得長把袂何
必嵩丘山 題嵩山逸人元丹丘山居 并序 丹丘家於潁陽新卜別業

其地北倚馬嶺連峰嵩丘南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳致
焉白從之游故有此作 仙游度潁水訪隱同元君忽遺蒼生望
獨與洪崖群卜地初晦跡興言且成文卻顧北山斷前瞻南嶺分
遙通汝海月不隔嵩丘雲之子合逸趣而我欽清芬舉跡倚松石
談笑迷朝曛終願狎青鳥拂衣棲江濆 酬岑勛見尋就元丹丘對
酒相待以詩見招 黃鶴東南來寄書寫心曲倚松開其緘憶我腸
斷續不以千里遙命駕來相招中逢元丹丘登嶺宴碧霄對酒忽
思我長嘯臨清飈蹇余未相知茫茫綠雲垂俄然素書及解此長
渴饑策馬望山月途窮造階墀喜茲一會面若覩瓊樹枝憶君我
遠來我欣方速至開顏酌美酒樂極忽成醉我情既不淺君意方
亦深相知兩相得一顧輕千金且向山客笑與君論素心

途中二首　函谷如玉關。幾時可生還。洛陽爲易水。嵩嶽是燕山。俗變羌胡語。人多沙塞顏。申包唯慟哭。七日鬢毛斑。　淼淼望湖水。青青蘆葉齊。歸心落何處。日沒大江西。歇馬傍春草。欲行遠道迷。誰忍子規鳥。連聲向我啼。

題嵩山逸人元丹丘山居　有月白人在廬霍。元公近游嵩山。故交深情出處無間。巖信頻及。許爲主人。欣然適會本意。當冀長往不返。欲便舉家就之。兼書共游。因有此贈。

家本紫雲山。道風未淪落。沉懷丹丘志。冲賞歸寂寞。朅來游閩荒。捫涉窮禹鑿。夤緣泛潮海。偃蹇陟廬霍。憑雷躡天窗。弄景憩霞閣。且欣登眺美。頗愜隱淪諾。三山曠幽期。四嶽聊所託。故人契嵩潁。高義炳丹雘。滅跡遺紛囂。終言本峯壑。自矜林湍好。不羨朝市樂。偶與真意并。頓覺世情薄。爾能折芳桂。吾亦采蘭若。拙妻好

乘鸞。嬌女愛飛鶴。提攜訪神仙。從此鍊金藥。

元丹丘歌　元丹丘。愛神仙。朝飲潁川之清流。暮還嵩岑之紫烟。三十六峯長周旋。長周旋。躡星虹。身騎飛龍耳生風。橫河跨海與天通。我知爾游心無窮。

送裴十八圖南歸嵩山　何處可爲別。長安青綺門。胡姬招素手。延客醉金樽。臨當上馬時。我獨與君言。風吹芳蘭折。日沒鳥雀喧。舉手指飛鴻。此情難具論。同歸無早晚。潁水有清源。君思潁水綠。忽復歸嵩岑。歸時莫洗耳。爲我洗其心。洗心得真情。洗耳徒買名。謝公終一起。相與濟蒼生。

秋夜宿龍門香山寺奉寄王方城十七丈奉國瑩上人從弟幼成令問　朝發汝海東。暮棲龍門中。水寒夕波急。木落秋山空。望極九霄迥。賞幽萬壑通。目皓沙上月。心清松下風。玉斗橫網戶。銀河耿花宮。興在趣方逸。歡餘情未終。一作咫尺世塵隔後夜其迴融　鳳駕憶王子。虎谿懷遠公。桂枝坐銷歇。一作蕭瑟　棣華不復同。流恨寄伊水。盈盈焉可窮。

以詩代書答元丹丘　青鳥海上來。今朝發何處。口銜雲錦字。一作書　與我忽飛去。鳥去凌紫烟。書留綺窗前。開緘方一作肆　一笑。乃是故人傳。故人深相勖。憶我勞心曲。離居在咸陽。三見秦草綠。置書雙袂間。引領不暫閑。長望一作歎　杳難見。浮雲橫遠山。

[illegible]送[illegible]道士還山　嵩陽道士餐柏實。居處山花對石室。心窮伏火陽精丹。口誦淮王萬畢術。自言神訣不可求。我師聞之元圃游。出入形庭佩金印。承恩赫赫如王侯。雙峯樹下朝受業。應傳肘後長生法。吾聞仙地多後身。安知不是具茨人。玉膏清冷瀑泉水。白雲谿中日方此。從今不見數十年。髮變容顏只如是。先生捨我欲

何歸。竹杖黃裳登翠微。當有巖前白蝙蝠。迎君日暮雙來飛。

送[illegible]叔游潁川兼謁淮陽太守　能吏今何適。辭家方獨行。嵩陽入歸夢。潁水半前程。問道淮陽守。東南卧理清。郡齋觀政日。人馬望鄉情。疊嶺雪初霽。寒砧霜後鳴。臨川嗟拜手。寂寞事躬耕。

[illegible]　得道凡百歲。燒丹唯一身。悠悠孤峯頂。日見三花春。白鶴翠微裏。黃精幽澗濱。始知世上客。不及山中人。仙境若在夢。朝雲如可親。何日覩顏色。揮手謝風塵。

[illegible]　夜宿翠微半。高樓閉暗泉。漁舟帶遠火。山磬發孤烟。衣拂一作嚴壯　雲松外。門清河漢邊。峯攢低枕席。世界接人天。靄靄花出霧。輝輝日映川。東林曙鶯滿。惆悵欲言旋。

少室[illegible]送王[illegible]　少室眾峯幾峯別。一峯晴見一峯雪。隔城半山連青松。素色峨峨千萬重。過景斜暉不可道。白雲

欲盡難爲容。行人與我歡。幽境北風切。切吹衣冷。惜別浮橋駐馬時。舉頭試望南山嶺。

送盧逸人 洛陽爲此別。携手更何時。不復人間見。秪應海上期。湍谿入嵩木。白首臥茅茨。共惜盧敖去。天邊望所思。

閑輸晚出伊闕寄郎穎中 退無偃息資。進無當代策。冉冉時將一作歲暮。坐爲周南客。前登闕塞門。永眺伊城陌。長川黯已空。一作寒千里寒氣白。家本一作在渭水西。異日同所適。秉志師禽尚。微言祖莊易。一辭林谿間。共繫風塵役。交朋一作名忽先進。天道何一作邑多紛劇。豈念嘉遯時。依依偶沮溺。

盧象家叔徵君東谿草堂二首 閉山十餘里。青壁森相倚。欲識堯時天。東谿白雲是。雷聲轉幽谿。雲氣香流水。澗影生龍蛇一作駝巖

端翳檉梓。大道終不易。君恩曷能已。鶴羡無老時。龜言攝生理。浮年笑六甲。元化滑一指。未服楠雲梯。空懸阮家子。今朝共游者。得往閑未歸。已到仙人家。莫驚鷗鳥飛。水深嚴子釣。松挂巢父衣。雲氣轉幽寂。谿流無是非。名理未足羡。腥臊詎所希。自惟負貞意。何歲當食薇。

崔颢遊仙谷遇毛女意如是秦宮人 谿口水石淺。冷冷明藥叢。入谿雙峯峻。松栝疎幽風。垂嶺枝一作竹嫋嫋。翳前花濛濛。夤緣躋人日。路盡心彌通。盤石橫陽崖。前臨一作流殊未窮。回潭清雲影。瀰漫長天空。水邊一神女。千歲爲玉童。羽毛經漢代。珠翠逃秦宮。目覩神已寓。鶴飛言未終。祈君青雲秘。願謁黃仙翁。嘗以耕玉田。龍鳴西頂中。金梯與天接。幾日來相逢。

[illegible]人得道處 五度谿上花生根依兩崖。二月每片雲。願宿泰人家。上見懸崖前。下見白水湍。仙人彈棊處。石上青蘿盤。無處求玉童。翳翳唯林谿。前谿遇新月。聊取玉琴彈。

王昌齡緱氏尉沈興宗置酒南谿留贈 林色與溪古。深篁引幽翠。山梅花滿舟。檜月惜已醉。始窮清源口。壑絕人境異。春泉滴空崖。萌草折陰地。久之風榛寂。遠聞樵聲至。海鷹時獨飛。永然滄洲意。古時青冥客。滅迹淪一尉。五子情賭心。豈其紛埃事。緱岑信所尅。濟北余乃遂。齊物意已合。息肩理猶未。卷舒形性表。脫界賢哲議。來月期角巾。飯僧嵩陽寺。

[illegible] 中峯青苔壁。一點雲生時。豈意石堂裏。得逢焦鍊師。爐香淨琹案。松影閉瑤墀。拜受長年藥。翩翩西海期。

吳筠緱山廟 朝吾自嵩山。驅駕遵洛汭。逶迤轘轅側。仰望緱山際。王子謝時人。笙歌此賓帝。仙材夙所稟。寶位焉足繫。爲廹丹霄期。闕流蒼生惠。高蹤邈千載。遺廟今一詣。蕭蕭生風雲。森森列松桂。大君敦至道。層構何壯麗。稽首環金壇。焚香陟瑤砌。伊余超浮俗。睇慮久已閉。況復清以心。蕭然叶貞契。

李華詠史 巢許在嵩潁。陶唐不得臣。九州尚洗耳。一命能安親。綿遠數千祀。丘中誰隱淪。朝游公卿府。夕是山林人。捐泉揭側陋。薜爲縉紳。九重念入夢。三事思降神。且設庭中燎。寧窺泉下人。

杜甫[illegible] 獨卧嵩陽下。三違潁水春。艱難隨老母。慘澹向時人。謝氏尋山屐。陶公漉酒巾。羣兇彌宇宙。此物在風塵。歷下辭姜被。關西得孟鄰。早通交契密。晚接道流新。靜者心多妙。先

生藝絕倫草書何太古詩與不無神曾植休前並張芝更後身數
篇吟可老一字買堪貧將恐曾防絕深潛託所親尊聞倚門夕蹋
力潔爭晨疎懶爲名誤驅馳喪我眞素居猶寂寞相與益愁辛流
轉依邊徼逢迎念席珍將來枚乘少亂後別離頻世祖修高廟文
公貴從臣商山猶入楚渭水不離秦存想青能秘騎行白鹿馴耕
巖非谷口結草卽河濱肘後符應驗囊中藥未陳旅懷殊不愜良
覿耻無因自古皆悲恨浮生有屈伸此邪今尙武何處且依仁鼓
角凌天籟關山倚月輪官場羅鎭磧賊火近洮岷蕭瑟論兵地蒼
茫鬪將辰大軍多處所餘孽尙紛綸高興知籠鳥斯文起獲麟窮
秋正搖落回首望松筠
龍門山 龍門橫野斷驛樹出城來氣色
皇居近金銀佛寺開往來時屢改川陸日悠哉相閱征途士生涯

盡幾回
遊龍門奉先寺 已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟
月林散淸影天闕象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省
同光義淸陽觀 與人上淸室乃在中峯前花露生玉井霓裳畫列
仙念玆宮故守多此地新泉松柏有淸陰薜蘿亦自妍一聞步虛
子又話道遊篇忽若在雲漢風中意冷然
至嵩寄郞大通公照
題塔上溫上人 秋山下映宮宮色宜朝陽迢遞在山嶺參差非一
行悲息雲滿門由游花隱房二齋此成道禪宇逝相望鳳鐸天中
鳴巖梯松下長山寂晉信鼓術薄生煙香起滅一以雪往來亦誠
亡悲哉門弟子要自知心長
歸城南河作寄徐三景暉 初冬雨
候遲聳洛河流小搖搖芳草岸睫見春山暖淸光沈雲林輕波戲
魚鳥唯言故人遠不念郭川耿升職去紫迴湍激行奔峭奇書千

里路莫道南鴻少
同居猶合崇正上人 太室三招提其趣皆不
同不同非一趣況是天游宮雙嶺前來門閣道復橫空寶坊若花
積宛轉不可窮流泉自成池靑松信飾風秋宴景氣迴晶明升紫
功近將隱者鄰遠與西山通大師假慧照念以息微躬
懷嵩中幽居寄兒苗發 日得中峯住深林亦閉關經秋無客到入
夜有僧還暗澗泉聲小荒岡樹影閒高窗不可望星月滿空山
寄王長史 汝穎俱宿好往來托層巒經日何寂寞遙離生蕙蘭
張地金道入嵩明李山人 上有巍兮下有山眠燃陽兮漱瀨流其
貌古其心幽浩歌一曲兮林慾秋道險可驚兮人莫用樂天知命
兮守巖洞時擊磬兮嘆鳴鳳吾欲知往古之不可追目悠悠於丹
霙

武元衡嶢嶺眺望 漢家仙仗在咸陽洛水東流出建章野老至今
猶望幸離宮秋樹獨蒼蒼
題龍門香山寺 眾香天上梵仙宮鐘
磬參參半碧空淸景乍開松嶺月亂流長響石樓風山河杳映春
雲外城闕參差曉樹中欲盡出尋那可得三千世界本無窮
孟郊衣孟吳卿尙陽荒居 戚戚抱幽獨晏晏沈荒居不聞新歡
笑但覩舊詩書藝葉意彌苦耕山食無餘定交昔何在至戚今或
疎薄俗易銷歇淳風難久舒秋蕪上空堂寒槿落枯渠薙草恐傷
蕙攝衣自理鋤殘芳亦可餌遺秀誰忍除徘徊未能去爲爾涕漣
如
石淙 巖谷不自勝水木幽奇多朔風入空曲涇流無大波迢
遞難盡參差勢相羅雪霜有時洗塵土無由和潔冷誠未厭晚
步將如何
出曲水未斷入山深更重冷冷若壓語皎皎各異容

萬嚮不相離。四時皆自濃。日月互分照。雲霞各生峯。久迷向方理。速欲聳前蹤。

訪嵩陽道士不遇 先生五嶽游。文焰藏金鼎。刀下鶴過聽。入間空落影。常言一粒藥。不墮生死境。何當列禦寇。去問仙人請。

于鄴寄友人 長安淸渭東。游子跡重重。此去紅塵路。難尋車馬蹤。昔時輕一別。漸老貴相逢。應戀嵩陽住。嵩陽饒古松。

賈島[illegible]嵩嶽留別李少尹益 孤策遲迴洛水湄。孤禽嘹唳幸人知。嵩嶽望中常待我。河梁欲上未題詩。新秋愛月愁多雨。古觀逢仙看著棋。微眇此來將敢問。鳳凰何日定歸池。

劉禹錫送廬處士歸嵩山別業 世業嵩山隱。雲深無四隣。藥爐燒姹女。酒甕貯賢人。晚日華陰霧。秋風函谷塵。送君從此去。鈴閣少談賓。

望嵩樓送廖彥謙 九陌逢君又別離。行雲別鶴本無期。望嵩樓上忽相見。看過花開花落時。

李咸寄嵩陽隱者 昔年江上別。初入亂離中。我住匡山北。君之少室東。信來經險道。詩半憶皇風。何事猶高臥。巖邊夢未通。

權德輿送韋起居歸嵩陽舊居 威鳳翔紫氛。孤雲出寥天。奇彩與幽姿。縹緲皆自然。嘗聞隋唐氏。亦有巢許全。以茲聳風俗。豈必効羈牽。大君遂羣方。左史蹈前賢。振文去朝市。賜告歸林泉。滑和固難久。循性得所便。有名皆畏途。無事乃真筌。菁莪窮杳冥。新潭深淪漣。巖花落又開。山月缺復圓。輕策逗蘿徑。幅巾凌翠烟。機閑魚鳥狎。體和芝朮鮮。四皓本避難。二疏猶待年。況今寰宇淸。復此巢髮元。顏態綴上塵。未絕區中緣。齊竽終自退。心寄嵩峯巔。

陳陶看賀自眞飛昇 子晉鸞飛古洛川。金桃再熟賀郎仙。三淸樂奏嵩丘下。五色雲屯御苑前。朱頂舞低迎絳節。青鬟歆對駐香軿。誰能白晝相悲哭。太極光陰幾萬年。

劉滄送李坦先生歸嵩少舊居 高秋灞滻路。游子多慘感。君於此地行。獨以每春色。文章滿人口。高第非苟得。要路在長安。歸山却爲客。□□□□□。狂歌悲歎息。我豈無故山。千里同外國。

[illegible]題淸谿鬼谷先生舊居 翠壁開天地。青崖列雲樹。水容不可狀。杳若淸可露。嘗聞先生教。指示秦與儀。二子才不同。邉詞過尺度。偶因從吏役。遠到眞棲處。松月想舊山。烟霞了知故。未還鍊金骨。日覺容光暮。嵩處隨境生。何由返眞素。寂寞天籟息。清迥鳥聲曙。迴首望重重。無期挹風馭。

[illegible]少室山[illegible] 飛閣青雲裏。先秋獨早涼。天花映窗近。月桂拂簷香。華嶽三峯小。黃河一帶長。閒空指歸路。煙處有垂楊。

周賀同[illegible]宿少室[illegible] 曾居少室黃河畔。秋夢長懸未得回。扶病半年離水石。思歸一夜隔風雷。荒齋幾遇僧眠後。晚菊頻經鹿踏來。燈下此心誰共說。傍松幽徑已多苔。

曹鄴[illegible]嵩陽道人 三山浮海倚蓬瀛。路入眞元險盡平。華表千年孤鶴語。人間一夢晚蟬鳴。將龍逐虎神初定。積火焚心氣漸淸。見說嵩陽有仙客。欲持金簡問長生。

張籍[illegible] 五渡溪頭躑躅紅。嵩陽寺裏講時鐘。春山處處行應好。一月看花到幾峯。

韓[illegible] 鄖城辭罷過襄城。穎水嵩山刮眼明。已去蔡州

二百里家人不用遠來迎

寄洛東州丞 玉川先生洛城破屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子先生結髮憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送僕忝縣尹能不恥俸錢供給公私餘時致薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩耳水北山人得聲名去年去作幕下士水南山人又繼往鞍馬僕從塞閭里少室山人素價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先生事業不可量惟用法律自繩已春秋三傳束高閣獨抱遺經究終始往年弄筆嘲同異怪辭驚衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空跨騄駬去歲生兒名添丁意令與國充耘耔國家丁口連四海豈無農夫親耒耜先生抱才終大用宰相未許終不仕假如不在陳力列

立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥豈謂貽厥無基阯故知忠孝生天性潔身亂倫安足擬昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似每騎屋上下窺闞渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈未曾語忽此來告良有以嗟我身爲赤縣令操權不用欲何俟立召賊曹呼伍百盡取鼠輩尸諸市先生又遣長鬚來如此處置非所喜況又時當長養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟効尤戮僕愧前史買羊沽酒謝不敏偶逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉

韋莊題潁源廟 曾是巢由棲隱地百川惟說潁源清微波乍向竿頭出大浪遙銜嶺畔横萬木倚簷疏靜直群峯當戶曉嵐晴川試問堯年事猶秘封人對泄纓

題陽臺 琴堂遊少室故事即鄰蹤樹老風聲壯山高爛濟霧多庭有鹿縣僻地無鐘何處留詩客茅簷倚後峯

錢起經李蒙潁陽舊居 同心而早世天道亦何論獨有山陽宅平生永不諼青溪引白鳥流涕形芳蓀蔓草入空室叢篁深毀垣皆游還在眼神理更恩言惟見東山月人亡不去門

劉許由廟 故向箕山訪許由林泉物外自清幽松上挂瓢枝幾變石間洗耳水空流綠苔唯見遮三徑青史空傳謝九州緬想古人增歎息颯然雲樹滿巖秋

題嵩陽焦道士石壁 山峯花畔碧堂懸錦里真人此得仙玉醴還飛西蜀雨霓裳欲向大羅天綵雲不散燒丹竈白鹿時藏種玉田幸入桃源因去世方期丹訣一延年

韋應物經少林精舍寄都邑親友 息駕依松嶺高閣一攀緣前瞻路已窮既詣喜更延出巘聽萬籟入林濯幽泉鳴鐘生道心暮鶴空雲烟獨往雖暫適多累終見牽方思結茅地歸息期暮年

送黎六郎 閒話嵩峯多野寺不辭黃綬向陽城釣臺水綠荷已生少姨廟寒花始徧

戴叔倫遊少林寺 步入招提路因之訪道林石龕蒼蘚積香徑白雲深雙樹含秋色孤峯起夕陰屧廊行欲遍回首一長吟

宿嵩嶽寺 馬疲盤道峻投宿入招提雨急山溪漲雲迷嶺樹低涼風來殿角赤日下天西偃腹虛簷外林空響鳥啼

郎士元題緱山王子晉廟 在昔靈王子吹笙遊汎寥六宮攀不住三島去相招亾國原陵古賓天歲月遥無蹤窺海曲有廟訪山椒石

悵龍此拱雲榭彩翠飾露[illegible]徑琉球真像寫松喬珠館青童宴琳
宮阿母朝瑤輿仙女侍天[illegible]更兵調湘妓紅絲瑟秦郎白管簫西
城邀綽約南嶽命嬌嬈勾曲觴金洞天台嘯石橋曉花珠弄春
茹玉生苗[illegible]景神光秘三元寶籙饒霧垂鴉翅鬢冰東虎章腰鶴
馭爭御箭龍飛各獻納從旺渚洗丹就日宮燒物外花常滿人
間葉自凋望臺悲漢戾閣水笑梁昭古殿香殘燼荒堦柳長條拂
會期七日無復降重霄嵩嶺經天漢伊瀾入海潮何由得真訣佗
我珮環飄

張[illegible]吹笙 王子千年後笙音五夜聞透迤
逶清洛斷續下仙雲泄泄飄難定啾啾曲未分松風助幽律波月
動輕文鳳管聽何遠鸞聲若在羣暗空思羽蓋餘韻自氛氳

歐陽[illegible]緱山月夜聞王子晉吹笙 緱山明月夜岑寂隔塵氛紫府參
差曲清宵次第聞韻流多入洞聲度半和雲拂竹鸞驚侶逕松鶴
舞羣蟾光聽處合仙路望中分坐惜千巖暝遺音過汝墳

錢起[illegible] 月滿緱山夜風傳子晉笙初聞盈
谷遠漸聽入雲清杳異人間曲遙分鶴上情孤鸞驚欲舞萬籟寂
無聲此夕留煙駕何時返玉京唯愁音響絕曉色出都城

鄭仲賢緱山廟 風寂寞秋雲輕緱氏山頭月正明帝子西飛仙
馭遠不知何處夜吹笙

俞[illegible] 一剎古岡南孤鐘摧夕嵐路開明月閣僧閉白雲
菴野鶴立枯枿天龍吟淨潭因知無生理合自此中探

劉[illegible] 昔侶紫迴景[illegible]分翛然空界靜埃氛[illegible]蹤

界過寒水半壁危樓隱白雲雲下石龕僧在定日西山木鳥成羣
幾來吟嘯立朱檻風起天香處處聞

題龍門僧房 靜室遙臨伊
水東寂寥誰與此身同禹門山色度寒磬蕭寺竹聲來晚風僧宿
石龕殘雪在鳥歸沙渚夕陽空偶將心地問高士坐指浮生一夢
中

許渾送蕭處士歸緱山別業 醉歛烏帽髮如絲曾看仙人一局棋
賓館有魚為客久鄉書無雁到家遲緱山住近吹笙廟湘水行逢
鼓瑟祠今夜明月何處宿九疑雲盡綠參差

緱山廟 王子求仙
月滿臺玉笙清轉鶴徘徊曲終飛去不知處山下碧桃春自開

[illegible] 曾試昭陽曲瑤齋帝自臨紅珠絡繡帽翠鈿束羅襟雙
闕朝塵起千門宿霧陰出宮迷國步回駕軫皇心桂殿春空晚椒

居夜自深急宜求故劍宜契得遺簪暗記神仙傳潛封女史箴壺
中知日永掌上畏年侵莫比班家扇寧同卓氏琴雲車辭鳳輦羽
帔別鸞衾網斷魚游藻籠開鶴戲林洛烟浮碧漢嵩月上丹岑霹
草爭三秀風箎共八音吹笙延鶴舞鼓磬引龍吟旄節纖腰舉霞
杯皓腕斟還磨照寶鏡猶插辟寒金東海人情變南山聖壽沈朱
顏常似渥綠髮已如尋紫氣齊生死留形盡古今更求應不見鶏
犬日駸駸

司馬[illegible]僧 龍門樹色暗蒼蒼伊水東流客恨長
病馬獨嘶殘夜月行人欲渡滿船霜幾家烟火依村步何處漁歌
似故鄉山下禪庵老僧在願將行役問空王

胡僧[illegible] 寂寂箕山春復秋更無人到此溪頭乗瓢岩畔中宵月

千古空留屬許山。

溫庭筠和趙嘏 題嶽寺 疎鐘細磬亂鳴泉。客省高臨似水天。嵐翠暗來空覺潤。澗茶餘爽不成眠。越僧寒立孤燈外。嶽月秋當萬木前。張邴宦情何太薄。遠公窗外有池蓮。

皇甫冉和鄭少府祭中嶽祠因訪蕭居士之作 蕭事祠靈境。尋眞到隱居。資緣幽谷遠。蕭散白雲餘。曉節持僧律。他年著道書。海邊曾狎鳥。濠上正觀魚。寂靜求無相。淸和觀太初。一峯緜歲月。萬象任盈虛。門掩林鐘度。窗臨澗水疎。謝公懷舊壑。廻駕復何如。

劉方平 坐憶山中人。窮棲事南畝。烟霞相親外。墟落今何有。潘郎作賦年。陶令辭官後。達生貴自適。良願固無負。田取頻水流。樹入陽城口。歲暮思憂盈。離居不堪久。

少室韓煉師昇仙歌 紅霞紫氣。璽氤氳絳節青幢迎少君。忽從林下昇天去。空使時人禮白雲。

清江送賀律師歸嵩山 禪客歸山意。山深定易安。清貧舍古道。孝友別家難。雲路尋溪轉。花宮映嶽看。到時松塔暮。松月向人寒。

裴度詩 有意効承平。無功答聖明。灰心緣忍事。霜鬢爲論兵。道直身還在。恩深命轉輕。鹽梅非擬議。葵藿是平生。白日長懸照。蒼蠅謾發聲。嵩陽舊田里。終使謝歸耕。

李商隱 東還 自有仙才自不知。十年長夢采華芝。秋風動地黃雲暮。歸去嵩陽尋舊師。

劉長卿 送靈澈上人歸嵩陽蘭若 南地隨緣久。東林幾歲空。嵩山門獨掩。春草路難通。作梵連松韻。焚香入桂叢。唯將舊瓶鉢。却寄白雲中。

送滎陽十九歸嵩陽舊林 迢迢此恨杳無涯。楚澤嵩丘斷里賒。岐路別時驚一葉。雲林歸處憶三花。秋天蒼翠寒飛雁。古堞蕭條晚噪鴉。他日山中逢勝事。桃源洞裏幾人家。

周述 汾陽王侍郎雅制群狀嵩嶽形勝寄呈三十韻 惟嶽雄天之中。峻極閣維嵩。作鎭盛標格。出雲爲雨風。瑞時物不癘。順澤年多豐。加高冠四方。視秩居三公。明朝度服報。須祀歲嚴恭。署祝紆御札。部賢遵宸衷。皇皇三寸守。馨德清明躬。蕭徒奉蘭沐。竟夕玉華東。旺漢耿齋戶。松泉寒靜宮。具脩諒獨吉。曙色猶蔥曚。端儀大圭立。輿倪聲玲瓏。挹瓚椒桂馥。奏金巖壑空。靈歆若有答。髣髴侔祝工。卒事不遑偃。勝前分四叢。鄧隱彼林巘。錯落開蒼紅。動息形似蟻。元黃氣如籠。奔傾千萬狀。群嶽女兒崇。日月襟袖搆。人天道路通。冥搜必殫竭。躋覽忘崎窮。蹐翠遍諸刹。趣綿步難終。浮丘仙袂接。謝公屐齒窮。龍潭應下瞰。九曲當駭容。龍門討東谿。三臺有何蹤。金像語奚應。玉人光想融。瑶璞與石髓。淸骨宜遺蓬。況是降神處。弥維申甫同。周輸已洽論。伊衡亦期功。誠富東山興。須陟此洽庸。勉促旋轡軫。未可戀雲松。散材事卽異。期爲下一峰。

王邕 嵩山望幸 峻極位何崇。方知造化功。降靈逢聖主。望幸表維嵩。隱映連齊壁。嵯峨向碧空。象車因叶瑞。龍駕願升中。萬歲聲長在。千巖氣轉雄。東都歌盛事。西笑佇皇風。

吳融 望嵩山 三十六峯危似冠。晴樓百尺獨登看。高凌鳥外青冥窄。翠落人間白晝寒。不覺衡陽遮雁過。如何鐘阜鬭龍盤。始知萬歲聲長在。只待東巡動玉鸞。

白居易 [illegible] 夜夢上嵩山。獨携藜杖出千巖與

萬壑遊覽皆周畢夢中足不病健是少年已既悟神返初依然舊
形質始知形神內形病神無疾形神兩是幻夢悟俱非實晝行雖
蹇澀夜步頗安逸晝夜既平分其間何足失 **送張山人歸嵩陽**
黃昏慘慘天微雪脩竹坊西鼓聲絕張生馬瘦衣且單夜扣柴門
與我別媿君冒寒來別我為君沽酒張燈火酒酣火煖與君言何
事入關又出關答云前年偶下山四十餘月客長安長安古來名
利地空手無金行路難朝遊九城陌肥馬輕裘欺殺客暮宿五侯
門殘茶冷酒愁殺人春明門門前便是嵩山路幸有雲泉容此身
明日辭君且歸去 **觀嵩洛有嘆** 今日看嵩洛回首嘆世間榮華
急如水憂患大如山見苦方知樂經忙始愛閒未聞籠裏鳥飛出
肯飛還 **[illegible]嵩陽見五物[illegible]不同隨興而**

吟因成五絕 **[illegible]** 嶺上白雲朝未散田中青麥旱將枯自生自
滅成何事能逐東風作雨無 **石上苔** 漠漠斑斑石上苔幽芳靜
綠絕纖埃路傍凡草榮遭遇曾得七香車碾來 **林下樗** 香檀文
桂苦雕鐫生理何曾得自全知我無材老樗否一枝不損盡天年
澗中魚 海水桑田欲變時風濤翻覆沸天池鯨吞蛟鬬波成血
深澗游魚樂不知 **洞中蝙蝠** 千年鼠化白蝙蝠黑洞深藏避網
羅遠害全身誠得計一生幽暗又如何 **池鶴** 登山臨水分無
期泉石烟霞今屬誰君到嵩陽吟此句與君三十六峯知 **題道**
[illegible] 嵩逢二室游仙子厭作三川守土臣
舉手摩挲潭上石開襟抖擻府中塵他日終為獨往客今朝未是
自由身若言尹是嵩山主三十六峯應笑人 **[illegible]**

題贈同遊者 山屐田衣六七賢搴芳踏翠弄潺湲九龍潭月落杯
酒三品松風飄管絃強健且宜遊勝地清涼不覺過炎天如知鶴
駕乘雲外別有逍遙地上仙 **早冬遊題少室東巖** 三十六峯晴雪
消嵐翠生月留三夜宿春引四山行遠草初含色寒禽未變聲東
巖最高石唯有我題名 **香山** 六月灘聲如猛雨香山北樓暢師
房夜深起凭欄杆立滿耳潺湲滿面涼 紗巾草履竹裘衣晚下
香山踏翠微一路涼風十八里卧乘籃轝睡中歸 **嵩陽觀夜奏**
霓裳 開元遺曲自悽涼況近秋天調是商愛者誰人惟白尹奏時
何處在嵩陽迴臨山月聲彌怨散入松風韻更長子晉少姨閒定
怪人間亦別有霓裳 **夜從法王寺下歸嶽寺** 雙刹夾虛空緣雲
一逕通似從忉利下如過劍門中燈火光初合笙歌曲未終可憐

獅子坐昇出淨名翁 **王子晉廟** 子晉廟前山月明人聞往往夜
吹笙鸞吟鳳唱聽無拍多似霓裳散序聲 **綠野堂** 陶廬鄭陋那
堪比謝墅幽微不足攀何似嵩峯三十六長隨申甫作家山
留題[illegible] 四十年高夢生涯指一丘無人同久住有鶴對
賓修草褵芝田出泉和石髓流更嫌庭樹老疑是世間秋
郭谷題嵩山隱者居 豈易訪仙蹤雲蘿千萬重他年來卜隱此境
願相容亂木林中路深山望裏鐘見君聚酒樂迴首興何慵
盧綸同暢當嵩山尋麻道士見寄 附逐樵夫問看棋忽逢人世是
猕將開雲種玉嫌山淺度海傳書怪鶴遲陰洞石幢微有字古壇
松樹半無枝煩君遠示青囊籙願得相從一問師 自別前峯隱
同為外累侵幾年親酒會此日有僧尋望樹巖游道乘論避事亦沈

聚歡徙滿目。尋夢久離心。覽鬢絲垂鏡。彈琴淚灑襟。訪山悲洛下。寄宅憶山陰。薄俗渾青石。橫雲架碧林。境僻藤陰密。衰莢蔽籬深。流散俱多故。憂傷併在吟。唯當娛高興。歸止共抽簪。

和太守王[illegible]

初秋日郡中

嵩高雲日明。潘岳賦初成。籬種花無色。堦桐葉有聲。絳紗垂簟淨。白羽拂衣輕。鵁鶄悲天遠。蟲魚覺水清。別絃縈楚思。牧馬動邊情。田雨農官問。休風苑吏驚。松篁終茂盛。蓬艾自衰榮。遙仰憑軒夕。惟應蓄宋生。

送[illegible]陽居

白髮宋孫侍坐時。頗持壽酒前致詞。鄙詞何所擬。請自邊城始。邊城貴者李將軍。戰鼓遙疑天上聞。屯田布錦周千里。牧馬攢花溢萬羣。白雲本是嵩松伴。來逐青營復飛散。三聲畫角咽不通。萬里蓬根一時斷。豐州聞說似涼州。沙塞晴明部落稠。行客已去依獨戍。主人猶自在高樓。愛親旌旆何由見。每值清風一回面。洞裏先生鄉佐遷。八天無路自無期。砂泉丹井非同味。桂樹榆林一並枝。吾翁致身殊得計。地仙亦是三千歲。莫著戎衣期上清。東方曼倩逢人輕。

張蠙宿山寺

中峯半夜起。忽覺有精冥。下界自生雨。上方猶有晴。樓高鐘尚遠。殿古像多靈。好是潺湲水。房房伴誦經。

賈[illegible]

中峯高拄次寥天。上有茅菴與石泉。晴景獨人曾望見。青藍色裏一僧禪。

方[illegible]絕

未明先見海底日。良久遠雞才報晨。古樹含風常帶雨。寒巖四月始知春。中天氣爽星河近。下界時豐雷雨均。前後登臨思無盡。年年改換往來人。

賦中[illegible]

坐來幾木大誰見入巖下。多病長留藥。無憂亦是禪。指牀移片石。春栗引高泉。盡願求心法。逢誰擬即傳。

楊巨源送澄公歸嵩山龍潭寺

野烟秋水蒼茫遠。禪境真機去住閒。雙樹爲家思舊壑。千花成塔禮寒山。洞宮曾向龍邊宿。雲徑應從鳥外還。莫戀本師金谷地。空門無處復無關。

陳羽送友人游嵩山

嵩山歸路繞天門。雲影松聲滿谷寒。君見九龍潭上月。莫辭清夜訪袁安。

張喬寄中嶽顓項先生

先生顓項後。得道自何人。松柏卑於壽。兒孫老於夜。窗峯頂曙。寒澗洞中春。戀此逍遙境。雲間不見親。

劉滄贈顓項山人

浩氣含真玉片輝。著書精義入元微。洛陽紫陌幾曾醉。少室白雲時一歸。松雪月高唯鶴宿。烟嵐秋霽到人稀。知君濟世有長策。莫問滄浪隱釣磯。

受業馮嗣京于門校訂

風什三

外方杜史景日昣冬暘氏

五代

伍喬題張道者 碧洞幽巖獨息心時人何路得相尋養生不說凡諸藥適意惟聞兒一琴石逕掃稀山蘚合竹軒閒晚野雲深他年功就期飛去應笑吾徒多苦吟

宋

晁說之嘲陳叔易詩 處士誰人為作牙蓋挾猿鶴到京華從今嶽路登堆惻悵六六峰前只一家

歐陽修送閻士人游嵩山 二室峰峰昔願游從雲從鶴思悠悠丹梯石路君先去為上青雲最上頭

張表臣和韻之 曾隱嵩高六六峰未乘雲氣御飛龍自餐白石求黃石更採長松寄赤松

樓异浮丘峰 誰知方丈與瀛洲塵世紛紛漫白頭不到嵩山最高處世人容易得浮丘 **玉女峰** 玉仙曾此駐雲車日薄窗紗映碧虛七字天書人不辨定知元女手中符 **積翠峰** 翠幰龍雲自一家蘿梯夜礙七香車舉頭雨過餘霞散綠艾池開菡萏花

司馬光石淙 石下泉盤蔓草深石上露凝苔若逕山禽驚起飛且鳴葉墜空林人不見 **登封廳[illegible]事[illegible]自云欲棄官隱嵩山作東隱庵於嵩寄伊光賦詩勉留[illegible]** 想德負長才今年不足剸繁為百里宰驥足殊未展尚友方盛潮趣向已高遠[illegible]二室志欲與絕巘賢人心如雲無迹有舒卷不須驚俗目卑舉乃求顯既知吏可隱何必遁[illegible]然

和君貺宣徽並示嵩山祈雪詩 **千首合為[illegible]篇以勸之** 今秋雨少冬不雪麥苗浮埃根欲絕聖主焦心憫萬民夙夜不怡常辟撤詔書朝下徧九州嶽瀆百神俱禱求西都留守皮君命從駕不敢須臾留嵩高萬仞蟠地中海內眾山無與雄前驅大旆擁千騎波騰雲涌來祠宮牲肥酒香籩豆潔盛服齋明為毛血有司執事皆肅然寶帳神來風窣音速穴中出也府公心猶畏九閽遠丹誠不得通青霄分留導從屯林麓別張醮具登山椒山椒迢遞峻無極行挽枯藤躡危石萬室嗷嗷愁死饑敢憚劬勞愛餘力天上上出低坦平下視一世塵亦冥焚香拜手傾懇惻左右前後皆列星公今三守三川地咫尺嵩高未嘗至詰朝既畢祠事嚴駕轉鳴珂歷諸寺少林昔為達磨居達磨英靈今有無腹聯流散滿天下競以兩手捫空虛法王魏氏離宮舊玉刻狻猊鼎猶有子孫宗廟皆塵灰止見伽藍存不朽會善庭隅千歲松一根二幹凌寒空勢如鼎足爭秀出冷冷永夜吟霜風少室先生樂閑暇棄官來家玉峰下昔為浪泊據鞍人今結東陵賣瓜舍溪上有堂名拱辰四垣重複皆林巒呼兒掃地喜公到隨分絃歌留甚歡周王太子名閣[illegible]相傳羽化緱山首鶴飛笙遠杳冥無迹道南今人空瀝酒公來不事遨嬉周流閭里詢疲癃親呼令長囑赤子勿貪榮利窮慎淬境中群望無不走川澤仍為繫龍口不七箠投林日曛迴潤晨征輾冰厚歸來新詩盈一編明珠大貝相屬聯此行雖不從公後歷歷勝游皆目前

緱山圖 王子吹笙去不還

舊將舊物唯緱山。山深老樹。　迎廟。春月秋風空自閉。轘轅左界連甯雜碧甍朱欄露華溥繞。將掩戶庭草深永晝無人凋花落徘徊。林下日將西遙望嵩陽烟景微。鶴馭飄颻向何許林間空見白雲飛。

新霽遊崧溪莊再用前韻招吳伯

一溪清水珮聲寒。兩岸莓苔綉蘚斑。三徑誰來卜鄰舍。千峰我已作家山。鹿裘藜杖偏宜老。紫陌紅塵不稱閒。早挈琴書還相就。放歌爛醉白雲間。

酬仲通初提舉崇福宮見寄

嵩靜安民衲學遊。符移擁筆素心非。青雲有路那足顧。白髮滿頭胡不歸。永日杜門無俗客。臨風隱几得天機。西山爽氣秋應好。恨不相從上翠微。

和范景仁遊嵩

谿邊有村落。未始識紛華。去縣只數里。居民逾百家。山腰荒徑轉。谷口翠微遮。老木紛無際。重巒落莫涯。力窮幾到頂。勢盡復成窪。不定

雲烟色。難名藥草芽。泥鈞羅比屋。凋石載連車。宛有淳風在。誰云太古遐。梁隨木性曲。磴逐地形斜。榛路牛呼犢。叢祠雀噪蛇。倚崖松偃蓋。落石浪翻花。安用游青嶠。何須躡紫霞。好將詩筆寫。還入帝城誇。已員漁樵舍。毋令後約差。

和景仁題崇福宮

歷歷山頭雪。冷冷松下風。樽中亦有酒。恨不與君同。　不獨山頭白。人頭亦垂素。積雪有時消。青山色如故。

登石溪

道傍行采藥。石底臥題名。溪邊有石橫出下甚險景仁臥其下題名而去野老相迎拜。谿童作見驚。　山鳥歎人飲。山多提壺鳥山蟬笑我狂。山蟬聲如笑歸時興未盡。不得看斜陽。

登嵩陽道中

千里動秋意。紫廻登古原。山樵斷曉日。野火著松門。鐘磬出鄰寺。牛羊下遠林。振衣歸去好。塵事厭如繁。

遊龍潭

香山寺

彤閣禁林轉。蒼崖觸水開。龍明千像日。波起一灘雷。緱淺

春前草香餘。雁後梅背人。鶯鶯去。將雨好風來。雲氣蔭衣秋。嵐亢入酒杯。清游知不厭。欲下更徘徊。

無名氏題法雲寺壁

一圍茅草亂蓬蓬。驀地燒天驀地紅。爭似滿爐煨榾柮。慢騰騰地煖烘烘。

白鶴觀題壁

仙人未必皆仙去。還在人間人不知。手把白髭從兩鹿。相逢聊問姓名誰。

楊先臣初陽秋夕夢承叔游嵩

夕寢北窗下。青山夢與尋。相歡不異昔。勝事却疑今。風雨幽林靜。雲烟古寺深。攬衣方有感。遙喜問來音。

峻極寺

山高路已窮。倏爾逢蘭若。落日老僧閒。支頤古松下。緩步入禪庭。蒼苔但瀟灑。

玉女窗

玉洞倚雲壁。天窗露微明。驂鸞去不返。啼鳥空相驚。萬木自蔭蔽。捫蘿空復情。

玉女搗衣石

有石稱搗衣。搗衣人不見。雲縠白飄颻。巖樹長蒙蒨。猶應寒夜中。山月來鋪練。

天池

安知最高頂。清淺水池開。有時片雲出。倏忽生風雷。誰羨雙黃鵠。刷羽來徘徊。

登太室中峯

日夕望蒼崖。嶄嶄在天外。及來步其巔。下見河如帶。牛壁雲霧昏。山根已滂沛。

自峻極中院步登太室

稅駕祿巖前。攀蘿不知倦。人從樹杪來。路向雲端轉。忽覺在烟霞。回首峯嶺變。

天門

古壁何蒼蒼。穿雲玉梯出。欻然起青冥。却立觀少室。前岩復後峯。陰晴狀非一。

天門泉

冷冷雲外泉。的的巖光入。靜若仙鑑開。寒凝玉龍蟄。時應下鹿群。印跡青苔濕。

啟母石

曠哉嵩宰陽。神怪所棲宅。蒼石不知年。靈熊去無迹。烟巖想桂宮。苔壁疑椒掖。不學舜娥悲。瀟湘竹枝碧。

天封觀

車馬塵外來。衣沾半山雨。彌節祈真君。捫蘿笑塵矩。廻溪響石松。靈茹抽巖塢。玉樓刻年華。應無拋前古。

回雲道度

嶺失群山千峰出天際方欣左右看眞歟紫廻勢勝事與誰同芬
然有蘭蕙 **少姨廟** 雲祠古殿深少室群峰碧行雨欲隨巫望巖
非化石常問蘭氣蒸誰眞椒香液咨謝洛川妃凌波足何益 **希**
深惠書韻酬之 聞君春宸詔端祀趨靈岫山水聊得游志願庶
可就豈無朋從俱況此二三秀方辭建春陌十刻殘晝漏初經緱
氏嶺古栢倚鬱茂却過轘轅關巨石相撑鬭夕宿禮神祠法衮被
藻黼畢事登山椒常服更短後從者十數人輕齎不爲陋是時天
淸陰力氣勇奔驟雲巖香馥藏花草藏澗費傍林有珍禽驚聒若
避殺盤石暫憩休泓泉助吞漱上窺玉女窗嶄絕非可構下玩擣
衣碪幌燿金紋透引了體雄矯攀緣遍習狃歐陽稱壯齡疲軟屢
顚踣鼓歡相扶持芒屩脊踐蹂八仙存故跡三醉執云謬鄙哉封

說嵩 卷三十 風什三 五

祀碑數子昔鐫鏤偶誌一時事易虞來者訴絕頂瞰諸峰陸然輕
宇宙遙思謝塵煩欲知群鳥獸韓公傳石室聞之固已舊當時與
稍衰不暇苦尋究東崖亂壑中釋子持經咒於今二十年飲食同
猿狖君子聆法音允爾濫膚腠昔期躡屐過吾儕色先愀遂乘眞
諦言茲亦甘自咎中頂會幾望凉蟾皓如晝紛紛坐談讌草草具
觴豆淸露濕巾裳誰人苦羸瘦便即忘形骸胡爲戀纓綬或疑桂
宮近斯語豈在昔歸來游少室嶒崒殊引脰石堂迢遞過探訪仍
邂逅捫蘿上岑迷仙屋何廣袤乳水出其間涓涓自成溜凡骨此
蒸蒸豈眞安可覯霞壁幾千尋四字作篆籀咸意昔群文誠爲造
化授標之神淸洞民俗未嘗遊忽覺風雨集無能久攀扣忽忽迷
昝徵勝事皆可復俚歌興喧譁怪說多敲糅麥畏關塞陽追賞斯

匪好彩極四百川萃偉疲左右非明書報予問其醉醇酹所嗟遊
逞歹心焉倍如狄 **轘轅道** 險絕稱漢關晨躋瞻二室盤紆不路
回逝邈雲峯出古壁挂青蒼天風起蕭颸洛城西首時望望平烟
密。 **拜馮湄** 王子昔凌霓國人茲拜馬依稀月夜笙聲入爽泉瀉
空傳七日期飛鶴何時下 **公路澗** 我來袁公溪斷岍猶殘壘偃
楸遮陀灣新蒲羽山水行行古臺近兩兩鶖禽飛雞犬何處問人
家深塢裏
邵雍問道吟 來看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍山雪
登嵩頂 九州環遶若棋枰萬歲峰高看太平四海有人能貌御
中原何復有交爭長憂眼見姦雄輩但願身爲堯舜氓五十三年
無別事如今方許看春耕 **和伯司封見寄** 辭庵來此住雲霄問

說嵩 卷三十 風什三 六

徒然惱肯惲勞紫所事多郡不見家山固遠是嵩高 **登封懸字**
觀少室 天地始融結此山已高極群峰擁旌幢巨石羅劍戟日出
崖光紅雨餘風更碧安知無神仙其間久逝跡 **九龍泉** 九淵冷
浸崖似界數峰高入烟雲碧游人屏氣不敢言長恐雷霆奮於側
水邊靜坐天將暮衲门幽布未成去馬上回頭更一觀雲烟已隔
無重數 **和滋封寄子文次韻** 陋巷伯爪世所傳予何人斯世
瀟然既知富貴須由命難把升沉更問天靜默有功成野性淡驍
無路學時賢紛華山入金門者應笑溪翁治石田 **山莊新答封**
答 初離縣日謀歸宿既到山中求認迴公宇若無民事失顧挽茶
器上山來 **登石淙** 雨灣並游疊石溪斷崖還合與雲齊飛泉亦
有留人意肯負他年未 棲 **[illegible]** 做了三公更引年

史 238—382

人間福德合將先，茅未甞忘君處，正在嵩高萬歲前。

羣仙游嵩山 移辰百里遨來遊，數日陰雲瞑不收，遮斷好山教不去，如何天意與人謀。

登嵩頂玉子窗 屣乘萬乘追浮丘，仙成鸞鶴繞山頭，碧桃千樹鎖金鼎，玉笙吹曉天風秋，回眸下咲蜉蝣，蝸角爭戰汚濁世，何當商氣變雲霞，隨瑤珮聯雲騎。

御碑玉女窗 窈窕玉女窗，想像玉女粧，皎皎月為鑑，飄飄霓作裳，莫學陽臺夢，無端惑楚王。

玉女擣衣石 但見巖前砧，詰問月下杵，金文斑銹色，璨璨如千古，試問擣衣仙，何如織天女。

天池 嶽頂見仙池，神異安可度，勿謂無波濤，雲雷有時怒，乘此澄清間，吾纓亦可濯。

登太室中峰 嵩山最高處，逸客偏登臨，回看日月影，正得天地心，念此非常游，千載一披襟。

開母闕中院步登太室 白雲隨人來，翩翩疾如馬，洪崖與浮丘，襟袂安足把，不來峻極游，何能小天下。

峻極寺 徘徊峻極寺，清意滿烟霞，好風從天來，吹落桂樹花，高高人物外，猶屬梵王家。

[illegible] 天門絕境游，凜然出灝氣，下顧莽蒼間，雲雷走平地，天威不遠人，孰起欺天意。

天[illegible]泉 天門有龍泉，塵埃未嘗至，日月自高照，烟霞亦輝媚，惟抱夷齊心，飲之可無媿。

石室道 太室何森聳，少室欲飛動，相對起雲霄，恍如游仙夢，何以寵此行，行歌降神頌。

[illegible]澗 傳聞王子仙，淵邈遺迯驂，當時騎雲路，雞犬亦可致，未必真龍媒，悠悠在平地。

公路澗 嵩山發靈源，北望洛陽注，清流引河漢，白氣橫雲霧，英雄昔此地，百萬曾相拒，近代無戰爭，常人自來去。

[illegible] 路入石門見，蒼蒼深霧間，雲生石砌潤，木老天風寒，客來依晚照，徙倚戀山蟬。

玉女[illegible] 玉女不可邀，蒼崖鬱岩亞，石乳滴空竇，仰見汏寒碧，徙倚難久留，桂樹含春色。

玉女擣衣石 玉女擣仙衣，夜下青松嶺，山深風露爽，月杵遙相應，靈蹤杳何許，片石秋光冷。

[illegible] 高步登天池，靈源湛然止，俯窺不可見，淵默神龍護，靜夜天籟寒，衍客疑風雨。

登太室中峰 望望不可到，行行何屈盤，一逕林杪出，千巖雲下看，烟嵐半明滅，落照在峰端。

自[illegible]太室 繫馬青松陰，躡屐蒼崖路，驚鳥動林花，空山答人語，雲霞不可攬，直入冥冥霧。

天門 石徑方盤紆，雙峰忽中斷，呀豁青冥開，首泄烟雲亂，杉蘿試舉手，自可階天漢。

天門泉 烟霞天門深，靈泉吐巖側，雲濕顥氣寒，石老林股碧，長松暫休坐，一酌煩心滌。

三室道 二室對岩嶢，群峰聳嶒直，雲隨高下起，路轉參差碧，春晚桂叢深，日下山烟白，芝英已可茹，悠然想泉石。

贈游道人 洛城三月亂鶯飛，潁陽山中花發時，往來車駕游山客，貪看山花踏山石，紫雲仙洞鎖雲深，洞中有人人不識，飄飄許子旌陽後，道骨仙氣本仙胄，多年洗耳避世喧，獨卧山巖聽山溜，至人無心不算心，無心自得無窮壽，忽來顧我何殷勤，笑我白髮老紅塵，子歸為築君前室，待我明年乞得身。

[illegible]道人 潁陽道士青霞客，來似浮雲去無跡，夜朝北斗太虛壇，不道姓名人不識，我有龍團古蒼璧，九龍泉深一百尺，憑君汲井試烹之，不是人間香味色。

嵌石堂山隱者 石室仙室紫雲深，潁陽真人此算心，真人一去升寥廓，歲歲巖花自開落，我昔曾為洛陽客，偶向

巖前坐蘚石四字丹青萬仞崖神清之洞鎖樓臺雲深路絕無人
到猶猶今應待我來 **贈許國齡** 綠髮青瞳瘦骨輕飄然乘鶴去
吹笙那聽坐覺風生竹疑是孫登長嘯聲 **又贈許國齡** 南莊相
對北莊居更卜深山十里餘幽徑每逢樵徑上頻煩情道與世情疎
雲中大伏流世過天外雞鳴日晚初昕日有人相問訊旋將落葉
寫回書 **徐氏莊** 兮後微郊幾人家嶺坂西青山臨古縣綠竹遶
梁溪道上行收穗桑間晚飯時東臯有深趣便擬卜幽棲 秋色
滿郊原人行禾黍間雉飛橫斷澗燒響入空山野水蒼烟起平林
夕鳥還嵩嵐久不見寒碧更孱顏 **拜馬澗** 昔聞王子晉把袂浮
丘仙金駿於此墮吹笙不復還玉蹄無跡久澗草但荒烟 **公路**
澗 驟馬渡寒流斷澗橫荒堞槎危欲欹岸花落多依草擊波戲游

儵倒影看飛鳥留連愛芳杜漸下四峯照 **箕山** 朝下黃蘆坂夕
望箕山雲緬懷巢上客想彼巖中人弱歲慕高節壯年嬰世紛漱
流羨頻水振衣嗟洛塵空祠亂鴉鳥山木含餘曛耶茲謝芝桂歸
月及沂春
謁軒轅大夫廟 人情雖強回天性可微感世人爭曲直苦語費搖
撼大夫古何來臣主意自懸荒祠傍孤塚古墜有殘坎千年惟芳
焦世亦貴貞憎不解此微言脫衣從勇敢 **別季由** 先君昔愛洛
城居我今亦過嵩山麓水南卜築吾豈敢試向伊川買修竹又聞
緱山好泉眼傍市穿林瀉水玉想見茅簷泉水開兩翁相對清如
鵠
許叔石草堂懷古 周顒宅作阿蘭若婁約身歸以肖坡他日賦候

身應老爲氣陳迹到烟蘿
劉滄憶故山 干戈消盡歲豈分逸游無功更不能四十二年孤陌
說西風吹淚濕昭陵
王魏過石淙 登道山巖下茅檻竹樹中深潭魚可見攢石路纔通坐
聽潺湲碧翠思燗熳紅平生丘壑志贊此與何窮
張伯雨石淙 一宿盤游日三陽宴喜心分流來萬壑巨石擬千岑
玉殿烟蕪在金碑雨蘚侵聲華何處問山水自清音
洪昇樂處吟題 無名無利無榮無辱無煩無惱夜燈前獨歌獨酌
獨吟獨笑況值群山初雪滿又明月交光好假饒百歲擬如何從
他老知富貴誰能保知功業何時了算簞瓢金玉所爭多少一瞬
光陰何足道但思行樂何不早待春來携酒殢東風眠芳草 昇一作昇

登若谷寄嵩嶽元一人 仙凡本小路嵩道恐難倫苦海好求寶天
花莫著身一心俱已了五字更應新誰謂孤雲跡名曾達紫宸
三十六峯想汲 衣冠肉食謾紛紛誰解杯羹感悟君頼谷封人雖
賤士郏能純孝至今聞
宗炳登玉女嶺 清晨陟岡巒氣忘清瀟灑解谷崩地幽窮石凌天
委長松列竦森萬樹嵯峨詭上施神農蘿下凌堯時髓
王彥輔過少林寺四題驟贈隱長老 天入千嵒碧林收萬古春
靜中深有境嶮外絕無鄰宦牒嬰行色禪關脫世塵安心無覓處
斷片爲何人
吳誠之松窗宗萬若谷寄少 松上花兮松下根食之年貌與松鱗君
今貌是松間冬採送衰翁亦可人

鼎詠之答叔長松不經黃帝手小劚漫翻嵩室雲縱有何堪寄夫子鼎頭寶氣自氤氳

晃詠之子和詩暫隱嵩高六六峰未乘雲氣御飛龍自餐白石求黃石更採長松寄赤松

金

嘆九疇李道人嵩陽歸隱圖 城郭維崇井里維通冠蓋維錯紈綺維叢云誰之子招子歸嵩 舍我箏筑樂彼潺淙食彼芝朮遺我鼎鐘云誰之子紿子歸嵩 離人友鹿避俗朋松石磵我足泉瀴我嚨吾恐時人笑子歸嵩 有山有怪有水有龍盜出寇沒牖兒咻熊吾恐狂人誑子歸嵩 子謂我言決意歸嵩歸嵩何如如鴻避弋如鶴脫籠與幻俱化與化俱融是以歸嵩 南山重重翠如

積蔥北山隆隆紺如堆銅仰嵩俛嵩雨濯雲烘嵩之爲我我之爲嵩 我聞子言衣如張風心先去鳥層雲盪胸靜言思之富爲目嵩貴爲心蓬餘說于令詎知任公歸嵩是生龜脫筒子不歸嵩送子歸嵩

贈裕之 向來三度見君詩常望西山有所思誰料并州天絕處相逢梁苑雪消時賢人樂古聲猶在聾叟文高世豈知只恐神嵩不留客秦川如畫渭如絲

元裕之以山游見招兼致詩筒仍其韻 日月兩角蝸天地一粒粟老盆可徑醉豈擇瓦與玉大笑區中人朱門丐粱肉清曉登少室日夕眺王屋紫烟晞吾髮碧霞貯我腹溪中有白雲萬事付濯足物物愜幽情不獨蘭與菊

趙秉文留題紫極宮 山面削爪碧宮墻鋪粉光晴嵐天自雨夏實冷噴霜勝地松杉古仙家芝朮香東鄰與西舍欠我一茅堂

前題之 久雨新晴散痺頑一軒涼思坐中間樹頭風落翡翠水天末雲移不定山官味漸思生處樂人生難得老來閑[illegible]之眉宇何時見誰與嵩山共往還 又 兩崖峽束枕洪濤自古英雄爭兕牢蒼天胡爲設此險長使戰骨如山高

過登追述嵩少之游 有序 元光間予在上龍潭[illegible]秋二仲月往往與元雷游歷嵩少諸蘭若禪師[illegible]小公方事參訪每相過輒揮毫賦詩以道閒適之樂今猶夢寐見之兒子渭近以公故抵任城禪師所寄詩以叙疇昔[illegible]因造謁間出示裕之數詩醉筆縱橫亦略道游觀事感歎之餘漫賦二首 性理諸方已徧參歸來一錫駐東庵山中遊社僧招隱[illegible]戎新對談詩筆如君僧有幾文章媿我老無堪秘書大字上香既須趁微之酒半酣

少林修竹欲天參竹外幽閒草結庵顧我雖存惟白髮與君曾此共江談千丈橫絕境猶蔓草樹荒殘人豈堪風[illegible]松醉舞莫預商歌悲壯不能酣

[illegible]立玉所提詩筌 立玉如高人壁立九千仞一日不見之令人生鄙吝[illegible]深木葉散秀色益濡潤結茅寄僧廬晴碧堦相趁老衲談孫竹陶侍到郎亂迸延青一色枚數須諸峰嶺濛空翠間我亦疑未信朝來雲氣昏埋沒瑜匿瑾如卉析政愁湘妃待思舜重陰餓解駁霜濟夕曛襯娟娟怨矜出歷歷分遝近雲峰互吞吐千狀積一瞬出奇如孫吳相降如廉藺如梁壯拱辰如侯伯入覲接武如朋儕承迎如价儐召冏如吳楚爭長如齊晉怪說如飛[illegible]如擒獲緊[illegible]就[illegible]如應龍[illegible][illegible]時[illegible]如天[illegible]趨[illegible]收[illegible]如雄對改容矢筋駭疾

東嶽彩屐匕緒何苦冥冥鴻。他年杖屨相尋處。三十六峰雲霧中。
聞介庵信之有序麻爭避兵渡河徑謁裕之於嵩高。貧緑一見。
相與之意甚厚。既留數日又將遊吾巽元於女几之陰。維元劉因
士也。而翁游於其間。則翁之爲人可知已。臨行復長歌相贈。清平
奠融蕐他日未易量也。愛莾不足。詩以詠之。　五老英靈未隆沈。
一枝高秀出詞林。珪璋自是清朝器。律呂偏諧治世音。此去文章
足知已。後來功用只齋心。清時相約元劉子。索我雲山深復深。
元好問登封嵩陽超化嵩山道人薄有塵外縁。翅入塵埃私自憐。
三十六峰一茅屋。夢入西家掠社錢。津津喜色見眉宇。我我青城
當眼前。變騷遲入風烟去。恰是梅花欲雪天。送毋受益自汾府
歸嵩山薄俗科名賤。孤生志願違。正須謀獨往。何暇計群飛。涉水

眞堪業。荆州况可傚。青山無復隱。此日羨君歸。望嵩少嵩少飛
來峴閬山。山家茅屋翠微間。雞豚鄉社相勞苦。花木禪房時往還。
結習尙餘三宿戀。殘年多負半生閒。長河一葦人千里。望斷西城
碧玉環。　飲鶴池邊萬木稠。發龍崖上五峰秋。藤垂絕壁雲添潤。
澗落寒湍雪共流。田父占年驚玉旆。詩仙留迹歎峴丘。西風落日
山陽道。空對紅塵憶舊游。太室同流題賦壯矣嵩維嶽。盤盤上
劲寒中天。聰巨鎭元氣。有遺形。雨入秦川黑。雲開楚岫青。蒼然一
柱在。萬古壓坤靈。嵩山玉鏡玉鏡見何許。今在東山隱。積雨洗
昏霾。旭日發光輝。光輝奪人目。灎灎如動移。初如秋月圓。漸如曙
星微。曙星不能久。併與晨露晞。此鏡從何來。造化秘難窺。山精或
孕氣。恍惚令人疑。誰爲問嶽祇。山川英秀會有歸。不能生申與甫

瑞王國。萬丈光芒徙爾爲。送張德輝西堂三日雨。氣節變蕭
森。偃臥復欷。引長吟時短吟。鐘魚四山靜。松竹一燈深。卽羨飛樓
客。都無應感侵。[illegible]少室河外青山展臥屏。并州孤
客倚高城。十年舊隱拋何處。一片傷心畫不成。谷口暮雲知鄭重。
林梢殘照故分明。洛陽見說兵猶滿。半夜悲歌意不平。白塔詩
白塔沈沈擁翠微。魏家宮闕此餘基。人生富貴有遺恨。世事廢興
無了期。勝槩只今歸鷲嶺。烟花從昔繞龍墀。艮松想是前朝物。及
見諸孫賦黍離。送[illegible]大方之家幾知津。鄒君七
十老斲輪。書文五車跡三尺。劇談混沌今猶神。太元博士爲絕倒。
君言誇矣天公嗔。長安冠蓋羅青雲。洛陽車馬爭紅塵。怪君掉頭
不肯住。寂寞來作由東鄰。嵩高維嶽古所秩。三十六帝有外臣。元

都石壇待飈馭。宮殿奕兀松輪囷。上界仙人鄧雲山。洞天治所名
司眞。蓬萊方丈去不遠。明星玉女時相親。瑤華可擷蘭可紉。烟霞
汞隔塵中人。黃鶴一去不復還。長驅萬里誰能馴。爲我殷勤謝鄧
君。玉華歲晚當年分。題潁谷淺淺潁谷雲。瀰瀰潁川水。封君
去我久。水雲自清美。人言君善諫。微意得鄭子。特於悔悟時。一語
啓天理。大孝勸金石。土苴及孤嘬。反身而未誠。善諫且敗矣。如何
千載下。乃與茅焦比。我行潁水澨。永念負甘旨。願作鯉與魴。因之
日千里。少林雲林入清深。禪房坐瀟爽。澄泉潔餘習。高鳥喚長
往。我無元豹姿。漫有紫霞想。翹首山中雲。靈芝日應長。[illegible]
[illegible]之什[illegible]南風穩送北歸船。留得虛明一指禪。嵩少詩
僧幾人在。因君翹望一悽然。　舊游重憶故人詩。一點靑燈兩鬢

緱不似戒壇明月夜杏花香裡唱歌時。緱山道酒盧宮謫旅曉
細栢舍古春人言王子喬鶴馭此日賓白雲山蒼蒼平田木欣欣
登高望二化浩蕩融心神西望洛陽城大路通平津行人細如蟻
擾擾爭紅塵蓬萊風島深鬢毛日夜新脫動一杯酒媿爾雲間人
箕山幽林轉陰崖鳥道人跡絕許君棲隱地唯有太古雪人間
黃屋貴物外祇自潔何厭一瓢喧重負宰所屑降衷均義哀汩利
忘智決得雕又摯蜀有齊安用辭干戈幾蠻觸宇宙日流血給連
蹈東海夷齊采薇蕨至今陽城山衡華兩丘垤古人不可作百念
肝肺熱浩歌北風前悠悠送孤月。同韋潤希顏再登箕山千年
箕山祠蘿徑深以悄桂樹不復見禿萩餘秋篠盤盤萬絕頂石冢
平木杪長風萬里來筋骸覺輕矯側身望嵩賓解衣憩林表是時

夏春交野色亂青縹川光乍明滅地脉互縈繞岡嶺蟻垤出井邑
蜂衙擾紅塵洛陽昏白雲太行曉元功信冥漠一覽疑可了悟彼
東山人胸中魯宜小。少室南原地僻人烟斷山深鳥語譁清溪
鳴石齒暖日長藤芽綠映高低樹紅迷遠近花林間見雞犬直擬
是仙家。復飲酒五首之一客從嵩少來貽我招隱詩爲言學仙
好人間竟何爲一笑顧客言神仙非所期山中如有酒吾與爾同
歸。龍潭雜詩十首石樓曉猜伊塵土天所限人言無俗人草滿
不復剗灘聲激悲壯山意出高寒當年香山老拄冠遂忘返高情
留詩刪清話入禪版謫言海山去蕭散仍在眼溪寒不可涉倚杖
西林晚。不見木庵詩胸中滿泥塵西总一握手大笑傾冠巾青
山有佳招一游須因循老筇動高興萬昇森前陝乾元先有期衍

伊亦知津細看潜溪樹高卧香山雲學詩二十年鉥筆死不神乞
靈門少傷住句儻能新逍遥洛陽城梅花千樹春山中有忙事寄
謝城中人。送道人[illegible]北山荒寬筆老硬無妍姿南山
小平遠濟若韓郎詩嵩陽古僊村作處我所知長林迷玉華納路
入消微迤延百餘家柴門水之湄桑麻蔽朝日雞犬通垣籬媿我
出山來京塵滿山衣春風四十日夢與孤雲飛可笑李山人嗜好
世所稀逢人覓詩句不恤怒與譏道人本無事何苦塵中爲京師
不易居我癡君更癡山中酒應熟幾日是歸期。懷嵩仙人臺高
鶴飛度錦繡堂傾去無路人言馬嶺差可行比似黃榆猶坦步石
門水落風颼颼僕夫衣單望南州唯落東南三百里鬢毛衰颯兩
年秋。秋懷嵩山中作京塵蕭蕭散雨聲處處漸漸捲霜清黃華自與

西風約白髮先從遠客生吟侶候蟲秋更苦夢和寒鵲夜頻驚何
時石嶺開頭路一望家山眼暫明。嵩山道中時嵩前旱尤甚春旱連延
入麥秋今朝一雨散千憂龍公有力迴枯槁客子何心歎滯留多
稼即看連楚澤歸雲應亦到嵩丘兵塵浩蕩乾坤滿未厭明河拂
地流。寄答趙宜之兼簡雷希顏窓影朧朧網覺險風聲浩浩
急霜砧秋鴻社燕飄零夢潁水嵩山去住心黃菊有情留小飲青
燈無語伴微吟故人憔悴蓬茅晚料得老懷如我今。潁亭潁上
風烟天地迴潁亭孤賞亦悠哉春風碧水雙鷗靜落日青山萬馬
來勝槩消沉幾今昔中年登覽足悲哀遠游擬續騷賦所惜忠
息無酒杯。山中寒食小雨班班浥曙烟平林簇簇點晴川清明
寒食逢三月潁水嵩山又一年樂事漸隨花共減歸心長與[illegible]

情知我薄劣來道念見君深對秋夜雨他年夢瀟湘西風此日心
嵩頂勝游誰得共仙門仙馭待知音　**觀亭**三載西湖朋勝游頗
亭聊寄散羇愁九山西絡烟霞去一水南吞澗壑流賓主唱酬空
翠琰千戈横絶门滄洲匆匆匹馬從君去惆悵烟波萬里鷗
訪友從少室道中少室峰頭曉月沈十家城郭淡陰陰五更雞唱
殘眺戚馬上看山過少林　**望少室**名山都不見真形萬似盤盤
入杳冥安得雲間騎白鶴下看三十六峰青　**謁少林寺**巖壑深
嚴入翠微少林金碧霧烟霏五峰屏簇禪庵小萬仞天開佛日輝
聞說九年空面壁得逢二祖便傳衣千秋少室山靈在會見先師
隻履歸
謁少林復維仲寧堂頭韻門外曾從路不賒炷香烟穢裊風斜元

談磊落蠟水雪花翰清新燦綺霞祖刹金燈風穎焰少林鐵樹更
開花庭前大石圓如斗一點難侵意轉嘉
過少林寺呈堂頭和尚峯嶺穿雲路屈盤少林古寺倚嵯峨此
行本爲安心法今日吾師與我安　**登嵩山抵會善寺**飛梁倒掛
虹霓落列嶂遙連翡翠鮮巖樹溪禽盡相識一春幽遍萬峰巔
遊法王寺越花寺隔竹微聞鐘磬音境頭修竹斜陰陰山迷初日花
枝亂寺與清潭恰影深吾道蕭條三已仕此行莫病獨登臨簡書
催得匆匆去暗記風烟擬夢尋　**舍利塔**蒼山亭亭如覆盆佛塔
東西屹相向林頭朝日射重簷黃金丹砂爍生光中華此塔第十
五圖記所傳知不妄智慧薰成舍利羅夜半奇芒一時放想見當
時阿育王麾斥神工鞭鬼匠雲車遍海掠炎沙沙底黃腸三萬丈

石排方面茂石段鐵錮瘦中腰鼓樣功夫精密業長久位置會嚴
氣高張地皮浮水肩寸許是游與之俱下上嵩山歸山夏秋雨雨
潦縱横歲相盪天龍圍護夜又守終劫不敢生波浪塔前樹秀老
不死樹下水流多益壯再拜初皆一句书洗我三生煩惱隨
周泉侍祠太室設燎彤庭敞懸燈玉殿深雖河含爽朗拔國動陰
沈祇慄誠初薦馨香德已歆清風動雲幕有喜見神心
劉邦山中寄嵩高山下逢秋雨破轍遮頭過野橋此景此時誰會
得清如窓下聽芭蕉　**玉溪谷**潛溪時照塵埃客微雨不遮天柱
峰斜日落花人去盡淡烟樓閣數聲鐘
觀耕者次田若虛游龍門寶應用大隨子體賦詩韻二首少室右
臂禹所鑿開拱淌伊來高寒土石養肉自古秀山腰流泉無時乾

佛龕滴滴染湿翠松風颼颼鳴驚湍白傅已矣不可見予誰從之
投歸鞍　関塞若鹿馬奔騰多奇尾怒爾不可沮西來何怪怪驗
足忽動破英才如拘麈有客善體物新詩留僧窓婁鞏豈足道微
瀾生盆缸徑積杞菊意來游玻瑙江吏部昔負謫猶能題臨瀧况
此六大寺碑堂時鳴椿紫翠出萬尾天風旋珠幢輿寄百斛鼎無
才誰其扛會聽項藉約吾將從之降
劉中龍門石佛鑿破蒼崖已失真又添行客眼中塵請君看取龍
山石不費工夫總法身
林魏前怪松說阿誰栽汝來幾時輪囷擁腫蒼虯姿鱗皴百怪
牙髭拏空天矯蟠枯枝疑是祕魔岩中老怖物是火燒天搜不出
匿中失郤照海珠羞入黃泉蛻其骨不銷沙鋼是且僵埋頭卧角

政摧藏試與摩挲定何似怒我振觸勢益張壯士叫嵩不得住神物世間無着處與防夜半雷破山尾血淋漓飛却去

許古（被召道少室）老病無堪合退休伊川久已得菟裘如今又上長安道好被青山笑白頭

李獻能（玉華谷同希顏欽之[illegible]賦仙秋字）玉龍落峽噴飛流空翠霏霏晚不收歇脚山堂一樽酒暮京陰對兩峰秋

[illegible]平生疾惡如風手力振嘉綱事所難人道千夕石射疑非倚象魏解綜山明時士論知無負晚歲交盟豈易衰見說嵩前芝老白雲倚杖待君還

楊廷秀（成皐道中）數騎成皐道阻長呼喚氷雪老年光九關欲上虎豹怒三逕未歸松菊黃嵩少烟雲聊駐馬漢唐宮殿兩亡羊鄭南頓下梅花發千里相思空斷腸

劉從益（[illegible]道入嵩陽留題[illegible]）脫却儒冠已自閑更令家事勿相關百錢便掛青藜杖不看先生紙上山

秦略（[illegible]）神威洗盡世間嚳電歇雷收怒氣收一柄太阿石少室邪擎空掌華山頭

[illegible]不幸還能作幸民十年同醉潁川春酒船載我雖堪老仕路有時或爲貧少室山人三日蒸嵩門紙價一番新盃知良樂終年事未唱驪歌身已辛

劉[illegible]洛水嵩山壽樂堂每從熱惱得清凉竹牀石枕應無恙倘可分風供十方

[illegible]南山如碧環飲處蒼崖開當年造物手擘此何神哉聊叩天闢于古句

壽言源源萬斛泉飛出重山來白龍三百丈行處偶奔雷巨石昔枕宇磊砢相推排跳波與濺沫餘怒猶崔嵬我來値秋高新雨晴昔哀黃河雜紅樹錦繡紛崔隈濟勝夙所貪欲去仍裴徊題詩還自笑愧我非仙材

[illegible]石壁峨頭夜斬關軟紅塵底曉催班[illegible]人一笑那知世門外淸溪屋上山

[illegible]三輔屏開表聖朝三呼大嵩與天齊殿楣碧瓦仍唐制洞鑰奇苔失漢題柱玉已開安廟柘劍鋒重爲剪撑黎升中剩有詞臣賦滿望鸞旂鳳蓋西

[illegible]（[illegible]石淙）不裂變[illegible]波月秋（此一句傳中州集）日石淙之石昔狀若削玉其高有五六十尺者石之文如蟲蝕木如太古篆籀奇峭秀潤一一在渾水中親到其處知詩爲工也

[illegible]催老年光亥亥來好懷知欲向誰開箕山潁水春風裏與起巢由共一杯

[illegible]過虎牢）蕭蕭行李戛弓刀踏雪行人過虎牢廣武山川哀阮籍黃河襟帶壯成皐身經戎馬心逾壯天入風霜氣更豪橫槊賦詩男子事征西誰爲謝諸曹

[illegible]谷）烟霞直上逍遙谷路轉山腰咫尺迷已覺洞天分聖境更疑石磴是仙梯霜添紅葉黃花好天與金莖玉柱齊醉倚西風正南望暮雲烟草一時低

[illegible]山中）撒手寧論萬丈崖脚跟未肯點塵埃東君北自魔君數故着靑紅眼底來來何遲去何早二五不多一不少一聲柄木徧虛空誰識堂堂眞郷了（按中州集載袁[illegible]然了然居士）

元

鄭[illegible]嵩山 一重山隔一重雲一澗花藏一澗春泉石任渠輕俗客烟霞元自重高人拄開松影杖頭濕踏破苔痕屐齒親笑我青山未歸老蕭蕭鞭馬歎紅塵

裴[illegible] 倚伏溪亭曙廻環勝畫圖峰稍摩碧落雲水訝清伊濼冷知龍卧巢低惜鶴孤石苔摘瑞錦松露綴真珠小隱前朝盛幽棲近日無他年婚嫁畢絕頂老樵蘇

蒲理[illegible]中嶽投龍簡 自喜華顛預此行遠齋繪肯告功成典謨會與青虛並文武更新中甫生人意達特天意合金龍投處蟄龍驚歸途嚴整清風響疑是當年萬歲聲

吳全節中嶽投龍簡 皇慶二年歲在癸丑四月甲子詔元教張留孫張大長春宮彌壯芒禱雨澤也聖天子敬天愛民一誠之發其答如響禮成命元教與全節太常卿李允中奉金龍玉節投諸嵩洞入山之初一雨遄霽旅祀之際輕陰護凉作詩紀之 陽城天地中坤靈負神嶽積翠千層脊元氣遠盤礴降神生申甫形勢控伊洛谽谺虎豹蹲偃蹇蛟龍躍猛士横戈矛奇陣出帷幄簇簇羅旌旗巍巍聳臺閣玉鏡爲誰開金樞爲誰鑰遠近列圖畫遡遭峙邦鄗萬狀不可名起伏互迷絡皇皇聖帝居歷代重封爵老栢逕蒼烟古殿蝕丹雘天朝混華夷秩禮特優渥皇慶二載春宵旰軫民瘼有旨醮長春玉簡命新琢詔臣走登封香幣敕虔恪遂洞藏寶符璆音降笙鶴三呼今復聞祥風度天樂小臣奉明祀三使陟雲壑其山勝可家瀨水清可濯遐想飲牛人高風動寥廓賜玦如

何時分我雲半壑歌詩勒崇珉用贊聖人作

[illegible] 官如馬足在泥塵昔見前吟日日新已稱謝公三載祿難甘原憲一生貧徒勞碌碌當年學且樂陶陶此日春幸有高風與明月不知誰是個中人

楊[illegible] 名名自至身脩道避腴來到千年後空巖已住處

太谷[illegible] 茂陵骨已朽萬歲空虛傳莫上中峯頂秦城隔暮烟

測景臺 一片開元石愈知天地中今宵北窗夢或可見周公

少室方 若植巍冠森若削玦玉明月夜中游誰家借黃鶴

[illegible] 路傍雙闕老蔓草入荒祠時見仙家女燒香乞嗣孫

轘轅坂 盤盤十二曲石嶺拽嗶縈鄉底有平地何人險處行

[illegible] 七階隨砌茬多少昔與馬爪事佇青山近代無識者

潁[illegible] 避近洗耳翁去飲上流水此日儻相逢黃犢應渴死

[illegible] 慧嶺當時遇宋雲手提隻履果何因入山便得安心法立雪能來斷臂人錫卓一泓雲浸影花開五葉地生春無勞照石瞻遺像滿目青山是法身

[illegible] 長江折葦渡如神梁武何曾識異人一日棺中忘隻履萬年石上現全身功成面壁禪心苦法後傳衣佛眼真非我有緣游五乳誰能廓達悟微塵

[illegible] 延行偶向山中宿嵩嶽西南少室前靜愛嶺雲輕世味懶隨僧飯絕塵囂松風蕭颯來疎雨翠障空濛起暮烟面壁巖頭千古月寒光寂寂解逃禪

[illegible] 內來[illegible]一川[illegible]

平夜坐衣遂斷臂當年面壁留安心一庭雪積出猶在五葉花開
月未沈衣命領香瑞隻履空留菩提樹底得幽芳

[登祖師少林寺]杖履徒登嵩少林亂山佳氣鬱森陰松杉色霽真
如相會鳥雀偕扶聞音可笑九年閒面壁那憐一神與安心西來
一曲調清古自雲陽谷和到今

[illegible]雙宿僧殿不作禪禪心到處遣人
安穩雖非水秋風冷鶴入嵩峰夜月寒禪榻清雨聽聲中施
缽對風餐心知捉塵東林宿已向林間鴻利竿

[illegible]初祖恩自東向來心中已覺五花開要知面
壁九年意立雪齊腰心不遲　禪宗一派由西來五葉花枝從此
開僧伴白雲無箇事香烟朝暮鎖青苔

[illegible]過客東來宿少林山僧雅福冷雲深天風驚起三逕
夢松杉秋聲響玉琴

[illegible]接雲夢鞍月明緱山仙人弄雲月我御雙鶴吹玉笙
仙人忽輕舉山頭雲月悠悠蕩太清浮丘真人學道成丹沙九轉
飛零駐羽衣芝蓋遙相迎游新駕鶴相與朝玉京海日昭曉射青
閶闔霞空峒烘赤城下瞰塵寰滄海桑田平紛紛萬象兮如蜉蝣
菌蟪暑促兮不暫停大道茫茫兮共自靈故山補[illegible]兮煙冥冥邦
人思舊兮未忘情香火焚燎兮祝清明青天寒寥兮洌霓旌欲傾
池邊幾番兮春草生

風什四

外方柱史景日昣冬暘氏

明

[劉基詠王子喬]王子喬乃是皇王之子賢聖之孫深宮洞房不稱
意却駕白鶴乘軒轅虹霓爲旗雲爲旆飄然乘風上崑崙王子喬
去何之朝發暘谷暮崦嵫大龍九鳳相追隨移王西上不得王母
訣胡爲元氣獨爾私王子喬去不還社稷功業執如山猶見九鼎
之神姦王城日夕生荊菅爾獨胡爲白雲間王子喬空長嘆

[張三豐嵩山高]望嵩嶽兮乃在伊洛之浦巽穎之陬龍從萬仞何
奇哉盤礴中原橫九垓陰陽昏曉多變態吐吞日月相縈迴翠雲

孤聳排丹嶂二室東西宛相向諸峯却立如欲摧劍出芙蓉千萬
狀紫峯高處從中起瑤臺紺宇白雲裏古松偃蹇不知年溪流惟
見石齒齒遙接崑崙巔下看扶桑水天際長河一綫來蝕掀蒼擊
勢難止日觀蓮峰稱最高鬼乎泰華未足恃有峰大十信掉天森
森劍戟自蜿蜒玉女青童遙隱見紫微黃蓋生雲烟上有三花之
古樹下有百丈之飛泉瀉空片片灑寒雪飛蘿懸瀉如珠連我欲
乘風到絕頂恨無羽翰愁攀緣策杖徘徊日將午倏忽陰雷散野
雨長風爲我捲浮雲飛來倒掛殿前樹披衣宛轉歷層巔四顧茫
茫小寰宇禪僧面壁人不知仙子吹笙鶴自舞卻欲舉手探月窟
廣寒沙莽見銀闕醉把金壺餐霞坐看玉鏡遊明月入石室臥
雲門那知身外有乾坤劃然長嘯如雷奔高登雲鞭虎豹將山鬼

倚疑突山鳥巢樹喧深怪恍惚不可測更從何處問真源彩不見
周家申甫元非偶詩云嶽降理或有又不見盧鴻嶽下生春草卜
居偏傍洗耳人吁嗟乎嵩山自是氣精英古來高士留其名秀色
攬結真堪把而我豈終軒冕者紅塵白馬竟何為不如棲息此山
下出山日落迷烟霧回首恐失桃源路他年儻得伴松鶴買山還
許容禍賦

渡伊水端居厭俗紛逸興愜林芬勝景標嵩山
秀拔天中敞二室拔荷純芙蓉似仙掌取號着吾生雲裂杳遐想
佳辰屆朱明梅雨何蕭爽驅車渡伊洛雲景晨曠朗祥飈拂蘭桃
紫蒞時況蒞迴流一以眺川原修且廣沙浦多芳林好鳥遞清響
欲濟且踟躕水木坐俯仰丹嶂尚冥濛倏忽烟雲擁風磴掛飛泉
中有書林長聽彼山中人薜衣問龍峴子晉從浮丘出入緱山上

携手有良朋我駕願長往枕石採芝苓餐霞吸瀣沆行行近山阿
去去出塵壤夙心今已諧明發恣幽賞

同遊會善寺觀添椿石
圓寺雨人仍過花香酒故隨尋源行水畫披霧看山時樹杪聞清
磬苔徐認斷碑虎溪僧送客一笑有相知

宿少林寺三首看山
興不盡且復向禪林花落衾壇寂雲懸古殿陰翻經貪佛臥聽法
伴僧吟少室悠然趣因窺靜者心　翠屏相對處塵色下蒼鐘谷
靜風飄梵窗虛月度松無生終是夢穩臥已成癡明日登山意遲
能杖短節

九日重遊少林寺少林佳麗地乘興又重遊九日禪
堂靜千年古洞幽群山蒼翠合孤峙白雲浮故友黃花共陶然一
醉留

林巘之中峰巫闕控北戶蔥嶺真西陲茲地陰陽合中天洞壑孤

黃標稱正位崇氣護真圖近接浮丘宅深藏軒后符琉峰延太乙
列館象清都閣宮猶漢築馳道尚秦除肅肅泥書秘森森羽蓋趨
仙游徵見迹帝幸昭開呼霧洗千齡柏霜封九節蒲胜搶蘇初發
月英應時敷將訪三山記猶迷七聖途今朝陪廣樂直擬到方壺

將軍柏嘉樹極嵯峨年長勢難雄已無秦帝幸伺有漢皇封
幹比孤生竹根猶擘地榭靈泉玉女濯封雨嶽神通葉落鶯難度
枝棲為易蒙垂陰九華帳弄影五雲宮色掩重巖翠聲含衆竅風
貧來虬蓋偃仙去鶴巢空非因不材壽春秋自無窮

嵩高山
琳宮淨域龍巖上香臺鷲嶺邊山由巨靈闢教以法王傳二室圍
蘭若三花接梵筵土中元此地樹外即諸天夜岫低衡岱迴軒瞰
澗瀍雲衣披樹杪虹影度飛泉綴牖皆青壁緣堤盡白蓮神徠叅

禪寂馴鶴伎鐙烟慧月秋追微泥珠夕更鮮谷將鐘逆響潭共鏡
爭圓萬刼終成幻三生併是緣願假金篦力一為照迷川

王克明登少室山赤日登鄢嶺薰風自南來滌彼蒸暑退
吹我衣裳開我懷覺清曠我行運徘徊節彼少室山峰巒崔嵬
白雲鎖其巔蒼松盤其隈芙蓉擢翠出聳若倚天排不羨神仙事
雲霞亦奇哉平生愛山水此興詎能灰仰止意不盡日夕還登臺
何如凌絕頂憑高瞰九垓

彭綱題龍門石像龍門兩山相對峙龍門河水流山裏龍門天造
非禹功何向中州擅山水憶昔周公營洛都陰陽險阻歸諸誤炎
劉典午御區宇來此開鑿陳吾闕跋陀元魏掘[illegible]動要姤佛髙
山石洞小大象高幾每山閒小者無半尺當時[illegible]民脂萬金

不恤窮妖帝。誰知佛死無靈氣。諸魔依託猿夜啼。右擊疑鼓左疑
鐃。神州漸見交兵戈。梁皇餓死誰不見。魏國分崩石佛多。我來問
俗偶登眺。坐觀今古資一笑。東山寂寞西山閑。忽聽漁舟崖下叫。
[illegible] 鼓吹落微月。旌旗映曉林。竹深山復靜。一鳥送
清音。 [illegible] 秋草連天碧。秋雲萬里長。日西過鄂嶺。少室在
蒼茫。
[illegible] 太室少室蓮花巾。大熊小熊巢父鄰。喜從黃
社遺賢令。笑共青山閱過人。茶竈著來秋月苦。芝籃提去夕陽貧。
盧巖已不知湯一。名姓何勞着片珉。 [illegible] 二室爭
秀君栖第幾峯。巖歸依虎跡。壑轉斷人蹤。白石連雲煮。黃精帶雪
春。沾衣霞片片。遶戶水溶溶。徙倚龍潭月。盤桓鶴觀松。向平雖有

約。咫尺眇相從。 [二祖菴在鉢盂峯同袁宏道 illegible] 澗聲藤枝百折秋。
萬峯荒翠鉢盂收。轆轤鳥跡空中下。河洛龍光天外流。石怒亂臨
獅子擲。塔靈高許雁王投。眠看浩劫長如此。誰道眞僧有去留。
[illegible] 嵩山有瑤草。白玉如脊流。何日攀蘿扃。
相攜臥石樓。吐雲騰斗極。飛翠滿神州。笙鶴飄飄去。青天子晉游。
[illegible] 孤峯接天雲。斗絕無可攀。欲參斷臂師。排
雲入天際。 跋陀此水後。二祖據峯巔。卓錫一以定。雙雙玉井泉。
二祖覓心時。師與安心竟。持鉢還峯頭。境淨心亦淨。 捫蘿陟峰
頂。頓令猿鳥驚。忽俯萬籟發。如聞鉢盂聲。 [illegible] 萬
籟此俱寂。空山胜宿稀。桂林幾月吐。入定一僧歸。杖路誰招飲。風
塵未息機。緬思渾不滅。幾欲逐初衣。 [illegible] 二祖巖既

奇。餘麝臺蓋嬌。石磴上盤雲曲。迴羊腸遶。捫蘿陟其巔。身入碧虛
。状四壁攢削成。巉巖礙飛鳥。把盃賜遶天。翻覺神州小。黃河崑崙
來。經過細如沼。亦有伊洛流。茫茫一綫渺。西華與東岱。彷彿烟村
杳。中多白玉脊。服之輕且爽。清晨如露浦。飲此世絕少。我志愛餐
霞。坐待天將曉。
[illegible] 殿古花含碧。吳三桀 泉通草自青。胡[illegible] 臨曲
水。呂孔貞 渾似在蘭亭。山色林光見。溫如璋 鐘聲樹裏聽。尋幽懷往蹟。
三桀 欲賦我回停。如璋
[陳文燭 illegible] 夜坐不厭山中月。晝行不厭山中雲。雲飛月落
興無盡。披圖指點岡巒分。此圖眞形號最古。天壤名山惟有五。芙
蓉日午在東南。蓮花仙掌開西土。太行峩峩碧玉間。一到嵩丘是

中宇。攜來傍我亦有年。何人贈之郭次甫。高僧況是惠遠流。卜居
它日誰爲主。好動違厝第一峰。寒林并夜生風雨。
[illegible] 聖朝端拱日。八表仰皇仁。熙皞歌堯德。欽
恭盡舜臣。愧吾非李杜。荷子結雷陳。花縣同分綬。楓宸共聽綸。八
埏恤隱瘼。相督竭忠寅。地近崤函勝。時當物候新。三陽開泰運。一
氣轉鴻鈞。壯志馳寥廓。雄懷辟棘蓁。偶因陪剛乘。更喜踏芳塵。欲
覽嵩丘槩。遙過雲水濱。峯從香霧迥。徑入翠微新。峻極柴天柱。横
盤奠地垠。寶香連縹緲。鍔齒接嶙峋。險磴攀巇散。懸崖引索頻。猱
升穿霧蔚。魚貫度苔茵。趾作丘陵侶。還思登泰人。超然越世境。恍
若叩元闉。藉藉寶光徇。氤氳瑞藹勻。石奇傳虎首。松老長龍鱗。傍
傅陰陽會。蜿蜒功化神。四維標巨鎮。五嶽可同論。紫氣浮南斗。祥

光映北辰眺𪫺延十島轉望徧三素錦幢羅森衛瑤圖翠巒淵靈
仙來宿宅高士毓奇珍𤏲笛空中應雲璈天外臻忘機猿鶴狎習
遠麀麋馴碧殿儼瓊宇金容現法身拜瞻肅聖像對越走黎民景
貺毗羣物洪釐錫瑞醇周旋趨陛座蕭颯勤誠禋精白昭虔信蘋
蘩薦德馨依稀參太始彷彿覿諸眞玉笈澄凡慮寶符見道覗披
襟清籟挹把袂賡歌㘅幸際河清運欣逢海晏晨感恩竭駑鈍攜
手慶冠紳叨作鳴時鳳須爲盛世麟協恭酬夙願寅亮矢初心千
仞斯翔集寸衷利用賓試觀嘉靖主永御萬年春

許惠嵩丘歌 君不見衡恒泰華奠九州豫州巨鎭名嵩丘中天照
耀白日景后土灌注黃河流往者天皇題寶峽五嶽眞形標第一
三花隱映玉女臺二峯羅列仙人室曾聞軒后駐雲駢復有周儲

吟鳳笙緱氏山頭鸞鶴去鼎湖水上蛟龍迎君看萬乘亦何似古
人棄之如脫屣紛紛流俗笑此言肯把山林易青紫世間萬事俱
零落何用明珠彈鳥雀因嗟季子狹三河轉憶何平娛五嶽我今
思歸殊未還夢中每每遊仙山頗疑羽翼落天外但覺烟霧非人
間君不見謝公李白神蕭爽天姥羅浮夢來往予也頻夢山中遊
心知自是神仙流異時最愛安期術擬臥名山采芝术羽化青雲
雖未期肥遯丹崖詎爲失送君南行洛陽道一望嵩山愁絕倒谿
口空餘躑躅花澗中不見菖蒲草薄游已自厭風塵多病祗堪學
隱淪明年定訪浮丘伯爲掃雲林作主人

趙南星送人遊嵩山 我昔騎龍游嵩山三十六峯飛紫烟元鳥化
爲白玉童爲報子晉來翩翩道我何事久不至共傾金液長松前
子晉爲我歌鳳凰爲我鳴妙音不可辨隨風滿太淸慇懃留我住
瑤闕雲中揮手風前發徑須身致宇宙不然後於此鍊眞骨石上
空留紫芝花林中長掛青天月誰知世事多錯迕塵沙空短英雄
髮時望嵩山雙涕流逢君今向嵩山游贈爾破山之寶劍服食石
髓延千秋爲我致聲山中客明當歸來臥雲石

杜文煥嵩嶽詩三首 山色碧嶙峋山形若鬼神佛同金作像嶽廟
玉爲人獨鶴何年駐三花幾度春晚風吹几杖縹緲出松筠 津
雲牖石低嶽色與天齊有穴通仙館無人卯隱棲玉漿甘似酒石
髓細如泥勝具吾眞有何時一上躋 天中閣 高閣在天中尖天
更幾許舉首擬天關欲與天人語

屠隆寄題中嶽 高柱劍天白日停千峯廻合晝冥冥鶴乘秋日至

俱冷虎嘯空巖殿不扃一夕風雷松壑徙九年霜雪石花青疎身
欲挂藤蘿外夜聽金臺玉笥經

邵鼒登嵩山 放歌今幸游嵩山懸崖千仞初躋攀浮丘子晉在何
處祇見白雲時往還石牀洞口處處有青雲截斷仙人關飄然便
欲凌汗漫俯視八表空人寰塵緣未盡恣幽探捫蘿苴惜徒步艱
穿雲回首葛衣濕林端香氣芬幽蘭轉松移岫坐超忽遙聞流水
聲潺潺山高水遠望不極長風飛雨來山間枕襟難得逌金漿堪
駐顏玉室儻名列願乞長生丹搴首一笑出塵網不老渾令歲月
閒

王應鵬謁中嶽 五嶽從中起平生此勝游紫雲飛絕頂靈氣溢皇
州日落諸天暮風摇萬木秋因懷封禪事吟對獨悠悠

涼風吹玉宇。吟詩獨幽紆。松偃前朝樹。泉流太液初。紫雲封瑞檢。仙鎖發清虛。安得凌霄翼。飄飄恣所如。

登少林 半日廻谿路。始通僧家邁。在翠微東。門隨飛鳥依青嶂。心與浮雲入太空。木落秋巖雙澗碧。日銜西壁萬山紅。到門應看花臺月。試問當年面壁功。

登嵩嶽 秋郊寒步信遲遲。更隱吾今兩得之。天欲假年逢閏月。景當適意待仕兒。子長只了名山債。老杜空遺亂世詩。閑處光陰應自惜。野雲溪月未深知。

陸東鎮洛道中望嵩二首 塵車衝曉霧。嶽樹隱寒雲。恍惚三花秀。微茫二室分。明霞飛嶂影。殘雪綻峰紋。若聽山神語。聲聲祝聖君。

自古幽棲地。徑行入望初。仙臺懷對奕。靈境慕傳書。樹裏虛巖寺。峰前巢父居。何當結茅宇。箕潁共樵漁。

功永郁登嵩山二首 宛轉丹梯歷幾重。削成二十四芙蓉。秋聲不斷天中雨。朔氣疑吹澗底鐘。突兀岡頭空翠染。參差碑斗古苔封。興來直借浮丘鶴。爲上嵩高第一峰。

遙遙空際晝陰寘。爲愛名山選勝停。帝遣五丁開嶂路。道迷七聖白雲扃。何年玉笥藏金簡。自古祈靈有勒名。休問前朝封禪事。宮亭寂寞石花青。

邑大相游嵩山四首 名嶽宅中土。生賢借命歐。圖爲風雨會。地以揖讓顯。崖巉雖峻極。岡阜亦不衍。憩游采紆廻。登崇更遠眺。夙多遺世蹤。到此塵慮遣。箕潁信高蹈。陽城道未遠。接迹有緇侶。忘懷任舒卷。素風諒不遐。幽意得所展。欲去還復留。低回不能返。

寺眞紫芝館。訪古白雲衢。年代一何杳。聲道尚盤紆。參枕餘一樹。瀕柏有三株。金丹既淪沒。玉檢亦荒蕪。神仙術久閟。多慾多累愚。千秋與萬歲。無乃太嬌誣。

濟游吹笙觿。回想攜衣石。玉女不可遇。青童似相識。遺我一宿藥。金膏和玉液。服之容色改。自然生羽翼。體輕若黃鵠。一舉凌八極。願視王人。累累塚上石。天地可齊年。浮名竟何得。

二室麗中天。三花落雲外。遠勢浮河洛。岑標掩華岱。珍木自成陰。瑤草何侔洗。神符沈瀣弃。金沙碧潭碎。風從箕山來。思與逸駕會。天路杳難仰。徵街久蕪穢。獨見周王子。吹笙遊鶴背。青宮生塵埃。紫房絕情愛。逍遙白雲間。欲歸迷所在。

登箕山 杖策訪名山。夙慕良有以。素琴石上橫。清風松下起。昔日讓王人。含芬遺垢址。飲泉想棄瓢。臨流思洗耳。太古多逸民。中世寡奇士。回策下巖巒。放歌入烟紫。白雲何時來。荒迷誰與理。終願畢吾志。抗手謝塵滓。

過潁濱 孤村流水濕。秋山綠樹風。微鳥共閑釣

罷玉谿垂落虹。白雲偏護石羊關。

山中論道[illegible] 蕭宦嵩山陽。山深意不俗。巖扉時自開。雲構何常卜。隱几見少室。三花媚林麓。簾書展長松。印綬掛深竹。山僧似定猿。吏人偶馴鹿。寒霞上高嶺。採秀入幽谷。攬古將軍樹。息蓋帝休木。石泉夜雨聲。數寸增苔綠。自關道氣清。豈受塵網束。正直神不欺。幽閒理自足。時有箕潁人。相過論心曲。

過潁 停車指城穎。芳躅何繽紛。巢許既高蹈。千載離垢氛。如何遺英子。純孝至今聞。拙議君臣全。憤爭骨肉分。積憾天性蝕。微言大義存。至情在感發。口舌徒云云。荒隧淪古道。海采奠孤墳。寄言茅茨者。類谷有餘芬。

[illegible] 山扉橫夕烟。石室吐晴烟。門對吹笙嶺。窗臨洗耳泉。巖陰廻竹院。香梵起花天。坐待浮丘鶴。歸來松上眠。

游少林值雨 清甚入門。春霧濃坐深

薈溜遞珠簾氷聲欲過三花樹雲氣常生二室峯入夜蕭然清冷
夢翻皆滴瀝滯游踪明朝便趁嵩高目好放晴光隨杖龍

惓遊嵩山 中嶽曾聞漢代封諸天秀色攬群峯千年玉檢藏靈
瑱萬壑松濤襍梵鐘升節山川如可挹振衣二室若相從喜看瑞
雪垂垂合回首嶔嶔吐玉龍

高中登長嘯 縹緲中峯四望平天風萬里步虛聲擬攀雌斗歸
瑤闕鸞鳳同聞子晉笙

嵩山觀雪 縹緲熊山五月寒中天積素
倚嶙峋分將群玉峯頭色一半峨嵋頂上看

玉谿垂釣 春流深
深漾迴溪彷彿桃紅客更迷時倚晴雲一垂釣石羊關外午雞啼

緱嶺秋笙 王子吹笙月滿庭丹霞隱映白雲青萬年仙觀留芝
檢傳得浮丘相鶴經

嵩陽[illegible] 嵩陽宮外碧雲輕秋色年年月倍明

騎鶴仙人來往地知他何處試吹笙

別傅元鼎三首 嵩高浮白
日北風天地涼翳翳蒼蓋峰執手臨其陽晤笑一室內須臾刻來蒼
黃行子別匹儔飛鳥翔日翔馬嘶人無聲潁水不可航吾子揚惠
聞子其歸故鄉路岐[illegible]二嘆沾濕征衣裳 衣裳奈天風伊洛揚
廣瀾贈我西方綺[illegible]可禦寒相思南國深采寄江之蘭石上秀
菖蒲可以助加餐各慎千金體默默兩無言志士聊慷慨且使崇
令顏 令顏誰不觀傾城入宮思樂哉爲新知猶恐傷憔悴中夜
忽忘寢思惟子同被恩愛暫時隔沒齒慎失墜豈不念風波離爲
他人媚與子相代治快亦千古事北風雪被零蒼然自酸鼻鴻雁
東南飛時寄一掬淚

少室朝暉 八百餘叠涵翠微三十六峰天
外飛最是別有遠磨影時帶朝霞終不歸

[illegible]探奇 吞吐陰森
古洞深紫雲蒼莽一龍吟幽探時擬弄神物風雨茫茫不可侮

夜遊少林寺柬玉道公 衆山越少室古寺帝深堂日拜三花雕泉
飛五乳香龕燈懸縹緲寶塔半低昂茶木精靈久松杉雨露長摩
尼便隱映梵鐸殷微茫石壁人間有金田與代荒千秋聖諦義萬
丈白毫光藤葛春俱蔓雲霞遠益蒼跋陀波祖趣惠遠禮蓮場三
笑從茲去同遊耿不忘劉會疑解語伏虎欲相將苦更憐桃柳風
前劇太狂

春槐蔭日 獨樹祇園歷歲華根柯百畝影龍蛇遊人
忍作三生夢時逐游檀落細花

[illegible] 二室中分豁一門容
飛萬仞上輾轤千秋輦路生春草不待啼鵑已斷魂

箕山 箕山
於太室如岱有梁甫輔嶽並稱尊他山退敢侮潁水源更清石流
歷可數所以讓王人洗耳臨其滸一瓢棄陶唐飲牛愧巢父後代

鮮若儔高風激千古稱慎聽有遇嗟哉不復覩惟見波湛湛雲氣
朝如雨寒衰行欲涉身上懸圭組甑云能廣覽徒羨翩翩雨茲意
諒自解來者將何補

天隱[illegible] 幽壑虛嵐太古春前賢遺蹟渺
馭新枕流多少高人臥不獨當時洗耳人

劉魁玉井泉 石井明於玉寒泉只在山背隨溪澗水流落到人間

過永思[illegible]寺 修篁從雲墮脩脩引露旌翠微通樹色虛谷應鐘
聲吊古深入山漸幽仄徑行當門萬竿竹長日引風清

[illegible]如[illegible]光日同呂文川宿龍門洞中 谷口明霞捌樹低龍門夜整
石床棲出林弦月光侵席瀑洞珠泉帶注豀佳節名山難並遇繁
絃急管對嵩崖君看岩佛岩端像寂寞前朝風雨悽

[illegible] 巖有泉中膠人傳泉外情[illegible]冬不秘雪色某

長生從好非緣用捐須豈爲名晚來忘歸徑樵火隔林明

李岱仲春日遊嵩陽寺東風隨馬試郊坰吹上蒼花第幾峰春意綠催前澗草夕陽紅送半山鐘雲深石漱千年水古寺能增萬樹松日落渾忘歸路遠太平詩酒喜相從

于範盧巖寺看飛懸崖瀑布泉小橋脩竹鳥晴烟叢枳不礙巖頭路高岬能侵雲外天隱士有名從異代殘碑無字記當年迹稀有客同清賞把酒醉歌伐木篇

李元盧巖瀑絕壑何年掛玉龍洗心攻一問盧鴻草堂雨落天上十丈白蓮開雪中額水風高吹不斷嵩門月近照全空縣官更有泉亭約應許山靈識醉翁

王尚絅盧巖飛瀑飛流曾向詩中覓倒峽今從畫裏看不知雪浪

高多少能遣茅齋六月寒

崔萬仞遊盧巖青山含素氣谷隱多真賢聞昔盧徵君結菴太室前策馬尋幽蹤行行異山川林木悅我目流石契我偏峩峩削峭壁冷冷掛飛泉萬事自陵谷舊地列諸天吾友稱靜者歌吹列華筵客遊不知疲四座意悠然感慨有餘情古語俱未宜我爲前致詞與盍且言旋廢與自有數喧寂亦有緣冉冉下夕陽歸路聽潺湲　人命如朝露舉世誤榮華徵君抱遠性日日臥雲霞諫議非不貴等之若泥沙天子不能屈貞心誰可磨嵩嶽前不極與爾共嵯峨菡萏二室下是處有烟蘿誰能待婚嫁願此長婆娑何必求勾漏特地就丹砂

魏大[illegible]盧巖瀑布水萬壑雲流處飛泉一道清風翻長袂捲日射殘珠別隔樹青天色環亭驟雨聲天然此眞境寡想若幽情

道貫古同[illegible]至盧巖桑槐漢柏敵扶桑滄海雲波歲月長獨有游人驚物候六花飛謁又三陽

李濂崇福宮禱雨清曉戒徒御禱雨謁道宮焚香古像前拜跪肅以恭因之感興亡華構久已空尚有勑撰碑狼籍蔓草中慨想宋全盛帑與屢游從名臣領祠職列辟嚴將容運往物隨改偉觀難再逢登臨聊烟霞顧悵眺望蹤遲迴不能去樹杪來長風

俞安期登太室石室透迤石徑通艱危雙履出蘢蓯峯懸午門天中定河引春流潨瀑同雷動呼聲傳武帝雲扶鶴駕望仙翁神楚更在三台上乘月思過玉女宮

少室嵩高中斷萬神丘杖底泉

聞潁水流低度嵐陰連太室遠分山色繞中州掛衣春樹三花滿擁幔晴雲五彩浮適傍牲樓天半宿少微永夜在峰頭

任瀚崇福宮流觴亭石溝池縈曲山腰落細泉流觴浮玉液摘菊點金錢上界疑無地仙源別有天羈懷成小佇落日未言旋

俞[illegible]會善何年寺雲巷久得名戒壇花雨散茶榜墨烟横雲淨禪窓白山空野殿明荒凉俗跡少幽鳥狎堦鳴

周鑰登天中閣高閣凭虛萬仞顛四圍山色淨娟娟白雲時自封中出玉鏡遙從象外懸曉日氤氳張彩幕秋風蕭瑟韻冰絃飄飄爲問吹笙侶月下歸來不記年

張[illegible]同[illegible]中嶽[illegible]會字嵯峨嶽色散朝暾二十四峰此獨尊時有黃雲浮紺殿僟聞清磬度松門空堦劍

落蟂文古斷碣模糊鳥跡存醉倚危樓舒遠眺亂山積霽鎖黃昏

遊仲淹周公廟 周公初建洛邑遲此時朝天子垂衣坐諸侯執玉來仁風涵九有王氣接三台偉烈今猶在江山迹廢壇

劉匯先嵩山道中 鄭心先曉發炎旌却爲名山緩客程萬壑烟濃千嶂雪夜深猶在半空行

劉成游少林寺 嘗讀古人詩知有少林寺十年欲往苦無因今朝始得遂初志危峰五乳高插天勢與少室相聯綿齊霄翡翠貫駐斗白日窺戶通嵐烟山僧見客喜相迓環立道傍留駐馬蒼忙延入禪關中殷勤羅拜法堂下循廊導引看殘碑一一指點談當時崇建祇稱唐宋盛品題亦識蘇黃奇須臾邀我登山頂直向懸崖覽勝景溪邊洗鉢汲清泉澗底拾薪煮香茗爲言此山高法窩開

創緣自僧跋陀一從藏經入中國梁魏(?)磨半功居多後來達磨方卓錫九年此中坐面壁功成隻履向西歸尙遺靈影在山石當時慧可皈依深斷臂立雪求安心燈燈繼續幾千載妙法相傳猶至今從容問答未及已忽聽蕭颼松風起府殿徙倚重徘徊但覺煩襟清似洗歸來幽興殊未闌還登鐘閣窮遐觀凭檻獨立久延佇置身恍在青雲端大雄殿西古輪藏金碧熒煌屹相向月下平分寶塔陰空中每接仙韶響呼嗟好山眞可居公程促迫將何如平生塵土滿胸臆安能爲我俱消除山門別僧僧送罷又復回顧與僧話他年倘詔許歸田準擬相尋結蓮社

沈炎遊少林寺 鬼鑿山空風滿窟御砦峰高寒滿玉憑虛不覺天宇低彷彿青雲礙雙足泉飛六月侵人肌石迸新芽爲山較少林勝槩冠中州黃鳥兮花笑谷不因省斂來此遊誰似芙蓉洗塵目山僧那識長官心錯把笙簧奏新曲村翁牧子傍我車爭欲寒帷話風俗溫言慰藉且再三重惜我民貧切骨臨風感慨不成吟日落山深聲振木

馮世寧游少林吟 罡風吹衣山霧黃松鈎遶遶身欲偃攀緣石磴險不上舉頭還有青林岡雲霞遠領達磨寺中有山堂說偈事蒼松帷幢蚪龍形石上篆成霹靂字江濤浪擁擁蘆來西域曾踏青蓮臺一朝老坐少林石五乳山峯生紫苔山中秋月明如鏡山下清泉流不盡禪心如月復如泉野徑會聲天宇淨偶來此地一遊賞登臨直上山之頂雲林杳杳奇如畫恍若三島與十洲風聲不斷仙已長飛霧雲山眞列府千崖捫石看名詩古字蒼苔如蚯蚓

吳維新嵩山歌 海客談蓬山銀台金闕滄溟間楚人游衡丘三湘七澤天寥廓嵩高之山連汝陽勢壓雲漢傾齊梁上有太室八萬五千丈懸崖峭嶂磨日光下有九節之靈草兼有三花之寶秀漢家松柏踞龍虎秦皇碑碣卒文章可以結廬枕石徙倚徜徉食芝茹朮吐氣含芳臨嶺谷而神爽倚虛閣而心涼詎氛埃之能入胡世慮之不忘長揖浮丘問道其傍招邀王子吹笙鼓簧跨碧虬兮驂元鶴駕雲霓兮驂鳳凰風泠泠兮猿夜嘯雲漠漠兮山盡藏乃古人棲眞之窟爲稽仙不老之鄉奚必遐探乎蓬島遍歷乎衡湘好鳥四時啼不歇笑折松枝煮薇蕨慵慢無心讀道書一聲欸落巖前月巖月既已落歌竟還復歌彷彿山靈披薜荔徵花仙人倚藤蘿身世終爲碧山曲葛巾漉酒生平足考槃咏樂數椽好無蝸

岡阡千鐘泉放歌行歌未闌任他平地動波瀾道逢長嘯嵩山頂
贊入層巒烟雨來 [illegible] 踏殘名山若有期秋森又萬峯奇
悲雲初結叢花盛十二峯低垂祇樹枝上蒼翠爲僧定後向山日暮
鳥歸時一塵不到禪關掩何處風飄貝葉詩
[illegible]梵宮珠林靜樾枕大阿風禪當户擁鳥擷照花
多僧室通幽徑金田長亂莎山門環流水萬籟響清和
[illegible]夕陽在嶺川林並已黃昏入境藏蘭若幽集
入祇園悲燈明佛界圓月滿山門欲問傳衣法石開幻影存
[illegible]西來初祖像人天共瞻仰若問祖師證果
頓原無相

[illegible]歸節且逃禪流來此地似雲深承客
濕寺古一燈縣閣樹知僧臘鐵碑紀佛年始非蓮社客空對遠公
賢
房俯宿少林寺 經過空門性自閑松風寂歷鳥關關得逢金錢蓮
生火但解天饑貧卸山香渡寒虛秋桂發韻從天外聯鐘遞更聞
清履層巒上雲淡波澄月一彎
王元鼎游少林寺 跏趺大士背巖屏草樹離離佛日輝面壁九年
能透石渡江片葦爲傳衣三花香散飛黃葉五乳峰高上翠微夜
半風鳴幡影動誰知隻履未西歸
張邦紀游[illegible] 琳宮畢竟據高峯禮佛遙聞樹杪
鐘古殿拂雲巢燕雀蒼松嶠蓋偃虬龍譯經法坐天花落入定幽
巖霧露封願待向平婚嫁畢遠公蓮社合相容

仍倚登嵩山 八首之一七 四野耕桑吏事閒嵩高咫尺任躋攀半空烟
霧憑凌過中夏封疆指顧間河水明明吞洛水箕山隱隱接塗山
坐看瞑色千林寂月印天池未擬還 宛轉羊腸十八盤中峰嵯
極入雲端九潭下瞰蛟龍宅五渡遙成鴈鶩灘白日忽沈梁苑暮
蒼烟不斷洛宮寒徵書門是前朝事巖穴重尋大隱難 嵩山四
部二室春深花欲稀朝來一雨濺林霏不知新畝耕多少添得巖
泉白道飛 天中嶽色秀芙蓉縹緲奇峯繞漢封朝暮城頭常白
見飛來海外幾千峯 南樓清興倚胡床雲淨天空夜未央六十
峰頭秋月色一聲長笛盡如霜 東閣疎花入曉寒嵩高一望雪
漫漫羣峯今可如群玉却勝峨嵋天際看 [illegible]嶽頂一片石
瑩潔平如砧玉女夜搗帛山中聞杵音霞衣何用濯霓裳常如新

天上無刀尺聲傳恐非眞 [illegible] 古稱雲從龍雨降雲先起望
不熱三覆漫天亦徒爾 [illegible] 峰上無所有人傳一鏡懸若云
天上月何得夜長圓 [illegible] 漢皇脩大禮龍駕此問登可嘆三
呼後無人問茂陵 [illegible] 仙人輩大耳石上采菖蒲漢主無仙
骨重逢更有無 [illegible] 白鶴長飛幾歲華孤松猶自屬仙家
丹砂不必求勾漏我欲朝餐五色霞 [illegible] 嵩山之奧
多古樹幽巖深澗紛無數愛此突兀一老松巍然獨秀仙人宮蹲
鶴之事若可信我來不見王子晉惟有此松常閱人榮枯代謝春
復春遙望亭亭如車蓋風入松濤鳴天籟千仞盤桓眼界寬東西
日月飛雙丸龍蟠虬蟄石罅裏雷霆破嶽驚不起從來神物難久
羈如何不離此山垂我欲叱之乘雲去駕我天池摘駐斗白雲空

繞故宮飛。誰見白鶴從緱下。教人却憶丁令威。【[illegible]】浮丘樓
隱地。雲白與山青。自從仙去後。世傳相鶴經。【[illegible]】千載登封
地。鑾輿曾此過。一片荊榛已幾年。樵牧歌。【盧巖[illegible]瀑布】鳥道
任躋攀。泉飛萬仞間。亂流飛激石。群籟欲鳴山。施食魚游
鶴守關。乍臨人境外。長日飽潺湲。【[illegible]】疊嶂懸崖勢欲傾。千尋
瀑水落縱橫。直穿嵩嶽春雲色。常作瀟湘夜雨聲。[illegible]洞[illegible]生松影
合。虛亭塵靜竹風輕。高賢舊宅今為寺。弔古令人減宦情。【九[illegible]
風雨】瞑色招提四望平。九潭風雨一時生。長林豐草情何限。都入
蕭蕭此夜聲。【嵩門】坐久天風散白雲。嵩門中斷月華分。不知子
晉仙游去。何處吹笙夜半聞。【積翠峯】登眺趣朝暉。夕陽未擬歸。
山中積翠色。似欲上人衣。【逍遥谷】奇陟追風恨。盟山每獨往。逢

巖過平峪。物境愜心賞。松頂峯霞飛。松根石澗響。前賢迹已陳。徘
徊空瞻仰。【游象極洞】誰剖鴻濛開太極。包涵元氣鬱蕭森。疑經
鬼斧中央劈。應遇仙斬下界臨。穿自雲根通地肺。劃從石竇見天
心。青蘿留抱喬松老。碧草紛隨曲徑深。背倚孤峯惟鳥度。面開雙
井待龍吟。玉漿穴古非難見。丹竈烟寒尚可尋。引水便應通別澗。
凭虛從此見長林。夢回還憶山靈語。歸去生憎暝色侵。幾縷穎烟
看漠漠。一輪嵩月望沉沉。清游轉盼成陳跡。物換星移自古今。
【恭謁中嶽廟[illegible]】縹緲神人宅。穹窿帝者宮。靈蹤千禩
在。美利萬方同。分野從周起。明禋自漢崇。金泥朱闕表。玉牒翠華
叢。指顧天門近。嘘呼帝座通。土圭均日景。玉像鎮天中。傑閣翔威
鳳。脩梁駕彩虹。青牛曾化樹。白鶴每盤空。瑤草當階碧。[illegible]霞映壁

紅。含生歸浩渺。列象毓洪濛。宸獻通幽遠。神功翊運隆。坤維資奠
麗。元氣擁蕭蔥。故檢疑終祕。遺碑自昔豐。皇恩睎洪濟。民愠解薰
風。肅肅虔將祀。明明恪在公。登封稱奉邑。崇望永無窮。【[illegible]
[illegible]】成周禮樂久塵埃。弔古强登百尺臺。湍月浮雲何處望。愁看洛
水自西來。【陽城】自從大禹避陽城。歷數於今幾代更。河洛尚存
千載蹟。謳歌想見萬方情。[illegible]荒祠存[illegible]舟車古道平。故
址不堪搔首望。高原惟有野人耕。【[illegible]】岑巒疑自太湖分。曲曲
清流衆響殷。石笋泥花能戀客。一觴一詠落斜曛。【少室行】鴻濛
下墜元氣結。巨靈劈天天柱折。大禹安所施神功。五丁蜀道翻疑
拙。寒玉削成萬仞高。森森晝戟排天闕。游人多在側背行。誰識此
山真奇絕。前日我從臨汝來。方知山面西南開。百里嶒岏看九頂

蓮花一朵誰為裁。四下群山低若水。丹崖翠嶂凌波起。韡韡正如
菡萏舒。亭亭直上雲霄裏。端整巍峩若冕旒。宋人所以稱冠子。近
山步步漸易形。三十六峯擁青冥。疑神駭鬼紛難狀。吐霧吞霞了
不停。似獅似象似奔馬。如笏如几如張屏。看山到此愜幽賞。幾耽
生饒雙足癢。脫却青袍著短衣。捫蘿捋葛披榛莽。絕嶠谽谺斷忽
連。幽壑磼碑窄還廣。同遊二客俱好奇。移君[illegible]戒若爽絳稍十
丈代藍輿。百夫更挽作前驅。凌險抑危賈勇進。十里五里纔須臾。
麋鹿豺狼俱迷遁。惟有騰猨飛鳥相追呼。絕頂振衣何所見。石鄰
鄰兮雲片片。京洛依稀幾縷烟。黃河彷彿一條練。西天門內鐵窓
遙。玉膏神霧時時變。帝休貝樹生何所。萬壑千巖目欲眩。三定思
過眼界空。全山一副羅心胸。向背參差不必同。[illegible]枝脉落遙相通

鉛礦瑩中猶爛熳光明月裏自玲瓏來仙霧隱群眞府寶勝清凉
列梵宮龍從石爭映瑤壁白鹿金牛地共歷歌山舞水能娛人昔
日雲麵聲未寂檀香紫薇原有種雲母丹砂亦可覓石室無主石
床寒玉笈琅函空歷歷迹天高接紫霄分白道洞邊多白雲此間
便好尋仙去絲嶺吹笙咫尺間藥室藥草多難識神芝甘果長芳
芬一丈鐘乳千歲穀冥搜未遍西日曛二君勸我觀且止歸來黙
澹思無已隱士惟知索價高神絶無濟勝趾方今領畧屬何人
押毫一雪名山耻吁嗟乎樓子之賦二千言描畫色澤都且美後
來楊炯十字詩分明寫出神共髓予懷正與昔賢同萬古山靈有
知已 [少室] 西嶺天風送鴈群爽虛千仞入絪緼芃芃貝樹三花
落面面蓮華九頂分倚杖斬生粲苑月沾衣幾度洛川雲可憐縱

氏笙音斷十八登中何處聞 [illegible] 林是旃檀林外更無穠樹
可怪卓錫人不在此峯住 [白鹿峯] 山遠往來閒雲深眠食穩莫
爲粱稻謀走入宜春苑 [明月峯] 山本無消長月自有盈虧此中
覺少趣月明山靜時 [望洛峯] 山頭瞻洛水滔滔月向東洛京輿
廢事都在逝波中 [illegible] 有山無人隱山靈轉自驕我向山靈
語山林亦市朝 [迎仙峯] 仙人有時來仙人有時去來去雨茫茫
仙人在何處 [紫薇峯] 上山采紫薇下山棄山下豈不愛榮華此
物終凋謝 [illegible] 笑兀三栢揷天中碧鱗剥脫如蒼龍
拗雪凌霜鬬日月拏雲攫雨吼雷風旁蔭嵩陽一千畝爭雄二十
四高峯山中之人相傳聞漢武曾封三將軍御蹕巡遊幾千載斷
碑蝕滅無完文從幸諸臣知多少人人先此將軍老隋唐骸骨久

成灰愛鉄三君獨矯矯人言不死是神仙子晉吹笙去不還煮石
蒸霞何地覓琪花瑤草空蒼烟滄海桑田變朝暮種樹者誰今何
處閒盡遊人誰復來日見新墳高古墓吾聞太山有松今未枯秦
皇亦封五大夫後凋皆與山同壽片時虛爵何爲乎政也儆也仳
多事松兮栢兮蒙其污秋氷幸作名山主每過遺宮悲稷黍徘徊
樹下不能歸有懷欲向將軍語此間冀有天人敝屣脅輕萬乘
主況與衞霍同一流人奴醜虜何足數三君果受漢家封萬古高
風誰與許 [漢柏參天] 參天三栢倚嵩峰武帝曾經駐六龍閒盡
際唐爭戰色至今不改漢家封 [illegible] 碧樹高迷鴈塔丹崖忽
瀉龍泉蔭覆菩提聖種波流十萬福田 [illegible] 石室山對嶺
陽城山下流泉不記名洞裏若非龍臥處何緣歲歲紫雲生 [少

陽河] 少陽峯下水宛轉流成河在山傳清瀨出山揚素波芳樹蔭
華渚白鳥行青莎欣此滄浪處不聞孺子歌 [illegible] 石臺敞石
堂叠嶂隱層崿石文如錦綺元黃紛相錯既無天生機亦匪蜀江
濯終古七襄文永言章名獄 [illegible] 石磴接金繩探奇次
第登野雲閒似吏古柏秃如僧梵誦千林雨禪心萬壑氷西來無
一字何處別三乘 山葉欲紅秋山泉潺潺流寂禪知政拙到寺
覺心休塔影斜書漢鐘聲晩咽樓伊蒲清供罷欲去更淹留 日
落萬山蒼天風散晩凉閒簾雲入座傍屋樹成墻塵慮空花盡清
言漏水長青蓮何處是飛唾口餘香 樹密莪長陰山雲白可尋
秋松寒抱石細澗遠穿林香散眞如地燈明不二心遠公容入社
誰復戀簪簪 [illegible] 二室嶙岏一徑通少林寺在翠微

中地從梁魏標靈異僧自隋唐好武功若道傳衣終著相須知道
履亦非空年來悟得西來旨總到名山便不同　禪堂寂寂坐更
深月上松杉見道岑地迥樓臺收翠靄山空鐘磬有淸音官閒自
合無生法政拙還同不住心三十六峯多藥草何時解綬任幽尋

少林寺贈道公 傳衣登法席卓錫倚嵩峰派自曹溪衍人從嶺
嶺逢靑林甘露降紺宇碧雲浮燈續光常燦香添氣轉濃舊覓初
人鴿鉢隱猶降龍聽講淹旺爲參禪過夜鐘一乘歸浮業半偈語
塵自滌比箕山雲擁同太室松到來風謖謖定後月溶溶豈礙未
門入還期白社從師應歸正果吾亦東南宗每到臨岐處溪邊見
虎蹤

鄂嶺穿雲 峻嶮九折入高雲一嶺東西二室分游宦地如
棲隱地北山不必更移文

北山 嵩南特立如嵩輔萬古箕山配

許由異世猶傳高隱蹟當年肯代放勳憂川原叙歷靑天暮烟霧
蒼茫碧樹秋拜基自慚稱免俗抓峯徙倚思悠悠

萁陰避暑 萁
山林水自成陰萬古蕭然洗耳心一自挂瓢何處樹淸風習習到
於今

游玉碯峽路走筆有述 入山旭光迎出山明月送山氣兩
岸靑一鏬豁天白衆水滙中流四望千層碧遠煙含細涙水天去
咫尺問津得漁郎深入自決策淸湍漾茂林冷然人境隔朋雲時
來往毋抱山中石絕嶠立誰扶斷崖疑鬼坼雙屐數滯停雨餘苔
蘚積始窺貪幽奇久娛忘險窄舍杖捫修蘿縮縮驚魂魄歸路已
更深官燭遙相迓野人住巖阿夕火照空壁雞犬自成村驟見城
中客感此厥塵喧百念俱蕭瑟所欽古眞隱終身樂山澤

飛

情 大小熊山列衆齊同雲積雪遠天低郊行不見哀安卧獨有
衆辟送鳥啼

潁水 耿山之麓潁源長東過箕山正渺茫我欲開
渠成鄭下誰向游梁比濠梁中流汎汎桃花色兩岸依依杜若香
洗耳挂瓢何處是可能懷古不懷鄉

黃溪西源遊石層面石洞 躡屐上層岑千峯帶夕陰芙蓉靑啼合芳
草白雲深洞迥迷人徑壇空只梵音相看面壁處聊足洗煩襟

同勝北海遊嵩初至山入嵩溪游一祖庵遇雨 迢遞靑山
暮崚嶒石磴斜孤雲生杖履細雨濕袈裟古井餘雙栢爐風散五
花何年謝軒冕此地學丹砂

傅文箕陰避暑 獨愛雲林境界幽綠陰蔽日翠光浮棄瓢巖畔排
煩熱洗耳溪邊枕細流每有凉風來樹底更無塵事到心頭許由
巢父今何在千古箕山五月秋

袁宏道望嵩少 客程行盡太行山又見嵩高紫翠間料得有人山
上笑紅塵如海沒朱顏

登太室絕頂 礫瓦紛紛雨洗斑嵩峰久
矣閉仙關雲開忽見玲瓏壁水外微鋪淡遠山古道孰知龍洞嶮
僧云勝在石樓間幽巖欲去無棲處獨火燒空照夜還

觀盧巖寺瀑布 百尺煙中紫翠分水光搖日雪紛紛長風碎曳千年石飛
雨斜侵半壁雲潤底有人穿洞出山間投礫隔村聞仙家只在深
嵐裏松腹猶存鳥篆文　洞門長是帶雲關竹杖深穿杳靄間醉
裏放杯眠澗水夢中和雨入廬山霞光射壁殘碑出松影流堦處
士還潭下老龍呼不起攜將新月過煙鬟

尚陽宮夜宿 看朔人
代只靑葱山鬼那能記始終手把浴書逢大禹眼窺日表見周公
龍騎扶石方知地鵬翮搏天始送風稚使文成能近語問渠敲鐺

哉時紅。 [illegible]甲生生裂水波蒼皮千度手摩挲。
刪君那只高如許漢魏唐碁積幾多。 雲散煙飛岫亦枯風霜不
上老肌膚山中怪事知多少石母生兒定有無。 偕朱非二入少
[illegible]宿世同來香背山記夢登雲分新墜石樹老猶扶藤
古蘚猶文印胡髯壁影佇磨公眞狡獪隻屐去何曾。 [illegible]
[illegible]杖子撥秋煙堂頭二十年還君半面識乞我一轉禪石壁
分背看松風對榻眠浮生成泛泛俱有雪毛懸。
[illegible]萬疊峰頭一徑穿亂雲無數水潺湲隨花好鳥啼
春雲帶雨農人開石田松菊入荒仍宦迹膏膏不斷自常年孤舟
游客雙蓬鬢何日西洲釣晚天。
頭承元少室携筇何處問三花望入層巔路不除雨過半空懸石

髓雲消九頂見蓮華。對秋月山 錫玉洞丹留子晉砂極目更
憐殘照裏群峯片片倚青霞。 [illegible]嵩高鎮諸夏四嶽仰岧嶢。
靈異傳周雅明禋本漢朝烟雲霞萬里峯勢上層霄我欲求丹訣
群仙故寂寥。 少林寺夜懷 樓鐘隔遠遙長夜肅空天月轉鉢峯
外僧歸御岩前探盃花氣入移榻樹陰偏太室遙相對層嵐飛瑞
烟。
[illegible]九頂蓮華葉葉分旭光一抹淨塵氛洛川風起晴飛
雨嶋嶺烟封曉度雲高登鐘聲通窈窕千秋劍氣吐佩氳漢唐御
蹕從何識古木蕭蕭鳥自群。
[illegible]曾聞帶躡上崔嵬望入山河萬象開登獻中天參
王[illegible]明夜月豈出蓬萊亢跡忽避尋源客龍樹長聽講法臺絕頂

可憐無一字側身背漢重徘徊。 [illegible]嵩陽宮
外栢三株漢帝遺封今記無。舉鶴尚盤龍馭遠青天時有鵲群呼。
年深飽歷風霜色世渺全荒玉檢符欲問與亡千載事不知人代
幾榮枯。 題無言上人深谷精舍二首 一燈傳教後此地又開山
二室三花裏千峰萬木間香臺攜客上竹院待雲還既了安心義
何須長閉關。 居士住人天精廬水石邊傍林開寶界持鉢酌香
泉花發傳燈後鳥歸鳴磬前上方留客處松月共安禪。 [illegible]
[illegible]震旦初來日烟霞啟洞扉苔生面壁石雲濕坐禪
衣五葉燈前度三花頂上飛不知傳教後何事又西歸。 [illegible]
[illegible]王喬玉舄飛方朔金門待久閒有仙吏思願與
之會君宦嵩山陽而與箕潁對案牘積烟霞訟庭落蒼翠人吏青

霧中簪紳白雲外有時驅馬出獨聽飲牛聲雖復稍逢迎顧少風
塵態乍到賞心愜久游神理會臥理時自閒撫字亦勞瘁洗耳未
必賢折腰豈爲累我尋五嶽期君報三年最何日丹砂成乘鸞謁
華蓋。
[illegible]潁陽山中三月雪拂石點苔
映春月行人三日嵩峰游欲行不行心斷絕古稱洛邑天地中三
月胡爲尚朔風。樓前看竹微微翠澗底山花悄悄紅登封主人有
異政去國憂讒時臥病無乃此事干天和不然何以乖時令世途
反覆那可知把酒且唱游仙詞雪晴驅馬朝天去爾對三花採[illegible]
誰。 登少室絕頂 二室俱造天少室難與侔將登[illegible]崎嶮遂涉滑
淺劉陰磴炯尚罪陽崖雨乍收曳曳雲歸石涓涓溪亂流攀崖苔
蘚滑踰嶺徑來修下窺元氣合上列象緯周霞彩滿崩發嵐氣衣

上浮彈琴衆山響吹笛群壑幽方茲展奇眺聊用豁遐矚顧嵱薲
河洛表裏見神州海客談員嶠羽士慕丹丘託昧理豈蔽想像步
難留平生徒欣仰即事忝冥搜寄言賞心客去此復何求
陳潛赴大新鄭奇假登封令 萬樹霜清孤月白溱洧城頭有羈客
祠下聊聽東里歌祠中一訪軒轅迹徘徊獨上具茨峰二室芙蓉
開咫尺風流爲政有王喬三十六峰飛雨舃有時灑墨蝌蚪巖有
時酹酒銅駝陌作吏翻驚詞賦多彈琴不遺簿書積只今聲譽滿
河洛先復瓊琚美標格欲往從之身無翼河水盈盈情脈脈
送湖登封早行 曉發登封道柴扉盡未開蹊林陌霧擁野寺紛雲
堆解壤空桃棗枯禾半草萊深慚時政拙民瘼正憂懷
周傳題石淙 山中到處可彌留一壑誰知此地幽磵道天開不知

出奔濤雪捲浪花浮遙分嵩少千峰色絕勝陂塘五月秋解綬抽
簪茲未得暫將清興托滄洲
咸伯堅石淙 境外尋真境亦真空山雨洗壁痕新怒流亂射泉千
斛砥石中蹲座百人花暑綺筵張繡幕草深碧澗走朱鱗幽巖若
可添茅屋臥聽松風老此身
王穉登登封仙令歌 邢州傅君號才子墨綬銅章宰百里牛刀小
試不勝割仁風四達歌聲起五嶽嵩高稱最尊嵯峨少室亦當門
千年漢武登封處玉檢金泥彷彿存誰道山城小如斗鼠雀蕭條
無不有目中不復有全牛劃然奏刀庖丁手單父鳴琴不下堂中
牟雉雛遶車傍卓令循良如魯令河陽詞賦勝漁陽三花樹下當
西峰二室山中嘗布席萘槐漢栢盡停車禪宮道院皆留賞讀君

嵩吟數十篇篇俱是賦游仙座上每看雲冉冉牀頭如聽水濺
濺田郎風采人爭羡姓名先入蓬萊殿留書不久下登封天子傾
心思召見滿朝莫謂諫書稀好取山龍補袞衣却笑當年彭澤令
幾憐黃花便賦歸 **傅分月送燬不碍重溪陽少府東遊元陽** 柳
色綠於染折來重送君路從江便隔春與客同分爲度嵩山月猨
吟少室雲到時花滿縣仙令共論文
張光繼登少室 昔覽五嶽圖名山稱嵩少杖未能陟徒買山林
笑探奇今有嵩山長拉予欲躋青雲上御砦高盤大枝開砯崖轉
石愁偃仰主人閣中出絳綃數回宛轉各纓𦝼前者攀援方汲引
後者肩負役騰踏鄧乂埀川那可見分明千尺接引之猿猱天風
怒送意飛揚叠鼓鳴鑼雲麓傍餘首澗底驚雷起狐兎潛蹤鸛鶴

翎闊道奇峰有六六排空一一刺人目若箇耕雲種紫芝時走金
牛與白鹿撲面迎花片片開熊山大小逐人來洛陽城郭還如故
獨有東流去不迴搔首高吟萬仞巔八極揮斥几席前眼看世界
躋華塵未許稚羅有大千當年李渤托高隱拾遺不拜甘團翻太
白狂言索假高肉食不解翻成哂我欲名山老此身每逢巖壑轉
相親何時遁迹方山下與許盧鴻好結鄰 按少室山人索假高係呂黎贈盧仝句。
邵石渠 元門既建存古堂凡二室殘碑斷碣但有古人片語隻字
者悉出荊榛瓦礫中移集於此另作一齋於官衙之右移戒壇石
幢樹之齋前石幢唐物也邀余與戚子飲其下余爲作歌　古壇
飲餘石無數慧日洸洸起烟霧石幢壁立幾千秋若碧土花空朔
暮令君好奇未可倚移來獨置小齋頭雖文篆剝並磨洗金界鑿

文焆斗牛白鶴空歸非菲表香烟雲氣成綵繞夜來留帶現夢清
風幡白足背山小。少林寺觀[illegible]之圖 勝地鍾靈異托根自
不常千年白玉碣十三紫芝房燦燦珊瑚色熒熒寶樹光風晴三
秀動雲護九莖長隱士商山曲仙人瀛海傍披圖當此際盛代想
休祥

登化[illegible]嵩陽宮 懸崖壞壁草芃芃傳是嵩陽舊日宮何處閑雲飛
嶺外有時佳氣起封中蝌蚊剝落唐碑古虬樹陰森漢栢雄指點
千年成感慨悲風蕭颯萬山空

五品封柏 秃枝老幹已能翁道
士曾銜五品封誰向山中招大隱由來捷徑在嵩峰

達磨面壁石 達磨面此壁形踪如何辨飛空本無迹遺像終成幻

山陽之法王寺 一輪松月過人家石上藤羅不可攀綸氏山川圖

畫裏梵王宮殿翠微間嵩臺護法天龍寂鶴駕吹笙帝子閒史臣
於斯獨何幸暫游勝地不知還

宿少林寺[illegible]分教[illegible] 松庭長老看山投晚寺緣徑入幽林蓮宇聯弘敞龍宮聳脩森塔
鈴傳梵語松吹響湖音雲起千巖白泉流萬壑深天風飄靜院寶
月印禪心翠內山窺戶金輝閉巢岑蘚埋碑篆古花覆石幢陰愈
覺真源迥何曾俗垢侵迢遙懷勝景邂逅愜幽尋借衲依禪寂拈
花破笑吟寄言分教客仙境幸同臨

[illegible]用光僧寺 香臺古刹冷遙岑捫石穿榛恣討尋刓盡豐碑荒
草沒蝕殘斷礎臥雲深荒難詞翰堪追雅收拾烟霞足賞心欲拂
瑤琴山水奏祝逢同調有知音

[illegible]游[illegible] 步麋豁雲屯行行又給圖水流不出戶鳥語自
忘言小坐松垂髮卿游草藉莎戒壇搜異迹茶榜洗禁孫 [illegible]

仰許由墳 洗眼復然見汲貞懷人月到潁川時君須尚厭往名在
背聽嵩陽弔古詩

嵩嶽蘇武役祠 尊后移寶鼎同姓咸圻圭獨去謝親寵龍門專冥
棲澹泊如素皆衣褐伐茹藜賜器不肯御秫頭委塵泥族人豈不
華田肯已矜蠢苟榮禍必集達識乃弗迷

宿少林寺 枕簟逢僧舍孤眠夢亦清山深雲有腳夜靜雨多
聲欲面九年壁難遺寸草情明朝驄馬去彼鶴悵相迎

王應[illegible]過登封同[illegible]游少林[illegible]首 尋真天路杳駐馬嵩峰尖
長嘯驚棲鶴清吟落醉髯古碑留法界蒼塔插高簷我欲頻過此
能無世俗嫌 雞鳴若壁鉄鶴引得幽消茗碗雲垂腳蔬盤霜割

甜藥擷封土霖芝砌壁窓櫺視我非仙骨相攜盡日淹

[illegible]游宿少林 客路紆樵徑禪堂空碧岑徒參留石影未了獻花心
草澗紫春色松崖倒夕陰焉能無拘束野興遂幽尋

丘兆麟游少林寺九日 登高云此日此日恰逢山未向嵩諸勝先從
佛藤開菊宜名士眼松配老僧顏秋仲勞人意危巖竟已攀

鄭守愚宿少林同[illegible] 琉宇香生徑金幡落衍明
眞游非易遇勝景更同登松下盤飛錫餘僧入定僧前朝多古迹
高塔尚殘燈

朱衡宿少林寺二首 初祖開初地香臺控碧岑雙泉泓徹木五葉
散珠林鐘定禪關夕山與寶塔陰空堂一片月僧榻折塵心 行
縣經名刹因風扣梵筵到來諸品靜行處一燈懸證法何僧法忘

林不離絲焚香持半偈超悟了眞詮

[illegible]西入珠宮別有天偶面淸磬落層巔香凝蘭蕙薰仙仗石激瓊瑤韻野粒白鳥青蛸仍護法蒼松翠殿不知年客心酌罷蓮花水獨向山僧扣祕詮

[illegible]群山突兀白雲深綠樹迷茫覆少林石眼泉香淸可掬岸頭莎軟翠交侵隱君宿價應須識衲子新禪未易尋坐待晚風涼似洗幾思移榻就松陰

[illegible]林深谷冥客子入鐘鳴葉落秋山空烟雲細裊石澗底蟠曲亂積松窓中唐碑漢碣蘚字剝猿啼虎嘯蘿燈紅獨坐悠悠息塵慮少室影下月出東

[illegible]萬山微暝一鐘鳴古寺深秋倦客情僧本折蘆翻面壁人非騎鶴故吹笙夜半催亂木風交

響白動虛巖片自生慚愧勞勞不成寐丁丁臥聽斗樵聲

[illegible]亂峰突兀問嵩林福地烟霞望處深石壁倚天淸漠漠女蘿懸霧碧陰陰落花風定栖禪影樵唱月明應梵音獨坐悠然塵慮息不知身世有華簪

[illegible]訪勝屢回枉寄興良不淺漠漠岫烟霏冷冷巖露泫露濡意已閑憩頓覺悔道倚簷玉柱峯歷覽信窮遠連巖互參錯雲物森婉孌古刹制巨麗扁榱若絕巘方池不盈咫洞徹足淸淺采采金蓮花盈盈玉鑑展紛吾塵滓隔心頗藉露洗蘇典悚慨切有深衷從茲御軒冕

[illegible]嵩少天何極中嶽名獨尊杖策千里外陟峴乎自捫揭來梵宇憩不數祇樹園古碣浮夕靄蒼翠明翳曠形勢互廻薄迴遭虎豹蹲雲霞麗丹闕日月炎歷軒併燈燃長夜鐘聲時在門游絲靜不飛春鳥爭自喧奇趣茲已窮洗心道亦存素衷諒有乎勝游竟難諼卜築行拂衣無令孤願言

[illegible]振衣登層臺雲物互森爽縱睇臨空濶曠颯極決漭暄陽散平吁曙烟晴浩蕩白日麗平原碧草萋萋長高峙恣凌厲健步愜心賞遠目無近塋倏然袪俗想猶憶甘露海彷彿仙人掌仰身挹天飆超超謝塵坱

[illegible]少林二首崑崙東下海天廻翠色嵐重二室開欲訪琳宮問仙藥金童疑在碧雲隈　東周鶴與洞簫回西竺人隨折葦來塵世未逢浮海筏青山空繞蘭仙臺

[illegible]二首山僧午夢乍驚回報道高人勒馬來步入叢林最僻處不知塵世有麟臺　蒼茫海日上扶桑禪榻

雲深夢正長一枕青山天地晚何妨松影轉斜陽

[illegible]面壁洞一葦何年渡千春此洞存身留片石現道與孤峰尊曲磴陰雲入層崖石雪翻西來本無意吾對亦忘言

[illegible]雲開初祖殿猗著禮香筵座擁三花淨燈明幾葉禪山屏圍積翠石室瀉流泉欲問西來意天風為灑然

[illegible]青山迂轡至不顧客程遙在耳悟芳歲留連餘落暉石同僧貌古泉共梵音微亦有箕山對無人禁采薇

[illegible]首披霧縱幽尋頻年說少林到門山雨至遶寺石泉吟花落中天淨松藏太室深燈龕耿未滅猶息照禪心　草樹連中嶽烟霞帶北邙古禪傳後魏巍碣峙初唐地僻鯨音壯峰高鶴韻長浮丘招未去夜夜禮名香

[illegible]少林寺偶話二首 甘露臺邊秋月明偶逢晏彥話三生慈淋
獨坐心如水夜半空山有磬聲 步入招提日未斜香雲片片濟
空花少林合是禪棲地常有山僧誦法華
沈應[illegible]少林雜詠 叠叠層巒翠欲流峰廻嶂轉路中州靈車霞佩
杳然去日斷飛雲天際頭 甘露臺前雨仙飛碧巖突兀映烟扉
葛巾野服沾雲濕疑是金牛頂上歸 少室紫廻太室西松風蘿
月近丹梯攀緣欲採金明草回首冊霞路又迷 亭亭御砦禪關
北兩兩龍泉虎澗西雲霧叢中聽佛梯森羅谷處聽猿啼
趙宸少林寺 三十六峰凌紫霞白雲深處有僧家影搖絕壁菩提
樹香霧空門般若花
楊儒登秋日遊少林 古林削壁藏金刹秋色陰崖隱紺城千樹紅

黃千樹碧一山雲兩一山晴洞靈猶識胡僧面天籟如聞子晉笙
踏破紅塵來憩此欲依定影學無生
廬[illegible]觀瀑布 名山天下少
探奇鳳石龍湫忽在茲皎日一天飛雨雪清風幾壑瀉珠璣浮浮
仙洞蘿烟裊翳翳書臺樹影移不見當年鹿諫議高山流水動遐
思
任惟賢宿少林寺 數聲清磬度林霏琴鶴隨僧入翠微絕俗信無
塵得到開山真有錫會飛青峰處處堪容隱白髮勞勞未息機
榻夜臨窗月臥覺來深悟昔時非
李仁少林寺次韻 秋日名山初攬勝青蓮大士舊爲家風林
晝響千巖瀑稀嶺晴飛百道霞貝相管天流佛日香雲猊座結曇
華空門誰解西來意爲問恒河幾許沙

[illegible]遊少林 偶因行部防嵩岑暫駐肩輿訪少林前代古碑茶
蘚合上方精舍白雲深山腰雨過龍歸洞樹杪風清鶴[illegible]宿
頓忘塵俗慮雅懷渾覺似禪心
[illegible]遊少林寺 萬峯叠叠漸凌嶒迤入輕乘與轉增黃葉滿前
猶作客白雲深處且依僧中原月度三更夜少室天開第一乘試
望高臺甘露色不妨重稱玉蓮燈
釋[illegible]恩贈少林無言禪師二首 道自西方至僧從上國來繙經西
二室演法駐三臺錫掛嵩雲破杯浮海月廻貝多何處樹到日幾
花開 鹿苑會傳法龍宮暫說經蓮花披寶藏貝葉啟珠局禪定
方離日名高已應胜猶聞銅鈸在爲我訊山靈
丁應泰遊少林 青山空曲地清嘉紺殿中藏帝釋家秖苑禪枝開

五葉珠林仙梧採三花天空池水沈孤月日射爐烟結彩霞直悟
一乘窺最上何須重問白牛車
王世懋嵩山少林寺月夜[illegible]二首 少室少林寺何年中嶽中人
天正南北吾道自西東疎秀三花老燈傳六葉紅我來尋祖義師
老振門風 步入嶺雲叢坐深山月空何須問寄印祗自證元同枕
簟清無夢津梁去不窮君看王逸少理得似支公
初祖庵示[illegible]
休[illegible]入[illegible] 新裁居士薜蘿衣偶愛嵩山到翠微聖祖西來本無
義野人乘興亦東歸 常持般若見知音喜有高僧住少林莫怪
相逢易分手扁舟不住似禪心
公鼐龍門山觀佛像 闕塞當伊水誰開選佛場山與[illegible]
關收藏融結真源秀苞符瑞應長中分龍學劃兩翼鳳翱翔報蓋

穹隆起遠巽出折張巨靈雙掌奮獨力五丁施洛汭雖爲苑神都
鳳作堂旁羅包大壑憑藉倚崇岡跡韓崖門外燈傳少室旁刹峰
豎棟宇穿巘架巖廊創造從元魏增修迄盛唐琢磨如砥礪瑩潤
比珩璜縮朒旋螺殼綿聯貼畫房丹楹承畫拱頊嶂接雕梁懸度
弘慈廕憑虛豎寶坊魏拔羅藻井毅業帶華璫丈六金身具大千
涉數重棘端施刻削芥子納針芒宋玉形容巧吳道肖貌良神通
億萬化好種八千彰一一妍媸辨三三前後行威神標建立童子
婉清揚表裏形俱滿愛憎意總忘月容永寂滅獅吼意含章象數
彌寰宇蜂歌應羽商時瞻紺色象長放白毫光圓鏡恒澄澈空華
任杳茫雲台猶脫畧烟閣遜顯邛兵燹紛何巳滄桑變不常欝攸
多酷烈洚洞幾懷襄鬼國多賢刼風輪轉法王毗耶還磊落舍利
陷汪洋魍魅披猖域狐狸出沒鄉梨棠成穢裂丹雘失輝煌剝蝕
增皴瘃陵彝走跛牂粧塗虛點染布施枉張皇女主眞妖孽胡僧
信虎狼豈能資冥福祗足益昏狂國計傾貲輓民窮動吳蒼山靈
原翊衛福地本榮昌夢樹應常住還林定未亡古今勞鑒戒來往
向趨蹌玉節經名剎鋒車到尚方驅馳兼夙夜臨眺飽雪霜海自
浮漚見花仍優鉢芳皈依思印證回向愛淸凉八部依周徧三生
待審詳風旛疑幻妄霄翻動彷徨生相非功德成陳益感傷滯游
同露電餘恨付嵩邙濟盡寒泉潔原高落照黃驪車出淨域廻日
滿林香

徐學謨嵩嶽寺詩四首　禪棲幽洞三三載法著名山六六峯隻履
無端葱嶺去至今惟有白雲封　名香古殿自氤氳拜劍揮戈送
將軍怪得僧徒偏好武曇宗曾拜大將軍　丹崖靑嶂燦雲霞殿
閣參差帝釋家寶樹乘林生欲滿不知何處有三花　五乳危峰
飛刹天長松落落注雲烟雪巖久滅高人迹石洞空存老衲禪

[illegible][illegible][illegible]遊少林寺偕無言上人劉念同遊[illegible][illegible]四首　次嵩神州氣
鬱葱琳宮梵閣倚巃嵸青蓮寧護傳燈影瑤草深依立雪蹤千佩
玉流廉自洗諸峰龍抱秀偏鍾誰人能解西來意不羨緱山笙鶴
逢　杖屨高標物表風誰知身世在天中烏啼叢薄山偏靜雲擁
虛堂境自空嶺外河流今古白林間葉醉淺深紅唐碑漢碣終磨
滅惟有禪心萬刼通　河洛離宮久已淪禪林獨揭典型存虹梁
霧閣臨仙埜月榭霜臺通帝閽二室近攀稱伯仲群峰遙拱作兒
孫悠然淸舉塵情斷一榻松風驚夢魂　名境精藍七寶房淋灕
雲氣和天香千年樹與碑俱古百轉峰將壑並藏僧指翠微標勝
蹟客磨蒼蘚覓鴻章無論問法傳心事只此幽居與亦長

胡纘宗面壁庵　坐當崖面幾經春悟得安心法更眞歸去曾攜棺
內屨幻餘猶現石間身泉通靈井龍常蟄潭滿荒巖鹿自馴斷臂
巳七門掩雪祖燈相繼復何人

龍膺面壁庵　觀相原無相言心卽著心葱菁巖下栢霜雪鬱森森

王孫昌林二祖栢　千年栢尚存杵臼人難遇自謂無菩提如何更
有樹

許宗魯登五乳峯　少室崇朝雨灑芳信宿階攀躡登絕頂倚石
酌盈湫紅粒山椒細蒼烟野樹稠斜陽照林樾何處笛聲幽　五
乳峰前路游人蹤跡稀與來成絕頂心醉欲忘歸斷棨分山檻奕

雲破石衣夕陽西墜瞑洞土掩柴扉

張琳許山古迹讓位唐虞事絕倫寓言巢許迹皆陳箕山有基空如斧潁水無風淨不塵葉氏綠袍仍裹露龐頭黃犢自耕春高蹤千古眞堪訓後世何多受爵臣

劉理順憂旅兒刼運多年刼未回日邊遙憶故鄉災雲愁千里迷梁苑野哭三冬痛漢才咫尺函關人裂足崔嵬嵩殿鳥啣灰逃亡何處廿刀俎捷奏依然馬上來是時流闖土梟交訌河南登封有闖去則蹂躪鄉土禍慘於闖時洪六與孫白谷督師若門李中狡猾煽亂伏山中能必其不爲後患乎長安播紳苦心焦思食不下咽等語可謂蒿目時艱者矣

胡溎望嵩洞石磴巍峩促膝行行時不覺看時驚巍峩且近攜雞就自是天工造化成

後學傅樹崇林宗校閱

風什五

外方杜史景日昣冬易氏

陽城太室

漢

焦贛易林嵩高岱宗峻直且神觸石膚寸千里蒙恩神明所依兵革不侵下有其國

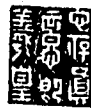
魏

曹植三士贊堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水爲濁嗟此三士清足厲俗

卞隨贊湯將伐桀謀於卞子旣克讓位隨以爲恥薄於殷世著自汙已自投潁水清風邈矣

晉

陸雲黃伯嚴頌伯嚴志道翻飛自南北食中嶽棲形嵩岑奔雎凌漢朱光垂陰雲精九口捉擢盈襟

王喬贊頌王喬淵嘿遂忘濳輝遺形靈嶽顧景亡歸變彼有傳與爾翻飛承賓儵忽飄颻紫微

潘岳許由頌邈哉許公執眞履貞辭堯天下抱朴隱形川停嶽峙澹泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄不任來宰斯城愧無惠化豹產之政我我治所樂慕景名登其遺迹來過墓廷適於時思傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽公其有榮聊述雅美揚公聲烈

郭璞嵩山太室贊嵩維嶽宗華岱恆衡氣通元漢神洞幽明嶷然中立衆山之英

楠木贊爰有嘉樹厥名曰楠 ［小字：嵇林載北 日 氣通天漢］

〔楠〕之窮卒是服君子維歡家無反目

嵩山羅漢贊

是佩人羽嫦之帝女所化其理難思

唐閻朝隱 遊彼嵩華維嶽之峻岧岧高大配天作鎮

宋

范公高風贊 遐哉元吉遐矣皇羲自茲以降顯默參差智為世駭才為物奇踰出無狀潛躍俱馳駿駿若人孰測其為散雕幽壑探真重巖中情與亮沿跡示抗輒俗無際卑志莫爵

宋加中嶽號祭告樂章 鍾石既作俎豆在前雲旗飛揚神光甜然當鶴颯欲來予清閒吉偕祈禮亨茲吉錫 右迎神 師彼喬嶽神明之府秩秩威儀肅肅霊宇益顯克崇庶物咸覩帝籍升名式緩九十八門 右升殿 嚴嚴神嶽作鎮中央崇奉祀册尊名孔章聿降飆駕載敬闡彝熙事允洽寶祚彌昌 右酌獻 祇薦鴻名黃威明祀有楚之儀如在之祭奠獻既終禮容克備神鑒孔昭福禧來臻 右送神

宋

徽册封祭章 名嶽奠方帝儀先舉吉日惟良九賓成旅温玉縷文纏裏工宇禮備樂成薦神之祐

神宗望祭中嶽樂章 維土作德維帝御行含養載育萬物以成有嚴祀典薦我德馨神其歆止永用德寧 右迎神 神輝禮兮玉佩桑兮於我將事神燕喜兮帝命望祀敢有不共往返於位肅肅雍雍 右升降 祀以崇德將則有儀肅我將事登降孔時精明純潔罔有弗祇史辭無媿神明來娭 右奠幣 高廣融結實維中央食氣報功利彼一方坎瑄以祀六樂鏘鏘盡其有喜酌以大璋 右酌獻 言旋其處以莫中域無替厥靈四方是則神永不息祀永不忒以享以報千萬斯年 右送神

白帖四岳山 鎮地 配天 節彼霍山 莫茲中土 瞻彼高嶽 鎮茲坤儀 名雄五嶽 秩視三公

黃庭堅達磨頌 少林九年垂一則語直至如今諸方騃騃

蘇軾達磨面壁大師贊 少林素壁不以為礙彌天同堂不以為泰稽首六師昔晦今明不去不來何損何增俯仰屈伸三十一年我雖日化其誰能凝

明

陸樹聲達磨贊 竺土東來有何本據默坐嚴明中顯異擬草瞻風當機不契涼倒西歸失却隻履饒他不涉程途惹起風波滿地

湯時可達磨頌 西方何來東土何往拆蘆無著影壁有像而虛虛身而實實相小界不希漏因不樂廓然無聖寧有彼佛心境圓通神變惚恍以上乘機解下毬綱誰折誰影而不能想 來自天竺去向葱嶺何去何來是形是影不來不去無動無靜面壁行脚即心生境面離脚離即心除境三行理超六宗法屏大乘紙泉茫茫孰省

黃省曾巢父贊 巢父鳥棲弗宮棟宇由進虛言嚴拒不與乃臨其清乃洗其耳箕潁高風千齡無已

許由頌 武仲深修蓬邪不處黃屋將歸紫芳高舉潁汲箕田羞彼汚鄙俎豆公神綿綿無已

陸叀洗耳泉贊 巢居甘寂松風悦聽辭授忽聞污耳為病濯以潔泉百遊於斯更世千百欽惟爾聖

賦

張衡東京賦 昔先生之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不

縮不盈總風雨之所交然後以宅王城審曲面勢泝洛背
右瀍西阻九河盟津違其後汶清遁其前迴行道乎伊闕斜徑提
乎轘轅太室作鎮揭以熊耳底柱輟流鐔以大伾

蔡邕述行賦余有行於京洛遘淫雨之經時塗迍邅其蹇連潦汙
滯而爲災聊弘慮以存古宣幽情而屬詞行游目以南望覽太室
之威靈顧大河於北垠視洛汭之始并蹇陵阿以登降赴偃師而
精勤壯田橫之奉首義二士之俠墳

晉

潘岳懷舊賦余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂
申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殞余
既有私艱且尋役於外不歷嵩丘之山者九年於茲矣今而經焉

慨然懷舊而賦之曰啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風淒以激
冷夕雪暠以掩路轍含冰以滅軌水漸軔以凝冱塗艱屯其難進
日晼晚而將暮仰睎歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩丘巖巖雙
表列列行楸既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳壘壘以接隴柏森
森以攢植何逝沒之相尋曾舊章之未異余總角而獲見承戴侯
之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而世親
歡攜手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來空館閴其無人陳
荄被於堂除舊圃化而爲薪步庭廡以徘徊涕泫流而霑巾宵展
轉而不寐驟長歎以達晨獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

魏傅大槐賦余去許都將歸洛京舍於嵩嶽之下而植斯樹焉遂
作賦曰有殊世之奇樹生中嶽之重阿承蒼昊之純氣吸后土之
柔嘉若夫赤松王喬馮夸之倫逍遙茂陰濯纓其濱望輕霞而增
舉乘高暢之清塵若其含真抱朴避世所希降夏后之卑室作唐
虞之茅茨殊昭儉以驕奢成三王之懿矣故能若爽磐於來世起
羣侶而垂輝仰嵯亘幹俯察其陰逸葉橫被流枝蒲森下覆靈沼
上徹高岑孤鵠徘徊寒雀悲吟清風時至惻愴傷心將騁轍以輕
世安久留而滯淹

[illegible]

范崇測景臺賦大聖崇業萬象潛通探河洛之要創造化之功建
以黃壚亘以紫宮右輔伊闕左連轘嵩銀臺比而可擬瀛壺方而
詎同擁扶桑於日域包蓬萊於海濛式均霜露之氣以分天地之
中於是仰元穹之文俯黃壤之里下壓坤德上羅乾綱垂形象物

既不假於銀衡司刻探元何必邀於銅史其細也難究其妙也若
此斯豈光陰而若易徒且夫聖不可測道實兼致天地與能幽顯
必契囊括衆巧網羅羣埶自然而來疇能比計今來古往時移道
替歲彧月以成朽覺風塵之漸與人有代兮俗疑沒地有形兮口
無制零落空階蘚苔被砌但覺蕭條類斯遍遞高阜荒涼爽塏蕪
蘚口口黎聖迹而難企感吾徒而流涕倚歟成周系聖纂極君少
臣疑流言更遁自陝下洛其儀不忒公歎其化人盡其力忠而不
貴功成事息欽聖德之徽與茲賦者之能識

張仲素山呼萬歲賦天作太室巍乎蒼蒼立極正位含精降祥惟
漢武之肆祀聞嘉音之孔彰皆祝數以不忒聲希聲之載揚於時
五輅既孫于官巾會朝崤隩之絕壁升縹緲之華蓋排羽衛於山

前刻金石於天外諒祈誠之至感致天神之交孚於是應洪音流爭露茹則數乎雷段終不因於地籟惟天啓聖谷得一而盈惟羣降神登至三而大夫其登封則千古是追鯨板而四方是維瑞毅光於漢史德凡詠於周詩動合休徵有興炎類之靈奉合璧祀且殊大勲之慶是特也百神受職萬靈獻功霧山書奏山風鳴籟集靜宇內聲隱隱於封中且啟迪之後延洪是表因勒成而昭答錄下觀之占兆證乎物驗石言之不藏錫自天數壽齡之尚少慚予君合散予綢繆遐崇丘之口口伊仰止而歎陶捲龍格與鳳降秩聳光與慶雲獨得乎數千百觀何慙於七十二君稽彼泉山吞夫石獄武觀金於香霧武盛玉於絲遐封道陶夫再三響未效於淆兩方今文物芬郁寰瀛康泰后堯謀謀勤風興巳固如山之壽

王當如日之升庸以下臣獻頌望翠華之是登

詩

嵩岳三十六峯賦 并叙

余少年聞洛邑之盛在唐宋為東西都而山川形勝之富甲他州為傑觀昔韓退之白樂天見於歌詩形容勝槩有詠歎不足之意後歐陽文忠與梅謝諸賢相繼為僚友數游嵩少閒至今以為美談余幸以不敏得令嵩高縱觀諸境未有遂卜室者而覩巖聳拔乃在扉間朝夕傳望歷歷可數因作三十六峯賦以自廣非敢竊比古詩之流云

伊浮雲之公子兮訪道於林丘而棲神於巖谷超然有游方之志兮乃東升於岱頂而西詣於華嶽離衡陽之南兮與夫恒山之北靡不窮探歷踐兮游心而騁目獨怡然而忘歸兮內欣然而自足忽御風而行兮排杳冥而造中域徐睥睨以四顧兮意惝恍而有失遺嵩高之丈人而問津兮曰游四方而莫有得何高之不登兮何危之不陟今乃西望兮岌然而聳特雄柱天衢兮横亘於地軸連絡偃蹇兮龍蟠而虎伏雖華以九而亞以十二兮曾未覩奇峯之六六丈人放杖而笑兮秋水方至而河伯自溢于烏視海若之難匹兮獨不聞中天之少室其高則峴屼嶒崒嵯峨嶙峋兮十有六里而旋有十八其深則環紆縈繞盤糾紛錯兮上方十里而周圍一百包嵩陽以作鎮兮拔巘巇以為郭香歌山之所附兮覩雜水之所樂其上則有嘉禾甘果兮神芝與仙藥石柱若承露之盤兮帝休若楊枝之葉石脂所滴兮飲之可以長上古玉膏在嶺兮服之可以拇羽客雲毋之井兮寶所聚光明之穴兮蓋所錄一丈之鍾乳兮可餐千歲之

登糧兮不絕其中可避兵水之災兮自有經書之傳其神異則玉女觸織綿之文兮金人述白露之落雲洞磬時聞之鐘兮石井泣哀鳴之鶴王子晉乘之以為壑兮阿育王寶之以為塔此皆公子之所未知兮而丈人之所安宅丈人曰名生於實兮義設於適子知其一兮未知其二子識其外兮未識其內是徒知六六之所有兮而爲覩六六之名義東朝嶽祠儼百神兮西望洛邑撐千宮兮太陽少陽山之明兮石城石笋天所形兮檀香丹砂寶所鍾兮鉢盂香爐狀所肖兮連天紫霄勢之穹兮羅漢七佛像設留兮靈隱承仙洞府深兮清涼寶勝梵刹標兮瑞應瑠璧祥光紛兮紫蓋翠華烟靄凝兮藥堂紫微花草靈兮白道天德名字偉兮卓翔白雲光實絕兮金牛朔月色像壯兮凝碧迎霞天光聚兮玉華寶柱金

石堂兮鱉馬白鶴羨仙衆兮此則六六之名義兮而未覩六六之景氣丈人曰方春陽之熙熙兮殘雪沒而青青紛紅紫之繡錯兮引百轉之幽禽雄樓傑觀兮切雲霄而上侵玉女神女兮乘鸞鶴而下征朱明草木之扶疏兮蔽六口之午升山椒雲氣之冉冉兮若觀飆而構蒸雨聲於天外兮勢翻盆而倒傾惟紫芝與黃鶴兮舞長空而產英金風之驚葉兮山空落石若仙人之叙聲夜月白而風冷冷兮玉笙清激而可聽繄元陰林柯之脫盡兮山形瘦而骨稜稜冰雪積於千仞兮玉龍飛而白虎亭亭惟四時之出沒變態兮顯晦陰晴不可得而盡名豈特仰觀俯聽自晨及酉應接之不暇兮以盡朝夕此雖丈人之所不能形容兮而豈公子之所可預聞丈人曰突兀撐空兮千變萬狀山經地志兮不可究

豈或背若相戾兮或面若相向或疎若相關兮或揖若相聘或散若相忘兮或聚若相訪或後者若和兮而前者若唱或卑者若下兮而尊者居上或高兮若相搆或怒兮若相抗或若秦晉兮相匹或若楚越兮相望或聳瘦兮若峩冠或臃腫兮若扶櫝或蹲伏兮若虓虎或欒聚兮若褰裳或威嚴兮若壯士或勇猛兮若梟將或決驟兮若風馬或浮空兮若船舫或若游郊原兮累丘墳而包樞栖或若入宗廟兮粉豆登而轉俎豈戢戢兮森劍戟落落兮列屏障勢領略兮斷而還連狀容與兮蜿而復壯超然若三十六天兮神仙之洞宅屹然若三十六宮兮妃嬪之游燕昂霄聳壑冠佩蹁兮泉飛霞佩爵箏流兮天關駐樊玉杵成兮松篁琴瑟鈞天迎兮嬌雲曲月黛眉新兮烟霞霧燕態爵焚兮霞舒霓卷舞袖張兮雷霆轟轟宮車迴兮言未既而公子頹然如醉兮洒然如醒非丈人無以藥之使瘳兮剖之使明僕未能窮茲山之勝覽兮究茲山之彌靈請執杖履兮以從後塵

明

嵩高山賦

五嶽惟嵩居天地之中而其峰巒之秀偉亦非他山之可及故古今騷人墨客往往見之歌詠予不自揣亦掇拾餘意而爲之賦曰嶄山阜之停峙切胚胎於元黃諒凝形之有異故尊位而不常惟嵩高之爲嶽獨府寵而作方雖同列於下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊榮前所列乎崆峒後韓障乎太行彼泰華衡恒之四嶽各東西南北於一方茲蓋造化者自然之功巧俾其與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然

與羣峰較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓靈根蟠結磅礴縈紆巖嶽嶻嶪質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接其含洪而有容神照既而莫測萬象翕欻兮森羅四時光景兮明滅星星大士之瑞芝森森將軍之封栢猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈之天台固僅能方其三尖而根盤五百里之匡廬曾何足抵數㮚若乃時和景霽天高氣清風生鶴唳月出雞鳴霞彩颺兮綿繡錯嵐光蕩兮圖畫呈於斯時也夌絕頂履峻嶒恍兮惚兮蓋不知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其或月黛雎蔽烟霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫爽轟雷霆兮一弊分晴雨兮山半於斯時也挾天風游汗漫窈兮冥兮亦不知此身之在人寰而又有所謂青城之與赤岸也然此特其朝暮陰晴之常態而未覩其倏忽

變化之形容。彼其兩室諸峯層出疊起不參不差無偏無倚在少室者三十有六在太室者二十有四或卒律而崔嵬或秀偉而妍媚或逶迤而婆娑或隱約而嶠嶶或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑猥如媵妾或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蛟走而虯蟠或如牛眠而馬馳或如瑶木之連枝或如芙蓉之並蒂或如舟楫之浮空或如兵甲之趨市或如忠臣之赤心或如鮑姬之高髻旖旎兮如飛而翔飄飄兮如行而止于于兮如醉而醒怡怡兮如悲而喜凡茲山之奇勝所可愛者如此故夫青童太白子晉浮丘玉人玉女會仙虎頭老翁過聖兮相向黃蓋華蓋兮疊翔鳳凰鳴陽獅子號秋玉柱雙立玉鏡光浮三鶴積翠兮排闥萬歲獨秀兮凝將臥龍起雲兮淨如洗金壺元竅兮翠微流此則太室勝槩之奇而天下之為峯者莫得而侔也。若夫東朝嶽祠麓望洛中白雲遶天紫雲凝碧鉢盂丹砂之可觀香烟檀香之堆壘羅漢寶勝之可尋七佛靈隱之難見太陽少陽之嵯峨石城石笋之屹立紫微樂堂寶柱瓊壁來仙卓劍兮孤高翠華繫馬兮峻極紫蓋迎霞兮如丹玉華白道兮如壁明月清涼瑞應天德白鹿留形金牛現跡此則少室勝槩之奇而天下之為峯者又孰能與之敵也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪山而喬見菌萏發而霜零能潛隱靈物兮潛處天池通神水兮潺湲歷代封禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡若斯之歷歷皆可考而班班者也。至若名傳於今事出於古測景定於周公墜石疑於啟母御筆書於則天金鼎藥於漢武隱有巢瓢之許由廉有洗耳之巢父道有爽

棋之八仙佛有而壁之一祖出而重於世也則有索偃之幽人居而莫知其向也又有擣帛之仙女其他奇蹤粲然可數既不服於細推亦無能爲之悉舉也嗟夫拳石無情與時屯亨況非逢于載之景運抑安能得失一時之論亭惟聖皇之在上慶賜麗而錫榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德以之而盛嵩之神由之而益靈自今以往吾知大嶽之儲精必降申甫而再生於以列乎屏翰於以充乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉霜毫之白筆以再紀乎三呼之聲也

晉遶太室二十四峯賦 按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以其居四方之中而又高且峻也故詩曰崧高維嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峯皆遠近齊高無低昂之態有凝重之勢誠非天下山川比予因駐節騁目乃併志其名於左其辭曰維登封之烟墟當胚腪之正中聳嵩高之嶄絕屹千仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以騰空結根蟠於崑崙直指超乎崆峒籠輪囷之絫繞迎騷馭之曨曨匪嵯峨之莫測抑逶迤之難窮控齊梁之渺渺襟河洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重四盤嶮巇奔突龍蹤峻極形於周雅配天媲於唐封彼華岱衡恒之四嶽各分鎮於南北西東此則茲山之勝槩冠古今而獨雄也其為寶藏也則金砂之璀璨璞玉之璘瑞表中原之異產充上國之奇珍其為靈蹤也則石室據其陽天池在其頂傲金刹於少室闕瑤宮於真境其為品彙也則凡根荄之屬飛走之群時涵將育以萃以榮超乎閬苑之窮椊甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洛

闢之郭璞焉能究其名也若夫豐隆停霞飛廉捲霽嵐光浮濛林影篩日班二十四峰之駢羅朓瑤簪於螺髻肖迸筍之嶙峋倚列戟之排立卓乎彩筆當空而作軸儼乎元圭平水而初錫聳乎蝃虹昂角而崢嶸矯乎鶯鵬垂翼而脊聳高低起伏遠近濃麗郡羅浮三百里之磅礴隱隱武夾五千丈之崒嵂彼巫峰之十二匡廬之五老又奚可比而倚擬而匹也予嘗駕天風游玉柱訪青童拳玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽蹟捫虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚而玉鏡之光映粉三鶴之軒翥過遇聖之浮丘躡元龜兮如砥駭卧龍兮之起雲閒踏獅子兮之會仙侶覽鳳凰兮雖雖灑金壺兮墨泚賭華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞挹玉人兮太白眺積翠兮延佇已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林若狗嬰雞而四塞蟬嘒泯沒而曳陰麋鹿相牵而呼友猿狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於荒阜而蕭森斯時也予亦慓然而慨悚然而驚矯回首於盤谷遘一老而便嬛冠高冠之岌業佩長佩之琮琤貭銷鑠而灼灼神杳眇而粹精歷元冥之微徑乘閬雜而上征視倏忽而遠遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮疹平山儲英兮俊駢生吾知申甫其復出兮又將爲後徵

御製太室十二峰賦

維玆中嶽巍峩神奇功參元化德贊靈祇外方肇祀於禹貢嵩高載詠於周詩太室詳厲遷之史嵩丘見潘岳之詞望之渾淪而端整即之浩渺而嵬巖層巒叠嶂兮攢簇疏狹幽谷兮逶迤雲光霞彩兮燦爛零雨湛露兮淋漓珍禽怪獸兮盤旋奇花異木兮離披黃帝稱會神之所周公立測日之圭界朝崇祭享之崩歷代樹封禪之碑宮觀列仙真之府伽藍椅戒律之儀乾坤資其鎮奠日月爲之蔽虧此皆界迹其顯明之梗槩而未暇詳及於靈異之隱微也若與少室而比方實則難兄而難弟所並爲者外貌之高華所齊驅者中藏之深邃微有不同各極其致此稚偉而豐腴彼森削而秀麗此廣淵以能容彼挺拔以自異此如龍眠於海隅彼如鳳翥於天際此有大君雍熙之顏彼有羽客翩躚之氣欲論二山之大小必數諸峰以爲對少室何爲多於三十六太室何爲儉於二十四皆前人已錫之佳名實千古不平之怪事得非嶙峋者眼界之易收而漫衍者足跡之未至光韞者羣倚之所欣而醞藉者獨知之難覘乎昔賢既三致於其口予也實百慮於其胸苟此案之不翻豈爲政之至公兒受命稱雄獄之主亦非局外旁觀者可同於是盡拔千古之簡策對按百里之龍從劃然若天地不愛其寳而豁然疑鬼神陰誘其衷既獲嵩陽於宋時之樓异復得刻銘於唐代之盧鴻始知世所傳者出蹤跡之記於道藏而世所遺者收紀異之文於天中卽僅存者之久秘悟見遺者之無窮况玆山也三燕夾於左頓輳輔於右熊山衛其前黃河界於後周遭足十舍之遙徑直亦千頃之厚環其外非再日不能旋穿其中豈刻期之可透峯之狀也實繁峯之名也未授或圓鋭兮如屏或掩映兮如袖或特立兮如笏或羅列兮如豆或雕瓶兮

如牛或軒翥兮如鸞或潔白兮如絲或華彩兮如繡或絲類如紉之卓或攢簇如輻之輳或平方如舟之横或圓蒲如釜之覆或綷約如女之游或怒激如弩之鬬或倒懸如塗之垂或飛瀑如鶩之涸于態萬狀䫛合紛紜如今始見在昔杳聞予欲稍偏於時令兼之充廣於做若删甫縈典屏穠標芬東起西結域別區分首尾兩仍乎傳貫中間怒欄以新文併取均萬少之體未便超伯仲之孫其目維何如左所云雞鳴則氣昂也春震龍乘陽也懸練瀑布光也周道蕩乘行也勝覩景物彰也石恨杖屐藏也松濤喬木瓦也河帶美封疆也桂輪秋輝揚也立隼遥有方也觀香祀非常也望都鑿與亾也一一錫名歷歷在目新故相參作述遥屬古略今詳人棄我錄若揕野市上駔之馬若鄧林伐豫樟之木若合浦采照

乘之珠若崑岡剖璉璞之玉將綷然而任其有餘豈欲怒而愛其不足惟是吏事多勞暇時常促勝具俘倖隻眼爲局而欲斟酌山川進退陵谷狹小前人更制變俗能千古於數行包大地於一掬是何異全豹爲管孔之窺滄溟用蠡穴之竊片紙裂司農之錢而一瓶貯太倉之粟也哉

盍枏嵩陽賦

楚王北游登嵩陽之觀嵩陽大夫侍王踊涉棠莊嶻嵬崿長御遠睞汎濫無際顧謂大夫曰壯哉山矣寡人於茲殆將脫屣耶嵩陽大夫曰大王之言誤若臣者始足與想焉爾王曰夫山齊洩雲氣萬物所祖無貴賤遠邇皆好爲子大夫私之已是有何厚於自待游於寡人耶嵩陽大夫曰臣聞之傳記鵰鵬搏雲鳴鳩悅羣物各有適故其所托者殊焉王曰夫寡人舍此將復有說

乎嵩陽大夫曰唯唯夫嵩維巨嶽極於圓祇之中横帶汝潁岬㟜於氛霄之上緣乎倚崿之薄盛乎舉虹之際背其三十六峯二室縣蜿蜒峻汙傲睨蜒蚹峒巇鏘互分巉嶄傍迤邐篠偃既行者千子人之拗息汗流喘恩若夫簷阮巒崟嵌澗無底窮壑窅窅長風颼颼扎軋嘐嘈流離轉散勞鬆松聲天雨新霽爲瀣淮瀨潤潤涸汃洴頹踅踆衝蹐猻豯猱歔兕怪於是雕鶚掩羽豹虎驚懼怳忽設台休息川谷此誠山林魍魅之所穴處竊恐大王不遑託跡於此也王曰敬聞命矣大夫惡得獨戀乎哉嵩陽大夫曰臣少游上都親侍謙垣陪列公孤再三王屈五霸揖讓於魏闕之下爾乃南賓揚舌青蠅點白卽暴膚讒寺人灑血解夫組脫鳴璫辭金闕凌風翔飄然遐遁遯乎嵩高之陽故其怡神育靈則攀緣欽崟傍

眺瑤城陟乎舂清盡足力而後返於青炎之國徘徊於松桂之林激嘯於沂水之濆將浙若華之光凝江離糅幽蘭帶楚蘅猿猨嫌於左麋鹿擾於右進遙容與精神益舒然後捫䔾巖穴探飲玉漿笑拉鳳笙鋼銚石牀希瑞呈露娛樂無方若乃王喬控鶴於林間常公失路於霧外少君捧節乎雲中劉根抗絕於人世莫不俯仰舉笑憑虛軒輊臣雖樗鷟與通紹介故夫龍門三臺鬱氏之嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之樂處燎珍玩之御不暇於前尚能避世長往哉王避席曰寡人不能也子誠爲嵩陽大夫

說嵩三十二卷 直隸總督採進本

國朝景日昣撰日昣字東陽登封人康熙辛未進士官至戶部侍郎是書自卷一至卷八統紀嵩高及二室卷九以下分星野形勝封域巡祀古迹金石傳人物產仙釋摭異藝林風什九門考嵩山爲中岳本於爾雅毛詩故史記主其說胡渭禹貢錐指信爾雅前條河南華之文而指後條嵩高爲中岳乃後人附益然鄭康成註大司樂謂華爲中岳而註小宗伯則以嵩爲中岳賈疏謂大司樂註據鎬京小宗伯註據洛邑其說似可與爾雅前後二文相証即云後人附益而康成已兼據之矣又外方之爲嵩山見於尚書孔註水經注諸書金吉甫乃謂嵩高非外方殊妄此書於中岳宗史記於外方引水經注考核殊不謬然嵩書及嵩山志天下名山志之類於此山形勝沿革已爲廣徵博輯此特綜彙舊文踵而成之耳

嵩嶽廟史十卷

〔清〕景日昣撰

中央民族大學圖書館藏清康熙三十五年

太壹園刻本

附《四庫全書總目·嵩嶽廟史十卷》提要

嵩嶽廟史序

余幼從先君任皖楚豎往返南北見高山巨浸毎心曠神怡然遝輒忽以年稺未能詳攬名勝究心象外乙丑歲二十有六筮仕山左鉅野因公道經泰岱躡巔謁青帝諸祠凝神霄際竊臆

嵩嶽廟史　張序

詩稱崧高維嶽峻極
于天夏掞又當何如
已然亦乘時躋眺未
得賞心焉契山靈眞
趣也癸酉春補登登

乃先伯父舊治喜得
追述前緒並慰登岱
曩憶自滎澤渡河遥
睇巍然傑聳雲霧彌
漫東西屏障始信詩

言爲不爽繼獲攀陟
曠覽四顧崤函宛鄧
河洛具在環拱夫天
下多名山而嶽為之
尊五嶽俱雄鎮而嵩

獨處中非若岱華恒
衡分峙一隅是以上
古黃帝誌太室之遊
漢武名三呼之應似
非誕誇茲黃蓋峰下

嵩嶽神祠記稱元魏徙建為岳神之宅規度敞唐宋以来祀典封號代臻其盛而世遠年湮廢興相尋

凡碑碣遺蹤委諸劫沒偶有存者率斷剝不全掌故之家能無寓慨焉明末殿廡烟燬加之陸梁蹂躪

騰幾蕩然矣

國初先伯父目憾燼餘鋭意舉葺甫集鷲鴻局於物力至癸巳里民王貢等募脩漸復舊

模迄今措置或未盡善而廟貌已新比年時和穀登生齒日繁四方祈福賽會充塞道途商賈輻輳闤闠

廟無隙址太平有象
之徵非神實有靈異
能若此屈指
本朝親政遺祭建儲遣祭
以及時邁省方升

主附
廟欽頒扁額莫不祭告優崇
播之典章貞之碣刻
火義華文光前煥後

至古今名公鉅卿騷
人逸士紀序歌吟皆
足增耀山靈表揚神
德生長於斯惴徃躅
之多淪慮後人之徒

慨雖邑有乘山有誌
書非專錄難免遺珠
意好古之士有起而
爲之邑進士景子東
暘雋才富腹今夏需

次回籍手示嵩廟志一卷囑序付梓簿書暇披閱再三實獲我心網古羅今搴残畱闕共成若干卷後之祕是編者運有隆替廟勝甚存千載同一日焉或謂邑以山重有邑志不可無山志廟僅山之一隅志似

贅非也人第知邑賴山重殊不知山以神靈廟為神所棲曷可不志余故樂為之序康熙丙子秋日文林郎知登封縣事加二級年家弟閻山張聖誥韋菴甫拜題

嵩嶽廟史序

嵩嶽廟有史擬也何擬乎爾前此唐盧徵君顯然有嵩嶽志明陸太守道函有嵩嶽記今已是書矣下而傳民部元鼎有嵩書焦司馬丘園有嵩高志葉司城

慕廬有嵩山志皆志山非志廟也廟可志乎曰可嵩高為五嶽長得天地中氣絖會陰陽調和風雨靈秀視他嶽獨厚詩不云乎維嶽降神生甫及申嶽之靈神之靈也況歷代帝王巡幸所

經柴望祭告煌煌鉅典史不絕書雖邑乘載嶽祀一卷亦僅存什一於千百其於星之分野地之建置遷徙廟貌之規模廣狹與夫人物之鍾毓感召之靈異豐碑斷碣之紀載題咏率多缺

焉未備夫邑以嶽重嶽不以邑重詳邑而略廟昧所始也志之可或緩與吾友

景子東暘邑文獻也垂髫即嗜古鴻才博學卓識雅擅史家三長所著有通省志邑志嵩陽風雅

嵩崖詩業已次第壽梓茲需次
在籍復慨然以纂脩嶽廟史爲
已任取天文地志六經諸子百
家稗官野史等書有關嶽廟者
究斯采錄靡遺凡殿宇之位置
作何命名祭祀之時日作何取

義叙始何代異脩何人址若干
尺階若干級門戶墻垣若干閣
若干碓穹碑幾笏祭器幾事古
柏古井幾幹幾甃俱參以河圖
中宮五行王土之數不與錙銖
他如封祀醮告靈異篤生及瞻

禮祈祝形於詩文者則照邑志
嶽祀卷增而廣之凡數倍焉屬
稿於夏五至秋七月書成付梓
嵩皇大業炳炳麟麟嗚呼盛矣
余因是有感焉今之生長嵩下
者秉清淑氣類能讀書知文章

及通籍其登朝事業亦卓卓可
觀地靈而人自傑寧忘所自耶
東暘具益世資成名進士紹不營
營預爲仕宦地獨殫精著心於
嶽廟大繪生面俾覽者如指掌
列留不書又廟思敬齋心頓肅

其亦飲水思源不忘所自也夫今指日且出膺民社矣行見以文學飾吏治為我
朝作屏翰臣蕃宣四國追跡申甫不又將以此集卜嶽靈降生之赤艾也乎故於書成日特綴數言

於端首
康熙三十五年歲丙子仲秋既望邑同學弟高一麟玉書氏頓首拜撰

序

嵩嶽居天地之中綿延數十里磅礴深厚風雨之所交陰陽之所會中州清淑之氣於是乎聚焉山紆折而東嶽廟居其下諸

峯排立萬壑奔赴而曠朗邃幽巍峩雄峻如遊皇都覲帝居萬國輻輳羣后來朝搢圭執玉集於在廷者不可勝數而嵩嶽清淑之氣於是乎聚焉嵩嶽諸佳

勝前人志之詳矣類皆志山川而廟在其中顧詳於山川不得不畧於廟勢也夫廟山川之大觀也山川詳矣廟又烏得而畧之雖然志猶史也茍非其人詳

也不如其畧也故夫有是志宜有是人而其人又必善文章與擅作史之才者始足以撮其勝而筆之書而曠朗邃幽巍峩雄峻之觀乃可得而傳余友景子

東暘少負奇氣博學好古久爲藝林所推重丙子夏以謁選歸暇日取嶽廟志之凡夫殘碑斷碣之所留遺罔不捜採諸子百家稗史野乘之所記載罔不披

閱其稽於古者不為不詳而又非借耳傭目綴拾故典遂云畢吾事也景子富於才尤足於理其立言也本之於五行參之以星紀大畧皆取乎中之義而發

之於五運為土於五色為黃於
五德為信於五位為中央運屬
土故可以潤百穀色尚黃故可
以涵萬象德主信故可以宰群
動位處中央故可以總四方反

覆論說不踰斯旨直使此山之
眞面目眞精神畢呈露於筆墨
之閒而豈獨崇祠竦建長廊四
起朱甍丹楹金碧輝映為足盡
嶽之勝乎哉至其閒星野則知

為塡為軒轅為豫州為柳星張
問形勝則知為嶼來為玉案為
望朝牧子為箕山少室大小熊
諸山問沿革則知若為漢若為
魏若為唐若為宋金元明諸世

且也規禮之所以創始封號之
所以代加勅誥之所以永垂歷
代祀典之所以不廢道書仙經
別記雜說之所以考異以及學
士大夫墨客騷人之高唫絶唱

可歌而可詠與夫貞臣孝子義士之篤生其間挺然鍾山川之秀而與高嶽並千古者皆可一一而知故有是志而嵩嶽清淑之氣之所聚於是乎見之即中

州清淑之氣之所聚亦於是乎見之孰謂志廟者之非即志山川也讀廟史而山川之全勝已得其概焉其亦一大快事也哉

昔

康熙三十五年丙子重陽後二日年家眷弟郭瑛頓首拜題

嵩岳廟史序

虞書載四巡之文而楊慎以爲古無嵩岳止氏論虞周巡方亦以四岳爲庭止之地然則大雅詩去古未遠其稱述非與文中子射恬曰舜盡歲而巡五岳記禮者曰五岳秩視三公嵩高維岳所從來遠矣自五行出於河圖而陽變陰合

天五生土五德信也五事思也象成於天形成於地鶉火所以主嵩止也夫天地之數止於十水之盡火之二木之三金之四已得全數而定四維之位四者成而土亦成土無定位無專氣故上古言四巡而嵩統其中周禮大宗伯之職掌吉禮以血祭祭五岳中

岳之有專祀則自三代始矣蓋上古五德之運各有所主有熊王土會神太室虞嬀土德柴望山川古帝王陰陽合撰參贊神明匪

僅瘞玉泥金粉飾故事而已後世封禪繁興增高益厚山呼樹赦詡競夸張於是候神太室尊禮神岳有增修詔有帝王封日索神

於怡恍邈忽之域而岳之祠祀始崇而岳之功德益晦自茲以後代有增飾惟是暘雨災祲咨於靈爽季夏六月有事歲祀為祈土

成民之至意其他衣冠劍履之製袞玉冕旒之儀撰理無據取義不經嚴〻哉哉其不藉以軒軿升降也久矣然而金石匪闕滄桑

數移劫灰燬燼之餘獨茲遺覽故搆與崇山終古不隨漢時唐壇鞠沒茂草雖曰人事詎非神實憑依有誘其衷隱為阿護之耶其

間興廢升沉之故規制文物之蹟哲人驗士生長於斯歌頌著作於斯代遠時變堅石巨刻崩泐燬沒中古以還無傳焉乃其供時

時椒見於載籍予故綴羅往昔所志列史稗編所稱述上徵天象中逮人事下燭輿圖編紀詳焉又推周制巡方就見百年採訪歌

謠遺意搜揚名世之士摭拾作者之林冀以發抒山靈攄吐中蘊而壹揆於經不敢附會其於補職方之遺備史官之采豈臨遷弔

𢦏有少補云

康熙丙子夏季上王用囗

日嵩厓景日昣謹譔

景印日昣

東陽氏太史第

嵩嶽廟史

纂修姓氏

鑒修　張聖誥　字紫書號章庵 登封縣知縣

鑒定　景星　字月如號省庵歲貢

採輯　焦欽寵　字錫三號儒林歲貢

　　　高一麟　字玉書號矩庵歲貢

纂著　景日昣　字東暘一字冬暘號嵩厓戊辰辛未科進士候選知縣

檢閱　郭珽　字渭石號中嶽舉人

　　　謝鉉　字子器庠生

　　　謝錩　字子重舉人

校正　景旻　字應白庠生

　　　景日畊　字騰賓一字升九庠生

　　　耿協　字贊皇儒生

摹碑　胡定清　字伏波庠生

　　　胡錞　字子和庠生

後跋　景日曕　字含蕊儒生

宋璜 字桐暨 儒生

王錫齡 字與三 儒生

繪圖 周倫 字子常 庠士

摹石 孔光遇

王昰琦

督梓 張守星

張旅桂 嶽廟道人

嵩嶽廟史例義十八則

嶽廟古無志創纂之山志邑志紀載缺畧斷碑殘碑簡帙佚散始檢於甲戌脫稿於丙子林次翻閱不憚祭魚粘綴剳錄有如納被分類編次綱目差舉

文字每卷序引非古也范石城志吳郡創之矣章從詳核毋就簡陋間抒一得之見非命作者之林

道書嵩爲三十六洞天之一峯巒障天簾幙窣地猶建章之千門萬戶館册不能續詳圖之彷彿其一二以當臥遊若其不能圖者高人逸士當遇於筆墨之外

皆建者杓杓自華以西南爲陰旦建者魁魁自海岱以東北爲陽中州維嵩夜半建衡保章之會陰陽理莫易矣然禹圖無稽緯次多舛鐵儀渾象將爲測之參稽互攷斬詎一晷匪曰激求轉

聆浮慕于客
封禪非盛德事泥金檢玉鐫石鏤文上古結繩安
得有此祖龍詭其烟孝武吹其燼隋帝爐其書
武明烈其焰嶽神亦顯晦升沉於丹闕㪟而志
之摭拾故事云云亭亭位以季仲張說重哉一
詩曰宅是鎬京惟龜正之又曰商邑翼翼四方之
極廟亦有然嵩尊處中央襟隴帶河屏崧崵嶂
太行此其形勢之大者無煩遠舉若夫綿延磅

礴騎奔雲壘長數十里諸山環列勢如星拱圖
而志之用標靈窟
古明堂制以五帝從祀唐虞五府黄曰神記唐五
色仍其名爰定五方中日太宅摯虞以爲祭天
帝鄭元以爲祭人帝要皆報本德爲維嵩合德
廟制自古循制索義以附於伯喈之說康成瑀
而譏其失也雉摯虞備而貲其失也短兼之矣
夏㦖一穗幽明鬼神罔不寧有道會鄒斷道名山

大川陰拱受職事神以文渺哉無據然高文監
儀歷代著爲典煌煌簡册稱盛事焉班固曰人
非土不立非穀不食稷者得陰陽中和之氣爲
求福報功也吾於鄉祭得周禮矣
漢武之登封孝明之巡幸胡后武曌之離宮別館
盛蹟遺址徧山亘谷好古者每稱道之乃事涉
盤游無關秩祀槩從芟刪不敢泛濫
戴記曰山林丘陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神

嶅峯黄雲変風変雨龐狗咫尺潛狗絳衣鳴條
破塊咄哉異事奚殊閭巷語恢奇非常高崖騶
谷曷奇蔑蓄綴拾爲卷附齊諧皋諾之次
賢才不擇地而生然孕靈毓秀天生聖賢實鍾間
氣降神自周古矣自茲以後代有偉人事業道
德麟麟炳炳匪啟盛𣙜遠引張大桑梓高山仰
止景行行止典型在望心嚮往之
名賢高隱托跡嵩少千百餘年前後樹蹟由嵩甚

樂歌爲先生賢重嶽降也雅詳上著不敢泛收
韻與樂聲音相通大雅之詩尙矣嵩之名盛於漢
武帝武帝不能博採古制以李延年爲協律都
尉采風變爲郡狄淸商四弦混入樂部樅皮箪
篥總曰橫吹樂亡而詩益下大雅之不再作於
嵩高時爲之也綴藻揚華標以世代匪賁鼓吹
用彰時變

二室題詠㬎㬎篇什嶽祠揚扢什無一二淸廟明
堂之作葢難言之登臨憑弔曷關神嶽廣羅嚴
登匪敢遺珠
合英組繡之士輝山媚澤是有文章雖言人人殊
其以潤色高嶽發抒靈幽元圃積玉無非夜光
文以嶽重博士鬼簿奚事甲乙
是編搜羅頗廣條註簡端爲卷者十爲類者三十
有二爲附記者四使覽者振綱挈領披卷了然
祀典嶽生詩賦藝文卷末留餘秩祭時須名賢遭

降後有作者爲可續也
是編成商訂於樗林矩菴兩先生裁定於家君省
菴公斟酌攷覈期成合璧但撰述之難鮮免紕
謬正僞補闕幸高明辱教之
日珍敬識

嵩嶽廟史目錄

卷之五

明仁宗遣使　明宣宗遣使
明英宗遣使　明景帝遣使
明天順遣使　明憲宗遣使
明孝宗遣使　明武宗遣使
明世宗遣使　明穆宗遣使
明神宗遣使　明熹宗遣使
明懷宗遣使
皇清
世祖章皇帝遣使
今上皇帝遣使
時祭
二月上戊日　八月上戊日
三月十八日　十月十二日
附祭田祭銀
卷之七

嶽神靈異
中嶽真形圖
嶽神名號冠服職掌八條
中嶽仙官玉女　嵩山將軍
少室太室神人面三首
盤古之腹爲中嶽　山呼萬歲
玉人嶽神之像　嶽神以金璧致劉裕
李白掌誠奏　避瘧人聞嶽神言
嶽神受戒　中嶽嫁女
嶽神驅虎　嶽神驅虎入枯井
伐栢樹現字　斷會教學
嵩山靈異
嵩山爲洞天之第六
嵩山有銅銚自然五谷神芝仙藥
嵩山有自然經書　嵩山有梢木
嵩山有光童子　嵩山石室有石床池水

卷之八

卷之九

詩賦

四言古詩

五言古詩

七言古詩

五言律詩

七言律詩

文

序

疏

雜文

嵩匡景日昣纂

圖繪

圖肪於龍馬地不愛寶呈形於河洛人見爲迹象深人見爲義意也嶽可圖乎曰艮爲山艮其止止其所也嵩山如臥如眠龍有止意焉昔人狀嵩盡此二言具在於書書不盡言言不盡意聖人見天下之賾而擬著其形容是故謂之象

圖者象也坤之六二曰直方大嶽之象在此意在此矣是故立象以盡意也嶽有象而廟圖之以佐書言所不盡左圖右史相表裏焉若夫含光大吐納元氣潤輕令肉嚴虛薄雷浩人言之矣嶽之意豈眞象所能盡耶志圖繪

嵩山形勝總圖

嵩山名勝甲天下元氣淋漓靈根蟠結盖造化自然之互巧穹窿直方天台八千丈難浮三百里遜其氣濃矣嶽當山之東址岧勢磅礴縈紆嶽寨下抑衆山羅列拱向如兒孫婢僕廝藏左右延邐逶迤争獻秀媚南濠都穆遊記云恨無驚人之筆如范寬輩者盡爲寫照然正恐霽光霞彩倏忽蕩漾惝兮怳兮匪丹青家所能髣髴也

附廟各崇山峻嶺一二丘阜排立層拱高低起伏遠近濃麗如蜿蜒之狀蛟蚪之踞每當時和景霽天高氣清登天中閣一望嵐光霞彩綠樹烟村恍置身畫圖中　廟旁中立正脈天子建醮大營高牙環衛數十匝附帳近侍屏俛待命益尊貴矣

廟會圖

廟會未詳所始宋駱文蔚稱之則其來久矣古者日中而市蓋取諸噬嗑文明象也國家太平聲靈四訖則行旅通重譯至山珍海錯俱以錦繡盛治民間擊七欽幽賽享歌樂亦以鼓吹太平潤色文明或當軍旅警興歲失大有商不絡繹轂擊肩摩之盛亦爲減色說者曰中土四方之極也郎廟會可以覘世變矣

嵩嶽廟史卷之二

嵩厓景日昣纂

星野 州分 星分

星緯之麗天山嶽之亘地萬古爲昭矣迺陰陽精氣輪囷扶輿下爲靈嶽上爲列星如形影之應自然感符仰觀俯察天官家頗能言其所以然匪僅懸象之粗迹而已唐天文成於一行一行故嵩浮屠也其論塡星爲嵩〻之主軒轅爲中嶽之象最爲精切不易乃遜稽遐搜言人人殊毋亦天運至變匪可拘墟抑巍巍神嶽峻極於天有非一象一緯所能區域者歟疆理既明躔度可指志星野

禹貢云荊河惟豫州○又云熊耳外方桐栢至於陪尾

按漢書地理志潁川郡崈高縣有崈高山古文以爲外方在今西京登封縣外方原屬豫州禹

貢蔡沈註曰熊耳外方桐栢陪尾豫州山也嵩
上古有九州而未分星野星經起於周末之甘
石二公彼以角亢係之鄭以鄭係之兗而新鄭
在虢鄶之地濟西洛東河南潁北溱洧之間嵩
故其境內也遂改屬兗州矣史記天官書以角
亢氐屬兗州晉書天文志以自軫十二度至氐
四度爲壽星於辰在辰鄭之分野屬兗州葢包
角亢於其中也二說與星經無異其後鄭滅於

韓而漢書地理志又以角亢氐爲韓分野係之
兗州凡韓所有分晉得南陽郡及潁川之父城
定陵襄城潁陽潁陰長社陽翟郟東接汝南西
接　農得新安宜陽皆韓分也及詩風陳鄭之
國與韓同星分焉成皋滎陽潁川之崇高陽城
皆鄭分也悉以屬之要各自其時言之也然而
去禹之九州遠矣
帝王世紀云自軫十二度至氐四度曰壽星之次於

辰在辰今韓分野屬兗州○又云自氐五度至尾
九度曰大火之次於辰在卯今宋分野屬豫州
按是說與晉書天文志同夫星經兗州分野止
稱角亢此兼言氐何也葢氐星十六度屬兗四
度屬豫十二度一星所屬必有圖轉可通者執
山川州國以求象緯不宜膠柱鼓瑟也史記天
官書云宋鄭之疆候在歲星占於房心夫宋鄭
並舉房心宋宿也而鄭之占候厥同其地週其

理通也又唐書天文志以角亢爲壽星東北抵
嵩之東陽而曰豫州之分宜屬鶉火然則嵩高
之稱豫州宜也自禹貢後諸史鑿鑿信不誣矣
星經云塡星主嵩山豫州
史記天官書云塡星之位曰中央歲塡一宿
唐書天文志云陽氣自明堂漸升達於龍角曰壽星
龍角謂之天關壽星在天關內故其分野在商亳
西南淮水之陰北逾太室之東自陽城際之赤[illegible]

維地也〇又云鶉火大火壽星豕韋爲中州其神
主於嵩　填星位焉〇又云角亢壽星也東北抵
嵩之東陽中國地絡在南北河之間首自西傾極
於陪尾故隨申光皆豫州之分宜屬鶉火古陳蔡
許息江黃道栢沈賴蓼須頓胡防弦厲之國氏涉
壽星當洛邑衆山之東與亳土相接次南直潁水
之間曰太昊之墟爲亢分又南涉淮氣連鶉尾在
成周之東陽爲角分〇又云自鶉首踰河戒東曰

鶉火得重離正位軒轅之祗在嵩其分野自河華
之交東流祝融之墟北負河南及濮蕃褒燠之所
均也

按宋天文志云填星爲中央爲季夏爲土於人
五常信也五事思也常以甲辰元始之歲填行
一宿二十八歲一周天大嵩　填星位也而星
經直屬之豫州嵩高之爲豫州也自禹貢後不
御唐之人言之也史録角亢爲壽星晉書[illegible]

及新舊唐書率無以異惟是分屬郡邑前後多
所齟齬至所云太室陽城嵩之東陽及洛邑衆
山之東與亳土相接次南直潁水之間在成周
之東陽等語則皆嵩也嵩之分屬角亢也此一
說矣

晉書天文志云嵩山三河之郊氣正赤

新唐書曰柳七星張鶉火也初柳七度餘四百六十
四杪七少中七星七度終張十四度北自滎澤滎

陽並京索暨山南得新鄭密縣至外方東隅〇又
云新鄭爲軒轅祝融之墟其東郊則入壽星〇又
云自陝而東三川中嶽爲成周〇又云七星係軒
轅得土行正位中嶽象也

按漢書天文志云周地柳七星張之分野今河
南洛陽穀城平陰偃師鞏緱氏是其分也與嵩
不相涉矣及讀晉唐書又何言之縷縷也晉書
以嵩與三河爲同宿唐書所載疆域如滎陽鄭

若諸邑皆漢書所謂韓地角亢氐之分者是若
外方東隅與前所謂嵩之東陽地同而三川與
中嶽並稱七星係軒轅正位又直以嵩山屬柳
星張之分野矣夫山水之流峙不易星緯之躔
回有常但天體至變而地形屢遷自禹畫九州
以後滄桑幾何執山川以考　墟執　墟以求
象緯未見其必合也況星經云周屬三河而唐
書以中嶽三川爲成周又周地偃洛鞏緱諸邑

密邇嵩　分之無可分也三川中嶽既不可分
安有一地而屬兩宿者耶嵩之屬柳星張也於
理近似融會貫通在有識者自得之耳
隋書云軒轅黃帝之神后妃之主士職也
按史記天官書云軒轅前大星女主象旁小星
御者後宮屬與隋書援神契石氏星經正義等
書並說相同夫塡星主嵩高而軒轅亦得土行
正位其直方大之體[illegible]固有非他嶽[illegible]

聳峭所可彷[illegible]故日黃龍之[illegible]主雷雨之神後
宮之象狀其厚德載物風雨之所和會也世儒
不察執漢地理志謂嵩高之太室少室其神皆
婦人象遂謂中嶽之神女主也抑褻矣
景日昣曰予嘗讀易矣在天成象在地成形陰
陽變化所以合也五帝司天之令其精氣根於
大地故羣山宗嶽嵩高塡星位也於帝爲黃厤
象軒轅而當中州河濟之間其應衡星建以夜

半陰陽之所會也西南建杓東北建魁咸推宗
焉峻極於天宜炳曜矣但纏度歲差而陵谷城
墟三五變移儒者毋一家言穿鑿割裂求其有
當難矣故推本於禹貢星經旁參漢晉唐宋作
者之林敘而列之將有折衷焉
附
按大學衍義補云北極出地上三十六度南極
入地下亦三十六度而嵩高正當天之中極南
五十五度當嵩高之上又其南十二度爲夏至

之日道
晉書天文志曰日去地常八萬里又曰地上去天八萬一千三百餘里又地理志地東西南北相去二億三萬餘里自地至天半南極之數酉陽云自地至大十一萬餘里周禮按以天圭之法南載日下一萬五千里地與星辰四遊升降於三萬里之中是以半得地之中也頴川陽城爲然

彤按此二說專言嵩也嵩書嵩山志邑志所不載附錄於此

嵩嶽廟史卷之三

嵩厓景日昣纂

沿革　神號　廟制　以世代次

物之有盛衰也消長之理也然選勝在人莫爲不倣當其盛也衰機伏焉繁華埃塵城闕禾黍理也抑勢也而天地自然之形勢則終古不敝嵩嶽自開闢至今閱幾盛衰矣嵩下之祠無有有無遷徙不常或茂草待圯或踵事增華又閱

幾盛衰矣然其渾淪磅礴之氣扶輿清淑之質巖巖峩峩蟠亘天心如倫處中如日當午有非崇號高秩所能增其赫赫者莫爲盛之孰能衰之豈非秉鶉火之精抱坤元之紐至大且厚哉然而峴山什碑景山窺日尋勝而指點目前懷舊而引微載籍夫固騷遊之樂道而好古者之所摭拾也與廢升沉之故可攷而知矣志沿革
中嶽廟舊在東南嶺上年祀綿邈莫知其經始之由

見金黃久約碑

漢武帝元封元年令祠官加增太室祠詔以三百戶

封太室奉祠命曰崇高

靈帝仍改崇高為嵩高

魏太武帝太延元年立廟於嵩嶽上

按嵩山中峯舊傳元武一祠武帝禮登之後唐

人於此立封禪碑上有天池玉井下有石室蓊

最勝處乃求嶽廟之殘碣半字杳不可得蓋魏

廟之廢也久矣竊謂嶽以山重而祠居山趾山

上無棲神之所非制也康熙辛未李好義者倣

舊制再築之登斯山也仰止有地矣

太安中徙中嶽廟於神蓋山 見金黃久約碑

按嵩山二十四峯無神蓋山今廟後黃蓋峯絕

頂有廟三楹登其上遠眺嶽廟全勢在目境據

最勝或一地而古今異名與

魏徙廟於嶽之東南 見唐韋[illegible]記

按此該徙廟於嶽之東南今嶽廟在太室東南

黃蓋峯下去縣七里一云其地也然謂元魏始徙

則元魏以前廟在別所矣今廟正南神道數十

步有古石門隸書銘詩雖泐尚可讀內有聖朝

肅齊興盛序尊寄語銘後刻云元初五年四月

陽城長左馮翊萬年呂常始造作此石門按元

初漢安帝將年號據此則廟不自元魏始明矣

唐武后垂拱四年改嵩山為神嶽封其神為天中王

配為天靈妃

按嵩山之稱神其有封號配妃自此始夫武曌

牝晨狐媚以穢瀆之詞傳黷神嶽雖登封典

隆尊禮有加聰明正直之神其吐之乎並封其

配尤為不經

萬歲通天元年尊神嶽天中王為神嶽天中黃帝

靈妃為天中黃后

按嵩高中嶽對嶽之東於五為坤於帝為遂道

者中土帝者五帝也經中所載詳哉言之矣稱
曰黃帝正神之號會神之德也妃曰黃后恐取
為誣罔甚矣
開元初改十建祠於嵩山之東旗見金蕭久約碑
按廟南石闕銘上漸元初年號則嶽廟之建於
嵩東麓也自漢已然所從來遠矣唐韋行儉記
云徙自元魏金黃久約記云改自開元摭拾不
確遂樹千古疑案嵩下古碑甚多廟傳既久五

代以上半碣無存致無古者無從核實可嘅也
開元十八年命祀嵩山以王禮仍封嶽神為天中王
再飾祠宇
中漢南元戎滎陽鄭公崇飾中嶽中天王廟目中
天王洎夫人纓綏冕服行飾步搖間以金翠韋行儉記碑
按此碑不載世代年號作記者韋行儉唐人故
書唐也漢南元戎滎陽鄭公不得名當有斷缺

也然而名不傳矣唐碑撰開元間正神號曰天
中王此稱中天王想亦臨文之誤耶
登封縣令李方郁奉河南尹府庫十萬修中嶽廟李方郁記碑
按此碑亦不載世代年號河南尹姓名並闕李
方郁唐人也故書之
宋太祖乾德元年製嶽神衣冠劍履
按神嶽之有衣冠劍履始此今時廟會四方進
香競獻神袍倣此意也

乾德二年宋留守侍中差軍將孫禧又差登封鎮將
郭武等重修中嶽廟行廊一百餘間飾以丹青繪
之部從我松柏木盧文郁撰碑
嶽廟古柏千餘株森蔚翠兩序大俱數抱自東
南來者四十里外遙見青蔭蓊鬱碧瓦暉映氣
佳哉高嶽黝色神之棲也疑是數百年物而碑
無可攷此云栽松植木雜木固易老而松直壽

千年至今當㳒全枯今觀下無一存者疑栢即
此時所栽而松柏古人同稱與
開寶六年敕修中嶽中天王廟詔縣令兼廟令尉兼
廟丞盧多遜記碑
眞宗大中祥符四年加上中嶽尊號曰中天崇聖帝
中嶽后曰正明后命翰林官詳定儀注及冕服制
度崇餙神像之禮王曾撰碑
大中祥符六年命中使增修中嶽中天崇聖帝廟殿

造碑樓等共八百五十間移塑尊像及裝修新舊
功德畵壁等共四百七十所陳知微撰碑
金世宗大定十四年敕修中嶽廟十八年六月告成
廟制規摹小大廣狹位置像設悉仍其舊爲屋二
百三十八間其西齋廳以待每歲季夏遣使祭祀
之次舍不與焉黃久約撰碑
按夏正季夏在未土行正位也嵩嶽塡星旺在
翊火因而祀之爲當其時金人可謂有禮矣

正大五年邑宰滿察公重修中嶽廟一遵向日制度
而潤色之三洨裴泉六植仆碑李子樗撰碑
元世祖至正二十八年加上中嶽爲中天大寧崇聖
帝
明太祖洪武三年詔去其前代所封名號嵩山稱中
嶽嵩山之神
按嶽神封號自唐始也始自何年武氏垂拱四
年萬歲通天元年也再加於宋道君三加於元

世祖歷代相沿眛者惑焉神自神山自山判而
二之非禮也有明釐正一詔於是乎得體矣
嘉靖壬戌年縣尹劉汝登署縣經歷李元賓修黃中
樓表以崇臺覆之重屋改名曰天中閣朱衡撰碑
崇禎十四年三月大殿燬於火兩廡俱燼
皇淸順治十年邑民王貢募修規制煥然一新
景日昣曰嵩於五緯屬塡其位長夏元會運世
之所謂未交也嶽之興也其於中古乎或當國

衆太平人垂熙累洽肇舉登封殷禮作爲所以
明治介休告成功於神五行成於土之義也土
歲填一宿綱紀諸舍雖盛衰有時而寄體四維
生旺無端由此推之魏魏中嵩安可以與廢升
沉論也原夫混儀初闢黔氣横甲巳南面出令
其餘四氣北面受之嵩固人君象也尊爲王加
之帝謬矣抑贅矣

嵩嶽廟史卷之四

嵩厓景日昣纂

形勝

中嶽廟在嵩東麓黃蓋峯下韋行儉所謂徙廟
嶽之東南者其地也嶽渾淪端整邑望之東盡
處南拖爲望朝嶺度嶺脚北瞻一峯插雲表勢
輪囷欝積東南陡下阜起蜒落結爲平麓嶽廟
在焉廟之後爲黃蓋峯碉中斷之爲過峽形家
所謂兒山也屼然特聳故有嶽[illegible]謂之小頂疑
卽元魏徙廟神蓋山者石齒嶙峋數古栢鴈行
覆其上蒼欝蓊翠附其巔嶽勢全勝在目南爲
玉案山衡長如坻横亘數十里以嶽前案得名
也盡於五渡之東爲嶽勢水砂山南十里許遙
望高大四絶平廓如張者箕山也爲許由隱處
其西兩山巽然峯嶠參差爭獻奇秀者爲二熊
嶽祠望之遙遙青翠色如列畫屏雖去嶽差遠

如貴人前儀衛森森壯哉大觀矣左爲牧子岡見嵩皆俗呼破鞋嶺右爲望朝嶺接望朝嶺曰嶼來山環抱拱峙靈窟天成嶽祠居中如凝旒秉鉞益見尊貴洵稱中原神區云志形勝

嵩山形勝

嵩山太室

嵩高山始見於禹貢註謂外方豫州山也地志潁川郡崈高縣有崈高山古文以爲外方在今登封縣鄭元毛詩譜云外方卽嵩也釋名云山高而大日嵩爾雅云嵩高爲中嶽禹所名也白虎通德論云中央居四方之中可高故曰嵩高風俗通義云中央曰嵩高嵩者高也嵩亦作崧詩云崧高維嶽峻極于天又名崇山國語云夏之興也祝融降於崇山韋昭註云夏都陽城崇高所近崇嵩古字通用漢書武帝登中嶽聞呼萬歲詔以山下戶三百爲之奉邑命曰崈高後漢靈帝時仍改崈高爲嵩

高唐武后號嵩高爲神嶽西征記云東謂太室西謂少室嵩高其總名也潘安仁懷舊賦云前瞻太室旁眺嵩 世說傅亮謂嵩 山去太室十七里皆非也郭璞註山海經於太室則曰卽中嶽嵩山於少室則否漢書武帝幸緱氏禮登中嶽太室魏地形志稱太室曰嵩山而少室則仍其本稱故古人詩文往往有嵩少語是專以太室爲嵩山少室之高雖摩霄插漢不得與也太室山海經作泰室太泰古字同東西廣四十里南北深三十里自下至巔直上二十里周圍一百四十里三臺在左轘轅居右潁水界其前洛水繞其後山陽正面望之渾淪端重如長城障天不見峻嶒參差之勢及登絕頂峯巒巖岫岡嶺崖谷四面環歸如六師護帥如羣官衛帝此山正中端正而獨高成凝旒建纛之勢益見尊貴日初出時看見海氣天晴審北望黃河如白練鋪大地中高多懸巖北多峻阪東多

斷續西多重嶂至其大洞深穴處處有之西征記曰謂之室者以其下有石室焉潘岳關中記云嵩高山石室十餘孔有石牀池水可以避世傳梅嵩書則以爲星后土之象按史記隋書正義謂嵩山稱二室益取義於經文之所謂女主也其說近鑿古云華山如立嵩山如臥袁中郎亦云嵩如眠龍可謂善狀嵩者好遊者試撥數月閒登巖尋壑可以得嶽勝之大槩矣祠在山東南之麓

志廟矣曷以志山山者神之體神者山之靈也曷以獨志太室也自少室下環嵩而峙嵩之支也不係乎嶽也志太室則諸峯並志綱舉而目張也析之得統體也

青童峯

漢武帝登嵩有青衣童子捧書來迎欲問仙道故名峯在嶽廟東黃蓋峯側廟之後衛也

黃蓋峯

漢武帝登嵩時有黃雲如蓋故名[illegible]即[illegible]行[illegible]所謂神益山元魏徙廟其上峯頂嶽祠尚存今廟在其下

按周禮保章氏以五雲辨吉凶水旱豐荒之象黃土年豐易通封驗曰穀雨雲出張如車蓋黃土之色穀土之植雨土之潤也峯名黃蓋或亦祈年之意與

浮　峯

浮　公曾居此故名峯在黃蓋峯西爲倚之望朝嶺在其下行廟西道上二室爲望朝嶺所蔽獨此峯聳然特秀爲出雲表嶽廟之來龍也

右三峯在望朝嶺東密邇嶽廟自黃蓋峯稍東山勢北折爲盧巖嵩之東盡處益嵩峯雖多其附嶽廟者惟此餘皆在望朝嶺西與廟不屬矣

三鶴峯

昔有李八百練藥於此有三鶴集峯頂嵩有白鶴

觀遺址古松一株今亡

遇聖峯

漢武帝登嵩遇仙人長及二丈餘耳出頷下垂至肩曰吾九嶷山人也中嶽有石上菖蒲一寸九節服之可長生故來採言訖不見即此地也見葛洪神仙傳

萬歲峯

漢武帝登嵩從官在山下聞若呼萬歲者三乃於

其地建萬歲亭山下建萬歲觀見西征記峯在崇福宮後

玉鏡峯

峯下時見一鏡浮空光色如玉

獅子峯

虎頭峯

二峯以狀名虎頭峯在今二郎觀東

起雲峯

峯每出雲土人占雨

鳳凰峯

相傳鳳凰曾止於此亦稱鳳凰臺

中峯

太室正中端正獨高四面諸峯重疊環擁不得以馮行進也上有唐人封禪碑天池玉井魏太延間立廟於嵩嶽上即此地後建峻極寺又建元武廟今之中嶽閣則康熙辛未歲新建者也

金壺峯

相傳老子居此撰道德經有浮提國獻善書二人肘出金壺中墨汁寫經峯下餘墨淋漓盡成黑色出王子年拾遺記峯逼近中峯陰晦晴明俱不可見惟天氣薄陰夾雲映日然後見之

華蓋峯

中峯之後一峯圓正最高為中峯之華蓋

按象緯志大帝上九星曰華蓋覆大帝之位者

蓋下九星曰杠蓋之枋也旁六星曰六甲分陰
陽配節候所以布政教而授農時者也合之共
得二十四星嵩二十四峯中峯特名華蓋義或
取諸此與又華蓋星下覆五帝座嵩中峯舊有
嶽祠其後峯以是名之固尊嶽之意矣

元龜峯

山形如龜多黑石故名

臥龍峯

峯勢蜿蜒如龍臥狀

會仙峯

漢武帝登嵩見八仙人奕棋於此因建八仙壇於
峯頂唐武后時重修今無

子晉峯

周靈王太子晉從浮丘公居嵩高山上三十餘年
即此地也

玉柱峯

峯直立有白石此然自下望之如柱在嵩陽書
院後三醉石在其下

老翁峯

山上有石儼然如翁高五十丈

玉人峯

漢武帝於峯上得玉人為廟主玉人高五寸色甚
光潤制作亦佳莫知所造蓋廟神之像相傳謂明
公山中人云屢常失之或經旬乃見見嵩高山記

按古廟制以木主饗神武帝得玉人以為廟主
則嶽神之有像始諸此矣

玉女峯

峯北石如玉女上有大篆七字人莫能識

金匱峯

山形方石如金色

積翠峯

峯多碧石草木獨茂會善寺在其下

太白峯

居太室之西故名

右二十四峯見道藏吳天師靈蹟記歷東而西循次稱名宋登封令樓异命畫工圖於仰嵩堂以識其名曰永傳也獨惜當時不鏤諸竹素歷世既久堂隨圮迄無稱述之者今可辨識者止數峯耳好古覽勝之士無從稽考亦憾事也

雞鳴峯

紀異云嵩嶽之東北一峯五更之初便見日出號雞鳴峯

望都峯

紀異云嶽之西北一峯天氣晴暖望見洛陽歷歷如車蓋之狀號望都峯

右二峯盧鴻勒銘其上嶽之屬也並及之

涤震峯

太室之震方其下有龍潭

懸練峯

峯有瀑布水自下望之如白練高懸嵩山奇觀也

盧巖寺在其下

周道峯

漢唐登嵩乘輿由此土人所謂御路也在啟母石左

勝觀峯

舊御路登此峯嵩陽形勝盡在目中傍有石鑿圓

孔數處土人稱之曰梨旗孤朶

石幔峯

壁立千仞其南峭直而閒閒游人經其下如行幔中

松濤峯

上有古松徧體龍鱗枝葉奇古長風入之有波濤狀故名今亡

洞帶峯

在中峯之次下見黃河如帶

桂輪峯

峯頂作雙岐中秋法王寺中望之月從此出如鏡

在繁土人謂之嵩門

立隼峯

峯巔石如砥柱狀萬里秋空時常立隼

觀香峯

子晉與其妹王觀香並入嵩山學仙白日飛昇因

名見道書峯之南為永泰寺

右十峯明登封令傅梅新增見嵩書並於嶽有

屬也備錄焉

志三十二峯舉全嵩也少室不大於太室儉於

命嵩不盡嵩也全舉之以見嵩之大也與天師

舄人者服食流耳乃其稱號至今傳徵君高蹤

民部芳躅山靈借輝矣反斥不錄何也

嶽廟形勝

玉案山

在廟南其形衡長如案土多白石故名為嶽廟前

案

嶼來山

在廟西三里與望朝嶺相接為嶽廟右翼

望朝嶺

在廟西三里與嶼來山相接嶺巔巨石嵯岈草木

不榮為廟之西砂形家所謂白虎也其下過峽處

為邑通衢洛輦士女謁廟者至此遙望峻極殿輒

東向拜故名

牧子岡

在廟東七里俗名破鞋嶺衡長數里水草蕃茂牛

羊依為樂上明登封令傅梅建其上見牧子輩蓑

笠得意為易是名廟之左砂形家所謂青龍也

右玉案嶼來二山望朝嶺牧子岡丘阜也以其

近嶽首書之重嶽也嶽尊居中二山其前拱

嶺其左右與

箕山

在廟南二十里高大四絕其形如箕爲許由故居

盆避禹子處自峻極門遥望林色蔚翠頂平如坻

玉案山外又搆一玉案矣

大熊山

小熊山

二山並在廟南三十里與箕山相接東西相望長

四十里頂平高濶四圍陡絕中豁然分開爲嶽之

門戶遥望峯巒奇秀翠色欲滴遠助嶽勢殊爲佳

勝

偃月山

在廟東南三十里自廟遥望與箕山相接高峯聳

翠廟之巽維也

少室山

嵩下山之最華秀者惟少室在廟西三十里遊嵩

廟者爲翟朝嶺所障不能見也惟登天中閣見之

遥瞻高峯插天如削芙蓉兩尖逼直聳出雲表誠

爲高嶽藉色矣

右志諸山嶽之餘也遠近映互與嶽相望或高

嶂屏擁蔽虧左右爭奇獻媚諸山以嶽重也志

之以助游眺稍勝覽焉

五渡谿

源出盧巖山上在廟東四里其下流縈紆迴旋故

名五渡廟近地無水獨此谿稍助潤澤然直南東

折於廟形勢絕無情况形家或非之

右志水祇山也博物志曰流水出名山志之以

歸重於嶽也惟其近嶽特書爲不然潁與洧導

之東汝與來需注之西嶽之藉潤豈區區一五

渡谿哉

天中街

在天中閣外居民一百二十家邑人於其地建邑

令長洲張公祠郡伯江都汪公碑

新店

在廟東南三里居民二百五十家

右志二村附嶽廟居者也邦畿民止商頌元鳥意也昔漢武禮嵩以山下三百戶爲奉邑民之聚神之歆也神所憑依將在民矣乃環嵩之壤石厚土磽大有不特書民將失業土著是地者嘉賴明神之休調風順雨祈有三時黍稷馨香惟神之惠匪神依民民依神也爲獨附廟二村哉

景日昣曰嶽以土德正位中央索隱所謂含樞紐之精中璇璣之分也五德以土爲尊安敦綢縕包羅萬象皆以成數貫四氣而綱紀其中其外一無所有中乃無所不有也嶽之勢東西綿亘望其正面渾淪元氣如端人正士凝重樸固不見峻嶒嵾差之勢巀嶭嶙峋之形覽勝者欲指其圭角鋒芒不可得然其磅礴輪囷藏精寓孕靈也厚矣嘗於春旭秋霽拉友尋勝數武雖步之外輒有改觀又嘗遊漢唐蹬路迤邐陟其最上俯視層巒疊嶂挺拔奇秀林林列列抉心搖目不可名狀遙巘嵲峗削處處殊勝不知樹幾千紛絡幾百餘昔人傳二十四峯益之以二再益之以十曰盡之矣究不足當其萬一也豈非黃龍之體積厚而流光散易之坤曰黃中德方含弘光大以彷嶽近之矣

嵩嶽廟史卷之五

嵩厓景日昣纂

營建

嵩東陽屬角亢氐之分角為天門帝庭亢為疏廟外朝氐四星則露寢聽朝之居也天門庠樓陽門帝席各專曜一宿而下分翳火之墟其神位於坤星當璇璣之中央為閶闔之樞紐巍巍乎大枯正焉古王者崇堂定寢位宅中土象取

亢氐嶽土王也秩視三公上應二樞法亢象氐定王者之居以崇禋祀於理當矣禮天子祭名山不能親蹠其地燔柴埋牲必有壇坫焉明典郊壇外各為壝以分祭五嶽又於郊右為壝以專祀之天子乃躬獻焉亦曰崇禮不對合神人之格孫明有地以邀神禋典正隆也嵩舊有祠始見於漢書其所從來已久後世代有增修唯宋大中金大定間稱極盛今雖壯麗少減規模猶存遊覽者嘗鉅麗焉蓋亦左平右墄之觀而兆金合土之利與志營建

廟制

廟在黃蓋峯下前為三坊中坊之北為遙參亭亭旁為兩門坊坊中為天中閣閣之北為坊再北為外三門為崇聖門門東為神庫其北為峻極門四嶽殿分列左右向又北為御香亭亭北為生賢亭亦名降神殿

國朝諭祭文立碑其下左右兩廡為八十四司中為峻極殿後為寢殿再後為黃籙殿峻極門之外曰東西華門西華門之內為阶方貉

峻極殿

嶽廟正殿其制九間蓋取尾宿九子大小相承占後宮敘而多子㓝制也廟亦因之楊守陳記所稱敘若九子是也中杙劃分之為龕偶象也中奉嶽神像高十五尺中當十五土行正位也晁號正紡

則宋大中祥符間所崇飾也左右像各十尺兩其五五生十也龕之外二武像持錐侍左右各二十尺四其五以倍相生也殿方圓三百六十尺周天數也臺高十尺當地十之數也上則板覆之裴以花紵金碧中間璇起爲龍窩蟠踞垂首上拱鋪地方石歲久人跡磨之光滑異常殿額鏤金爲之爲今

皇上御書體遒勁態骨絕勝可寶也殿外爲臺方二

百一十六尺當乾之策陽數配天也周以石檻開三階中爲神道殿甃一色純碧制蓋彷藩府爲之棟桷粉繪壯麗非常洵稱中州祠宇之冠云

寢殿

在峻極殿後其制五間碧瓦覆棋 麗亞於大殿前朝後寢之制也中奉嶽神並妃像唐所封天靈妃天中黃后者也妃后像則宋祥符間所崇飾皐行儀所謂首巾天王洎夫人瓔珞霓服首飾步搖間以金翠者也兩旁置龍榻供神正寢兩妃帛像旁坐宛如近世婦人像褻侮甚矣則黃冠之好事也殿方圓二百五十尺外覆以是廊直接峻極殿後簷

按通典周制天子有四朝一曰外朝一曰內朝亦謂路寢之朝正朝視事退適路寢聽政漢蕭何造未央宮言前殿宜有後殿前殿爲外朝後殿爲治朝唐外朝爲含元殿非朝會不御內朝

爲宣政殿亦謂之正衙則見羣臣百官名曰常參今廟制倣朝制寢殿古之路寢制也奉神妃於中殊不當理傳梅當日有撤四嶽像之議無撤神妃像之議何耶

東嶽殿

西嶽殿

南嶽殿

北嶽殿

四殿在坡樓門外左右相附殿嚮碧見側亦壯偉
前令傳梅會有撤像之議云五嶽位尊體敵今列
侍門外若君臣然禮殊乖謬余向從焦錫三高玉
書兩先生有事邑志亦主是說夫以為五嶽勢均
體敵此牽於封祀之說也竊嘗以理論之矣伏羲
六十四卦方圖乾為君為父坤為土為母乾居西
北坤居東南河圖括地象曰奎壁臨乾當戌之位
角軫臨坤當巳之位為天門地戶夫戊巳中央土

也而屬之乾坤君道也父道也母道也四氣不得
抗焉河圖洛書其數兼水火木金而皆起於中宮
之五天數二十五五其五也地數三十六其五也
小衍為十兩其五也大衍五十十其五也故邵子
曰五為數祖又曰天地之本起於中又曰五居天
中為生數之主夫四氣之迭運不息者以其生也
而以天中之五為主無主則互相侵犯而生機息
此曰祖曰本主之說也五行生成數曰土生為五

成於十五為全數之中十為成數之極中者言土
之不偏而總統乎四方極者言物之歸宿而包藏
於萬有夫曰總統包藏其德之含　光大何如者
耶故律呂皆生於黃鐘黃者土德之色宮聲也五
音之首萬事之本在焉史記二十八舍分應四方
而土無正位蓋周天之數者動土以不動居中而
寄體於四維深宮靜專綱紀萬政也氣數統論云
春氣木夏氣火秋氣金冬氣水土為克氣其位象

君故不主時天文志填星曰中央季夏土信也思
心也仁義禮智以信為主貌言視聽以心為政故
四星皆失填乃為動內經真要論云黅天之氣下
臨甲巳之分居中央而統乎乙庚金丙辛水丁壬
木戊癸火五運以土運為尊主南面行令而為南
政君象也其四氣之運皆北面受令而為臣象故
制　家以甲巳為十干之首甲巳年其月起甲子
甲巳日其時起甲子運化之本樞紐之要令此

又以五行之氣運參之而無不合者也以至命門諸書皆以甲巳為元始天地自然之理隨在不易然則中嶽居中正位四嶽拱列揆之於理有根據矣廟建自上古前人凡事績密必有確見今峻極門外大周一碑斑剝極古內稱中嶽土官之宮宋駱文蔚碑旁王珣瑪題名稱奉命恭祀土王前人篤於信理識定筆直如此廟傳既久名公大人瞻拜此地者多矣卒無有議改作者何也仍舊貫可

矣四殿俱方圍一百五十尺

峻極門

在御香亭南中塑二神像立侍左右韋行儉記所稱執殳秉鉞環列廡下者也門方圍二百八十尺

崇聖門

在峻極門之南第三重門也方圍二百七十尺

外三門

在配天作鎮坊北第二重門也方圍二百七十尺

按金承安碑稱外三門係志因之頗無深義俗稱化三門取義未解

天中閣

廟之南門也門臺高三十尺方圍二百三十尺上建樓五間修簷曲檻碧瓦翬之頗稱偉麗明知縣劉彥登建

東掖門

西掖門

金制傳名也見承安修廟碑在峻極門左右中奉武神像俗稱太尉殿

東華門

西華門

在峻極門左右廟之東西門也

位中四嶽坊

在天中閣東

秀號三河坊

在天中閣西

右志二坊存古也古名位中四嶽見嵩之尊於四嶽也秀毓三河明其爲柳星張之分野也古人命名切當不易如此傳梅改秀毓三河爲秩比三公彼四嶽者爲別焉抑淺矣至後人復改二坊爲德協三才功符兩儀夫嵩嶽塡星之位后土之神也曰協曰符爲取乎爾有識者當思復古矣

配天作鎮坊

在天中閣內原名宇宙具瞻少詹耿介以嶽土神也以地配天爲易是名坊起三梁金碧相輝亦鉅觀也

名山第一坊

在遙參亭南

福國門坊

佑民門坊

二坊知縣王又旦建在天中閣左右舊門左有偃柏蒸數千年物枯榦獨一枝蓊茂最稱奇古右有什槐說者曰門前爲通衢無知者騎乘不謹二樹神實仆之以域行人里巷久傳其異自二坊作而二樹除古蹟無存矣

生賢亭

在正殿前舊傳壁畫中甫像今像剝落矣亦稱降神殿方圍一百七十尺

國朝祭文立碑其下

遙參亭

在天中閣南碧瓦重簷亦偉麗壯觀過客憚於入謁多展拜於此明都穆遊嵩記有說俗呼早參草參皆非也亭方圍一百四十尺

御香亭

在生賢亭南舊制御香亭御帛亭在生賢亭左右火燬之後重修於此

原缺第十一、十二葉

太牢其制度各有所法嶽廟規模創自古人其精意可想見矣御帛亭後世增創非古制也不取焉

附藏器

金爐一　重八兩今失

香鑪一　重二十斤上鐫宣德年製

錫鑪一　重五十斤

錫瓶二　重二十五斤與鑪皆鍍銅爲八卦花卉形制作極精

錫蠟檠二　重二十五斤

大鼓一　徑九尺擊之聲聞十五里

鐘一　劉戚爲之銘

鐵獅二　高五尺雨雪浸蝕不繡其質黝光益鎔銅爲之

琉璃簾　舊懸寢殿內今亡

嶽神香像　舊奉殿中龕東間益自粵東貢來者雕太極香木爲像高亦寸五尺今移奉道院

嵩嶽廟史卷之六

嵩厓景日昣纂

祀典　勅祀　時祭

虞書巡於四嶽不及嵩高白虎通曰天子所都不言巡也柴望於山川嶽之祀典肇此矣周禮大宗伯以血祭祭五嶽王乃𧰼冕司樂奏姑洗歌南呂舞大磬殷禮昭垂不可易也至漢武帝惑於方家鼎湖之說於是候神太室而封禪議起柴望之典無存矣史記稱古封禪七十二家而文中子以爲非古祖龍肇於岱孝武運於嵩其有侈心乎自茲以後鑾輅時幸千乘萬騎要亦八駿之故事而已宗以帝號配以宮妃玉牒金繩鋪張揚厲茂陵之著書抑何誕也有明釐正嶽號爲壇以從祀於天地而山下之祭則領於天子之祠官猶有四望遺意焉予故攷諸史所傳摭拾斷碣殘石所紀載論次自古以來用

事於嵩嶽者具見其表裏得失之間編有藏矣

志祀典

勅祀

〔上古〕

黃帝遊於太室與神會

史記封禪書云天下名山八而三在蠻夷五在中國華山首山太室泰山東萊此五山黃帝之所常遊與神會

昣按封禪非古也春秋定哀之間多微辭司馬氏蓋有隱衷也黃帝以土德王而中嶽土行正位其神蓋有默會者傳云在心爲神內經云心藏神神藏智其非後世荒誕之說矣

〔漢〕

武帝元狩四年帝使公孫卿候神於太室上

元封元年三月帝東幸緱氏禮登中嶽太室從官在山下聞若呼萬歲者三問上上不言問下下不言於是詔以三百戶封太室奉祠命曰崇高邑禁民無伐其山木復其民○正義曰以崇奉嵩高山故謂之崇高也○武帝內傳云元封元年甲子祭嵩山起神宮齋七日祠訖迺還

詔曰朕用事華山至於中嶽獲駮麃見夏后啟母石翌日親登嵩高御史乘屬在廟旁吏卒咸聞呼萬歲者三登禮罔不答其令祠官加增太室祠禁無伐其草木以山下戶三百爲之奉邑名曰崇高獨給祠復亡所與

宣帝神爵元年詔太常制五嶽常祀禮遣使者持節祭嵩山

順帝陽嘉元年京師旱勅郡國二千石各禱名山嶽瀆遣大夫謁者詣嵩高請雨

〔魏〕

明帝太和四年八月東巡遣使者以特牛祀中嶽

〔北魏〕

明元帝泰常四年帝幸洛陽遣使以太牢祀嵩高
太武帝太延元年立廟於嵩嶽上置侍祀九十人
歲時祈禱水旱其春秋遣官率刺史祭以牲牢
有玉帛
孝文帝太和十八年帝祭嵩高
祭文曰太極分判兩儀是生辰作乾實嶽樹坤
靈昭彰天地吐納五精惟中挺神祥契幽經日
月交暉寒暑遞成萬象合和兆類華盈爰自化

闢做慶胥庭軒皞曜哲伊祁載形逮於有周實
光洛瀆川潛龍光出隱鳳亭三才憑微七耀依
明人倫傾首百神案誠造厥區夏歷茲三正應
符代續孰不斯營洎乎皇魏飛此元并翔騰穹
象用九黔蕞新邦輿畧不紊罔禱作塊拾陰淹
翠濕亭河圖嚦饒升中闕銘於成告統誕邀休
玄開物成務哉鑠成齡遐宇柳方闕繩壓域則
直之興百堵若星日躔旒襲月陸芬馨鏘旋綵

綠栱雕黃衡鸞聲嶒嶟鸞和嚶嚶歸蕤如雲還
輸若靈惟嵩嵩峻極昊青惟邑翼翼長啟魏
京薦玉告虔用昭永貞納茲多福萬國以寧
孝明帝正光三年遣有司馳祈嵩嶽
北齊
宣帝天寶元年遣使致祭於嵩嶽
隋
高祖開皇十五年三月帝東巡狩望祭中嶽高山

唐
武后垂拱四年七月改嵩山爲神嶽封其神爲天
中王配爲天靈妃
萬歲通天元年臘月封於神嶽改元曰萬歲登封
遂禪於少室山
二月尊神嶽天中王爲神嶽天中黃帝天靈妃爲
天中黃后
明皇開元十八年命祀嵩山以王禮仍封嶽神爲

天中王號天[illegible]

改

宋

太祖乾德元年令有司製嶽神衣冠劍履遣使易

之

二年遣使祈雨於嵩嶽

開寶六年勅修中嶽祠詔縣令兼廟令尉兼廟丞

專主祀事

太宗淳化六年夏四月遣使詣嵩嶽禱雨

真宗景德四年春帝如西京還車駕至鄭州遣使

祀中嶽及啟母少姨廟

大中祥符四年春二月帝有事於汾陰還經洛陽

望祭嵩嶽

五月詔加五嶽尊號遣册禮使攝太尉右諫議大

夫陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉玉

書衮章加上中嶽號曰中天崇聖帝中嶽廟曰

正明廟[illegible]禮官詳定儀注及冕服制度崇飾

神像之禮以州長吏以下充祀官致祭

祭告樂章曰鑱石既作俎豆在前雲旂飛揚神

光肅然當駕飈欻來乎青圓言備縟禮享茲吉

蠲（右迎神）節彼喬嶽神明之府秩秩威儀肅肅雲

宇懿號克崇庶物咸覩帝藉升名式殷九土（右册入門）

巖巖神嶽作鎮中央肅奉徽册尊名孔章聿

降飈儀載獻蘭觴熙事允洽寶祚彌昌（右酌獻）祇

嶽靈名寅威明祀有楚之儀如在之祭奠獻既

終禮容克備神鑒孔昭福禧來暨（右送神）

天安殿册告樂章曰名嶽奠方帝儀先舉吉日

惟良九賓咸旅溫玉縷文纁裳正宁禮備樂成

嶽神之佑

八年二月皇帝醮告於嵩山自製醮告文即建壇

之地構亭立石柱刻文其上

文曰皇帝稽首言伏以列辟之規有郡之典必

依憑於神化用保佑於生民禮存大享之言書
著咸秩之訓上下之祀必在於交修人神之和
乃臻於多福所以勵明誠於鑒察奉嘉薦於苾
芬庶使不測之靈誕昭於恍惚無疆之應允洽
於希微朕念猳以眇躬紹茲大寶荷監觀於穹
昊承積累於祖宗致百福之來同由三神之儲
祉向自交馳玉帛倒載干戈尉候聊存風俗無
外古先盛德之事罔不繁興闕猶脊祏之心由

其丕顯發春戒序吉日協期夕夢先通秘文嗣
降既而徇鄒魯之望幸修岱之上封綠錯之
圖疊承於錫羡紫烟之燎言獲於冄中以至輯
玉於魏脽旋軫於郟鄏欽后祇而躬祈禘事朝
山園而再展孝思飈馭下臨搆源逖悟珍臺峰
葺寶宇奉安將以仲適追躋乾華定國陽之位
方答乎天祺詣渦曲之庭允朝乎道秘歷下壚
而駐驊尊藝祖而建都盛冊縟揚彌文思舉望

土儀貢興誦多歡律[illegible]來歆七聖[illegible]萃[illegible]
冠俄已三成自先置之辰沇飲至之日鴻猷煥
鑠既已有融美貺禎圖抑復無算爾乃甘泉滋
液神草紛披珍木交柯靈禽接羽嵩雲炳蔚嘉
氣氤氳日月揚於榮輝星宿應於瑞牒考於最
占蓋𧶘史之未傳萃於方今乃耳目而咸熟至
若齊璇璣之七政和玉燭之四時通紀圖之書
文總海域之黎獻千倉之積盈儲峙於大農三

尺之繁措刑辟於司寇顧惟眇薄成此治平故
仰[illegible]於百靈用永安於九寓乃詢甲令於掌禮
之官乃訪秘科於修真之士載念始繕儀於岱
嶽俄欽至於譙都或豐厥牲牷或潔斯蘋藻或
崇壇而斯肆或靖館而斯臨雖復欽貿內增齊
明上達然而泓湛冥杳杳力興其載無聲其
功不宰尚也明也豈神竈之所詳知經之緯之
將豎亥之所備[illegible]出難弗可以應論鬼神

之形莫喻乎纓冕寰門所會旣秩序而靡彰[illegible]
山所朝亦攝宇而帚識璇臺珠闕觀處於鴻濛
之中金簡瑤函莫盡於杳冥之際其有默熙妙
用幽贊丕功或命歷之云毗或造化之攸輔烈
風迅雨仰其節宣精氣遊魂資其陶冶或高處
於淸都紫府或下居於名山秘洞或德及庶物
世罔之聞或力濟羣生人弗之諭雖茂承於純
嘏而終闕於豐禋茲謂弗欽何伸大報由是內

懷顯若遠考徧于廣達寅威以禱況施刋復載
稽地志緬眺靈區挺喬嶽以奠方號下都而分
治神鄕福地咸紀寶章乘煙御風常迥欸駕是
以擇陽和之序瞻峻極之峯祇遣輶車遐修醮
席纓形善禱[illegible]延虔夫國之所保者民民之
所尙者生生之所切者食食之所豐者歲儻或
沴癘靡作富庶允登壽考可期順成長洽然後
八紘之外俗變風移九服之中導德齊禮表建

不異何止禁纍刑文告靡施孰煩於用武是則
天之祐也神之顧也敢不勵乃志懲乃心以保
乎盈成以戒乎逸豫兢兢爲務庶協於永圖翼
翼在懷實期乎來格無任懇禱之至謹告

仁宗天聖三年遣使詣嵩嶽祈雨

神宗熙寧元年望祭中嶽

祭告樂章曰維土作德維帝御行含養載育萬
物以成有嚴祀典薦我德馨神其歆止永用億

寧 右迎神
紳鞸鏘兮玉珮璨兮於我將事神燕喜 右升降
兮帝命望祀敢有不供往返於位肅肅雍雍
祀以崇禋幣則有儀肅我將事登降孔時精
明絜蠲罔有弗祗史辭無媿神明來娭 右奠玉帛 高
廣融結實維中央宜秩報功利彼一方坎壇以
祀六樂鏘鏘靈其有喜酌以人尊 右酌獻 言旋其
處以奠中域無替厥靈四方是則神永不息祀
永不愆以享以報于萬斯年 右送神

高宗紹興十四年望祀中嶽令有司製嶽神衮冕
劍履遣使易之
祭告樂章曰天作高山屹然中峙經營厥宇萬
億咸遂火熙土王爰舉時祀繩繩宣延彷彿來
止 右迎神
思來感格肅雍不忘禮儀既備濟濟蹌
蹌潔蠲致敬往薦其方交若有承神兮孔饗 右初獻盥洗升降
錄日有孚高靈來下何以告誠心惟物
假有儀斯實有寶斯藉於以奠之神光燭夜 右奠玉幣
與天齊極伊嵩之高顯靈效與神休孔昭飭
我祀事實俎籩簋以侑旨酒其馨有椒醴 右酌獻
樂既成肅容有常奄忽消搖中畢重觴仰膽所
求降福滂洋師象山則以況皇章 右亞獻 虞至旦
兮靈亦有喜悠欲驟兮象與巳蟻粥育送兮靈
聿歸以長無極兮錫我以祉 右送神

（金）

世宗大定四年祭中嶽於河南府十四年勑修其

廟至二十二年廟成

（元）

世祖至元三年六月遣使祀嵩山於河南府與

五年六月遣使王沂祀中嶽

二十八年加上中嶽為中天大寧崇聖帝
詔曰朕惟名山大川國之秩祀今嶽瀆四海皆
在封宇之內民物阜康恃惟神休而封號未加
無以昭答靈貺可加上中嶽中天大寧崇聖帝
仍遣官詣祠致告以稱朕敬恭神明之意命元
教宗師張留孫必闍赤養哥齎奉錦旛香帛致
祠下

仁宗延祐六年春皇太后令侍臣齎楮幣詣中嶽
設醮

順帝至正九年春遣內臣資善大夫宣政院使伯
顏忽都馳驛奉錦幡白金銀盒祀中嶽

十四年春正月遣使奉香幣祀中嶽

二十五年遣翰林應奉李國奉代抵汴路御城中
望祭中嶽

（明）

太祖洪武三年詔正神號有詔嶽鎮海瀆並去其
前代所封名號止以山水本名稱之嵩山稱中
嶽嵩山之神七月遣典寶彭恭祭告
祭文曰磅礴中國之中參穹靈秀生同天地形
勢巍然古昔帝王登之祭地利以安生民故祀

之曰嵩山於敬則誠於禮則宜自唐始加神之
封號歷代相因至今曩者元君失馭海內鼎沸
生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰
佑削平暴亂正位稱尊職當奉天地享鬼神以
依時統一人民法當式古今寰宇既清特修祀
儀因神有歷代之封號予起寒微詳之再三畏
不敢效蓋神與穹壤同始靈鎮中央其來不知
歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命
於上天后土爲人君者何敢預焉予懼不敢加
號特以中嶽嵩山名其名依時祀神惟神鑒知
十年八月遣中山侯湯和致祭中嶽
祭文曰予荷上天后土之眷命蒙神之效靈以
致平靜雄息禍亂君主黔黎於華夏統控蠻夷
於今十年中國康寧然於神之祀若以上古之
君言之則君爲民而禱載有春祈秋報之禮於
斯之祀有望於神而祭者有身於所在而燎瘗

者今予自建國以來十年於茲國爲新造民爲
初安是不得親臨所在而祀神也特遣開國功
臣湯和道士陳玉京劉崇元以如予行奉犧牲
祝帛於祠下以報效靈自今以後歲以仲秋諸
祠致祭惟神鑒知
昣按唐歲以六月祀今歲以季夏祀正當土王
正位因其時也仲秋致祭於義未詳
十二年八月遣使鄭允存致祭中嶽

祭文曰惟神鍾秀嵩高中山巨鎮封域有年功
養民社時維仲秋禮當報祀特命使者奉犧牲
祝帛詣祠致祭
二十八年七月以征廣西蠻夷酋長遣國子監生
祭告中嶽
祭文曰昔者元運將終英雄並起民受其殃時
予亦與群雄並驅[illegible]兵保民上帝默相山川受
命效靈所在必克轉戰五年餘方乃兵偃民息

衆樂生生之計天下太平二十八年今洪武乙
亥四月間廣西布政司報蠻夷酋長龍州趙宗
壽奉議州黄世鐵不循治化負固殃民兵興之
事本重既行不敢不告所以告者兵行十萬各
離父母妻子逾閻饑飽勞役山嵐瘴氣染患者
有之此兵行之難兵入其境良民受害荆棘生
焉民驚且移未有不傷此其所以告也其所以
告者但願癉癘之方化暗嵐爲清淑之氣早殄

渠魁良善安集軍士速回各得完聚以養父母
是其禱也然予未敢徑告上帝惟神鑒之爲予
轉達
三十年九月以征西南蠻夷遣使祭告中嶽
成祖永樂即位遣使姜士暄祭告中嶽建文四年七月
祭文曰惟神職司中央掌天地中和之氣雨暘
時若災沴不興神功有爲載在祀典歷代咸尊
惟我太祖高皇帝以神武定天下崇奉禮祭洋

洋感格三十餘載黎庶雍熙建文昏愚姦臣竊
柄神明弗佑四海離心朕奉祖訓來清群惡荷
天地山川之靈戰無不捷堂堂之陣直抵京師
豈期建文闔宮自焚朕以諸王大臣再三推戴
於六月十七日躬即帝位嗣守高皇帝大業既
已昭告於天地社稷必當偏告於名山大川茲
特遣官祭以牲醴惟神有知體朕至意尚祈靈
祐助我皇明

原缺第十八葉

原缺第十九葉前半葉

祭文曰巖巖嵩嶽永鎮中土時出雲雨用育萬物嗣位之初聿嚴告祀冀我皇祚尙賴神庥

宣宗宣德元年三月以卽位遣右都御史王彰祭告中嶽

祭文曰惟神永奠中土阜成民物參贊之功國有賴焉予嗣位之初特用祭告神其昭鑒惠我邦家

十年五月以祈年遣登封縣知縣梁成致祭中嶽

祭文曰予新嗣祖宗大位統理下民夙夜惓惓養民爲務倚祈神靈陰隲助相俾雨暘時順災沴不生百穀用成民用康濟國家清泰永賴神庥謹以香幣遣予至誠惟神鑒格

英宗正統元年正月以卽位遣使祭告中嶽

祭文曰惟神巍巍喬嶽奠茲中土民物育成允賴神化予嗣承大統祗嚴祀禮惟神歆格永祐羣生

二年五月以祈年遣登封縣知縣孫謙致祭中嶽

祭文曰朕祗御下民永懷保恤百穀長育茲惟厥時顧冀明靈特隆敷祐無災無沴時雨時暘作歲豐穰以穀黎庶

九年四月以大旱禱雨遣翰林院編修薩琦致祭中嶽

祭文曰予奉天育民愧涼於德致茲久旱災及羣生夙夜衛躬中心惓切神司方嶽覆幬攸同

雨暘以時宜任其責特茲致禱尚冀感通弘布
甘霖用臻豐稔匪予之惠時乃神庥
景帝景泰元年閏正月以即位遣給事中奚倫祭
告中嶽
祭文曰越茲中土嵩嶽惟崇民物奠安厥功允
茂予嗣承大統謹用祭告惟神歆格永祐家邦
四年三月以多雨雪遣右副都御史王暹祭禱中
嶽

祭文曰惟神奠鎮茲土以庇利為職比聞連歲
伏陰雨雪過多農事難舉人民乏食困憊不勝
朕心憫惻此固朕之不德所致然念朕與神受
命民之責於天其任惟均而神則又獨司陰陽
闔闢之機物理變化之運忍令此沴為民病乎
咎固當歸於朕神亦焉得而辭故敢以告尚冀
神庥大布暘和之惠溥成發育之功專俟感通
以慰輿望

四年七月以旱及河決遣翰林院編修吳滙祭禱
中嶽
祭文曰國以兵民為本兵民以食為天仁政所
先孰加於此方秋百穀將實重以漕運方殷而
澤罕敷河流多決兵民所望疇當副之大朕為
國子民而神為民捍患實皆天職然有司存朕
所能為豈敢畏難於朝夕神之易舉詎可辭勞
於指麾沛膏雨以作豐年助順流而為通道願

有禱也冀無負焉
五年四月以祈年遣給事中何陞致祭中嶽
祭文曰茲者農務方殷所有旱澇豐歉所係尤
切朕心神主茲方詎不思此雨暘時若其職在
神尚運神機俾從民欲民苟遂豐登之願神益
彰庇利之仁專俟感孚以慰虔禱
六年閏六月以旱災祈禱遣左副都御史馬謹致
祭中嶽

祭文曰恭承天命重付眇躬民社所係災祥攸繫志恒內省政弗外乖茲者雨澤不敷河流欠泆舟舡淺滯禾稼焦萎災患由臻公私所病竊惟所自良有在茲然因咎致災固朕躬罔避而轉患爲福實神職當事夫有咎無福過將惟一而轉患爲福功孰與均特致懇祈幸副懸望

天順元年二月以復辟遣通政司參議兼翰林院侍講劉定之祭告中嶽

祭文曰嵩高維嶽表茲中土奠安民物厥功茂焉予復正大統謹用祭告惟神歆格永佑家邦

憲宗成化元年二月以即位遣給事中袁愷祭告中嶽

祭文曰惟神毓秀鍾靈永表中土奠安民物萬世允賴茲予嗣承大統謹用祭告神其歆鑒佑我國家

四年五月以祈年遣河南左布政使孫遇致祭中嶽

祭文曰比歲以來多方災沴雨暘不時我民用瘵民之瘵矣予曷爲懷神祈於民忍降以災德澤崇深孰與神侔祈贊化機溥天之休責躬修行予敢弗篤庶幾與神同作民福

十三年五月以災異遣右副都御史張瑄祭告中嶽

祭文曰國家敬奉神明肇嚴禋祀所期默運化

機庇佑民庶乃近歲以來或天時不順地道不寧或霜雹失常雨暘爽候或妖孽間作疫癘交行遠近人民頗遭饑饉流離困苦痛何可言惕然於衷罔知攸措惟神奠鎮一方民所恃賴覩茲災沴能不疚心是用特具香幣遣官祭告尚冀體上帝好生之德鑒予憂憫元元之意斡旋造化　闢威殄捍患禦災變禍爲福庶幾民生獲遂事報無窮惟神鑒之

二十年三月以大旱及地震遣右副都御史趙文博祭禱中嶽

祭文曰朕在位二十餘年禮神恤民夙夜在念何去秋至冬雨雪全無方今春首地震京師年麥無收成之望士民懷艱窘之憂朕心惻然惓切曷已惟神奠安中土作鎮一方久享民祀寧不爽心茲特遣人遠齎香幣用告於神尚冀闡明靈參贊造化默奪潛消俾雨暘時若物阜民康宗社奠安而神亦血食永永矣

二十三年六月以旱禱雨遣兵部右侍郎呂變致祭中嶽

祭文曰今歲自春及夏天時亢旱雨澤不降田苗枯槁黎庶憂惶予甚兢惕側身修省虔致禱祈惟神矜民寧不旋斡大霈甘澤以滋禾稼以濟民艱庶民有豐稔之休則神亦享無窮之報

孝宗敬皇帝弘治元年四月以即位遣武安侯鄭英祭告中嶽

四年四月以旱禱雨遣太常寺少卿李璋致祭中嶽

六年四月以旱禱雨遣右副都御史徐恪致祭中嶽

十年四月以旱禱雨遣右副都御史陳道致祭中嶽

祭文曰自去冬及今春以來亢旱爲虐雨澤少降麥苗枯槁田野荒蕪黎庶憂惶予甚兢惕側身循省虔致禱祈惟神矜民斡旋造化大沛甘澤以濟民艱庶年穀有豐稔之休則神亦享無窮之報

武宗正德元年五月以即位遣鴻臚寺卿楊璘祭告中嶽

四年二月以旱禱雨遣河南布政司右參議齊璽致祭中嶽

祭文曰今歲以來雨暘愆候田苗枯槁黎庶憂
惕予心兹惕虔致禱祈惟神矜民旋斡太和式
調和氣以濟民艱庶民有豐稔之休神亦享無
窮之報
六年十月以寧夏平水旱盜賊交作遣河南布政
司右參政胡拱致祭中嶽
祭文曰去歲以來寧夏作孽命官致討逆黨就
擒內變肅清中外底定匪承洪佑曷克臻兹因

循至今未申告謝屬者四方多事水旱相仍饑
莩載途人罹困苦盜賊嘯聚勦捕未平循省咎
由實深兢惕伏望神慈昭鑒幽贊化機災沴潛
消休祥協應佑我家國永庇生民
八年四月以盜賊水旱災異遣河南布政司右參
議黃鋭祭禱中嶽
祭文曰近歲以來羣盜爲梗生靈被害在在有
之命將徂征猶稽平定餘孽未殄尙勞太和水

旱相仍妖祥疊見靡思厥咎良切疚心爰與羣
臣飭躬修政同期昭格庸迓神庥伏冀神明憫
兹黎庶轉災爲福綏我邦家不勝惓惓懇禱之
至
世宗嘉靖元年四月以即位遣太常寺少卿張衍
瑞祭告中嶽
八年五月以災異遣河南按察司僉事李願孫祭
禱中嶽

祭文曰朕奉天命子育萬民所冀歲稔時和災
患不作惟神是賴兹者各處旱乾火災疫癘流
行變異非常人民流離死亡者衆廷臣以告朕
心惻然惟神廟食兹土作鎭一方見此困窮寧
不矜憫用是命官齋捧香帛特遣守臣潔齋備
儀詣祠致祭爲民請命伏望明神大彰靈應斡
斡化機時賜雨澤用消凶沴變儉歲爲豐年躋
食闔爲壽域以稱朕奉天育民之意中心懇切

惟神鑒知

九年六月以災異遣右副都御史徐讃祭禱中嶽

祭文曰比歲各處山崩地陷產妖隕星水旱蝗蝝火災疫癘人民流殍變異非常沴降自天朕心憂惕惟神司鎮茲土利濟一方覩斯困窮寧不矜惻遣齎香帛特命撫臣備儀致齋潔誠申禱伏望明彰靈應斡旋化機時賜雨暘潛消災變豐年有望澤我民生庶免朕愆神其鑒庇

十一年六月以[illegible]遣河南府知府范總致祭中嶽

祭文曰惟神篤靈孕秀鎮奠一方陰翊國家其來尙矣朕以寡昧恭承天命十有一年於茲敬事神祇罔敢少懈顧儲宮未立恒切於懷茲者特具牲帛醴齊遣官虔禱伏望茂著神功錫予元嗣則我國家綿慶衍於無窮而神亦享禋祀於有永矣

原缺第三十一葉

十七年七月以誕生元子遣河南府知府張承恩祭謝中嶽

祭文曰比歲嘗命官禱祀於神昨丙申孟冬之吉仰荷天賜元儲亦神所贊佑者茲用致謝神其鑒歆而永惟默佑焉

三十三年五月以凶荒災異遣右副都御史鄒守愚祭告中嶽

四十年八月以萬壽聖節遣右副都御史蔡汝楠

祭禱中嶽

四十三年八月以萬壽聖節遣戶部右侍郎兼右僉都御史遲鳳翔祭禱中嶽

祭文曰予上承天保六甲開昌下撫坤圖百神受職茲八月初十日乃予初度之辰爰命覲士齋捧香帛前詣祭告惟神受育奠域拱祚衛邦所冀裒祥斂福永固壽基以崇大慶於一人以普隆庥於萬宇

皇清

世祖章皇帝順治八年四月以親政遣太常寺卿段國
璋祭告中嶽
祭文曰惟神環通八表雄峻中天統會陰陽交
暢日月朕誕膺天命祇荷神休特遣專官用申
殷薦惟神鑒焉

今上皇帝登極順治十八年八月遣通政司使龔如錫祭告
中嶽祭文同前

康熙六年七月
上以親政遣戶部左侍郎文元徵祭告中嶽祭文同前

康熙十五年二月
上以建儲遣禮部右侍郎兼翰林院學士加一級楊
正中祭告中嶽
祭文曰惟神環通八表雄峙中天統會陰陽交
暢日月朕祇承神佑懋建元儲特遣專官用申
殷薦惟神鑒焉

康熙二十一年三月
上以疆圉底定遣內閣侍讀學士加二級圖納致祭
中嶽
祭文曰惟神尊臨方夏位正土中統會陰陽均
和寒暑朕祇承神佑疆宇蕩平特遣專官用伸
殷薦惟神鑒焉

康熙二十三年十二月
上以時巡省方遣戶部右侍郎鄂爾多致祭中嶽

祭文曰惟神宅中永峙峻極常尊統會陰陽交
暢日月朕欽承泰運時巡省方肅若舊章專官
秩祀神其鑒焉

康熙二十七年十二月
上以
孝莊文皇后升祔
太廟遣正白旗漢軍副都統對親祭告中嶽
祭文曰惟神峻極中天尊臨方夏八埏交會兆

類蕚盤朕纘承
祖宗丕基虔恭明祀茲以
皇祖妣孝莊仁宣誠憲恭懿翊天啟聖文皇后神主升
祔
太廟禮成特遣專官用申秩祭惟神鑒焉
康熙三十三年十月河南布政使司布政使李
國亮齎

欽頒
御書嵩高峻極扁額懸殿內
祭文曰惟神克配乾徬永奠坤極蟠際兩儀吐
納五緯屹立中州鞏寧八表陰陽協和霖雨時
若狀
皇御宇禋祀咸秩惟嶽巖巖緬懷祇肅
宸翰親揮光騰巒嶂敬懸廟宇永永作鎮茂膺神庥
於萬億載
康熙三十五年正月

上以災祲遣刑部左侍郎加一級田雯致祭中嶽
祭文曰惟神峻極中天炳靈二室陰陽統會寒
暑均調朕勤恤民依永期殷阜邇年以來郡縣
水旱間告年穀歉登早夜孜孜深切軫念用是
專官秩祀為民祈禱冀雨暘之時若庶稼穡之
屢豐惟神鑒焉

時祭

每歲二月八月上戊日知縣主祭祭品豬羊帛制
一也峻極殿行三獻禮四嶽殿行分獻禮
每歲三月朔日始至十八日止四方進香者絡繹輻
輳商賈齎貨鱗集闤闠有無上著者因市酒糒搭
鋪棚博塞頭食助洲禄所不足俗稱廟會即如京
師所謂廟市也宋路文蔚記稱每至清明屆候娛
景方濃千里匪遙萬人斯集陸海之珍咸聚於此

則其來久矣十八日知縣主祭行三獻禮
每歲十月初十日起至十二日止亦有廟市止當三
月百分之一其鄰州縣進香亦多婦女居半土人
於十一月夜修醮供神謂之供齋十二日知縣主
祭行三獻禮

祭田 香火田五十三畝其來已久道士掌之供嶽
廟香火之需近按畝徵賦廟無祭田矣

祭銀 賦役全書本縣存留項下每歲春秋二戊日
祭中嶽廟祭品除荒徵熟銀一兩二錢四分七釐
四嶽殿分獻祭銀則協濟於偃師宜陽永寧三縣
其上司謁祭除荒徵熟銀七錢四分八釐二毫

蜡日臘曰中央曰土土爰稼穡稼穡作甘民之
天也禮祈上帝蜡先稷與土之利以成民而致
力於神報本反始之精意至深遠矣嵩嶽土官
之官雷雨之神其主田園瓜果漢唐以還殷禮
數舉翠葆霓旌有至有不至其間盤游諂瀆煩

文縟節無足稱述自國有大事昭告名山大川
他如祈寒暑雨災祓不若歲失屢豐爲民請命
祀不時舉禦災捍患之效畧見於前矣其里巷
之將祀一舉於春季再行於冬初猶有蜡社遺
意焉舉於春者當穀雨之初候爲虹始見地氣
蒸陰陽會而爲虹土之坼也行於冬者當立冬
之三候曰地始凍土之歸也一迎氣以祈穀一
獻實以報功創作之精近在閭閻與貲冠者稱

上巳爲神之誕辰嘉平爲神之證果於理近似說則誕也其舉於夏初者嵩旣望之三日爲神州會非其鬼也不在祀典

嵩嶽廟史卷之七

嵩庄景日昣纂

靈異

嶽神靈異　嵩山靈異

予嘗讀史有疑焉共工觸天女媧鍊石虞都感青龍之精簡狄吞元鳥之卵以至十月封豨大跡空桑不經哉司馬氏之誕也及讀經文所載過江萍實起舞商羊肅愼之矢會稽之骨聖人猶稱道之其他恢論奇說亦往往見於載籍固知齊諧志怪之書淮南搜神之記理之所無事之所有少見多怪增其陋耳非博洽之通儒不足與於斯也嵩山啓母化石傳自歸藏修月石淋銅銚金鼇詞林艷稱之其奇變瑰異違於中庸者未易一二數也采而輯之以資旁聞或亦司馬愛奇之意云

嶽神靈異

中嶽真形圖　漢武帝元封二年七月七日夜王母

降巾器中有書卷紫錦囊盛之曰五嶽眞形[illegible]
朴子曰凡修道之士棲隱山谷須得此圖佩之山
中鬼魅精靈蟲虎妖怪一切毒物莫能近
五嶽名號云中嶽黃元大光含德眞君○又云中嶽
嵩山是寇眞人得道之處女几少室二山爲副○
又云嶽神姓惲諱夷主世界土地山川谷峪兼牛
羊食啗之種
魚龍圖云嵩山姓壽名逸羣呼之令人不病

綜監寶諱云中嶽君諱闕
五嶽古本眞形圖云中嶽嵩高君服黃素之裳戴黃
玉太乙之冠佩神宗陽和之印乘黃龍○又云中
嶽是五上之土太上常用三天眞人有德望者以
居之
無上秘要云中嶽嵩山君姓角諱普生頭建中元黃
晨玉冠衣黃錦飛裙披元黃文裘帶黃神中黃之
章常以四季月干支俱土日乘黃霞飛輪詣眞仙
名錄上言於帝
太平御覽云嵩高君冠黃玉太元之冠佩黃神中皇
之章
玉清隱書云中嶽嵩山仙官二千四百人黃素玉女
十二人侍文右衛佩符著身
潛確類書云嵩山君角普生嵩山將軍石元○又云
中嶽嵩山少室武當爲佐命
山海經云少室太室祠之太牢之具嬰以吉玉其神

狀皆人面而三首
述異記云盤古之死頭爲東嶽腹爲中嶽左右臂爲
南北嶽足爲西嶽
西漢史武帝登嵩嶽山下聞呼萬歲者三
嵩高山記云中頂廟下二百步有嶽廟畫爲神像有
玉人高五寸玉色甚光潤制作亦佳莫知早晚所
造蓋嶽神之像相傳謂明公山中人恐云歷常失
之經旬乃見

宋書云冀州有沙門法稱將死語其弟子普嚴曰嵩
高神告我云江東有劉將軍是漢家苗裔當受天
命吾以三十二璧鎮金一餅與將軍為信劉氏卜
世之數也普嚴以告同學法義法義以晉義熙十
三年七月於嵩高廟石壇下得玉璧三十二枚黃
金一餅符彩潤潔河南太守毛修之以靈嶽降瑞
送諸神府
續通鑑云白龜年至嵩山遙望東巖古木叢模窣

地步至其傍見羅列有一人前曰李翰林相召
龜年趨進其人衰衣博帶色澤秀發曰吾李白也
子之祖乃白樂天也雖不同朝以其道同今相往
復吾自水解後放適山水之間因思故鄉西歸嵩
峯中嶽帝飛章上奏見併於此掌牋奏已百年矣
贈龜年書一卷後遂能辨禽獸語言
廣古今五行記云魏太武時嵩陽太室中有寶神像
長數寸下見字文太和中有人遊觀於此廟見太
武來造神因言今日朝天帝帝許移都洛陽嵩獨
四百年嶽神言昨已得天符矣太武山嶽神謂左
右曰虜性苛貪天符但言四十而因言四百明年
孝文遷都洛陽後果惟得四十年
高僧傳云永淳時嵩嶽閑居寺釋元珪廬嶽之龐塢
一日有偉丈夫從部曲來謁曰我嶽神也請受正
戒珪與講論甚久授以五戒神言願報慈德師曰
東巖寺之障莽然無樹北岫有之而背非屏擁神

能移此樹於東嶺乎神曰謹命卒無駭是夜暴風
吼雷物不安所詰旦和霽則北巖松栢盡移東嶺
森然行植焉
廣初志云洛陽二生田璆鄧韶元和間中秋望夕攜
觴晚出建春門求地翫月遇二書生問其姓氏多
他對延二生至一車門始入甚荒涼俄有異香迎
來則豁然真境矣乃以瑞露酒觴夜花爲二生觴
頃之羣仙降賜二生以叢藕淵罔乃送二生者誰則

衛將卿李八百也二生立於華仙後縱卧宴會歌
仙甚醼俄有玉女數十引仙郎入帳令寥韶行禮
禮畢賜以延壽酒二童復引寥韶去既别行四五
步杳失所在惟見嵩山嵯峨倚天及還家已歲餘

舊縣志云唐大曆間有虎孽主衙顧少連移文嶽神
虎不爲害

明縣志云永樂八年有秃尾虎噬人被居民石守中
姪被噬死知縣谷庸焚牒嶽祠虎自投守中枯井
死

舊縣志云明天啟間有人私伐廟栢樹偶剝樹膚現
字云伐樹者死初剝無踪少頃乃現其色淡黃如
臨此之狀嶽字乃篆體也已而果然

舊志云康熙十七年縣令禁絕廟會四門屯閉忽大
雷電風雨暴至有龍蜿蜒而下攫二人俱斃是年
大旱令亦尋卒

嵩山靈異

名山記云天下有三十六洞天第六爲嵩山司真洞
天三千里在中嶽

盧元明嵩高山記云嵩山最是棲神之靈藪長松綠
栢生於嶺澗左右古人住止處有銅銚器物東北
山雲有自然五穀神芝仙藥

嵩高山記云嵩山石室有自然經書飲食室前有石
杜似承露盤有石脂滴滴下食之一合與天地相
畢

山海經曰太室之山有木焉葉狀如梨而赤理其名
曰栯木服者不妒

仙經云嵩高山大巖下石孔方圓一丈人五六里有
大室高三十餘丈周圍三百步自然明燭相見如
日月無異中有十六仙人云月光童子常在大台
時亦往來此中非有道不得望見

潘岳關中記云嵩高山石室十餘孔有石牀池水飲
食之具道士多游之可以避世

雜道書云漢武帝東巡登嵩山見學仙女

劉根別傳云漢武帝登嵩見女子以九節杖仰指日
閉左目開右目氣且絕久乃蘇息帝使人問之所
行何等女子不荅東方朔曰婦人食日精者

道藏云蔡邕入嵩山學書於石室中得素書八卷垂
芒寫史籀李斯用筆勢讀三年遂通其理

晉書東晳傳云晉時有人於嵩高山下得竹簡一片
上兩行蝌蚪書傳以相示莫有知者張華以問東
晳晳曰此漢明帝顯節陵中策文也檢驗果然

雲笈七籤云晉惠帝時鮑靚登嵩高山入石室精齋
見古三皇文皆刻石爲字爾時未有師靚乃依法
以四百尺絹爲信自盟而受後傳葛洪

南齊書云昇明三年四月滎陽郡人尹午於嵩山東
南隅見天雨石墜地石開有玉璽在其中璽方三
寸文曰戊丁之人與道俱肅然入草應天符稱平
河洛衛魏都又曰皇帝運興午年奉璽獻諸雍州刺
史蕭赤斧表獻之

輿地志云嵩高山石匣下有自然經書劉居中居嵩
山控鶴庵遇石匣摧得異書甚多陰陽方伎修真
黄白之學無所不有乃知二室多遺書也

神仙傳云唐李筌於嵩山得黄帝陰符本經緘以玉
匣

集仙錄云漢張道陵入嵩山遇神人告之曰石室藏
黄帝丹經玉笈之書子行必獲矣遂從之果
得其書

感遇錄云吳善經學道嵩高忽入大洞行十數里巖
下遇一仙者拜而求道仙者指石牀上書令取一
軸曰月讀此可以於入世間整敘經書辨識文字
矣自授以指訣從他徑出蓋古篆隸書也

唐書云高宗永淳元年幸嵩山有鳳凰飛集峯上

晉五行志云晉咸寧五年九月甲午麒麟見於陽城
之嵩山

漢書云武帝用事於中嶽獲駮麃

東觀漢記云安帝延光三年潁川上言白鹿見嵩山

唐書五行志云高宗自調露中欲封嵩山屢突厥叛

不果後又欲封以吐蕃入寇遂停時童謠曰嵩山

凡幾層不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬傍

道打騰騰

嵩高山記曰嵩嶽有大松或百歲千歲其精變爲青

牛或爲伏龜採食其實得長生

縣日愖曰含澤宣氣以生萬物者山也蓄精儲

奇生物不測者山之靈也嵩當堪輿之中統陰

會陽陰陽之變化形其無形象其無象其爲耳

目不經者多矣郭璞註山海經一何恢奇詭異

絕遠中庸也大學者狃於拘墟猶涉異聞輒指

心咋舌目爲無稽是將指龍馬神龜爲千古不

經見之物而並擧河圖洛書斥爲荒唐矣予率

屬吏登臨遊覽並拜謁之餘得諸傳聞者悉爲

不遇高僧神仙之傳蓋難言之及名山樓異人

而石室封藏書授鶴之處安在刻石之齋奚存

試問高崖陡澗風雨黝光玉匣琅函雲霧薄蝕

倘有藏之而待其人者乎予願從善經後再取

一軸矣

附

張得玉邑人沒於明季之亂康熙十年七月初

四日同村有郝尙者遇得玉於途衣藍褐持䩄

扇獨坐大樹下尙素識得玉見之輒驚避得玉

起招之揖而言曰數十年不見君矣吾今在冥

世中與令兄諱魁者同爲中嶽公報司聽用官

奉差來查吾里中不平事耳偕行四五里且行

且言無一語及其家尙心終怪之問曰我見君

想亦當死乎得玉曰無恙也適有劉姓者來遂

拱而別劉亦遙見而識其爲得玉也亦奇矣得

玉之子爾儲戊戌進士以其事屬鄢陵劉

齊作詩傳之唱和甚多

嵩嶽廟史卷之八

嵩厓景日昣纂

嶽生 人物 文學

五行論云中央曰黃帝其神后土其生倮蟲人爲之長故邵子曰直立兩間之中正當子午之位明人之生於土也異賓奇珍產四方殊域古來聖賢豪傑俱生中土間氣所鍾匪偶然矣嵩土德也其生倮蟲三百六十而毓靈在人稠叡

盤紆巖巒蒸鬱必有龍螭鳳集者出而應之語云深山大澤實產蛇龍地靈人傑詩所以咏嵩高也太岳抗高蹈之節犢啮競尚清風申呂著屏翰之功雲臺繼樹偉績堂堂乎張孔門稱賢而異才博洽之士起家經書好學深思漢唐以後踵相接也夫一人善射百夫決拾西伯居岐疏附奔走後先禦侮爲之四鄰孔子生於尼丘齊魯之間文學比於天性人之耕於地也豈獨

信哉爲嶽所生之人者嶽實顯之故得附嶽以傳云志嶽生

人物

陶唐

許由

字武仲陽城槐里人也隱於沛澤中堯聞之讓天下曰日月出矣而爝火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎夫子立

而天下治而我猶尸之吾自視缺然請致天下許由曰子治天下天下既已治矣而我猶代子吾將爲名乎名者實之賓也吾將爲賓乎鷦鷯巢於深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸休乎君予無所用天下爲庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣不受而逃去耕於潁水之陽箕山之下終身無矜天下色堯又召爲九州長不欲聞之洗耳於潁水濱歿葬箕山後世遂名曰許由山

按張華博物志稱堯以天下讓許由事揚雄云登大者爲之夫許太岳之後也左傳杜註以山爲太岳植賜叔愛曰抄謂以當時各四岳觀之則堯有讓四岳事太史公以爲箕山有許由塚是不得謂無是人也楊誠齋詩予雲到老不曉事不信人間有許由予雲之見識於人多矣

巢父

與許由爲友許由不受堯讓洗耳於潁水巢父牽犢欲飲之見由問其故對曰堯欲召我爲九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽污吾犢口卽牽犢上流飲之

樊仲父

與巢許同時人飲牛河上見巢父臨池洗耳怒曰何以汚我水乃牽牛飲於上流

按漢紀載朱寵爲潁川太守以正月歲首宴賜羣吏問公曹史鄭凱曰聞貴郡山川多產奇士前賢往哲可得聞乎對曰鄙郡炳嵩山之靈受中嶽之精是以聖賢能挺俊乂鳳集昔許由巢父恥受堯禪洗耳河濱樊仲父志潔心遐恥天下之重俱出陽城由此觀之三人皆嵩產也

周

甫侯

亦稱呂侯穆王時司寇也時穆王耄荒侯恐其重行刑罰故作呂刑訓王用贖罰之刑功加百姓爲周賢臣詩曰維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰蓋尹吉甫美申伯而旁及甫侯也

申伯

姜姓侯爵國于申以申爲方伯故稱申伯實宣王母舅嘗出封於謝尹吉甫作嵩高之詩以敘其功業而送之

顓孫師

字子張陽城人見鄭元目錄少孔子四十八歲

秦

陳勝

陽城人字涉少時常與人傭耕輟耕之壟上悵然久之曰苟富貴無相忘傭者笑而應曰若為傭耕何富貴也涉太息曰燕雀安知鴻鵠之志哉秦二世元年乃自立為楚王都於陳謚曰隱

漢

王霸

字元伯潁陽人初為獄吏慷慨不樂吏父奇之遣西學長安漢兵起光武過潁陽霸率賓客上謁曰將軍興義兵竊不自知量貪慕威德願充行伍光武曰夢想賢士共成帝業豈有二哉遂從擊破王尋王邑於昆陽及光武為大司馬以霸為功曹令史從渡河北賓客稍稍引去光武謂霸曰潁川從我者皆逝而子獨留努力疾風知勁草及帝為王郎所逼至滹沱河候吏還白河水流澌無船不可濟官屬大懼遣霸往視之霸恐驚衆詭曰冰堅可渡遂前比至河河冰亦合乃渡帝謂霸曰安吾衆得濟免者卿之力也以為軍正爵關內侯後以功定封淮陵侯

杜密

字周甫陽城人沈質少有厲俗志為司徒胡廣所辟累遷北海相後去官還家每謁守令多所陳說

同郡劉勝亦自蜀歸里閉門無所干太守王昱謂密曰劉季陵清高士公卿多舉之者密知昱激已對曰劉勝位為大夫見禮上賓而知善不薦聞惡無言隱情惜己自同寒蟬此罪人也今志氣力行之賢而密達之違道失節之士而密糾之使明府賞罰得中令問休暢不亦萬分之一乎昱慚服待之彌厚桓帝徵拜尚書令轉太僕黨事起免歸本郡與李膺俱坐而名行相次故時人亦稱李杜焉

祭遵

字第孫潁陽人少好經書家富給而行恭儉喪母負土起墳光武過潁陽遵以縣吏見署爲門下史尋爲軍市令舍中兒犯法遵格殺之帝怒欲收遵上簿陳副諫曰明公常欲衆軍整齊今遵奉法不避是教令所行也乃貸之以爲刺姦將軍謂諸將曰當備祭遵吾舍中兒犯法尚殺之必不私諸卿也尋拜爲偏將軍從平河北有功拜征虜將軍功

定封潁陽侯卒謚曰成

祭彤

字次孫遵之弟早孤以至孝見稱光武初以遵故拜黄門侍郎常在左右及遵卒無子帝追傷之以彤爲偃師長使近遵墓四時奉祠之彤有權略視事五歲縣無盜賊課爲第一遷襄賁令有異政拜遼東太守鮮卑萬餘騎彤率數千人擊破之在遼東幾三十年衣無兼副顯宗嘉其清約賜錢百萬徵爲太僕

（北魏）

韓褒

字　業陽城人少有志向好學而不守章句及長涉獵經史深沉有遠略魏建明中起家奉朝請遷大中大夫尋避亂於夏州時周文帝爲刺史素聞其名待以客禮大統初還行臺左丞後累遷官至驃騎大將軍開府儀同三司進爵爲公至天和三

年轉鳳州刺史尋以老致仕五年拜少保歷事三帝以忠厚見知高祖深相敬重以師道處之謚曰貞

（唐）

李中敏

字藏之潁陽人元和中擢進士第性剛峭以文詞氣節相尚由江西觀察判官入拜侍御史鄭注誣逐宋申錫天下以目會大旱詔所以致雨者

中敏上言昔東海誅殺一孝婦致旱申錫生平勁
正殺人忌之陷不測之塞獄不參驗銜恨而沒天
下士皆側目鄭注臣知申錫必訴於上帝天之降
災殆有由然何惜斬一注以快忠臣之魂則天且
雨矣不省中敏以病告歸注誅召為諫議大夫遷
給事中

〈宋〉

王忠民

潁陽人幼通經史靖康以來數言邊方利害於朝
廷召弗至高宗南渡忠民隱居不出諸鎮皆重之
弗能致張浚授以迪功郎不受依商號鎮撫使董
先留軍中事以師禮時劉豫僭立忠民作九思圖
及定亂四策達之金主鏤版印摹散於偽境以明
天下之義紹興初翟宗薦其忠節於朝授宣教郎
忠民上疏辭官言臣憤金人無道故三上金主書
乞還二帝本心報國非冀名祿也不許忠民以詰

蹟牘中藏七寶山下力艱求去遂不出

〈元〉

白居敬

字行簡號崧溪潁陽人幼失怙事父孝聞閭里及
冠群經諸子無不精究州邑知其名咸備禮幣請
居講席著書傳道遠方受業之徒戶屨滿百如是
者三十餘年學者尊之曰崧溪先生

〈明〉

傅文

字公器正統間中進士授戶部主事以廉潔自勵
權稅許墅關羨金悉輸上毫髮不潤私橐遷南京
比部副郎曹務簡寂益肆力墳典以吟詠自娛考
滿赴都過里卒於家子孫斂其衣帶以葬
景日昣曰有明登之科第自比部公開之比部
公學問文章實為後進矜式而其家學淵源子
孫書香之纏綿亦復少於嵩邑其後裔有景星

者以進士歷仕至少司寇多政績作用以第一
人舉於鄉作縣官翰林編修任江右提道剛方
有氣槩而師少年登科才學無雙一門縉紳之
盛爲登邑世家望族皆比部公佑啟之矣

王心

蚤喪父事母至孝二十餘年不怠母沒廬墓側就
墳傍高原鑿井深而無水中拜禱泉忽湧出朝暮
蔬食括髮不梳衣履敝壞不易三年如一日也奉

詔旌之

李錫

以監生授嘉善簿姚源寇亂焚劫甚慘鄰境戒嚴
會兵討之錫奉檄隨同知伍文定駐兵華埠應告
會賊大戰手斬三級賊忽決水乘雨作溪漲道[illegible]
被擒錫不屈死之詔贈蔭如故事

焦子春

字德元登進士第除撫州州守累擢[illegible]

大學士高拱識其賢三月兩遷而手藉不知會張
居正逐高拱并逐所用人諷掌院處以競學院曰
是子嬰在漕所首薦未嘗一揖致聲者而競耶乃
出刺六安後累擢僉事兵備肅州以行太僕寺少
卿監軍寧夏尋致仕歸纂邑志結嵩陽青社邑有
利病力請守令守令重之比之漢太僕杜密云

景日昣曰嵩下邑僻壤也然而山水之佳勝代
生偉人古帝明王所巡幸昔聖先哲所游歷以

及高隱騷客卜築棲遲古今相望宋元以來迄
無成書或有之而灰於兵燹文獻之不足徵也
杞宋有同慨焉自邢臺爲嵩書太僕爲邑志搜
缺羅異已事可徵公之後孝廉貢亨復成嵩山
志明經欽寵繼纂邑志石室之藏縹緗始備然
則嵩固文獻區也盡在焦氏矣

劉景耀

號嵩暦進士除大城令歷台山左僉事兵備承天

宦者高起潛監遵永軍脅監司如屬禮景耀曰監
端肅豈爲中使屈耶抗疏謂臣兵備邊方拮据三
載使俯首都帑羞惡頗有總監儀注過于踐踏心竊
愧焉出自皇上之罷斥則可出自起潛之指摘則
斷斷不可臣不貪生不愛錢無令天下後世笑臣
爲臣等語上謂公太傲無人下禮降二級旋擢都
御史巡撫山東卒於官

景蕃育

字成五性至孝慷慨好義明末土寇作亂肆掠嵩
頹間所向瓦解殺戮甚慘育倡衆結寨以完鄉鄰
衝鋒破堅大治數百家倚爲干城而遥與五司諸
寨結爲聲援會五司圍急求救育率壯勇步赴五
司直擣賊營殺傷甚衆圍遂解已而援絕入城獨
以身殺賊欲乘疎奪門衆復合城上矢駁交加育
爲所中傷斃於壕間育雖死而數百性命賴以保
全矣

孫以日吟曰先生之義勇在當時莫其立心制
行必欲抓郷都而衽席之偉然氣槩矣儻階尺
寸柄爲所得爲樹立當不偶乃蹇於時命至奮
不顧七尺軀鷹鋒蹈刃以死亦壯也死而遺骸
失矣蒼苽霄漢夢共霜露義勇之魂安所憑依
天之報施善人竟何如哉竟何如哉

附輓詩一章

嵩峯黯淡愁雲覆怒雨飛霜英雄哭松楸陰陰

北斗低義士塚上啼鶻鵰鷲鶚啼罷山鬼啾靈
旗飄叟北風早燐血入地化碧錢青山白骨埋
荒草草枯落日涼颸舉西陵如聽鴉啟語但將
里社留還我骯髒頭顱擲與汝

大清

耿介

號逸庵進士選庶常以副使巡海閩省清逆産築
石城閩民至今頼之歷任大名兵備道所至痛除

積㷀會丁艱旋里奮志聖賢之學篤信力行雖孰
贄夏峯而體認程朱書以仁孝爲宗指敬恕爲工
夫名其堂曰敬恕終日危坐無惰慢容以大司徒
湯斌薦補少詹休致慨然以倡明絕學爲已任興
復嵩陽書院嘉惠來學所著有理學要旨中州道
學編孝經易知敬恕堂存稿學者稱爲嵩陽先生

文學

（明）

范謙

字謙甫少負奇識不與凡流伍潛心經史閉戶誦
讀鄉里高其行洪武初以明經薦遊太學所知交
皆一時名士仕至通政司在官廉慎不受私饋卒
之日家無餘貲

李榮

性資明敏讀書過目輒能成誦博極羣書爲文不
事雕刻而大義了了以儒術擢鳳陽太守爲政
敦上教化弗任刑威有循良之譽

焦旂

字丕顯孩提穎悟甫就傅讀書輒解大義萬曆中
聯捷成進士賜二甲授刑部主事齒尚未壯也生
平高望遠志以千秋大業自期許所著詩古文學
卑自爲一家言骨格力追古昔而英氣過之尤擅書

倜稍涿器畫蕩所著有在龍園餘集俳儷稿敘首

簡傳於世得年僅二十有九未竟其才惜夫

陳懋齡

字沖馥負異才讀書每另有解悟酷嗜史記時與

焦 祚齊名登戊午科鄉試所著書甚多歷世稍

遠兵燹之後惜無傳矣

景日昣曰焦陳齊名皆爲邢臺傳梅所賞識敌

秀館文會梅鉛黃之每前列 祚陳以爲有意

低昂卷首乃不書名梅批云漢朝會載無名氏

今日又傳烏有生懋齡文矜勝而過於奇 祚

文英邁高華時帶古色以故 祚早捷而懋齡

戊午始發論者謂傳梅具人倫鑑云

大清

梁頴宿

號陽城幼英敏絕人生長窮鄉卓自振起讀書鄙

章句能另出見解作文每構一意退發人十日思

崇禎己卯科鄉試受知於同考王漢力薦元卷不

得乃抑置副榜蓋終以後科之第一人許頴宿也

旋遭亂離厄於賊刃者數四頴宿不死王漢致之

河北延醫療之曰吾以太平宰相望子矣順治辛

卯科以經魁舉於鄉

焦復亨

號陽長幼孤事母以孝聞生平讀書鄙章句以詩

古文自適著書立言教授生徒出其門者皆掇巍

科而復亨絕意仕進惟遨遊寰中秦晉齊魯燕趙

吳越諸名勝無不歷覽興盡輒返所交不拘資格

大率皆詞人騷流文章氣誼之士老喜作細楷洹

寒盛暑手不釋卷自署其門曰箕潁外臣所著有

關壯繆世家登封縣志詩畫缶音洛陽秋紙續著

草兩外臣日課行於世縣令禮聘鄉飲行揚觶禮

以壽終

傅頴源

字左啟少年英悟天資絕倫於書無所不讀一覽輒成誦喜爲詩古文詞不屑屑步趨古人而能得昌黎青蓮之神髓每出一語名流輒爲驚倒自謂天下無不解之書無難作之文蓋夙慧也年十七以高等舉於鄉未幾卒所著有枕煙亭集行於世

撮目珍曰以學論列古人道德事業不相效而文學各擅可不謂炳耀爲振古以來生人衆矣上下數千百年稱述寥寥嵩之降嶽倘亦有悠惜耶乃人固有幸有不幸也當其際可爲之時攀龍附鳳勲名爛焉或假廟堂之旌節以成其巖穴猶之行其志也不幸老於石室抱奇負瑰講讀以終身或挨蒸摘華卓然自負於當世亦犖落自喜矣又不幸力不能自致史臣不爲立傳當代無稱道之者歷世既久名遂湮焉如鄭凱稱胡元安之至孝純行以對朱寵矣而紬於文獻無從考其家世履歷然則三代以後品學卓越逸其名者豈少哉嗚呼人之不幸耶抑亦獨人之不幸耶

附　孝謹

胡元安　漢鄭凱對朱寵曰潁陽胡元安體曾參之至行履樂正之純業喪親泣血骨立形存

精誠洞於神明雖兎集其左右

范弇　王逵過庭錄曰范弇學究居嵩山之小市曰金店古貌性直君子人也鄰有酒肆弇題詩云飲酒二升糯麥一斗磨麵五升可飽十口過嵗時歌樂喧集鄉人競觀弇閉戶讀書自若也又作戒訟詩有羸猶賣牛之諭言雖俚鄉人畏服之

畢志聰　庠生幼孤事母孝母性嚴怒輒不食

志聰長跪俛鄰戚勸母食乃起母卒朝夕哀號負土成墳有司上其事

郭文華　字元甫辛卯舉於鄉性純孝居父母喪三年不交賓客不與宴樂待幼弟教誨成就靡不備至人稱孝友

昣按此皆醇謹孝行之士以限於格例不得特書焉

嵩嶽廟史卷之九

嵩厓景日昣纂

詩賦

竊乎名山多矣自五嶽外寥寥可指雖有奧區奇境或僻荒徼或遠都邑以不遇通人未經品題名湮沒不彰亦山之不幸也嵩嶽與開闢俱始皇古無傳自禹貢稱外方大雅篇出峻極之名益著若是乎山與人兩相待巍巍洋洋大此

並不朽矣夫大雅之詩取標於中甫歸重於[illegible]嶽嵩高靈毓扶淑之氣幽則作鎮明則育賢[illegible]是乎表而出之雅也有頌義焉雖僅以其協[illegible]承吉也而韻實始基之矣周制天子巡方嶽[illegible]太師採歌謠賦詩以紀嵩自鸞旗戾止[illegible]士輪蹄交錯扞什其侈履及而精核之[illegible]風中原之大觀於是乎在其有登峯[illegible]其游況者學序非錄亦附直御嶽之[illegible]

四言古詩

嵩高八章　周尹吉甫

嵩高維嶽駿極于天維嶽降神生甫及申維申及甫
維周之翰四國于蕃四方于宣
亹亹申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命召伯
定申伯之宅登是南邦世執其功
王命申伯式是南邦因是謝人以作爾庸王命召伯

徹申伯土田王命傅御遷其私人
申伯之功召伯是營有俶其城寢廟既成既成藐藐
王錫申伯四牡蹻蹻鉤膺濯濯
王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如南土錫爾介圭
以作爾寶往近王舅南土是保
申伯信邁王餞于郿申伯還南謝于誠歸王命召伯
徹申伯土疆以峙其粻式遄其行
申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰
不顯申伯王之元舅文武是憲
申伯之德柔惠且直揉此萬邦聞于四國吉甫作誦
其詩孔碩其風肆好以贈申伯

府尹王侍郎准制拜嶽因狀嵩高靈勝寄呈三十韻　唐 尉遲汾

雄雄天之中峻極聞維嵩作鎮盛標格出雲爲雨風
瑞時物不[illegible][illegible]澤年多豐加高宅四方視秩居三公
明朝虔昭報頒祀歲嚴恭署祝紛御札詔賢道宸衷
皇皇三寸守馨德清明躬肅徒奉蘭沐竟夕玉華東
星漢耿齋戶松泉寒壽宮具修諒蠲吉燔色猶蔥曚

端儀大圭立典倪聲玲瓏把瓚椒桂馥奏金巖整容
靈歆若有答髣髴傳祝工卒事不遑偃勝奇紛四叢
朝霞破林嶂錯落間蒼紅動息形似蟻元黃氣如籠
奔傾千萬狀攀歎安兀[illegible]日月[illegible]袖捧人天道路通
冥搜必躡竭躋覽[illegible]崎[illegible]階梁遍[illegible]剎趣躡步難終
浮丘仙秩接謝公屐倚[illegible]龍潭應下瞰九曲當駭容
龍門計東路三臺有何蹤金像語奚應玉人光想融
瑤漿與石髓清骨宜遭逢況是降神處跡惟申甫同
周翰巳洽諭伊衛亦期功誠當東山與須防中台崇
勉促旋轡軫未可戀雲松散材事關興期爲十一峯

中嶽投龍簡　并序　元 吳全節

皇慶二年歲在癸丑四月甲子詔元教大宗師張留孫熊大長春宮禰星芒禱雨澤也聖天子敬天愛民一誠之發其答如響禮成命元教嗣師眞人吳全節正議大夫太常卿李允中奉金龍玉節投諸嵩洞入山之初一雨適霽藏祀之際輕陰護凉

成詞俾命必當有紀謹賦五言詩一章以彰聖治云

陽城天地中坤靈奠神嶽積翠干層霄元氣連盤礴
降神生申甫形勢控伊洛谿谷虎豹蹲偃蹇蛟龍躍
猛士橫戈矛奇陣出幃幄簇簇羅旌旗巍巍聳臺閣
玉鏡爲誰開金櫃爲誰鑰遠近列畫圖週遭峙郛郭
萬狀不可名起伏互連絡皇皇靈帝居歷代重封爵
老柏浮蒼烟古殿蝕丹艧天湖混萃瑟秩禮時優渥

皇慶二載春宵旰軫民瘼有旨醮長春宮簡命新琢
詔臣走登封香幣致虔恪遂洞藏寶符瓊音降彩鶴
一呼今復開祥風度天樂小臣奉明祀三使陟崇嶽
箕山勝可家潁水清可濯遐想飲牛人高風動寥廓
賜玦知何時公我雲半壑歌詩勒嵩珉用贊聖人作

望嵩　　明　陳棐

逶迤倚天高望入碧雲際白鶴駕吹笙仙人去千歲
孤標二室倚四擁群峰細欲卧小山招幽巖結叢桂

嵩山　　明　吳會

嵩嶽冠神區方中環四維烟霞晨夕幻雕靈東西馳
群峰萬古石芳樹千年枝山翫周王駿途經漢帝輜
空巖答清嘯豈異三呼時澹澹秋月光漠漠寒雲移
悲風振柯條百草無威蕤孤征感節變惆悵臨路岐
迴瞻北邙道爲脉遊仙詩子晉去不復浮杳難追
何當從之遊服食恒在斯

天中閣　　明　金一陽

我登嵩之巔嵩擧白雲連不知天路近忽覺有神仙
神仙今才携手登蓬萊一醉天中閣西望可徘徊
徘徊來松風拂我答塵衷歌笑情不極彷彿趨樊籠

嵩山　　明　屈大相

名嶽宅中土生賢借奇巇圖爲風雨會地以揖讓顯
崖岑雖峻極岡阜亦平衍懸麓眾紆迴登崇更凌踐
風多遺世蹤到此塵慮遣質頗信高蹈陽城道未貶
撥迹有紲伸忘懷任舒卷素風諒不遐幽意得所展

欲去還復留低回不能返

又

二室壓中天三花落雲外逶迤浮河洛穹標掩華岱
珍木自成陰瑤草何曾沈神膏沉澄瀣金砂碧潭碎
風從箕山來思與逸駕會天路杳難即復術久蕪穢
獨見周王子吹笙遊鶴背青宮生塵埃紫房絕情愛
逍遙白雲間欲歸迷所在

同傅元鼎遊中嶽　　明　高出

嵩高肖上古峻極造太淵嶸嵘聳天柱欲吸絕生底
三花綴瑶檢翠巘夾雲萃二室相横亘揖讓若弟兄
決眼入山河他山皆徑磴登陟愜心期招攜兼友生
平生五嶽興茲也結初盟主賓在不負俱留千載名
悠悠一世人歷覽各含情相對盡爲客偶爾感合幷
倘聞前朝事萬乘擁霓旌秩祀隆百代壯哉帝王程
山川紀功德星辰揚光精壯璧久滅沒探策竟誰明
後世絕省方黎庶適無驚禋燊貴通變馨香惟利貞

門月早頗甚茂年遜如醒爲君鼓薰風一爲解慍鳴
神宿自日蔽高閣丹霞平渺渺懷古仙登舉鴻毛輕
顧隨浮　伯雲中學吹笙

中嶽廟　明 王士松

松少復何極中嶽名獨尊杖策千里外茲焉手自捫
翔來梵宇懃不敢祗樹園古樹浮夕靄蒼翠明瞭瞰
形勢互迴薄迴遭虎豹蹲雲霞擁丹闕日月夾層軒
鐘磬然長夜鐘聲時在門游鯈靜不飛羣鳥爭自喧

奇趣茲已窮洗心道亦有[illegible]勝游竟難諼
下築行拂衣無令孤願言

登天中閣遇雨　清 郭 瑛

意與高秋適故來躋崇閣佳勝延羣峯奔騰見萬彙
山川相枕錯迢遞氣磅礴到來天宇澄高下孫領畧
須臾雨來狂雷逐陰風作風雨會其中元氣鼓橐籥
虛空變態含萬象入冥漠雲嶺望不極胸臆一開拓

七言古詩

嵩山高　　明 吳三樂

望嵩嶽兮乃在伊洛之湄其顛之嵏巃嵸萬仞何奇哉盤礴中原跨九垓陰陽昏曉多變態吐吞日月相縈迴翠屏孤峰排丹嶂二室東西宛相向萬峯却立如欲摧倒出芙蓉千萬狀紫峯高處從中起瑤臺紺宇白雲裏古松偃蹇不知年溪流惟見石齒齒遙接崑崙巔下看扶桑水天際長河一線來鯨掀鰲擊勢

難止日觀蓮峯樹最高崑乎泰華未足恃有峯六十信插天森森劍戟自蜿蜒玉女青童遞隱見紫雲黃蓋生雲烟上有三花之古樹下有百丈之飛泉晴空片片飛寒雪飛蘿懸瀉如珠迸我欲乘風到絕頂恨無羽翰愁攀躋策杖徘徊日將午倏忽陰霾散輕雨長風爲我捲浮雲飛來到捫崖前樹拂衣宛轉隨屧顧四顧泓汯小寰宇神僧面壁人不知仙子吹笙鶴自舞仰欲舉手探月窟廣寒彷彿見銀闕醉把金壺餐綺霞坐看玉鏡邀明月入石室臥雲門那知身外有乾坤劃然長嘯如雷奔萬壑雲霾虎豹蹲山鬼倚巖笑山鳥越樹啼靈怪恍惚不可測更從何處問眞源君不見周家申甫元非偶詩云嶽降理或有又不見盧鴻巖下草生春上居偏傍洗耳人吁嗟乎靈山自是毓精英古來高士留其名秀色攬結眞堪把而我登終軒冕昔紅塵白馬竟何爲不如棲息此山下出山日落迷烟霧回首恐失桃源路他年儻得伴松

篁買山遲許留詞賦

解五嶽圖　　明 陳文燭

夜坐不厭山中月晝行不厭山中雲雲飛月落興無盡披圖指點岡巒分此圖眞形號最古天壤名山惟有五岱岑日觀在東南蓮花仙掌開西土太行峨峨碧玉間一到嵩　是中年攜來傍我亦有年何人贈之郭次甫高僧見其思遠流上居它日誰爲主好勒達磨第一峯寒林夜半生風雨

嵩歌　明 薛蕙

君不見衡恒泰華與九州豫州巨鎮名嵩　中天照耀白日景后土灌注黃河流往者天皇題寶帙五嶽真形標第一三花隱映玉女臺二峯羅列仙人室昔聞軒后駐雲駢復有周儲吟鳳笙緱氏山頭鸞鶴去鼎湖水上蛟龍迎君看萬乘亦何似古人棄之如脫躧紛紛流俗笑此言肯把山林易青紫世間萬事俱零落何用明珠彈烏雀因嗟季子狹三河轉憶何平

叔五嶽我今思歸殊未還夢中每每遊仙山頗疑羽翼落天外但覺烟霧非人間君不見謝公李白神蕭爽天姥羅浮夢來往予也頻夢山中遊心知自是神仙流與時最愛安期術擬卧名山采芝朮羽化青雲雖未期肥遯丹崖詎爲失送君南行洛陽道一望嵩山愁絕倒谿口空餘躑躅花澗中不見菖蒲草海遊已自厭風塵多病祇堪學隱淪明年定訪浮　伯爲歸雲林作主人

原缺第十三葉

中嶽廟　明 趙詠之

嵩高鎮諸夏四嶽仰岧嶤靈異傳周雅明禋本漢朝烟雲覆萬里峯粤上層霄我欲求丹訣尋仙故寂寥

登洛道中望嵩　明 陸東

塵車衝曉霧嶽樹隱寒雲恍惚三花秀微茫二室分明霞飛嶂影殘雪綻峯紋若聽山神語聲聲祝聖君

謁嵩嶽廟　明 萬象春

紫蓋開中嶽璚宮逼上霄四圍山拱伏萬仞壁岹嶢

神降傳周詠壇封侈漢朝容庭瞻拜畢歸路隔笙簫

天中閣　萬象春

振衣上危閣一望思無窮地擁天中勝山標海內崇烟光平入望雲樹遠連空對酒清歌發冷然欲御風

嵩嶽詩二首　明 杜文煥

山色碧嶙峋山形若鬼神佛圖金作像嶽廟玉爲人獨鶴何年駐三花幾度春晚風吹几杖縹緲出松筠

又

浮雲觸石低嶽色與天齊有大通仙館無人狎鷗棲
玉漿甘似酒石髓細如泥勝具吾眞有何時一上躋

謁嵩嶽廟　明 郭守愚

祗命殷祀祀齋心奉德馨趨庭周禮樂鐫石漢碑銘
雲護九天氣地專四嶽靈早來傳萬歲隱隱靜中聽

黃中樓春望　明 陳蕪嶺

紫閣連雲起羣峯擁翠來笙歌鶯語合圖畫柳汀開
黃蓋英靈古玉華縹緲哉那知申甫里咫尺小陽隈

謁嵩　明 兆麟

九日不堪賜登高倍愴神封疆方有事宇宙若無人
國是壞於競臣心患不眞此來專禱嶽為世再生申

黃蓋峯有閣

幽興隨山觸足音與斗懸[illegible]松翻淼浪飛石閣青天
難得兵車合空開羽檄傳禱嵩倘意注目斷帝城烟

登天中閣　清 李天發

迥閣高無地乾坤入攬[illegible][illegible][illegible]收日暮檻[illegible][illegible]雲[illegible]

石逕皆成磴長松欲拂簷時時起烟霧風雨出山尖

恭祀中嶽廟有述　清 葉封

維嶽高天下嵩山直地中奠方尊四望秩禮視三公
入謁神如在遙呼地可通生賢出雲雨靈爽正無窮

九日天中閣獨眺　清 高一麟

危閣雲中起登臨實壯哉叢黃惟我至落帽有誰來
紅葉當風緊黃花滿地開憑高無限意空負夕陽回

中嶽廟紀勝　清 郭琰

巖巖維嶽位佳氣接遙岑重閣積風雨叢碑雜古今
靈區仙跡在勝地至尊臨坐看寒雲起徘徊意不禁

原缺第十七、十八葉

帝心棨戟暫停驂禮切齋虔滿目瞻雞關

同傅元鼎謁中嶽飲黃中樓得門字

明 張季彥

巑岏嶽色散朝暾二十四峯此獨尊時有黃雲浮紺殿俄聞清磬度松門空塔剝落蝌文古斷碣模糊鳥跡存醉倚危樓舒遠眺亂山積霧鎖黃昏

嵩山雜詠三首

明 馮時可

萬古宅開萬國中兩山鎮壓兩河雄龍眠鳳舞奇形

別玉積翠苞秀色同雲氣往來常自接天門呼吸近能通仙源有路誰招引八翼泠然好馭風

鬼谷龍潭蔽草叢獨餘古色似鴻濛四封嶽瀆環為輔九野星辰拱此中雲裏雙笙仙下上嶺頭隻履佛西東幽奇欲討無栖處他日重來捫大熊

蒼然嶽色壓天中陰谿陽崖望不同遠水如雲浮落日飛泉似雪舞回風石牀夢醒雞鳴伏金地心開萬境空誰可入林樹把臂朋公今在玉壇東

寄題中嶽

明 曆隆

萬柱劍天白日停千峯迴合晝冥冥鶴乘秋月年俱冷虎嘯空巖殿不扃一夕風雷松樹徙九年霜雪石花青竦身欲捫藤蘿外夜聽金臺玉簡經

登嵩

明 傅梅

丹崖翠嶂倚晴空呼吸還疑帝座通至北至南均日景交風交雨列天中高含元氣三台近分貫坤維四嶽同豈為山呼崇祀典虞廷柴望已無窮

謁中嶽廟

明 吳用先

嵩陽宮殿倚雲開六六峯頭秀色來遶廊層巒螺髻列插天翠峯錦屏開蒼松翠栢烟凝樹玉笈金函霧鎖苔縹緲洞簫丹鳳下誰言塵世隔蓬萊

謁中嶽廟

明 王守誠

中天積氣自神明漢世初聞有姓名大號累朝今始正遺碑混處尚堪驚泰華豈易分冠履中甫那由識降生況有露臺修未已殿中猶唱步虛聲

原缺第二十一、二十二葉

嵩闕淩霄嶽色開朔風蕭瑟自天來森鬱未斷兵戈
氣入寇時泰有　洛水還開租稅催極目紫霄雙淚放歌
黄盖一登嵩何當魁抑君生望惆悵擬泉愧不才
天門錯峙冠中州一望陰森石氣流別崒翩翻同載
酒神仙縹緲只居樓台邀興覗風聲壯雲裏旛幢幕
靄收欲問金函何處是鶴聲飛斷水悠悠
三十六峯嵩不如扶節倚檻漫躑躅千秋古木繞烟
老萬點青螺夕照虛巢父空流南澗水浮　幾駕暮
雲車藥竈殘壁年年綠封禪猶傳玉檢書

冬日詣中嶽廟瞻禮

御書嵩高峻極扁額　清　高一麟

煌煌金扁燦星躔縱內寶光五色分　聖主臨池
染翰墨嶽露傳題迴風雲銀鉤體幻龍蛇勢玉璽硃
矜蝌蚪文爲問明神奚所報當年山呼此重聞

恭陪胡太村泉憲賜告中嶽佑
聖酬恩禮成　高一麟

嵩嶽廟史　詩賦

原缺第二十四葉

慈擣泥金動紫霙代天澂　瀰綱紛爐烟瑞靄三華
樹燒火光騰五乳雲鎖內玉漿傾北斗階前寶瑟奏
南薰嶽靈亦感懷柔意瀵室山呼若有聞

望嵩嶽　清　喬嵩玹

縹緲逆雲接碧空巍然聳翠鎮天中勢雄三晉遮依
莲氣壓兩河仰止同交雨交風參造化生申生甫翊
王功結廬喜得臨嵩下日月烟嵐望不窮

嵩嶽廟史

五言排律

扈從登封告成頌應制　唐　宋之問

御路迴中嶽天營接下都百靈無後至萬國競前驅
文衛嚴清蹕幽仙讀寶符貝花明漢果芝草入堯廚
躋濟衣冠會喧喧夷夏俱宗禋仰神理刊木望山途
無已貪非病時來本不愚願陪丹鳳輦率舞白雲衢

嵩山望幸　唐　王邕

峻極位何崇方知造化功降靈逢聖主望幸表維嵩
隱映迎宵壁嵯峨向碧空象車因叶瑞龍駕願升中
萬歲聲長在千巖氣轉雄東都歌盛事西笑佇皇風

嵩高山三十韻　元　孟同

維嶽橫空潤靈根自古長孤高臨上國厚重歷中央
雨過龍湫黑風生虎口狂崇高封自漢丹鼎就因唐
樹號將軍柏山呼聖主昌眞珠崩澗露凝布冷澈霜
幾郡遊中頂諸峯仰上方道宮凝霧覆書院白雲藏
九節菖蒲翠三花貝葉芳許由墳自拱啟母石非常

夏淺逢巒繞磴迴絕虎猨泉流成五[illegible]
遮眼山尖碧供厨野蔌香御題千尺篆[illegible]二三
遊客終無倦居民自不忙城周三面等叢翠四時張
夕照分羅漢修篁擁法王夜閒聞遠籟天靜見扶桑
正列星辰位高承日月光明霞千樹現垂乳幾人嘗
上去樵迷路飛穿鳥失行靈蹤入下嶺采藥叟歸莊
橫企來方急時機住可忘影蒼全底嶮碧遠不勝昂
千古書蝌蚪石奇立鳳凰發威雷忽震降福雨將霑
萬幾寒枝直千崖古蘚蒼穴深留羽客澗邃得幽樂
紛事圖難定詩家狀莫量中封應未暇丈老望吾皇

遊嵩少　明　劉紹恤

河洛呈天瑞嵩高協地靈雲連平楚白日擁萬峯青
應宿中爲火居方鎮是星上公崇秩祀貝闕儼儀形
歷代陳圭璧層巒列障屏瑤函開寶籙絳節引瑚軿
洛有吹笙嶺僧留面壁亭鶴能驂此馭石亦解談經
玉井涵仙液金壺湛淨瓶丹砂函頌顯青鳥應時停

原缺第二十九、三十葉

箕潁瓢無跡浮　洞自扃栢猶稱漢將槐更發泰庭
演法曾留偈登封早勒銘霓裳侵曉度清梵夜深聽
暮靄吟楓葉朝霞覆茯苓烟嵐晴鼻鼻花雨晝冥冥
月冷虛堂鉢風傳高閣鈴十年塵外想百念靜中寧
倏爾超三界悠然小四溟采真疑汗漫泛泛愧流萍

中嶽　明　唐順之

巫閭控北戶葱嶺奠西陬茲地陰陽合中天洞壑孤
黄樞標正位紫氣護真圖近接浮　宅深藏軒后符

疏峯連太乙列館象清都闕宮猶漢築馳道尙秦除
肅肅泥書秘森森羽蓋趨仙遊微見迹帝輦幾聞呼
露洗千齡栢霜封九節蒲星榆歸砌發月莢應時敷
將訪三山記猶迷七聖途今朝陪廣樂直擬到方壺

恭謁中嶽廟禮成賦十六韻　明　傅梅

縹緲神人宅穹隆帝者宮靈蹤千載在崇祀萬方同
分野從周啟明禋自漢崇金泥朱闕表玉幹翠華叢
指顧天門近吸呼帝座通土圭均日影玉像鎮天中

馨香呼祝聲如近祀公享有常班聯何秩秩典則丞
煌煌二室疑含潤三壺自降祥嚴威覲咫尺忻忭舞
冠裳文德欽堯彩封壇陋漢皇微臣特獻賦何幸覲
大章

恭遇
上以雲貴蕩平遣官祭告中嶽禮成紀事　清　高一麟

五位金甌鞏千秋玉燭光神功威絕域文教洽窮荒

山海羣呼聖滇黔獨跳梁築壇籌將略受脤促軍裝
迅檄誰堪測先鋒不可當銀鋙寒斗宿鼙鼓震扶桑
拔幟驚鴻起焚林狡兎亡清風消瘴癘細雨靜滄浪
從此萑苻澤依然耕鑿鄉旋師歷杕杜歸騎嚙楨榔
奏凱　宸顏喜册勳士氣揚鐵維劬嶽瀆續故懋
旅常留秩降虞帝登封紀漢皇懷柔昔所重典禮今
宜詳大使遴西苑簡書篆上方　楓廷綸綍肅薇
省股肱良卿命　太和殿陪事翰墨瑩征塵拂彩

轡祖餞勒戟擁朝看欒城柳晚栖軹里雅衍衎過濟
水隱隱見嵩陽𡾊嶺巍東洛虹橋駕北邙轘轅關設
險崗嵓碆摩蒼古剎　元魏殘碑弔盛唐徑紆緣峽
轉縣僻背雲藏竹馬迓官驛嬌鶯候短牆峯巒增秀
麗草木鬬芬芳駐節恭何藹省斕夜未央曉鐘催曙
彩燦火雜星芒峻閣脟霄外喬松夾道傍整身嚴對
越入廟謹趨蹌閶闔開雙臯丹青繪兩廊冕旒洵赫
濯儀仗亦炜煌申甫咸陳幣巢由各奉璋豆籩豐黍

稷鼎俎潔牛羊麟脯恭梨果象鐏綠醥漿形鹽能虎
變寶炬自龍翔祝帛裁宮錦爐烟接御香鳳簫聲嘒
嘒鸞翮舞鏘鏘黼黻崇禋祀謳歌佐拜颺精誠通碧
落明德格黃裳一室嵐呈瑞三華樹發祥緱笙聞樾
綰駮鹿走芝房毛女螺爲髻少娥翠作粧浮　乘野
鶴子晉跨仙凰縹緲分　霞路參差倚石牀僉云恩若
赦共凜詔如霜繫易占　交泰咏詩誌降康齋心歛福
祚翊首答　君王高　厚乾坤永升恒日月長

人欣有慶萬壽頌無疆

稽伊在撫軍以保安詣中嶽廟建醮禮成紀事

高一麟

夔勤勞府應宵旰瘁宸躬雖毎岐黃味愈彰堯舜功
英明知帝眷呼籲見臣忠醮告傳三輔祝祈遍六宮
王畿猶若此藩服將無同爲府遴清望牙冠蠲素衷
駪駪出古汴肅肅禮高嵩盥手沉檀爇齋心俎豆崇
金縢誠可鑒竇疏志能通[illegible]護聲靈赫懷柔翊戴雄

嶽神既妨順　聖體自沖融景福川方至皇圖日
再中垂衣飾粉米鼓瑟敷薫風萬國咸稱賀謳歌慶
郅隆

七言排律

中嶽廟懷古　　清　景日昣

萬歲山呼亦異哉漫將高嶽比蓬萊黃雲數朶仙壇雨老樹一聲御輦雷猶有麀遊度嶺出時逢鶴舞傍花開殘碑未泐唐人字古闕空存漢世苔玉女幾時擕帛去青童何處捧書來百年殘碁謫仙死七日錦囊王母回躑躅飛紅留五渡負簪堆綠近三臺中峯玉像經旬見東嶂栢林夜半栽洞裏金龍久不至壁開古篆待誰摧靈車未許公孫候仙杖徒勞曼倩猜緲緲神宮沒瓦礫離離御路長蒿萊丹成帝子今安在封祀獨餘土一堆

五言絕句

天中閣　　明　杜文煥

高閣在天中去天更幾許舉首撼天關欲與天人語

黃蓋峯　　明　傅梅

一峯出木末端整更無奇只有黃雲色東南覆嶽祠

玉人峯　　傅梅

山中見玉人云是嶽神像至今古殿裏精光不可望

七言絶句

黃蓋峯　宋　樓异

一片黃雲駐不飛中天帝子若何知不須更問玉人事自有嵩高峻極詩

嵩山雲　明　傅梅

天中嶽色秀芙蓉縹緲奇雲繞漢封朝暮城頭常自見飛來海外幾千峯

禮中嶽廟　明　董光宏

當年策馬訪中嵩雲氣模糊失萬叢此日重來禮嶠嶽芙蓉青削九仙宫

嶽廟陪祀賦得李朗菴方伯雨雪濛濛登太室　清　高一麟

雪壓寒山玉作峯使君御命躡仙蹤但聞氤箋雲中出知在層巒第幾重

李朗菴方伯奉

御書嵩高峻極扁額懸嶽祠雨中登嵩山有詩和韻

清　景日昣

天池風雨肴雲起鞏路苔荒尋舊址山上應聞萬歲呼使君詔得獻天子

之拗息汙脇增愬若夫膂疕嶶嶶嶡澗無底窈窱窅貢長風颼飀扎軋叩嚚流離轉散髣髴松聲天雨新霽萬壑灌瀨溯濤涵汃碑頹霣號碻磐壘響欻歔鬼怪於是鼯鴟掩翺豺虎驚㸌慌忽謖台悚息川谷此誠山精魍魅之所穴處竊恐大王不遑託跡於此也子曰敬聞命矣大夫惡得獨憇乎哉嵩陽大夫曰臣少遊上都親侍諫垣陪列公孤尊三王貶五霸折譲於魏闕之下爾乃南箕揚舌青蠅點白卽墨膺讒寺

人灑血解圭組脫鳴璫辭金墉凌風翔飄然霞逝迺升乎嵩山之陽故其怡神靈則攀緣嶔崟傍眺瑤城陟乎泰清盡足力而後返於青炎之圃徘徊於松桂之林激觴於汧水之漪將折若華之英𦺇江蘺蘼幽蘭帶楚蘅猿狖蝶於左麋鹿擾於右逍遙容與精神益壽然後檢探巖穴探飲玉漿璧壇鳳笙銅銚石牀希瑞呈露娛樂無方若乃王喬控鶴於林間密公失路於霧外少君捧節乎雲中劉根拋絕於人間莫不偃仰笑憑虛軒軽臣雖庸駑與遁縮介故夫龍門三塗緱氏之嶺皆臣往來遨遊者也夫大王擁千乘之器妃嬪珍玩之御不暇於前烏能避世長往哉王避席曰寡人不能也子誠爲嵩陽大夫

嵩山賦

明　劉成

五嶽惟嵩居天地之中而其峯巒之秀偉亦非他山之可及故古今騷人遷客往往見之歌詠乎不自揣亦掇拾餘意而爲之賦曰

翳山阜之停峙切胚腪於元黃謞凝形之有異故奠位而不常惟嵩高之爲嶽獨穹窿而直方雖同列於下土實尊處乎中央右襟帶乎河洛左控制乎齊梁前肸列乎崆峒後障障乎太行彼泰華衡恒之四鎭各東西南北於一方茲蓋造化者自然之功巧俾其與天地同一久長夫豈若是尋常之培塿而屑屑然與羣峯較利於毫芒也哉觀其元氣淋漓霧根蟠結磅礴縈紆巖嶔巑嵲質厚重而不遷勢蜿蜒而聯接

壘含洪而有容神昭貺而莫測萬象翕歙兮森羅四
時光景兮明滅髴髴大士之瑞芝森森將軍之封栢
猗猗九節之菖蒲粲粲三花之貝葉彼四萬八千丈
之天台固僅能方其太室之三尖而根盤五百里之
匡廬曾何足抵其少室之數巘若乃時和景霽天高
氣清風生鶴唳日出雞鳴霞彩颷兮錦繡錯嵐光蕩
兮圖畫呈於斯時也凌絕頂履崚嶒恍兮惚兮蓋不
知此身之在人世而別有所謂崑崙之與蓬瀛也其

或月暈星藏烟霏霧暗陽烏匿彩虹霓橫漢轟雷霆
兮一聲分晴雨兮山半於斯時也挾天風遊汗漫窮
兮閬兮亦不知此身之在人寰而又有所謂青城之
與赤岸也雖然此特其朝暮陰霽之常態而未覩其
倏忽變化之形容苟不究其所以則雖智者亦莫得
而窮彼其兩室諸峯層出疊起不參不差無偏無倚
在少室者三十有六在太室者二十有四或崒嵂而
崔嵬或秀偉而妍媚或迤邐而婆娑或隱約而蔚蔽

或羅列如兒孫或比肩如兄弟或尊嚴如父師或卑
猥如媵婢或瀟散如神人或俊拔如豪士或如蛟走
而虬蟠或如牛眠而馬馳或如理木之連枝或如芙
蓉之並蔕或如舟楫之浮空或如兵車之趨市或如
忠臣之赤心或如艷姬之高髻嬌嬌兮如飛而翅飄
飄兮如行而止于于兮如醉而酣怡怡兮如悲而喜
凡茲山之奇勝所可愛者如此然不指而稱焉則亦
莫能默而識之矣故夫青童太白子晉浮丘玉人玉

女會仙虎頭老翁遇聖兮捫向黃蓋華蓋兮疊捫鳳
凰鳴陽獅子號秋玉柱壁立玉鏡光浮三鶴積翠兮
排闥萬歲獨秀兮凝[illegible][illegible][illegible]雲兮淨如洗金壺元
龜兮翠欲流此則太室勝槩之奇而天下之爲峯者
莫得而侔也若夫東朝嶽祠西望洛邑白雲連天紫
霄凝碧鉢盂丹砂之可觀香爐檀香之堪挹羅漢寶
勝之可尋七佛靈隱之難覓太陽少陽之嵯峨石城
石笋之屹立紫薇兮藥堂寶柱兮璽壁來仙皋劍兮

孤高翠華繁馬兮峻極紫蓋碧霞兮如丹玉巷白道
兮如璧明月清涼瑞應天德白鹿留形金牛現跡此
則少室勝槩之奇而天下之爲峯者又孰能與之敵
也他如琳宮梵宇佛洞仙巖蝌蚪出而書見菡萏發
而霜零能潭隱蠶物兮潛處天池通神水兮潺湲歷
代封禪則有封祀之壇往來經行則有轘轅之關凡
若是之歷歷皆可指而班班者也至若名傳於今事
出於古測景定於周公墜石疑於啟母御筆書於則

天金蠶桀於漢武隱有棄瓢之許由康有洗耳之巢
父道有奕棋之八仙佛有面壁之一祖出而重於世
也則有索價之仙人居而莫知其向也又有擣帛之
仙女其他奇蹤燦然可數既不暇於細推亦無能爲
之悉舉也噫犬拳石無情與時同亨况非逢千載之
景運抑安能得夫一時之論寧惟聖皇之在上屢賜
寵而賜榮崇嘉號兮以禮尊祀典兮以誠故嵩之德
以之而益著嵩之神由之而益靈自今以往吾知太

嶽之儲精必降申甫而再生於以列乎屏翰於以充
乎帝廷俾海宇之臣子咸永樂於昇平則吾又當秉
霜台之白筆以專紀乎三呼之頌聲也

太室二十四峯賦　明　曹璉

按白虎通云嵩山者中央之嶽獨加高字者以
其居四方之中而又高且峻也故詩曰嵩高維
嶽峻極於天此之謂歟山有二十四峯皆邐迤
齊高無低昂之態有凝重之勢藏非天下山川

比予因駐節騁目乃併志其名於左方以自適
奚敢擬諸古賦云其辭曰

維登封之堙墟當壓牌之正中聳嵩高之嶄絕屹干
仞而穹窿託扶輿以正基應房宿以耀空結根彌於
崑崙直指超乎崆峒靄輪囷之繚繞迎曦馭之巃嵸
匪嵯峨之莫測抑迢遞之難窮控齊晉之渺渺襟河
洛之溶溶俯首陽之隱隱超太行之重重迴盤崄巇
奔突巃嵸峻極形於周雅配天始於唐封彼岱華衡

恒之四嶽各分鎮於南北巽坤則兹山之勝樂冠古今而獨雄也其爲寶藏也則金砂之堆粲瑛玉之璘瑞表中原之異產充上國之奇珍其爲靈蹤也則石室據其陽天池在其頂倣金刹於少林闢瑤宮於真境其爲品彙也則凡根荄之屬飛走之羣時涵時育以萃以榮超乎閬苑之蘙薈甲乎靈囿之縱橫是雖博物之張華無以辨其類洽聞之郭璞曷能究其名也若夫豐隆停霆飛廉捲霽嵐光浮漢林影篩日班

二十四峯之駢羅脫瑤簪於燃皆背逆衡之巑岏倖列戟之排立卓乎彩筆聳空而作翰灑乎元圭平永而初錫聳乎蟠虬昂角而嶠嶸矯乎鷲鵬垂翼而奮擎高低起伏遠近濃麗鄙辭存三百里之磅礴陋武夷五千丈之犖嵂彼巫峯之十二匡廬之五老又奚可比而儔擬而匹也予嘗駕天風遊玉柱訪青童攀玉女尋子晉之奇蹤步老翁之幽址叩虎頭而舒嘯憩黃蓋而徙倚面玉鏡之光萬歲之三稱之聲遐邇

聖兮浮丘騎元龜兮如砥駁臥龍兮之起雲間路衡子兮之會仙侶覽鳳凰兮雝雝灑金壺兮墨沘贍華蓋兮亭亭呼萬歲兮鼓舞覩起雲兮變幻看會仙兮容與挹玉人太白兮悵望眺積翠獨秀兮延佇已而夕陽隱映而銜山歸鳥喧囂而投林蒼狗毀毳而四塞蟋蟀泯沒而鬼陰麕鹿相牽而呼友猨狖聚嘯而長吟蟪蛄噪而鳴咽於莞嗥而蕭森斯時也予亦慄然而懼悚然而驚矯回首於盤谷遭一老而便輕冠

高冠之岌嶪佩長佩之琮琤質銷鑠而綽約神杳渺而粹精歷元冥之微徑乘閶維而上征覩倏忽而逾遠超寥廓於無聲欲從之而不可得乃托長歌而放情歌曰嵩山之谷兮虛明嵩山之泉兮澄清泉澄清兮可濯纓谷虛明兮彷彿蓬瀛追仙翁而邈乎難及兮聊徜徉而尋盟載歌曰嵩之山兮儲英嵩之神兮效靈神效靈兮海宇平山儲英兮俊髦生吾知申甫其復出兮又將爲之後徵

增太室十二峯賦　　　明　傅梅

維茲中嶽巍煥神奇功參元化德贊靈祇外方肇紀於禹貢嵩高載詠於周詩太室詳馬遷之史嵩見潘岳之詞望之渾淪而端整卽之浩渺而兕巖層巒疊嶂兮崒嵂廣峽幽谷兮透迤雲光霞彩兮粲爛零雨湛露兮淋漓珍禽怪獸兮盤旋奇花異木兮離披黃帝稱會神之所周公立測日之圭累朝崇祭享之廟歷代樹封禪之碑宮觀列仙真之府伽藍精戒律之儀乾坤資其鎮奠日月爲之蔽虧此皆畧述其顯明之便槩而未暇詳及於靈異之隱微也若與少室而比方實則雖兄而難弟所並駕者外貌之高華所齊驅者中藏之深邃微有不同各極其致此雄偉而豐腴彼森削而秀麗此廣濶以能容彼挺拔以自異此如龍眠於海隅彼如鳳翥於天際此有大君穆穆之顏彼有羽客翩翩之氣欲論二山之大小必數諸峯以爲對少室何爲侈於三十六太室何爲儉於二

十四皆前人已錫之佳名實千古不平之怪事得非嶒屼者眼界之易收而漫衍者足跡之未至光艷者羣情之所欣而醞藉者獨知之難覩乎昔賢既三緘於其口予也實百慮於其胸苟此案之不翻豈爲政之至公況受命稱維嶽之主亦非局外旁觀者可同於是盡披千古之簡牍對按百里之龍嵸劃然若天地不愛其寶而豁然疑鬼神陰誘其衷既獲畫圖於宋時之樓异復得刻銘於唐代之盧鴻始知世所傳者出靈跡之記於道藏而世所遺者收紀異之文於天中卽僅存者之久秘悟見遺者之無竄況茲山也三臺夾於左轅轘輔於右熊山衛其前黃河界其後周遭足十舍之遙徑直亦千頃之厚環其外非再月不能旋穿其中豈刻期之可遍峯之狀也實繁峯之名也未授或圍繞兮如屏或掩映兮如袖或特立兮如笏或羅列兮如豆或臃腫兮如牛或軒翥兮如鶩或潔白兮如絲或華彩兮如繡或鋒穎如劍之卓或

擬猴如輻之輳或平方如舟之横或陂滿如釜之覆或綽約如女之遊或怒激如兵之鬭或倒懸如堂之垂或飛瀑如簷之溜千態萬狀迴合紛紜於今始見在昔杳聞斗補偏於舊令兼之充廣於徽君删庸纂異屏穢標芬東起西結域别區分首尾兩仍乎舊貫中間悉搆以新文僅取均嵩少之體未便超伯仲之羣其目維何如左所云雞鳴朝氣昂也春震龍乘陽也懸練瀑布光也周道萬乘行也勝觀景物彰也石

幔杖履藏也松濤脊木良也河帶美封疆也桂輪秋輝揚也立隼達有方也觀香紀非常也望都鑒典以也一一錫名歷歷在目新故相參作述遞屬古署今詳人棄我錄若冀野市上駟之馬若鄧林伐隆棟之木若合浦采照乘之珠若崑岡剖連城之玉將粹然而任其有餘豈欲然而憂其不足惟是吏事多棼暇日常促勝具每停隻眼爲局而欲斟酌山川進退陵谷狹小前人更制變俗簡千古於數行包太地於一掬是何異全豹爲管孔之窺滄海用蠡穴之膶片紙裝司農之錢而一瓶貯太倉之粟也哉

嵩高賦　清　耿　介

粤太極之未判兮渾一氣爲流通分乾坤爲兩儀兮闢艮山之崇隆爰錫名以五嶽兮實配位乎三公列坎離與震兌兮表華岱與恒衡惟太室之巍峩兮獨奠麗乎天中維結根於崑崙兮直俯視乎崆峒咏嵩高之維嶽兮淘毓秀而鍾靈厥生甫以及申兮發道

德之菁英若乃端方正直靜定含、敦龐醇固廣大淸明四時順序日月運行陰陽和會寒暑均平既傚仁而蹈義兮亦體立而用行中條分以縷析兮外比類而象形極之有萬峬與千巖兮而總括之爲二十四峯緬維真人御極萬歲呼嵩高聳萬谷玉女青童浮　乘雲子晉吹笙元龜息氣三鶴凌空卜仙聳其高標兮虎頭鬱其崢嶸鳳凰翔於千仞兮[illegible]其幽貞覽玉鏡之光兮[illegible]

原缺

睿爲英華我應天興運聖文神武明道至德仁孝皇
帝乎一六合澄清四海精誠貫於白日德教加於百
姓凝旒顧問侍臣預對謂天設神府陰主人事者何
也曰嶽神也地過王畿位正中土者何也曰嵩高也
嵩高何神也曰中天王也中天之封何代也曰唐元
宗天寶五載也帝曰吁我其念哉嘗聞天乘元鑒神
助陰隲合道則祐之反是則禍之神以我爲有道之
君故祈禱應神以我爲求理之代故風雨調神以我

有愛民之心故稼穡豐穰神以我有惠物之志故煙
塵掃盪我今虔意思有報者夫祀事恒典也何以加
焉封爵舊制也無以增焉將欲隆萬人之瞻仰莫若
嚴繢塑必欲垂永世之崇重莫若闡廟貌乃命盡輪
奐之美先列於畫圖又命擇貞幹之臣就護其力役
厥功告畢有司上言復命勒銘貞珉以盡紀錄盛矣
哉舉人之德冠古無倫以乾覆坤載爲楷模崇之以
周物以堯步舜驟爲軌躅益之以綏遠猶能不[illegible]遜

祈息夫而讓德於元功不以治平自爲而推謝於神
貺不以豐登開拓驕其志每志務乎允恭不以祠祀
齋莊邀其福欲福臻於黎庶修建既備瞻奉有所牲
牢蠲潔登俎羅列使四望之禮煥赫於典章綿彼歲
月垂諸碑碣俾百王之道允偕於法則夫如是則每
言執大珪登泰壇柴燎一舉而天神下降者信矣則
知嶽神奉上天以安物因我皇而昭應惟仁是助潛
契寬恕之德惟明是贊默協和平之道是故言必從

祈必應泰吾國安吾民者豈徒然哉蓋人神交感之
若是也上古稱以待風雨易之以宮室後世謂既勤
樸斲惟其塗丹雘本以純素漸崇壯麗以至左平右
墄著爲禮容範金合玉竊其華飾先王或留心祠禱
崇奉虛誕望仙作宮遂極土木之費夢虵立時大設
廟堂之饗雖綄在方册而無所取法今之建嶽廟奉
嶽神大增其華而不在奢侈曲盡其美而曾無勞役
巖殿宇崇門垣彫梁彩檻連甍接廡延閣洞邃[illegible]之

肅然有以見我皇帝尊事正為民崇祀之心形容於斯廟也不假搜策知神有延洪之貺不俟摩崖知我有永久之休然而冠古亢制數祚垂德不有識錄其何以著微臣職備禁署目覩盛事奉命敘述文不逮意豈獨使四海一統漢臣傳華嶽之碑百堵九成周史頌終南之廟敢用實錄而為銘云惟天保民在乎歲功惟聖治民暢乎時風奉天助聖兮感而遂通昭昭嶽神兮鎮於寰中備物有秩兮祀事是崇所以古禮之垂文兮五嶽視三公惟民戴君尊乎寶位惟神佑君仲乎大義愛民奉神兮潔誠以祭皇皇聖王兮重彼明祀昭以靈貺兮顯乎嘉瑞所以漢帝之告功兮嵩山呼萬歲視三公兮表崇重於薦紳呼萬歲兮告延洪於聖人天地之中兮嵩高嶙嶙寰海一統兮景福無垠我之聖德兮超彼前聞我之祈福兮在於生民豈比夫獻壽之聲兮標漢史而徒云

中嶽中天崇聖帝碑　宋王曾

皇上登封岱宗之四年有事於汾陰畢七覲奠贄五對越柔祇乃泝洪河抵太華經洽溫洛望秩維嵩古旋卜都誕受丕祉無德不報靡闕不思於是尊五嶽之祠備加等之禮分命近列祗薦徽稱詔建冊禮使攝太尉右諫議大夫龍圖閣直學士陳彭年副使攝司徒光祿少卿沈繼宗奉玉書袞章加上中嶽中天崇聖王曰中天崇聖帝申殊典也粵若剛柔既位形氣肇分上則圓蓋左旋星辰為之紀下則黃圖俯察山嶽錯其方界高之序以陳翕闢之精攸託惟中嵩之絕巘真關塞之奧區京邑在其傍涇瀆流其域萬邦輻輳霜露之所均二室天開風雲之所蓄仙館冥宅靖其下玉漿溶溢湛其間需膏潤於原田殖寶藏於邦國博大崇高而可仰聰明正直以無私茲所以盛尸祝之儀首羣祀之法歲時祈報垂往載以不刊牲幣吉蠲走殊方而胥暨者也遐覿秘紀博考靈蹤自嵩嶽之祈興即諸國之是辨輯瑞服事之數焉

山林川澤之宗既秩視於三公亦禮均於四鎮漢魏
武之代爰啟戶封唐天册之年聿遵尉遒洪猷益茂
昭薦惟寅若乃非常之有天下也仗黃鉞以開階建
朱旛而紀曆帝借函夏之資追虞王揖讓之風烈
祖以功格上旻赫威靈於九服神宗以德綏羣品茀
文軫於四遐翼子詒孫垂裕纂纘迪千年有永奕世其
昌崇文廣武獻天尊道懋更而德上聖欽明仁孝皇
帝躬濬哲之資撫鴻明之運登岱嶽封崇之禮臨汾

展合答之祠泊乎五玉合朔六飛旋軫負緣二陝驛
望三川既竝走於祠官亦周爰於上訓爰稽往誥肇
易鴻名亟下詢於羣彥俾講儀於置蕝用伸昭報啓
迪清衷先是東巡之年已加崇聖之號逮茲間歲愈
治徽章於將孟冬戒辰輶軒飭駕戊申發軔於京闕
辛酉致享於廟庭四牡趨風六禱登薦嘉氣吐蜿蜒
之狀裔雲呈絪縕之姿及禱祠之辭陳復素霓之紛
灑祀殊禎於史牘浹餘潤於羣晞文體以遷莫斯為
盛而又壺闈之式像設攸存懿號未彰無稽安仰恩
舉正明之典用昭作合之崇象服有加褘衣允稱即
以其年十二月遣使致告特尊為貞明后莫不義敦
咸秩曲盡於精虔慶洽惟新永光於儀矩翠旄玉藻
儼如在之晬容躋犢明粢展惟馨之潔祭禾物於焉
而大備格思由是而可期赫偉觀於八紘奮炎景於
億載事存因革禮浹幽明煌煌焉秩秩焉真竹素之
英猷而帝皇之盛則者矣是宜發揚懿鑠篆刻豐碑

俾民聽之弗迷協山聲而共永允資麗藻煥彼殊庭
而臣猥以瑣才濫膺明詔屬辭比事雖慕於陽秋相
質披文懼遺於德美旁稽舊典以為斯銘

增修中嶽中天崇聖帝廟碑　宋　陳知微

臣聞融結斯分岩嶤列峙秀出巽方之勢財成育物
之功嶽鎮之炳靈也陰陽靡測變化難窮同大塊以
無方助鴻鈞而不宰至神之妙用也交修享祀對越
神祇望秩於山川薦馨於簋簠有國之茂典也尊崇

顯號增蓰殊庭備物以致巖祈祇而庇俗帝王之精
意也四者還相爲用然後能嚮昭事而膺純錫矣非
聖人撫運則何以臻於是乎巖巖惟嵩作鎮中夏控
制轘轅之域連延郟鄏之區拳石流形自厖脚而特
起土圭測影驗寒暑之無愆舜典紀乎將巡周詩狀
其峻極加以功宣化育德輔沉潛四象相生惟土也
周流乎八卦羣山旣列惟嵩也磅礴乎三川居然殊
秀之姿莫測崇高之狀是使真仙攸託珍瑞沓臻石

壇騰金壁之輝天井潛蛟龍之穴鳳笙鶴馭熹子晉
之嬉游石髓玉漿見八先之博識草木以之爲效異
峯巒由是而標奇貝葉扶疎旋生於淨土神芝菌蠢
幾秀於中林許由韜晦而不還漢武封崇而有自三
臺峭拔想翠輦以曾臨二室穹隆顧赤霄而可接宜
乎配天而比峻鎮地而稱雄者也洪惟至靈宅茲勝
壤居中正位受命於紫清毓粹含章顯仁於博厚體
媼煦生成之造茂聰明正直之稱得一坐三冥符於

道妙知來藏往其究乎幾微不應殿彰孝倚斯屬眷
惟歷代率勵明誠顧名級以是分亦典章而盡在衮
衣焜耀視公爵於成周羽葆葳蕤進王封於天寶暨
申仰止未極推崇允契昌辰彌昭盛則烈祖以建邦
立極禁暴勝殘革五代之澆漓刷萬方之愛戴啓炎
靈之祚本自一戎宣赫耀之威咸清九服蕩除僭偽
馴致治平言念珍詞眞居溫洛式奉苾芬之祀聿增
輪奐之規正乎信僭介我殊祉神宗以時膺下武化

洽同文徹烽燧於邊陲列膠庠於郡國干戈載戢美
播乎聲詩俎豆斯陳動遵乎典禮瞻彼靖冥之館素
緊陰隲之仁寅奉有加修營靡怠資綿長於永歷聳
壯觀於黎氓誕集蕃釐爰鍾濬哲崇文廣武感天尊
道應真佑德欽明上聖仁孝皇帝撫重熙之景運嗣
二聖之元基觀乙夜之書詳求治本布陽春之澤溥
浸含生鑒沿革於前王洽謳謠於庶品參天兩地法
亭毒以無私正其識幾乘躬親而靡懈威加并服德

衣渊翠昭盛服於中關羽衛驍羅警衆拱侍以至會
同四嶽淼列羣神塑像設於回廊赫威容於祠地嚴
警巡之衣益法周盛儆齋宿之官矣賚潔志若乃牲
牷克備鼎俎惟寅熹薦尚乎吉蠲至誠通於肸蠁垂
鴻不朽率禮無違至乙卯歲季夏月載歷炎涼厥功
告畢增修殿宇并創造碑樓等共八百五十間移塑
尊像及裝修新舊功德畫壁等共四百七十所至矣
哉厲典雲構載擁神休眞介福之奧區乃集靈之邃

宇也宜乎茂昭純嘏丕昌黎元躋蒼蔚之容涵滋品
彙峻巍峩之質等固難圖必資鴻碩之流式志修崇
之美而臣才非頴雅學本空疎徒塵切近之司莫著
揄揚之效遽承芝檢輒叩燕音徵黃絹之辭誠慙麗
藻刻翠珉之字曷暢徽猷用[illegible]歲時敢爲銘曰太極
肇判二儀乃分草木麗地山川出雲風雷賁薄氣象
絪緼惟茲列鎭實煥前聞嵩高峩峩蟠亘千古如毅
處中如門皆斧遼控伊洛挺生中甫羣嶽之宗列嶽
之府崛起隆阜剬成奇峯巍嵬既靖飛粹攸鍾山盤
表瑞漢益戶封土德符慶唐致時雍靈壤開基明神
見宅廟貌斯存威嚴有赫雲帷尙張殿扉巨闢輔彼
柔祇居爲勝域粤惟往古咸勵欽崇軒裳孔異爵秩
增隆國章雖盛臣位攸同允屬昌運爰推王公縟典
有加鴻儀載肅濬發天衷昭升帝籙展座斯皇珠旒
允穆備極寅恭惟新戫穀祠庭夙設歷歲滋深金鋪
雨駮玉戺苔侵宜崇偉觀式契靈心守臣飛奏宸旨

遐臨乃降輶軒爰徵梓匠即舊謀新重規大壯架險
陵虛稱雄四望神化難名翬飛莫狀虹梁偃蹇藻井
芬敷雲羅掩映霞綺縈紆高齊絕巘永鎭名區刊諸
琬琰禁以樵蘇籩豆有楚犧牲是薦笲祝陳信辭要
致奠能事斯畢明神乃眷祚我皇圖彌鍾錫羨

重修中嶽廟碑

金　黃久約

大定二十二年十月庚申以重修中嶽廟成未有紀
述制詔臣久約譔其事於石臣[illegible]

奉詔然忝屬禁林以文字爲職雖甚愚陋其何敢辭
於是承命戰兢退而書之臣聞五嶽在宇宙間錄脈
胎剖判之初鍾造化神秀之氣鎮壓厚地奠安一方
賴薄風雷蒸騰雲雨材用由是乎出寶藏由是乎殖
形勢巍然非他名山鉅鎮所可方擬若夫挺峻極之
狀著高大之稱据天地之中央得五行之正位嵯峨
岌嶪俯瞰河洛號衆山之英者惟嵩爲然爰自書契
以來事跡靈異非一祝融降而啟夏申甫生而興周

浮　公混俗以僑居王子晉得道而僊去其餘高真
遊覽元聖棲遲圖牒所傳不可殫舉維神尸之聰明
正直克相上帝保佑生民是宜歷代帝王靡不崇奉
凡巡狩四方往往欽謁其下而封爵之降所以褒大
之毎有加而無替也舊有廟在東南嶺上年祀緜邈
莫知其經始之由魏大安中嘗徙於神崧山廟開元
間始改□於此遺宋靖康兵革之難海內俶擾饑饉
薦臻郡邑凋殘寇盜充斥齊國建立創夷未瘳庸能

不休賦役煩重故俾洛淮潁之間戶口蕭條[illegible]
之基構僅存而繕修不時上漏旁穿風雨蕩剝玩歲
愒日殆不能支歲時祭奠牲酒寂寥鼓鐘不設神弗
顧享可勝嘆哉皇朝混一區夏方隅底寧解嬈除苛
政教清肅涵養休息復見太平自[illegible]公私獻功稍就
完葺然積久弊陋未足以稱神之[illegible]貺且當國家開拓
之初地大物衆經營締構不失先後緩急之宜顧典
仆起弊之功力或未暇如有待者洪惟主上纂明昌

之緒遇熙洽之期蒐徵遺文禮樂備舉嚴奉宗廟璧
禮郊[illegible]懷柔百神無文咸秩至於嵩[illegible]飾海內前代祠
廟恒敬不怠況嶽瀆之在祀典有功烈於斯民者宜
如何哉先是十四年秋九月敕遣中官諭指宰相請
嶽廟久闕修治宜加增飾其過[illegible]傳備諸檢視以
聞明年使者復命即以諸應費財用工徒與夫材物
之數具圖上之粤十月壬午乃有[illegible]修之命且詔有
司凡一木之役一物之用悉從官[illegible]無得煩民役使

與之期戒勿倉卒出於不敬以稱所以事神爲民祈福之意維中嶽在河南府登封縣之境內尚書省乃以其事下於府府以是下之縣地首則以其費用屬本道轉運司出公帑之錢合廟中前後供施餘利驗其數以時給之冬官則以其大匠均賦河南及旁近諸郡發其騶馭役夫之美卒闕或不足則募諸遊手之民隨時之高下而優予其直以付本縣令臣張子夏監莅役事又命同知河南尹事臣宋嗣明總治之

誠日煬功衆作畢舉廟制規模小大廣狹位置像設悉仍其舊無事改作覩其棟楹榱桷之撓折朽敗者則徹易之垣墉階戺之缺陊摧圮者則更築之綵形黝堊藻繪之漫滅不鮮者則加飾之煥然一新寤壯極麗吏無遺力人不告勞總爲屋二百三十有八間其百齋廳以待歲季夏遣使祭祀之次舍不與焉始事於十六年四月丁未絕手於十八年六月戊子費錢[illegible]

[illegible]三百六十[illegible]之[illegible]垂白執持香華遮迎駢湊皆大和會[illegible]物之盛與成敗自有數存乎其間殆有非人力所能致而致者夫以五十年因循委靡之弊一旦變爲殊絕偉麗之觀匪夫遭時隆平聖天子在位文明勤儉何以臻此異時修貢效珍發祥隤祉復生賢人爲國藩翰輔成萬世無疆之休俾吾君壽考與山嶽等永永無極其陰相之功又豈特區區徒見於祝願之間

而已耶臣既序其本末以展歸美之報敢拜手稽首作爲頌詩繫之於後

中嶽廟碑

明 楊守陳

凡物皆有神自天地以及三辰五嶽下至坊庸之類莫非物也而必有主宰乎物者無形與聲至妙不測斯其所謂神乎凡神之功利乎人者人則祀之故周禮以實柴祀日月星辰以血祭祭社稷五祀五嶽此類皆春官掌之而其他載諸書者衆矣[illegible]

三辰民所仰也地之五行民所生殖也及九州名山
川澤所以生財用也非是不在祀典載記曰山林
陵能出雲爲風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神
諸侯在其地則祭之非其地則不祭也二書所言可
謂明乎祀神之義矣山高而尊者曰嶽詩云嵩高維
嶽是也白虎通謂嶽者角功德蓋演說耳古文嶽與
岳同虞書巡狩至於岱宗南嶽西嶽北嶽孔傳謂岱
宗卽東嶽泰山而西嶽華山南嶽衡山北嶽恆山也

左傳杜註亦與孔同周禮鄭註中嶽爲嵩高餘四嶽
皆同歷世從之惟爾雅以南嶽爲霍山少異餘亦無
不同者中嶽在今河南府登封縣治東八里許東曰
太室西曰少室而總名爲嵩山又曰嵩高以其在四
方之中而高故云耳漢武帝嘗登太室從官在山上
聞有言萬歲問上上不言問下下不言適令祠官增
太室祠以山下戸凡三百封崇高爲之奉邑獨給祠
復無有所與自後歷祀不絕或修建如人叢唐書禮

中天至宋進封中天崇聖帝逮我太祖高皇帝詔嶽
嶽鎭海瀆自有天地以至於今英靈之氣萃而後神
必受命於上帝幽微莫測豈國家封號之所可加故
盡去其前代所封名號止以山水本名稱其神刻木
爲主歲一祀之有司行事於是中嶽亦去帝號直稱
曰中嶽嵩山之神載之禮典昔胡五峯嘗言天道與
人事本同一理在天爲皇天上帝在人爲大君五嶽
視三公而與皇天並號爲帝則天道亂矣大君有二

則人道亂矣可謂正大之論今我太祖詔命尤精且
當實千古之特見可以爲萬世之定法矣廟在太室
黃蓋峯下舊殿若九子若四嶽者凡十有六區與碑
樓及亭及廚庫及門總七百五十五間皆宏偉壯麗
元末兵荒之後僅存百數間餘皆燬矣存者累歲風
雨震凌寖殆於敝惟寢殿七間尤甚敝中有像益國
初木主雖設而像不忍毀也成化丁酉大風雨綫毀
之九楹幾盡棟樑亦多摧壞獨像儼然而[illegible]

旁雜茲遮雨雹日彖且及乎相壓矣庚午之歲由進
侯君觀仕實以進士知登封縣事謁廟至寢殿拜瞻
神像惻然傷之輒欲重構而縣政方傚歲又大祲不
可以勞費但補漏支傾而已又明年政通歲稔民大
信之乃率僚吏贍顧經營適縣治築垣得埋錢數萬
緡或者以爲神助因用之購材傭匠悉撤寢殿而重
搆之如舊間數且加壯偉其餘亦皆繕葺可久經始
於壬寅五月朔至癸酉十二月望日畢工其邑教諭

楊君清訓導靳君愉寓書請紀夫政在事神治民二
者實相須也故慢神則民不安虐民則神不享敬於
神者所以仁於民也凡神皆當敬而況中嶽者功利
萬姓秩視三公而今縣長如古諸侯登封實當其地
禮當敬祀而或視其殿宇將隳神像失庇不葺不構
得爲敬乎君於是可謂修政而敬神者矣固當書況
君尊大奉璋公今爲僉都御史撫鎮西陲余故所識
而其賢兄泰今爲進士亦余所掄之秀故書不辭君
材穎遜績用照宣行且被徵擢之命其他政尤多足
書以非廟事所係故不及書

記

新修嵩嶽中天王廟記　唐 韋行儉

太室爲九州之險五嶽之冠孕靈生賢作鎮地中自漢武聞萬歲之呼令祠官加增其祠厥後元魏徙廟於嶽之東南開元十八年元宗從元封故事再備祠宇天寶初又命秩視王體封爲中天王編在祀典每歲六月天子遣河南尹至嶽下潔齋其牲牷珪幣以行事祝史執籩豆樽俎以陳齋登秩之祭以崇配天

之敬歲無違者而年祀寖久其土偶木偶及東序西序南鄰北鄰圖形像者皆風落之日炬之雨濡之塵敗之或頽垣缺陊彩繢漫滅不恕之威蕃閼如也漢南元戎滎陽鄭公由滎陽守而尹洛邑用端密溫文宜明教化爲導人之道聆其積弊俾改其故自中天王洎夫人禊裼冕服首飾步搖間以金翠彰用五色旁羅四嶽四瀆施於啟母少姨之倫其餘交乎戶室立於階闥操大屆注僕姑挑戈乘鉞璣列廡下由與

攜因於墻垣廻祠及門驤甚容衛者首如須目如虎侍如戟吻如相犄擎隱屏息若交門之有鄉坐拜者焉夫古之牧人事神必交修之人仰神之正直神依人之明德以享豐福以荷百祿其爲政之本也前代五嶽視三公皇家之制寵踰五等今徵鄭公崇飾肅祇之旨蓋所以奉國典尊君命也庚申歲行儉作吏承命蒞事官庭因欽識於石播美厥後云

嵩嶽神受戒記　唐 許籌

元珪禪師卜廬於嵩之龐塢一日有異人峩冠袴褶而至從者極多輕步舒徐稱謁大師師覩其形貌奇偉非常乃諭之曰善來仁者胡爲而至神曰師寧識我耶師曰吾觀佛與衆生等吾一目之豈分別耶神曰我此嶽神也能生死於人師安得一目我哉師曰吾本不生汝焉能死吾視身與空等視吾與汝等汝能壞空與汝乎苟能壞空及汝吾則不生不滅也汝尚不能如是又焉能生死我耶神稽首曰我亦聰

明正直於餘神非知師有廣大之智辨乎願授以正
戒令我度世師曰汝旣乞戒卽旣戒也所以者何戒
外無戒又何戒哉神曰此理也我聞茫昧止求師戒
我身爲門弟子師卽爲張座秉爐正几曰付汝五戒
若能奉持卽應曰能不能卽曰否曰謹受教師曰汝
能不婬乎曰我亦娶也師曰非此謂也謂無羅欲也
曰能師曰汝能不盜乎曰何乏我也焉有盜取哉師
曰非謂此也謂饗而福婬不供而禍善也曰能師曰

汝能不殺乎曰實司其柄焉曰不殺師曰非謂此也
謂有濫誅疑混也曰能師曰汝能不妄乎曰我正直
焉有妄乎師曰非謂此也謂先後不合天心也曰能
師曰汝不遮酒敗乎曰能師曰如上爲佛戒也又言
以有心奉持而無心拘執以有心爲物而無心想身
能如是則先天地生不爲精後天地死不爲老終日
變化而不爲動畢盡冢然而不爲休信此則雖娶非
妻也雖饗非取也雖柄非權也雖作非故也雖醉非

惛也若能無心於萬物則雖欲不爲婬福婬禍善不
爲盜濫誅疑混不爲殺先後違天不爲妄惛荒顛倒
不爲醉是爲無心也無心則無戒無戒則無心無佛
無衆生無汝及無我孰爲戒哉神曰我神通亞佛師
曰汝神通十句五能五不能佛則十句七能三不能
神竦然避席跪啟曰可得聞乎師曰汝能夾上帝東
天行而西七曜乎曰不能師曰汝能奪地祇融五嶽
而結四海乎曰不能師曰是謂五不能也佛能空一

切相成萬法智而不能卽滅定業佛能知羣有性窮
億劫事而不能化導無緣佛能度無量有情而不能
盡衆生界是謂三不能也定業亦不牢久無緣亦是
一期衆生界本無增減且無一人能主其法有法無
主是謂無法無法無主是謂無心如我戒佛亦無神
通也但能以無心通達一切法爾神曰我誠淺昧未
聞空義師所授戒我當奉行今願報謝德效我所能
師曰我觀身無物觀法無常塊然更有何欲邪神曰

師必命我稱世間事屢發勵功德已發心初發心未
發心不信心必信心五等人自我神踪知有佛有神
有能有不能有自然有非自然者師曰無爲是無爲
是神曰佛亦使神護法師寧願叛佛耶願隨意垂誨
師不得已而言曰東嶺寺之障莽然無樹北岫有之
而背非屏擁汝能移北樹於東嶺乎神曰已聞命矣
然昏夜必有喧動願師無駭即作禮辭去師門送而
且觀之見儀衛逶迤如王者之狀嵐靄烟霞紛綸間

錯愕幡環佩凌空歷沒焉其夕果有暴風吼雷棟宇
搖蕩宿鳥聲喧師謂衆曰無怖無怖神與我契矣詰
旦和霽則北巖松栝盡移東嶺森然行植

修中嶽廟記　唐 李方郁

上四年用大司計侍郎爲丞相其明年以我相秉樞
機我公掌綸誥宜爲避嫌遂自閣下拜河南尹將辭
上悄然謂公曰前時洛水爲災洛民大潰四走無逃
至有沒死者豈勝其冤耶而公今去我無東顧之患

矣公既至理事先以恤民爲務詰生瘞死大開廩庾
賑貧乏飽饑腸援寒體極於微何靡不周悉而又蠲
逋租省徭賦俾安穩其起居勸強其事業故逋逦之
民相賀而歌曰天災流行兮代有下民昏墊兮時數
命無以逃兮諒自塈豈將天怒我尹之慰恤兮寬解
予之愁苦夫得耕兮婦得織日出得作兮日入得息
此因我君之憂民兮俾我尹之來即又歌曰明明在
上兮天子聖四方取則兮我公令疲民蘇息兮公之

政一日將去兮誰活民之性命其都之南嵩嶽橫亘
其嶽有廟距都百里每歲季夏日直土用御署祝文
用犧牲粢盛醴齊庶品詔我公有事於王禮既公周
視廟宇堂殿廊廡見其崩陊圯毀[illegible][illegible]頹墜垣墉漫
靡榱棟失次梁棋差欹顧謂其邑令李方郁曰吾聞
大地列嶽五嵩山居其一其嶽鎮中天羣峯萃異
色其岡巒重疊異狀其出雲霧難異氣其草木森聳
異岵其花卉奇麗異香其禽鳥關關異聲其溪澗淺

瀏與流若此之狀觸月覩所四時悲觀吞吐氣象璨
一山之土道宮佛寺高閣危樓盡萃其中我國家以
神之靈據神之形俾神之明福我蒼生栽栽其冠整
整其衣兵仗騈列羽衛參差天子以時祝王公禮而
祠之要神之德既厚矣報神之功亦重矣所宜威吐
形容華煥宮宇奈何以危毀至是俾御民之進拜禱
祝將何瞻仰乎我今出府庫十萬恣以功用爾宜專
其事俾爾心與吾心不可以異方郁謹再拜受命退

而自言曰方郁為吏稟指使上不敢罔公中不可欺
神下不能若民豈可不成耶遂鳩工藏事四旬而就
見若亦白之変戰矣見若金碧之分輝矣見若榱桷
之粉繪矣見若棋斗之光赫矣見若簷溜之矗戢矣
見若溝壠之崇隆矣見若戶牖[illegible][illegible]廓矣見若垣墉
之齊削矣旭日斯術夾壇殿之[illegible]微開霞卷舒助峯
巒之起秀則知公之指劃可以[illegible]古冠今使游內神
廟修潔崇盛無逾於中嶽公天資明敏鍾秀標異
妙符識高頃澄襟瓊樹冰壺涵瀆於神宇黃鐘[illegible][illegible]
鏗奏於文章况公尹正之能撫民之美愚知其不日
而將與吾相連枝於台座之中致美於廟堂之內將
吾君安立於堯舜之上措吾民登壽於邃古之際必
矣方郁忝官在縣行及秩滿特蒙公錄以微蹟上表
其留付之修飾輒敢敘德紀事刻石以記

嵩嶽嫁女記　唐　施肩吾

三禮田璆者甚有文通熟羣書與其友鄧韶博學相

類皆以人脈不能彰其明家於洛陽元和癸巳歲中
秋望夕攜觴晚出建春門期望月於韶別墅行二三
里遇韶亦攜觴自東來駐馬道周未決所適有二書
生乘驄復出建春門揖璆韶曰二君子挈榼得非求
今夕望月之地乎某敝莊水竹臺榭名聞洛下東南
去此三二里儻能迂轡與展傾蓋之分耳璆韶甚愜
所望乃從而徃問其姓氏多他話對行數里桂輪已
昇至一車門始入甚荒涼又行數百步有異香迎前

而來則飄然真境矣飛泉交瀉松桂夾道奇花異草照燭如晝好鳥騰翥風和月瑩翠部請疾馬飛馳書生曰足下櫨中厥味何如翠部曰乾和五酘雖上清醍醐計不加此味也書生曰某有瑞露之酒釀於百花之下不知與足下五酘孰愈耳謂小童曰折燭夜一花傾與二君子嘗其花四出而深紅圓如小瓶徑三寸餘綠葉形類杯觴之有餘顧小童折花至傾於竹葉中凡飛數巡其味甘香不可比狀飲訖又東南

行數里至一門書生揖二客下馬命以燭夜花中之餘賚諸從者飲一杯皆大醉各止於戶外乃引客入則有鸞鶴數十騰舞來迎步而前花轉繁酒味尤美其百花皆芳香壓枝於路旁凡歷池館寢榭率皆陳設盤筵若有所待但不留翠部坐翠部飲多行又請但請暫憩盤筵書生曰坐亦何難但不利於君耳翠部詰其由曰今夕十天羣仙會於茲嶽籍君神則翩儷雅淸以知禮為羣僊降此當諸仙位坐不宜豫會

耳言訖見直北花燭亘天簫韶齊奏駐雲母雙車金堤之上設水精方盤於瑤幄之內羣仙方奏霓裳羽衣曲書生前進請命再拜夫人夫人褰帷笑曰下域之人而能知禮然服食之氣猶然射人不可近坐賓將可各賜薰髓酒一杯翠部飲訖覺肌膚溫潤稍異常人嘘吸皆異香氣夫人問左右誰人召來曰衛符卿李八百夫人曰便令此二童接待於是二童引翠部於羣仙之後縱目翠問曰相者誰曰劉綱侍者

誰曰茅盈東鄰女彈箏擊筑者誰曰麻姑謝自然幄中坐者誰曰西王母俄有一人駕鶴而來王母曰久望有玉女問曰李生來未於是引翠部進立於碧玉堂下左劉君笑曰適綠蓮花峯士奏章事須決遣尙多未來客何言久望乎王母曰奏事章者有何所為曰論浮梁縣令李延年以其人因賄賂履官塗以苛虐為官政生情於案牘忠恕之道蔑聞惟雄於貨財巧為之討更作自貽覆餗以從餘齡但以蓮花峯吏

徇從於人奏章甚爲嚮娛兆與意延五年恐問劉君
誰曰漢朝天子積有一人駕黃龍戴黃旂導以笙歌
從以嬪嫡及璠蝁而下王母復問曰李君來何遲曰
爲救龍神設水旱之計作瀰淮蔡以殲妖逆漢主曰
奈百姓何曰上帝亦有此問予一表斷其罪矣曰可
得聞乎曰不能悉記畧舉大綱耳其表云某孫某克
構丕基德洽兆庶際履深薄厞敢怠荒不勞師車平
中夏西蜀之孽不費天府掃東吳上黨之妖孔有巳

見其朗清一方倘屯其氛蔵伏以虺蜴肆毒竊于淮
蔡豺狼尚惜其口嗥獎蟣猶固其封瑕若遣時豊人
安是稔罪醜但使年饑癘作必搖人心如此倒戈而
殄禍三州之逆黨所損至微安六合之疾所
其利則厚伏痛神龍施水濁鬼行災由此天誅以贅
戰力漱主曰表至嘉茀既允許可以前賀誅鋤矣書
生誚謬誚此開元天寶太平之主也未眞闢新韶自
空而下執絳節者前導言爲天子來奏樂仙樂者迴

王母遊仙並迎二主降階大羅環坐而飲王母曰劉
不拉取老軒轅來曰他今夕主役月宮之讌非不邀
請耳王母又曰瑤池一別後陵谷幾移向來觀洛陽
東城已圻墟矣定鼎門西路忽焉復新市朝云改名
利如舊可以悲歎耳穆王把酒請王母歌以珊瑚鉤
擊盤而歌曰觀君酒爲君悲且吟自從頻見市朝改
無復瑤池宴樂心王母擧杯穆天子歌曰奉君酒休
歎市朝非身知無復瑤池與悔駕騂騮草草歸歌畫

與王母話瑤池舊事乃重歌一章云入馬迴乘汗漫
風猶恩停駕懇眾官宴移元圃情方合衆奏鈞天曲
未終斜漢露凝殘月冷流霞杯泛曙光紅崑崙回首
不知處疑是酒酣清夢中王母酬穆天子歌曰一曲
笙歌瑤水濱曾留逸足駐征輪人間甲子周千歲靈
境杯觴初一巡玉兔銀河終不夜奇花好樹鎭長春
悄知碧海饒詞句歌向俗流疑誤人酒至漢武帝王
母又歌曰珠露金風下介秋漢家陵樹冷修修當時

不得仙桃力壽作浮塵〇瓏頭漢主上王母酒歡以
送之日五十餘年四海淸自親丹竈得長生若言憑
是仙桃力看取神仙簿上名帝把酒曰吾聞丁令威
能歌令左右召來令威至帝又遣子晉吹笙以和歌
曰月照驪山露泣花似悲先帝早昇遐至今猶有長
生鹿時遶温泉望翠華帝持杯久之王母曰應須召
葉靜能來唱一曲當時事靜能續至跪獻帝酒復歌
曰幽薊煙塵別九重貴妃湯殿罷歌鐘中宵扈從無

全仗大駕蒼黄發六龍粧匣尚留金翡翠煖池猶浸
玉芙蓉荆榛一閉朝元路唯有悲風吹晚松歌竟帝
意慘良久諸仙亦慘然於是黄龍持杯立於車前再
拜祝曰上淸神女玉京仙郎樂此今夕和鳴鳳凰鳳
凰相鳴將翱將翔與天齊休慶流無央仙郎即以飲
韻五千疋海人文錦三千端琉璃琥珀器一百牀明
月驪珠各十斛贈秦樂仙女乃有四鶴立於車前載
仙郎并相者侍者兼有寳花臺俄進法膳凡數十樣

亦藉及瓔韶瓔韶飲饌有仙女捧玉箱托紅牋筆硯
而至請催粧詩於是劉綱詩曰玉爲質兮花爲顔蟬
爲鬢兮雲爲鬟何勞傅粉兮施渥丹早出娉婷兮縹
緲間於是茅盈詩云水精帳開銀燭明風搖珠珮連
雲淸休勻紅粉飾花態早駕雙鸞朝玉京巢父詩曰
三星在天銀漢迴人間曙色東方來玉苗瓊蘂亦宜
夜莫使一花衝曉開詩既入內有環珮聲卽有玉女
數十引仙郎入帳召瓔韶行禮禮畢二書生復引瓔

韶辭夫人夫人曰非無至寳可以相贈但兩力不任
攜挈耳各賜延壽酒一杯曰可增人間半甲子復命
衞符卿等引還人間無使歸途寂寞於是二童引瓔
韶而去折花傾酒步步惜別衞君謂瓔韶曰夫人白
日上昇驂鸞駕鶴在積習而已未有積德累仁抱才
蘊學卒不享爵祿者吾未之信儻吾子塵牢可逾俗
桎可脫自今十五年後待子於三十六峯願珍重自
愛復出來時車門擲蛋言與瓔韶行四五步衆芳[illegible]

往唯見嵩山嵯峨倚天得樵徑而歸及還家已歲餘
宅人招魂葬於北邙之原墳草宿矣於是移韶捐弃
家室同入少室山今不知所在

重修中嶽廟記　宋　駱文蔚

朕聞聰明正直爲神於是乎封五嶽命四瀆以主天
地之柄溫良恭儉者人於是乎位三公侯萬戶以序
君臣之政神之靈雪霜風雨應其候人之正士農工
商樂其生是知神正則福善人貴則通神旣感應以

相符在影響而斯契嵩嶽廟者名高祀典位冠中央
南汝川而北洛川地封雄鎭左太室而右少室天設
神宮國家祭享之外留守祈禱之暇每至清明屆候
媚景方濃千里非遙萬人斯集歌樂震野幣帛盈庭
陸海之珍咸聚於此或曰非禮然事涉餘論且理亦
存焉使人畏其神則瞻室之中有所思也使人畏其
法則康莊之內有所懼也若畏其神懼其法成政之
道亦在玆乎其如所獻不可勝紀雖云廟用未曰精

專歷政以來罕革厥事不有明略無由立功留守侍
中冀嶽之英得河之靈許國忠貞施政肅清於是承
君之餘愛民之暇乃偵斯邑備聆厥由一日命寮佐
曰食君之祿豈徒然哉今欲務本成政如斯可乎四
座咸曰善於是選彼公人監之於廟未逾期月所獻
寶貨幣帛充溢廊廡仍令掌綰皆俟修崇乃差軍將
孫禧相度又差登封鎭將郭武等日以爾早親左右
聽吾指縱擇彼杍人瑑其必葺雖用二十三處行廊

一百餘間莫不飾以丹青繪之部從栽松植木去故
就新不可一一盡紀俄而吏不敢欺告厥成功仍囊
民歌廢敢弗錄歌曰時之泰兮聖人功政之清兮君
子風覩廟宇兮嚴潔賴明師兮修崇足使謁者生肅
然之禮祭者敦如在之恭則明神貴人感應之兆信
不虛耳文蔚奇箕無能編苦自許徒寄化風之內幸
窺修飾之功是磬蕪詞直書盛事慮年代以杳邈勒
貞珉而斯在時乾德二年八月十五日記

重修中嶽廟記　[illegible]撰

名山之在天下爲不少矣其間巍然爲冠之巨擘者
盤嶽有五嵩高其一也然恒衡岱華皆據其一偏之
偏孰與夫宅四方之正中得土行之正位峻極於天
若是之大者乎此聖王所以載在祀典享以帝號尊
而廟之古今所同也如漢之元狩增祠太室剏爲奉
邑名曰崇高亦示其尊崇之意禮至隆也唐之登封
用祀神嶽因以爲縣改曰登封亦取其封祀之義儀

至縟也者厥由來益有是祠然後有是縣縣非徒置
也爲祠而置之也則爲縣宰者豈可不致而奉之哉
聖朝有天下以來歲時之祭將命有司行之祠宇或
廢亦命有司修之著爲常令其爲人臣者固當奉承
其令也然歲時之祭已闕有司行之矣祠宇之廢未
見有司復修而崇起之也[illegible]正大之五[illegible][illegible][illegible]
廉能辟來宰是邑下車未幾已有能聲[illegible]
觀其棟桴摧折丹青侵減[illegible]

之事莫大於祀禮之經莫大於祭今嵩神宗如是上無
以妥聖帝之尊嚴下無以副邦人之瞻仰殆不稱明
天子所以重祀之意豈君令臣行之道歟乃具狀以
聞既而公檄委公以本職監董其事公以得遂所請
即令於廟側朝夕從事籌計募度以官給所貯白金
悉就工役於是居民子來荷鍤荷土運斤削木陶甓
甓施繪藻扶傾而正易故而新皆忘其役使之勞蓋
公能說以先之也公又喜割己俸以佐其用胥吏亦

樂出己財以爲之助故斂不及民而用度足所費省
而其功大經始於正大乙丑之五月落成於是歲之
九月觀其殿宇復完廊廡戟散儀像之釆服增飾樓
觀之碧瓦更新門闕階陛悉加整肅華不侈質不陋
一遵舊日制度而潤色之至於三淩寒泉益祠室之
清六植什碑增祠室之觀公之用心可謂盡矣所謂
經之營之不日成之也宜乎廟祠煊赫炳耀衆目竦
視恍如復幻出一新廟貌於斯也然公猶以爲未盡

[illegible]有負朝廷之委任亦將不矜其能不伐其功者能與於此哉縣人裴師魯等樂觀其事來請於僕以記之僕喜公政迹之多善此又善政中之一端耳姑以經始落成之歲月而識之敢爲之銘其詞曰維天之清有柳其星精氣下降孕爲嶽靈巍嶽之位宅中央地其勢巍高其德剛燥澳唐之隆禮具升中仍崇奉邑崇高登封國朝累聖山靈告慶歲時之祭有司是命公來下車敬謁之初蔵墉棟宇歲久摧如乃撫祠命具以申請既而公府委公完整公意欣然度官府錢悉募工役說以爲先仍剗已俸以佐其用胥史聞之亦爲風動及臻厥成炳耀丹青儼若儀像嘽然棟楹縣人好事請僕以記若公之功暨公之治已播民歌功成治異更待僕言是爲言贊

代祀中嶽記　元　王　沂

聖天子即位之九年有旨勅光先體道誠明眞人張奉御達合赤雖是五嶽四瀆作興華夏膏澤生民厥功懋哉朕惟巡狩之禮未備不獲躬詣若其爲朕代禮焉天語一聆鵷鷺星發用六月二十五日敬至於中嶽祠下洛陽總管成伯祿□税所大使常德各以倏屬來會二十七日丁未祗率大禮始終罔愆既又大集壇內道釋洎鰥寡老羸勞賜之恩咸用霑丐時則宿靄淨盡朝日方升嵩岫告祥穮悉呈露萬歲之聲隱隱可聽要神之意若喜之至而見於形容者也於是邦人耆老再拜坐與同辭而進曰廟靡於兵久矣國廟以來因仍苟且雖歲時香火不絕而神之所棲僅庇風雨今聖上出內府之財修歷代之典經營締構者三歲遂峻極之殿成而香幣來享使神安新宮之潔而歆聖祀之豐百年廢墜一朝而復是舉也眞人實綱維之且夫人神之際通幽明之理一邦之僚吏猶且不任欣躍而況於今新宮歆聖祀而爲[illegible]書乎

[illegible]嶽廟記　元　李　[illegible]

維嵩之爲嶽以其得中正之氣□峻極之標𥚃神所宅焉無古今無終始配天而育物配地而作鎮卷舒爲雲雷呼吸爲雨霧水旱疾疫之所主生民休戚之所係望祭之禮其有由矣迨乎國朝因之歲時爲瘞亦不敢有闕焉聖天子自践祚以來十有四載仰承景命濟於艱難是以深謀遠畧所向必克拓殘宋四百年之故壤建大元億萬載之鴻基統爲一家靡不臣屬亘古雄大莫可比擬尚不以聖德自居皆歸於

列祖諸神之祐也至元丁丑歲秋遣中侍脫忽思傳旨命大臣平章政事阿合馬出內府公帑禮部尚書許國楨攝行祀事秘書監焦友直爲之輔設醮於長春宮二千四百位丙辰壬戌凡七晝夜而畢乃召洞明眞人祁志誠命之曰汝代祀於嶽瀆意不私已以社稷生民之爲心也惟汝知之汝往欽哉及遣使張獻佐爲馳傳由單懷南抵洛師河南府路同知馬群禴以御酒名香詣祠下齋戒敬□季冬□□行事列

環珮之儀設香燈之供齋拼盡禮宵而罷曉率諸執事登石樓峯攀躋險阻神穴在其上敬投簡冊而還是時也堅凝之氣化而爲春慘烈之威散而爲融瑞霧濛濛形雲郁郁惠風甘澍隨車而來山川爲之□色草木爲之爭輝神應所致靈異之不可掩也來使謂衆曰眞人被命而出馳驅千里雖在路次齋心潔躬始終寅畏俯仰百拜容止未嘗少懈也臨軒之意不爲負矣

　按二室諸峯無石樓峯文內稱石樓峯神穴在其上投簡冊而還亦足補山志之鈌　吟

勅祀中嶽記　　　　明　夏子成

洪武二年春正月四月羣臣來賀皇帝若曰朕自起義臨濠率衆渡江宅於金陵每獲城池必祭其境內山川於今十有五年罔敢或怠邇者命將出師中原底平嶽瀆海鎭悉在封域朕兆天地祖宗之靈武功之成雖藉人才然山川之神實默相予况自古帝王

之有天下莫不禮秩會崇朕爲欽遵於是親選於朴
廉潔之臣賜以衣冠俾齋沐端恪以俟遂以是月十
五日授祝幣而遣焉臣子成承詔將事維旹三月初
一日祭於祠下咸靈歆格祀事孔明爰礱石鐫文用垂
悠久惟神含育萬類莫於中土典禮既崇綱維斯在
尙其[illegible]以和風雨以時物不疵癘民庶乂安是我
聖天子之所望於神明者而亦神明之祚我邦家之靈
驗也謹記

嵩遊第二　明　袁宏道

山東闕里許有皂巾而敝蓋者詣曰由西華道耶余
不解及至嶽祠從垣之西竇入不覺一笑祠在黃蓋
峯下偏峯之左東行數里得澗寂無人聲蘆風水響
環繞山砦沿澗而北得山是澗與山曲折如月半分
漸高得寺寺盡而巖盧浩然舊居也至今猶襲其姓
山至此忽兩分如人張左右臂當胸展處削壁十仞
根虛而却如削大甕之半水從丫處出初猶粘壁霧
雪紛飛忽然墜空千絲直下激石爲屑　布一潤特
方下春日與煙相薄而瀑濺之風復生態其間正視
不一色去瀑十許步巨石岌業遊人各據一石望瀑
而飲忽風忽射稀點灑面起立欲避而雨脚已斜卷
去朱非二曰少時讀天台賦知有瀑布不知其奇麗
如此問余余曰三見之矣見於五泄者如弈雷其觀
偉見於黃巖者如立玉其觀逸若夫蒼[illegible]微簾披
綃曳此爲最幽矣登封令傅元鼎曰嘗夏月雨後經

此飛濤挂壁激石倒立如柱響震一山余曰然古人
謂夏山如滴冬山如睡瀑亦有之夏瀑如怒冬瀑如
喜此正盧君喜時也壁石多奇或爲霞或爲絹或爲
風而根下有石數丈雲巒洗出其文如刻畫澗中多
白石纍浪界之與影石相似獨不能爲人物耳澗西
有小洞容數人其下流峽中石几石龕石版道奸不
一與若渾相映爲山中絕景

珍按舊碑從廟神盈山又宋碑廟在黃蓋峯下

則廟後之峯其名黃蓋也無疑文云祠在黃蓋
峯下偏峯之左似以西峯爲黃蓋矣存之以俟
知者

增修嶽廟記　　明　焦子春

嵩神之崇廟祀遠矣溯秩有經代靡沿革規𠜊存人
時遷汸墬嚴數乖其襟悄重整爽於程量冋圖民庇
賜念元工上田琛琲儁辭涇祠相國金錢翻贍伍籍
陽靈領祗或隸賊陷璽瑔頁棲詎邉肸飭豐薦既成

故事葺緒愈等外爲神遠隔於誠荊稔舊饑於積慢
二氣未若五行時沴猶[illegible]此棗崇有舒然夫宅中負
位職利萬而施鴻事神治民道相成而務協瞻極天
於封內摯七邑於司存廟貌不肅敬恭遺憾何以昭
景貺崇豐烈升德馨隆報稱我國家懷柔喬嶽至
意適邀天幸明德軫接邢臺傅侯甫蒞遠愛於去思
東萊唐侯復暢醇膏於來慕布惜則將良傑穎則捋
異譽召父之先杜臨卽監君之繼鮮于寧一有徵嵗

殿具樂傳侯之在事也迴盡思華積豐利牡臺殿傾
圮聿增輪奐之華其嬙樹楸無遜雉觀之麗東西二
御拒娶爲坊揭位中四嶽之尊表秩視三公之重丹
艧粲而金碧焜燿璇題蘭榱霞絢雲飛綺疏珠簾帶
星捲雨靈馮依以孔安制寶枚以垂遠足竪偉觀於
九阬兼慰崇奉於邦邑無前之規斯已並矣然蒸寢
列貞明之儀中唐歎風雨之抳先有緒而未遑後同
心而若待唐侯繇墜爲舉補塞以完屬蜿蜒之示祲

更螟蝗之害稼納隍以過甾加惕營築與薦信具吏
詳費庀材程工度務構楹列楹亭榭翼然繪繡鏤文
步廊軒翥遊衣冠於月夕萃環珮於瑤卮遂申作合
之崇曲蓋靈閣之勝珠宮貝闕之現異方此靡逾華
蓋金壺之寵提縣茲增桀傑構借崻宇無窮窿址與
瑤圖均固祝萬歲於三呼豈欺我哉霈靈澤於羣生
益無疆矣然則聰明正直之神無私佑以幸同精潔
忠和之德不麼神而會馨粢諧肸蠁之階響䝉以

奚夾蹤蟲蕩跪之表惟精氣之游符故瑰室銀轟悉
本地之非嵗雖佻離敵敗亦成民之明信鍾靈醞釀
固養亭毒之鴻仁體國爲民允叶生成之至德幽明
契於無形神人慶於有象溪毛所以可羞雜嶽所以
降靈也傳侯文章政事卓越彝倫宵旦載道鐫勒不
磨唐侯豈弟神明惠愛兼著與頌寔驗於有成沵澤
尙深於滋至跡共治行並懋徽聲齊芳掩卓魯於往
籙揚軌轍於來踪必有採之觀風傳之殺青者茲不

具述述其所爲盡力於民而致嚴於神者如此亦足
延元貺於千室志不朽之一班矣

天中閣記　　　　明　朱衡

嵩山居岱華衡恒之中秩祀有典栖神有司茲自古
迄今昭靈炳烈不特興雲雨生甫申已也山去登封
縣八里而近爲峯二十有四黃蓋峯突兀中起祠居
其陽◦麗崇赫亦雅稱明禋矣嘉靖戊午余承乏中
州得謁祠下周覽歷視乃中門一區會山之勝而綰

樞畢陝望氣豔秀恒不足爲余集有司議爲改創而
工鉅費穰未敢率作無何余亦遷去與余議者謂不
可已乃游揚其說於巨室大賈而凡衣被神貺於伊
洛之間者咸樂施予朞年致金百鎰遂白於縣采碩
材代堅珉鳩工興事表以崇臺覆之重屋洞闢門闥
鉤連櫚檻巖嶠因之生色日月以之蔽虧誠名嶽之
冠宇而全洛之甲觀也經始於壬戌之夏縣尹劉汝
登主之甲子秋郡縣經歷李元寔落厥成於是巡撫

河南戶部侍郎兼僉都御史臨朐遲公鳳翔巡按河
南監察御史慈谿顏君鯨有事嶽祠躡登斯構顧見
河流帶繞王屋少室夾峙雲冉冉時起對中欣相謂
曰嵩高之勝萃於斯豫上之大萃於斯不有嘉名何
以標美思異時首議爲余乃遣諸生陳涵劉永澄來
屬余爲之名與記余方奉命治河沛上將謝以未遑
而趣然夙心之不能忘也輒神游爲推思洛邑當天
地之中而嵩又當洛之中斯構在嵩中峯下其議天

中奚疑矧神之降陟灑氛氣騰光景恒於天之中而不可卽故史云積高之地神明所隩然則嶽靈所止非天中乎或曰嵩非天之中乃地之中夫辰極之不動者天之體也充周而不可窮者天之氣也天之體包絡乎地之外而其氣常行乎地之中繇圭表所測道理所均嵩位在地中而天中亦在焉昔泥其說則天地之中多不相値而資終資始於其間者不幾爽乎余又聞之人受天地之中以生故帝王爲山嶽之

主其治統於中聖賢發山嶽之祥其道通於中以至萬象森羅品彙充塞盈宇宙之變化而不可紀極皆根柢於一中焉則夫登斯構也將不有靜與天俱動與天游而三極大中之矩渾然在中者乎因肇名曰天中閣適吳下周子天球以倅至俾大書以傍諸楣而紀其事於石

敬奉令旨作祀祀中嶽神記　明　貫德明

維茲嵩高峻極於天尊居五嶽位奠中央其鍾靈孕秀萬古雄威而最靈大者也故古先哲王罔不禋祀爲欽惟皇明君天下以來嶽鎭海瀆載在祀典歲時致祭亦未嘗有闕焉敬惟周王守國中原而嵩山實在封内將有以祀之乃洪武二十六年冬十二月四日乙亥遣道士沈道崇賫香幣告文先詣廟所越十四日乙酉王駕躬臨是日也天朗氣清日色姸麗旣而雄風大振凜然動人想惟嶽神靈威赫奕來迓王所駕停之時西日回照風靜塵清益王誠心所感而

神爲之效靈也越十五日丙戌王登峻極之殿詣於神位行香道衆嚴飭則誦步虛之辭香霧空濛有若霓旌羽葢而見於其間斯神之來是歆是享於是露珠凝於林麓天花散乎峯巒斯神之感旣昭旣著矣載廑王車率同臣下遊於嵩山之陽倏覩仙鶴飛來屢舞蹁躚迴翔鳴於萬歲峯上王悅懌詢及白髮道士在昔茲山嘗有鶴巢否乎道士斂容對曰臣佇茲山有年矣求嘗見斯鶴也鶴之來也其以殿下之誠

之格感召而致然也又聞嵩嶽道官張玉樹說
寺與夫少室山前其少室之頂有石壁光輝發見五
彩燦然斯乃中和盛德而誠有不可掩者也臣德明
歷記其事矣又從而為之歌曰登彼嵩山兮維周賢
王以誠感神兮獲茲嘉祥五穀豐登兮時若雨暘德
被中原兮庶民樂康享國久遠兮既大而昌

中嶽進香建醮記　清　張鑑宗

嵩山為羣嶽之綱鎮星之位奠定四方表正中極日
月麗此而昭明風雷由此而鼓舞
今上以聖德神功垂衣而治時敷風動重祭禮神屢
遣大臣馳諭祭報復親灑
宸翰賜額殿中榮光赫奕山嶽增輝百爾臣工莫不
以幸際清時仰瞻聖化為慶余不敏荷恩襲爵以來
凡今五覲
天顏猥以神明微緒過蒙眷注　御書良馬內緞內
茶駢蕃寵錫比昔加隆今春入覲在都藉以昭恩

報聖恩惟五嶽及武當進香可以稍展世職之意遂
疏上請
命下之日會賢約從始事北嶽按期屆
萬壽昌辰建醮祝聖凡三晝夜禮成之明日取道走
井陘歷三晉過堯都讀皋陶岔峡之碑至今猶想見
都俞吁咈之盛焉惟是人民劫會地震降災靚城郭
之凋頹廬舍之傾圮殘黎真有若鳥獸散者而為國
禦災為民請命之想益不禁激厲奮迅於是道出關
喜夏邑經傅巖之半陸渡河而南從事茲山時余家
草庵兄作令登封來會捐所以敬君事明守土也每
事贊襄誠意符合余於廟庭蠲吉告齋如北嶽禮昭
告皇天后土祝延
萬壽蘆皇之餘維民之暨醮畢猶憶壬申之歲禱雨
汴州後民厄時災復醮聖殿疫獲消弭當留記斯山
今重遊勝槩而觸目感懷訪諸故老考諸世錄余四
十二代祖啟明初洪武十年奉勅偕衣節輔國公等

尊長代祀嵩山當時亦嘗舉行此事而今適康熙不
復舉矣今余幸舉
盲命兩設醮祀於茲山亦皆山川之神有以潛符默
運若是夫豈余之行能足以致焉且聞嵩山之神在
昔有山呼萬歲之聲金簡玉策之異生甫及申之靈
史傳所書班班可考要之皆精神之所感召故神明
相通而其合顯應今茲舉也以皇仁之格被與崇道
之精虔嘗必有若前事歷歷不爽而通乎御座者矣

余之山林末技敢自命誠通高厚以為功哉但歲月
紀載不可無言用昭一代盛典非欲矜已之行以取
譽後世也是為記

中嶽廟
御書扁額及
御祭記　清　張聖誥

今上御極三十餘年淳風廣被雅化丕彰河清海晏
民安耕鑿之休嶽峙山環物番殷蕃之觀時於癸酉

春祈令登封縣處嵩麓之陽倚山為重尚擁凉德短
才膺茲神治民之責夙夜惴慄淮在初値亢旱步禱
嶽祠以至龍潭歸未及邑而尚領二麥獲收次年甲
戌飛蝗佈境復禱於嶽隨撲旋滅民得有秋凡此皆
神嶽鍾靈故能有求必應璿宮紺蝦祀事孔明戴神
之德報神之功洵不誣也是歲
天子以前撫中丞閻公之請欽頒嵩高峻極
御書仿摹顏扁孟冬中旬藩伯三韓李公祗承恭齋

前二日齋宿陟方館望旦懸於峻極殿之三楹俎豆
苾芬雅音翕奏凝神屏息對越維嚴時祥雲蝦彩寶
炬燭煌輝映於
天章藻翰間所謂明德惟馨者非耶越明年歲次丙
子
天子軫念災祲命辭臣撰給鴻文敕遣少司寇山左
田公傳驛於仲春望後三日潔誠致祀爲民祈禱
爰迎輿香幣牲牷粢盛擁輿陳設鼎彝燦然燎微煙

乎監觀赫濯無爵封號爵崇金泥玉檢之隆以及晝
雲三呼之異而仰靈爽昭回實式憑之矣夫治民事
神宰之職也詰令邑祠祀四年時享之外恭逢盛典
者二咸得追隨陪列記之者非獨爲宰幸正以昭神
功炳耀福我蒸黎而
聖天子文明恭儉懷柔百神爲他日採風所及之一
助云爾

重修黃蓋峯中嶽行宮碑記　清　高一麟

嵩之東麓曰黃蓋峯由太室中峯脫卸而下以上時
有黃雲如蓋故名峯之巔中嶽行宮在焉鑿石之銳
者爲平基約數丈許構大殿三楹拜殿三楹不繚垣
不立重門墻外咫尺餘皆懸崖絕壑罔敢過視搬始
者不知何代惜無斷碑殘碣可攷也歲久風雨侵蝕
半就傾圮憑弔者惻之去年春邑侯鄉寧王公以奉
祠展拜階下見其破瓦敝壁錯雜於亂石礎砾中慨
然曰此皆爲廟後主山而殿宇頹圮觀瞻不肅非所

以尊嶽靈也乃集邑父老謀修葺之舉三月朔會四
方商賈雜遝輻輳至咸願布金共勸不逮用是庀材
鳩工視舊址稍加敞棟梁榱桷皆增而大之揩道蟠
固結構窈窱施以丹堊繪以金碧煌煌乎稱鼎新焉
工成邑侯落之余以陪侍得恣登覽南望箕山則巢
許清風習習可披襟而當西則少室插天若張右臂
東俯盧巖龍潭諸勝則蟻封蹄涔星羅碁置而布之
脚下世傳中嶽爲五土之主於此峯得之行見廟貌

重建明神居歆時和年豐民安物阜將在斯矣撥厥
所由邑侯修葺之功何可沒哉爰搦管而爲之記

為宋公祭嵩山文　　宋　范忝

劉裕敬薦中嶽之靈惟嶽作鎮中畿擬天比峻降神發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順亦伐厥違霜露所均萬人是依不以虛薄志歸不庭仰紓國恥俯拯黎睎望積懷仁践境延情金璧之贈愧懼交盈思樂府雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀亦仰冥𦊅逝將言旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌非璧云乎深誠攸託

嵩山祝文　　宋　蘇轍

轍昔緣吏役自陳如洛道出嵩少秋雨方浮繁雲如絮翳覆山上究觀近麓莫聽諸嶺攄鬱默禱庶幾一見俛仰未幾豁然霽移如卷重帷御羅山後連峯角立草木可數驚顧竊嘆莫知其由昔韓愈南征有感於衡岳以無似克配前烈默然愧惕不以語衆至於今日十有八年永懷疇昔有不能已謹遣家兵以茶酒香燭及佛經疏伸導𥲤誠神鑒不昧景響昭答

中嶽廟告文　　明　王鐸

稽十月十二日適中嶽尊神成道昇真之日今崇禎三年復届此日百神齊集赴靈效職策策濟濟供事嶽神嶽神適面上帝揖拜神與帝語凡人間善惡子奪壽命消長之事增損縣絕惟神權之嗜欲開先惟神兆之爪賤厥生惟神昌之今維陽御史邪紹德剛心崇品刮事煉腸尊神之靈炯所不知而震夙者庸

奚誕彌口食之後茁害王又倘未燬立尊神之喆審至舜好是正直坐視之而不惻動也哉敢薦香醪勸其畧為神奏之紹德者淸邪居體自諸生以暨今日事於老母有溫凊色養不如志耶曰不矣豸冠救棧饑劬氷寒懈夙夜而不竭於君耶曰不矣利人濟物惜財不救於湯火俾榮不生枯生不轉死耶罔匪噬取鈎啖孤寡宅畛田慘族凉姻肸否公然私交人而貌耶則又曰不矣蕭修祖之斷[illegible]不[illegible]其身

而褻往迺非稱代謝也斷辭迎[illegible]
之善非人之所得宜專也是神之事也神然不專祕
不得而不專也神或因上帝攸銳以陰隲於下矣惟
嶽降神生甫及申非神之已事乎昭昭淺淺然無
私況神即請於帝以紹德孝忠義二帝必皆無有不
從閔魯之修董汲之才伊雒之學瑚璉之器降以魁
麟卿士大夫孰曰不宜且十餘年間亦大可疑矣或
者上帝元居靜攝高幽不預家務如人世官尊多隔

山客江斐致淫昏僭祀之鬼爲之援爲之藉耶蓋淫
昏僭祀之鬼假盜神威將以何爲消擾人之孕嗣使
愚民溺而求福不告於神而其舉泪擾忠孝家之孕
嗣使遞其舉更倍其舉非神所當式遏其怒後至曰
予則掊壞法曰予則戮人符曰予則皆郊遂曰予則
所黜而後愉快哉況神之所迎者古人之善氣也人
之善氣神所喜相善誘也衆生中卿大夫尤修壇豆
粢盛[illegible]非瀆非諂[illegible]而非命[illegible]

禘嘗與神必允秦於思娟之婦綵旗是兆衛嶽是[illegible]
東方至始朔之期惡月再相齊之異彝子斷母刼之
奇假欒出抱角犀豐盈寶單實訐亦孔之孤其老壽
蕃衍也如雲膚寸山則出之如雨蘊懋雲則界之鑒
善如渴即與之神聽明正直與人謀與帝謀則淫祀
之鬼不爲虐真不足信矣如是逆迴思影響於異童
末俗流醉欣燉趨艮人皆蠅喧蝶吁戎惡行而不爲
曰淦邪御史恐夸紫亂朱作孽而爲神羞叩呼人虐

世想因此一變則神之惠不僅加於一邢氏子一家
而已如謂受命之柄神實不司耶既善觭惡之心神
實不行耶予奪消長之數神實不增減耶明明在上
凜凜在前不幾以此誣神哉令爲善至於奪氣求仁
因而解心神何以鼓萬物而作人善兹族雲仍邪正
雜揉而相寇上帝不寧神心不樂有是理歟有是理
歟敬告

祭中嶽嵩山文

明 趙正學

位應天樞象維貫穢四嶽分方五行順布雲雨[illegible]
蕃植羣生載鍾才俊寔國之楨元精運會天地爲經
重華御世肇稱殷禮百代紀圖爰開秩祀爰禳爰祈
亦云報美楠等奉天子命巡駐嶽封齋明祠下顧瞻
域中物穰民阜維嶽之功爰羞澗藻爰擊鼓鐘維純
佑命願屢年豐壽民福國施及無窮

祭中嶽廟文　　明　劉日材

磅礴兩間絪縕二氣摩昊穹以植表上應三垣壓鴻

龐以宅中下臨五界襟江淮而帶河洛虹流貫中國
之樞引恒霍而肩岱華天柱作四方之極軸陰陽宣
化之令播乾坤生物之仁肇自虞封秩望久崇於遠
古咏傳周雅人文煥發於當時於赫厥靈逌九州而
獨盛有嚴禋祀聯四嶽以居尊村伏念[illegible][illegible]存樾盧
阜庸樗荷帝命之光臨蕃宣中土賴嶽祇之助順陰
騭下民惟肸蠁之潛孚肆明禋之昭格甘植貴甞崒
爲飛石室俯瞰玉鏡丹梯[illegible]若[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
力虔運靈既至嵩風雲會而雷雨時行沛甘霖於函
夏日星明而霜雪時降消氛祲於寰區動植昭蘇飛
潛咸若政流教洽百辟賢其賢而親其親時和歲豐
萬姓樂其樂而利其利呼聲動地永慶萬歲之堯年
秀色參天載誕多方之吉士庶茲樸遬仰藉幈幪上
紓宵旰之懷內慰倚門之望

禱中嶽文　　清　耿棟

一陰一陽推遷之序爲寒爲暑代謝之常惟天有愆

陽伏陰故人有傷寒中暑所痛者癘氣獨播於一家
灾星偏積於屢歲如棟琴瑟三斷數年摧孤雞鳴手
足再分九載血灑棠棣既罹棠莊之變旋遭卜夏之
傷家門不幸愈出愈酷今棟父年越六旬染瘟體痛
返躬自省皆棟不孝所致夫棟之不孝凡有殃咎宜
加棟身與父母妻子兄弟何辜昔顓頊三子歿爲厲
鬼意棟門祚衰微屢遭此祟耶恭惟尊神和會陰陽
聰明正直豈容此魑魅魍魎肆毒於光天化日之下

語云積善之家必有餘慶棟倚祖保孤城於明季全活億萬棟父意氣慷越前年將修神祠矢志靑天白日福善禍淫之謂何其爽之也伏乞大彰威靈除退瘟疫俾棟父體健增福棟願減已算以益父壽惟神鑒之

序

募重建中嶽聖殿序代郡守作　　清　焦復亨

疇昔承乏星沙距衡嶽咫尺未得時往登眺洎奉命守河洛抵襄野鈞陽間望翠峯矗天輿人曰嵩嶽也入登封阮令請謁嶽祠修故事乃知嵩山隸於郡治晨夕遊其下畢向子平之志勝遊思囘雁祝融耳按志嵩山中嶽迺岱華恆衡之雄者也配天鎭地孕靈毓賢妙合陰陽潛交風雨載諸經籍素矣而禮記亦稱爲天子所祭之名山故歷代帝王或躬請封禪或遣官行禮或水旱盜賊虔恪禱禱或嗣登大寶柴望祭告其虔典之隆重如此昔漢武帝登嵩高山聞呼萬歲者三因加增太室祠禁勿伐其草木以山下戶三百爲之奉邑復其口算北魏太武帝太延元年立廟嵩嶽置侍祀九十人唐元宗開元十八年勅修中嶽祠宇宋太祖開寶六年勅修中嶽祠詔縣令兼踏令丞兼廟丞管勾香火金世宗大定十四年奉勅

專修八載始克告竣成命翰林待制等官撰文紀之
歷歷可考蓋以膚寸之雲不崇朝而遍雨天下嶽之
靈也每歲季夏直土日郡守酌獻間一往餘委縣令
行事皆所以代
宸望也而偃宜永寧三縣昔有協濟牲醴各銀八兩
今郎除荒徵熟而餼羊之名猶有存者尋當轉申藩
臺與復舊額夫豈尋常百姓雞豚報賽所敢僭擬者
哉則廟之興廢關乎中原非止叢爾小邑之事也徘

徊遺址想像　規誠海內祠宇之冠正殿九楹莊麗
非常數敗基柱礎四十八枚想結構而上高潤輪廣
巍峩相稱儼然王者之居矣殿後穿廊五楹寢殿七
楹東西兩廊九十二楹前為峻極門累朝御祭文立
碑其下左右太尉門東華西華門東西重門又三十
餘間路通前衢為禮樂二坊廡外東西為御香御帛
二亭又其西為涉方館朝祭使臣齋宿於其中爲以
上所舉列者俱於崇禎十四年遭闖逆一炬毀燼

盡成焦土瓦礫之場餘有若觀若樓若廡若坊若逸
叅亭若皇籙寶殿若門與墻之僅僅存者亦皆傾圮
欹敗咸宜修飾未遑也神倘其無所棲止人悲其不
堪憑吊業二十載於茲矣
大清定鼎以來郊社方升於告虔嶽瀆即次第崇重
順治八年
上遣太常寺卿段公國璋祭告中嶽陳
欽頒香帛於丘墟榛莽間甚非

熙朝所以綏嘉祉康兆民之盛心也
聖天子敷文隆教朝野維新舉廢興墜此爲先務然
必百年乃興禮樂第慮軍需旁午給無羨金未敢冒
昧具聞本縣紳衿耆庶議倡募化在下甚修葺神能
時雨暘彌災沴有功黎庶且維嶽降神生甫及申詩
人頌美其本廟三月聖會奔走香火之衆肩摩轂擊
好善樂施雖不乏人然毋祉誠輸止於些須五六年
來寸積銖累纔完寢殿及峻極門而兩廡工半權輟

且大殿之扇楹爲梁廣袤三千五六尺非附近凡材
可勝巨任董役公直王貢謝君輔學楝隆有吉施得
務宜故不憚跋涉踰隴右出禮縣鄉徼道踞羌族僻
首馬姓者招募吐蕃人衆持斧斤採巨松於猕戎山
谷過鳥鼠同穴之山倘三百餘里呼嘏可知矣浮渭
巡河穿三門七津之險逆泝洛汭輓陟崧嶺方至盤
剝轉運所費不貲外此枘椳樾椑碧瓦文甓冶釘穫
礎與夫丹雘藻繪之飾匠石上役飲食諸需又不與

焉量非鉅萬金未可底績念予職司郡務名山大川
得專之則典復崇祠克修典禮上副
當宁虔恭至望詎敢怠緩但一人之力有限惟與諸
大人君子縉紳士庶共成盛舉若論區區登覽騁目
煙嵐躡蹤　經猶作衡嶽遊客猶懷夫豈然哉辭曰
二儀剖判濁墜清揚厚地磅礴剛時柔行四嶽奠位
翠環中央巖巖嵩高峻極穹蒼角亢奇次甘石經誥
厥德維土萬彙攸昌爰有兩河遞兆大繇嘯石興雲

雨我農桑降生申甫詩頌克彰秩比三公禮隆太常
代修禋祀克相家邦漢武府巡三呼盼響玉帛維替
祖與岱亢劫火不仁大千灰燼巍煥廟貌淪喪榛莽
守來祗謁慨然憫惶戒爾鄉耆查夙宇堂棟宗鉅任
需材伏羌浮泊漆渭道阻且長川須邪許萬目助勤
匪日鍛銖寶待巨鏹曾廢世室春秋譏傷轉瞬海晏
朝使祼將俎豆充陳歌舞致康聿修靈基肅共壇場
考循舊制顯敞新章垣繚野匝楹窣雲香明德惟馨

神棲有方過禳凶札肇斂吉祥歲祈屢豐民悅無疆

疏

佑　聖酬恩疏　　清　顧汧

伏以嵩高維嶽休徵協應於彤庭　服無涯靈貺遄臻於紫闕萃崇閎之純嘏遠惠靈長鑒悃款之微忱降臨有赫慶同弈來顓叩岡陵恭惟中嶽嵩山之神清寧永奠屹峙宅中日升月恒肇皇圖於孔固峯迴翠繞翼景運以常新茲當我

皇上御寓日久登俗郅隆游晏河清聲教已無不訖

民安物阜時雍具見成風猶恐蔀屋艱難廟堂軫念爰開廪以賑之復蠲賦以卹灾自此八郡飛鴻咸寧斡止兩河庶草胥慶昭蘇允惟

宸極之深仁恐荷神祇之翊衛偶以過勞違豫旋喜萬安斯皆真宰力扶上靈默相共保齊天之福懽賡丕濟世之　休某等誼切臣工戴深君父敢不瀝披丹悃仰答神庥伏願因序增華三辰加燦氛祲消而嘉祥集祚一八有道之長寒暑節而風雨時樂四海無疆之福瑞將消來綿異綿涵謹疏

右疏撫臣顧汧委臬臣胡介祉虔恭嶽祠齋照三日將與祭者爲河南府知府臣孫居湜河南府通判臣朱作舟登封縣知縣臣張聖誥儒學教諭臣張大椿訓導臣王之鳳候選光祿寺署丞臣傅鍚瓚候選主事臣傅而永候選知縣臣郭瑛候選訓導臣焦欽寵臣高一麟進士候選知縣臣景日昣敬隨班末恪凜趨蹌爲康熙三

十二年七月十三日臣日昣謹記

募造中嶽廟香案疏　　清　高一麟

若稽中嶽實應填星位則貴乎黃裳福乃洽於赤縣視三公而詔爵秉鑰陰陽俯四瀆以稱尊交會風雨磐鬱如在宇宙具瞻觀殿陛之巍峩挹廊垣之迴互拜聯鴟尾琉璃瑞色排空簾捲蝦鬚翡翠祥光照眼神之弔矣惠莫大焉雖曰鎔金肖形璀璨業已焜耀倘非琢玉爲案蒼藻奚所憑依邑民姜氏倫者醇德

性成至誠天錫念茲凡之侑我何況瞻九州嶽祖之誠但綿力之難支竊欲效十方持鉢之計果其不惜勁願因之共勷盛觀豈惟無怨無恫協以昭格幽之義抑且有嚴有翼感入剛思敬之心謹敘數言恭勸短引

重修中嶽嵩山神道碑疏　清　景日昣

陽城以西嶽祠而南有碑矗然是爲神道名山作戶三春曲徑穿來高嶽縣屬一帶頻塵隔斷肇自上代訖於有明寒暄積尋風雨剝蝕棲斯頹爲莫遂知濟之請礎則斷矣曷禁禹錫之悲將仍舊基用謀改作工斯與於一日貴寔借於十方家君矢心建復愧之玉帶鎮山小子有懷書言敢希紗籠題壁爰抽短藏筆作先驅伏願斥渼却塵廓揮金之洪度掄材覈石締植玉之福緣特爲從史咸當賜覽

雜文

嵩山太室贊　晉　郭璞

嵩維嶽宗華岱恒衡氣通元漠神洞幽明嶽然中立衆山之英

投金龍玉冊紀事　元　楊英

今皇帝接百王之統席三葉之慶祗紹烈祖聖考之丕基極天之覆蟠地之載齒髮之屬靡不臣服思所以推崇祀事仰答鴻休乃詔修大醮三千六百分位於長春宮上下神祇以主於水陸草木所主咸在焉戊申春二月望班演侶於宮庭之內度材庇司各肅其事七晝七夜無有風雨嘉氣神光恍如有應兩廂承平故老舉手加額以謂勝袞以來未之覩也事訖特被敕遣提領伍元通護大師爲守心使者密里吉歹相與投金龍玉簡於名山大川是歲夏五月乙丑爾將甲戌祥有司致命中嶽祠所科範儀椒燈燭之輝鼎煙繚繞嶺松澗瀑聲徹百靈冥其倘總是以嘆

豎不足徵誦叢典夫創繁文屏末節重吏之援也
從騎省供餉應物之資也天既父之以誠民又子之
以愛所謂人和而神和於斯徵之矣它時濡翰臺之
筆緝郊祀之禮則黃雲之飛萬歲之呼將不愧於漢
矣

中嶽廟鐘銘　劉　咸

銘曰不鍔不鋒命懸於兩間之中唯克有容故發之
於鞳也洪然與其應霜候於豐孰若鳴國家之盛於

嵩猗歟爾鍾昌乎爾功以達神聰以警羣聾扣之渢
渢聆之無窮永鎮茲宮與中嶽相為始終

嵩嶽廟碑銘跋　王世貞

右嵩嶽中天王廟碑盧崖州撰有唐季衰薾之風孫
宗望蓋以書待詔者運筆固圓熟毋乃通徽院體之
遜耶

刻五嶽真形圖跋　明　失名

嵩嶽居天地之中鎮周衛而護燕都爲四嶽所[illegible]
嵩岡崧高維嶽生甫及申是也[illegible]辰春王二月
予奉璽書巡行周南至於嵩嶽秋祀既畢歷覽古碑
上刻五嶽真形圖夫五嶽圖乃西王母授於漢武帝
藏之柏梁臺者也昔武帝登崇高獲駁鹿從官咸聞
呼萬歲者三輒令增祠加奉邑今皇上德侔堯舜恆
漢武於下風茂遣官諭祭想嵩嶽之靈將為國家生
甫申又為聖天子呼萬歲如瑞鹿之屬皆應備至倡
觀此碑狹而卑殊不稱尊崇五嶽意乃屬藩左使霍

君鵬行封邑廓圖式易豐碑躬於仲春成於上巳是
日也雲起二室之間霞飛三桥之上衆羽人稱有青
鳥上於峻極殿安知非王母感圖而來耶易曰受茲
介福於其王母此之謂也故重八卦老衍龍圖繪五
嶽者贊鴻業此區區所竭誠於嵩嶽牧要不徒記山
川圖書之盛也已是為跋

嵩嶽廟史十卷江蘇巡撫採進本

國朝景日昣撰是書以嵩嶽廟舊未有志因創爲編輯分圖繪星野沿革形勢營建祀典靈異嶽生詩賦藝文各爲一卷其凡例謂漢武之登封孝明之巡幸胡后武曌之離宮别院事涉游盤無關秩祀槪從刪削可謂矜慎然靈異類中所引述異記虞初志諸書半是寓言藝文類載嵩嶽嫁女記尤爲不經詩賦藝文析爲二類金石之文如石闕碑别見於營建類中亦爲錯亂則亦仍地志之麗襍而已

鷄足山志十卷首一卷

〔清〕范承勳撰

北京圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·鷄足山志十卷》提要

雞足山志序

雞足山得名於宇內其來已久余少時嘗聞遊滇者談其勝心竊慕之然在萬里荒徼外以爲可得聞而不可得而至也余

序一

上二十五載奉
命總制滇黔意以爲雞山之遊或可得遂及蒞滇駐節於昆明池上詢此山遙在楚

榆境內距省尚數百里每
披滇乘頗得其概心益艷
之然束於官守雖欲登覽
而莫由也辛未冬奉
旨巡歷金沙江因會 提軍於

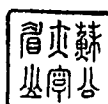
賓川城下甫獲假道一遊
信宿而登絕頂周覽形勢
方知此山發脉西域來龍
萬里盤廻紆鬱三嶺前伸
一岡後距儼然雞足焉中

界二溪支分派衍恍有山
陰道上千巖競秀萬壑爭
流之致顧而樂之因向寺
僧索山志僧曰無之因詰
之曰斯山得名已久雖遠

居荒徼往古無論已自明
迄今三百餘載豈無高人
達士倘徉探覽紀其勝於
車塵馬足之餘者乎僧曰
昔曾有志創於徐弘祖輯

於僧大錯疊罹兵燹板爲火燬舊本散失無存間有存者亦不能無不純不備之感余以巡歷事追疾驅去之今年春忽寺僧持舊志殘編至且請增修余思此山爲滇西名勝不可無紀退食之暇聊爲删其蕪陋補其闕略付寺僧梓之雖余以倉卒經行未暇窮

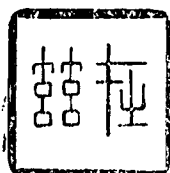
搜幽討備述其奇然而斯山之勝約具於此世有慕其名而未獲至其地者一覽是編俾萬里荒徼之山川可一旦而遊於几席之近豈非快事歟至於山寺土田多在賓鄧二州間盈縮無常增損不一其田糧賦役自有有司主之志內俱略而弗載懼混也是爲

序
康熙三十一年歲次壬申
孟秋月穀旦
總督雲南貴州等處地方
軍務兼理糧餉兵部右侍
郎兼都察院右副都御史
加三級瀋陽范承勳蕪公
氏題

雞足山志序
余宦轍所經頗與山水有
緣尋嵩抵洛歷華之秦泛
洞庭詣廬嶽臨浙濤探禹
穴其間奇峯幽壑川月溪
泉賢蹤聖路寶剎琳宮以
及懸虹飛瀑古木名花平
生意想不到之境靡不飫
聞屢見而獨於滇西雞足
山余心不能無憾焉自奉

命撫滇榮歷兩任因駐節昆明
與山相距數百里無從假
道一往每於公餘退食披
讀滇志中遊山諸記亦第
就其人偶爾所至觸目濡
毫以自寫其登眺臨流之
致而於山之勝概巨觀呈
奇競秀變幻莫可名狀者
何能包舉無遺對此茫茫
既乏探幽之便又鮮博物

之書山靈寂寞未免笑人
此余所以不能無憾也辛
未冬
制軍范公巡歷金江順遊
名勝慨然增修山志事既
竣寺僧捧志呈覽流連諷
誦於山水形勢得起伏瀠
峙之由於星辰分野得經
緯昭回之度於雲霞草木
得霏布滋蔓之容於仙綱

佛龕得貝葉琪花之泒於
文章宗旨得抒靈標性之
機於蟲魚鳥獸得屈伸動
植之理別類分門援鉅剔
細栩栩然覺神遊其際而
五百里之名山勝地近在
磨丹漬墨間也攬諸中邦
洵爲方外之奇傳諸奕禩
並壽不刊之典且此書出
而臥遊有具余亦得藉以

告無憾耳是爲序
旹
康熙三十一年八月旣望
廣寧王繼文序

雞足山志序

擅天地之靈奇者無如山水而能闡山水之靈奇者賴有人文是則山水之在天地非文而何能發揮若是哉昔謝靈運在當世其步履非不遍探索非不深乃獨遺一雁蕩是豈時之有顯晦良由足之有至有不至耳如雞山屬在西域稱名已久自釋迦佛於靈山拈花以示正法眼藏教外別傳之旨特以衣鉢付囑迦葉命入定雞山以待彌勒歷周孝王至今三千餘季事載經書豈虛誕而無所攷述哉然在向來名公鉅卿軒車或未一至即至亦僅信宿而返未獲留以文詞於是名山佳勝不同於草木之無聞也鮮矣昔有人識鐵船探玉策必經數日登陟載之以文是乃所謂搜奇覽勝者矣茲雞山去中華極遠文獻少所徵信自大錯和尚纂修成志雞

山之勝槩乃傳屹然與普陀
五臺峨嵋並峙其志雖不備
美而志實始於此辛未冬
制府范公奉
簡命巡歷諸邊乃於公暇節登臨
焉復捐金建閣其上揮如椽

之筆燦珠玉之章頓使佛土
生光山靈起色將與燕然之
石永垂奕禩山水之賴人文
顧不重哉後之採風者披覽
之下瞭然若指諸掌謹序
臨濟三十二世香海本元氷
瑩謹譔

舊序

曹延生 蜀人

嘗讀天下名山記見吾鄉蛾眉瓦屋青城以及瞿塘灩澦巫峯三峽之奇勝無不入名人筆底供其發揮而獨滇雲鷄足一山絕無紀述心甚訝之及庚子春以按部便過鷄山訪鑑師詢及山志闕如也始知滇雲古爲西域附中國版圖最後前代名賢罕至其地雖相如閩儒先後來遊維時荒昧未闢賦詠寥寥唐宋以來復淪于絕裔南詔阻化數百餘年雞山雖勝其不得附于山經水志高人才

士之翰墨也宜哉余既承乏一方爲此山長迄今不亟爲修輯以救前人之失後死者其得與于斯文也哉幸大鑑和尚以江東大儒棲禪于此余因率山中比丘共爲拜請俾爲纂修始于春正成于夏孟凡佛祖之跡山川之奇梵刹人物之盛以及詩文物産之繁富靡不旁搜博採潤滌摛華體物狀情窮工盡態有是志書遊觀者可以觸發其才氣想像者可以舒暢其性情修攝者可以澄汰其塵滓余遊雞山不過三日遂以公事去恨未得領其萬一夢魂皆爲神往幸志書告成徙復讀之一丘一壑朗然心目以當臥遊無憾矣昔人窮洞庭兩山十七日不能盡得禹書靈文以歸殆余今日之謂與因付之剞劂願與海內好奇者共之也

沈天錫 浙江

往見晉僧法顯西域記述靈鷲取經見迦葉尊者及諸佛化奇跡以爲怪誕不可信及己亥宦滇駐大理凡諸佛菩薩種種靈跡多在百里之內與法顯所紀往往符合考城西一塔寺碑文塔爲周皆

建造而三塔又有四天王答唐律師事乃知此郎佛苦行之地在宋以前版圖未附中國故中原人以爲遠而異之及今耳目相習又以爲近而疑之無足怪也庚子春以便道遊鷄山適大鑑和尚有修誌之事余索其稿讀之山水之奇佛化之異以及寺宇人物之名蹤無不搜羅辨析靡有疑誤余不覺神飛眉舞因爲探歷幽險窮四觀峯華首門之奇跡天險萬仞陡逼危削信乎其爲佛地也然二十餘年紀載不傳文獻無徵今幸鑑師以吾鄉

碩儒哉千秋之史筆紀荒外之名山頓使佛教重光山川生色豈偶然哉夫山水之著述昉于山海經而縱宕于水經一注後人雖極意粧點終不能出其範圍今鉻師羅正變之鳩藻集今古之大成雖栁河東一代名手山水諸記最稱奇削視此殆乎後矣余幸與叅訂之職因不揣荒昧合十讚歎而爲之序

大錯和尚（俗名錢邦芑江南人）

嘗讀尚書至禹貢見其辨土宜物產必先詳山水之源流界域及見唐一行論星氣占測則專以河山爲界而不係於州國夫河山既以占星氣則其中之災祥修悖自當與國政民事爲盛衰始知聖人著述關繫微渺固儒者所宜討論也吳越春秋及越絕書皆言禹得金簡玉書於衡岳乃知山川之理使伯益作山海經既告成功藏於洞庭之苞山龍威丈人竊之以獻闔廬縱時童謠有云天地大文不可舒可知文章之道與山川相終始非細事矣漢桑欽著水經原始崑崙星宿酈道元因爲

之註古今山川物類奇險幽遐一披覽焉而薄海內外瞭如指掌從來史官撰述無不援引其說以相證據不能異也攷歷代史書之外有郡邑志多詳城郭賦貢風俗別有名山志則專載山水寺院人物詩文之類夫豈夥炫奧博哉亦所以存禁史之遺文備作史者之徵信耳余自甲午祝髮貴筑即慕滇中鷄足之勝思欲一遊以叩迦葉入定之處至己亥冬始得登山遊覽攀崖捫壑搜奇弔古歷數十日而其奇未厭也越庚子春未孩曹公偶爾來遊向山中比丘索志書一觀衆乃瞠然應以無有曹公曰茲山爲尊者道場與五臺峨嵋普陀九華並稱域內久矣而志書闕焉使遊覽考古者茫然無從問津豈非我輩之責哉次日即率僧衆向余拜請俾撰述以光名山夫山水之文豈易言哉嘗上下千百年間自應劭封禪儀諸葛武侯黃牛廟記及栁河東遊記之外佳者蓋寥寥焉且余自投跡空門惟習禪觀之學筆墨荒廢久矣安敢以寡昧之質謬當重任辭之再三不得勉爲綱羅放

矣採集舊聞與無盡及山中禪叟參論筆削積百四十日而稿始成嗟乎滇雲舊屬西域漢昔乃通中國至元始入版圖雖子長相如賈閥仙輩偶一至止而絕無紀述宋祖玉斧一畫且舉大渡外棄之故宋臣撰洞天福地記覓遺雞足蓋足跡未經故雞縣摘文獻無徵所從來矣茲又當兵燹之餘斷簡殘篇復歸煨燼憑空撰著閉目揣摹求其不爲好古博聞之士所嗤摘也難哉雖然使余不亟爲採述以供有識者之覆瓿更百年後搜奇攬勝者愈無從得其梗概不又貽廢闕之誚哉用是不揮譾識評私創其畧聊供異日討論潤色之資若曰藏之名山傳之其人則俟後之君子

雞足山志

目錄

雞足山迦葉尊者讚

我聞飲光久滅意根圓明了知心念不存猶風鼓橐雖出無垠如月印潭穿水非痕所以青蓮顧眄殷勤正法眼藏付之混淪一花五葉鈍滯兒孫向雞足定入華首門捧鬱多僧待補處尊

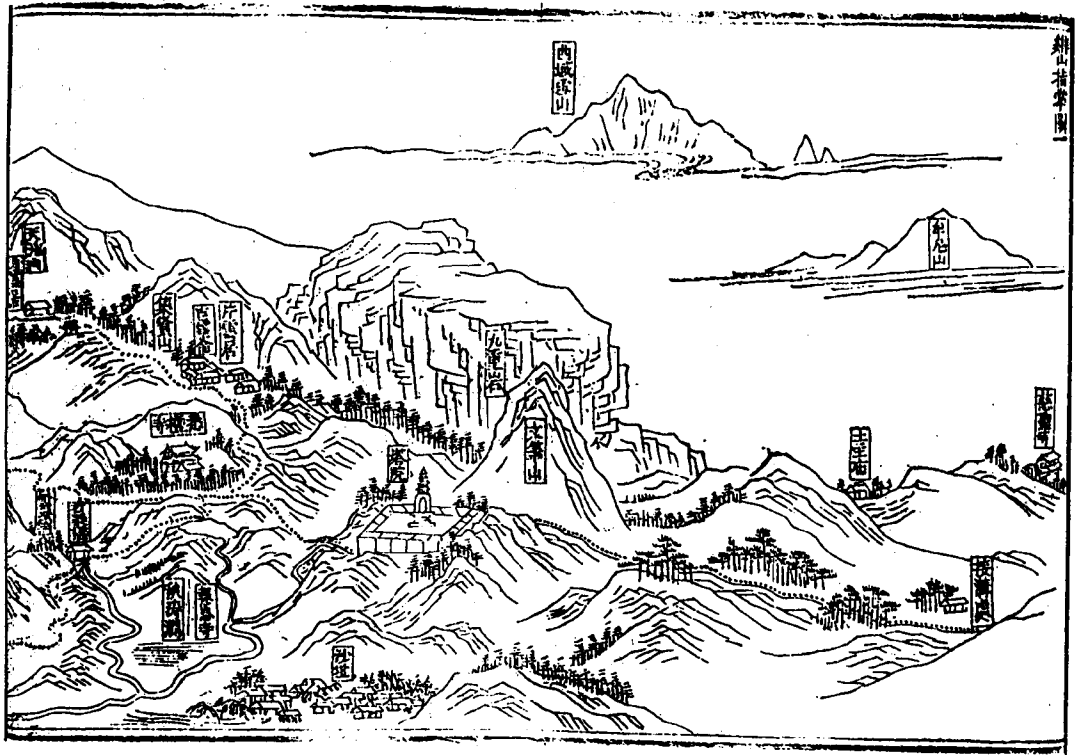
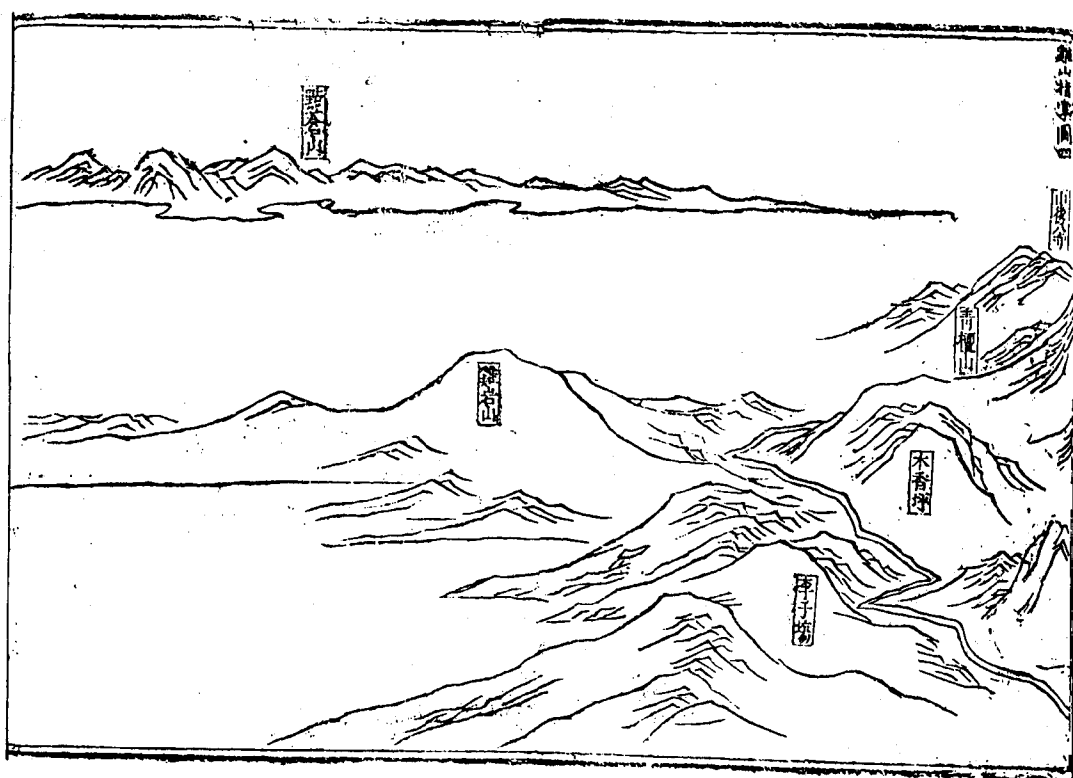
金陵雪浪沙門洪恩盥手讚

史 238—583

鷄山指掌圖一

雞山指掌圖四
木香坪

鷄足山指掌圖記

大錯和尚

自河圖雒書並出而垂文字之訓古之聖賢必左圖右書葢觀玩之學書之講論者淺圖之悟入者深也余讀劉向之書乃知古人著述圖居其半自漢以後文字漸盛而圖象之學杳然無聞至若山川之形勢有言語所不能狀者非圖以繪之其何以使披覽者一見會心哉况名山大川散布人衆若五岳十大洞天俱在衣冠都會之地舟車奔湊之區其林泉丘壑之美著于有聞葢地勢使然至

于鷄足邈處滇雲雖爲佛祖示化之地而去中原絶遠又附版圖最後天下想聞之而恨不覩其勝雖逸世高蹈之士希靈慕道之人亦遠阻河山憚于跋陟而身至其地幽探遐討者鮮矣山之高自麓至巔九千四百丈周圍四百里前列三峯後拖一嶺宛然鷄足之形其中分見之山四十有奇峯十有三崖壁三十有四洞四十有五谿泉一百餘所至於岡嶺壑澗林谷峽石有不可勝數者雖山中深隱積修之士未易徧覽而况士大夫來遊者

暫至倏還旬日而罷又安能周知其勝使山無遯奇哉此指掌圖所以作也遊山者自蒼波山麓拈花寺過辭佛臺三里循山徑由北轉至白石崖順岡南下二里爲金母山山下卽雪陰橋橋之由爲河子孔過橋由北行一里至接待寺寺後上坡爲九蓮寺過石鐘澗華津橋到報恩寺後有雲溪菴繇葫蘆澗過石梁橋至大士閣循解脫坡北上至觀瀑亭西對玉龍瀑飛流千尺爲一山勝觀自此直上爲牟尼菴東轉稍下爲石鐘寺寺前鉢盂山

下爲鉢盂菴菴左折過溪爲龍泉菴左又有五華無我二菴自此下坡爲悉檀寺寺前卽大龍潭南下過伏龍橋東行三里至文筆山爲塔院內有會勝塔後爲振衣岡俯視靈山一會坊及土主廟不啻千仞繇文筆山西折北上至集賢山下有古雪齋左爲片雲居卽余與諸道友修志處繇片雲居由過滿月山至天池山下爲白雲居右爲毘沙精舍由卽鉢龍室前爲緣爭山旁由南下坡東轉爲斷際處從後由折爲圓爭法界二菴過倚杖溪逍

遊橋為大乘大士大智寧覺極樂寶藏諸菴此後
有幻住菴蘭陀寺稍前為圓通寺若即卤笮寺北
轉為龍華寺卿雲菴西有萬壽菴卤北上為大覺
寺寺正對息陰軒右轉過溪為千佛寺觀音寺法
華靈源二菴上坡過響雪橋為寂光寺西轉為水
月菴積行菴更西為首傳寺過九溪橋為燃燈寺
轉西北上即明歌坪勝峯寺寺左隔澗有白雲寺
補處菴少上過慧燈菴左為彌勒院再上三里即
迦葉殿殿左為羅漢壁有楊黼洞即楊真人修真

處東有卤來碧雲二寺及靜室四十九處由羅李
二先生坊上為仰高亭再上為真武洞傍有真武
閣又上為兜率菴二里至銅瓦殿左有袈裟石殿
後上猢猻梯為大悲閣過三天門即四觀峯頂夾
頂有羅城城內有金殿後有佛殿最後為天一閣
峯頂望西域雪山瑩白如銀卤望點蒼近若咫尺
俯瞰洱海一衣帶水耳峯卤北二里為太觀閣下
至文殊崖文殊閣舊址存焉西為捨身崖更卤為
東身峽有仙奕石虎跳澗過此為禮佛臺更卤為

玄關洞妙高臺又東轉一里至曹溪水又二里八
功德水從此東南二里即華首門門前有雙塔旁
有金雞泉至此仍由銅瓦殿下至迦葉殿勝峯寺
由勝峯寺正南直下為隆祥寺妙覺慧燈天竺無
住凌霄諸菴法明祝國二寺至雲海菴毘盧閣達
華嚴寺萬松菴直至傳衣寺寺左有菩提場雷音
寺般若寧雲圓通彌陀曇花等菴稍左箐中又有
慈雲開化二菴由勝峯東轉為旃檀林獅子林旃
檀林靜室十四所獅子林靜室四十二所是為棲

玄最勝之處更東為九重崖靜室亦一十五所由
勝峯寺卤折七里為放光寺更卤過曇花箐五里
即金華菴又五里為大聖寺又一里為龍翔廣恩
二寺又卤十五里為懷恩寺山後又有華藏洞小
石洞上下石潭及慈聖寺大約山跨三州之勝峯
秀數郡之間大寺八小寺三十有四菴院六十有
五靜室一百七十餘所其間幽洞危崖奇峯怪石
幽澗清泉不可名數使此山在通邑大都三吳兩
浙一丘一壑其入名人韻士之品題者不知何限

而乃僻處滇南介在蠻服文人墨客過者甚稀遂
泯泯無聞余以纂修山志僑寓半載與眼藏仙陀
把茅中世德音爾道友攀危歷險伐山窺穴雖樵
牧絕跡之巔復殺却步之處無不窮討冥搜把筆
紀勝從此鷄山勝跡幾無遯隱雖然四鎮五岳假
封號以稱雄福地洞天藉撰述以自顯鷄山獨以
荒遠見屏豈山之罪哉自指掌圖一出海內名賢
臥遊是賴鷄山始出而與名山大川爭勝千古山
水遇合固亦自有因緣哉緣合則方壺員嶠岱輿

遠隔弱水三十萬里可以飈車飛空而到緣未合
則蓬萊瀛洲方丈近對會稽雖驅石填海終弗可
逢也爲是圖成復系以記後之君子以覽觀焉

鷄足山志卷之一

考證

野史氏曰飲光爲釋迦大弟子傳衣入定實在
鷄山衆燈不息蓋始於此山以尊者名故考
訂宜詳也因首及之

傳法正宗傳　宋沙門契嵩著

摩訶迦葉尊者摩伽陀國人也姓波羅門其父號
飲澤母號香志始生質美幾及其體金色而相甚遠
相者曰是子夙德清勝法當出家父母憂之乃相

與謀曰必美婦可縻其心稍長苦爲擇娶而尊者
不得已乃給之曰非得女金色如我不可爲偶父
母乃以婆羅門計鑄金人聲行其國曰觀者求之
果得金色女如迦葉者遂以室之先是毗婆尸佛
滅度後衆以其舍利建塔塔之像其面金色缺壞
是時迦葉方爲煅金師會有貧女持一金錢求治
爲薄欲往補之迦葉聞且樂爲補已因相與願世
世爲無姻夫婦以是報九十一劫體皆金色後生
梵天天之壽盡乃出此婆羅門富家及是夫婦而

其體復然故初名迦葉波此曰飲光蓋取其色之義也然皆清淨雖偶未嘗有男女意終亦懇求出家其父母從之即爲沙門入山以杜多行自修今空中有告者曰佛已出世請往師之尊者即趨于竹林精舍勤敬如來乃分座命之坐而大衆皆驚謂其何以與此如來知之乃說其夙緣以斷群疑（有佛說大迦葉本經在藏）尋爲之說法而尊者即座成道然其積修勝德而智慧高遠故如來嘗曰我今所有大慈大悲四禪三昧無量功德以自莊嚴而迦葉比

丘亦復如是一朝乃以正法付之囑其相傳無令斷絕復授金縷袈裟命之轉付彌勒及如來般大涅槃而尊者方在耆闍崛山是時地震光明熠耀即以天眼知之乃謂衆曰佛涅槃矣嗟乎正法眼滅世間虛空與其徒衆即趨于拘尸那城既至乎雙樹之間而如來已化內于金棺尊者大慟遂感如來足出於棺以慰其哀慕尋致栴檀自燈以資其闍維既而尊者謂金剛舍利宜與人天爲其福力吾等比丘當務結集以惠來世爲其大明即以

神通自昇須彌之頂而說偈曰

如來弟子　且莫涅槃
得神通者　當赴結集

遂擊金鐘其偈因鐘聲而普聞故五百應眞皆會於畢鉢羅岩惟阿難以漏未盡不得即預（有大迦葉集藏經在藏中指阿難九罪）宿戶外終夕思之及曉乃得正證遂以之叩戶相告尊者曰若然汝可以神通自戶鑰中入阿難如其言而至是時僉議三藏者宜何爲先尊者曰宜先修多羅因謂諸聖曰此阿難比丘

總持第一而常侍如來其所聞法如水傳器無有遺餘宜命以集修多羅藏次命優波離以集毘尼藏復命阿難集阿毘曇達摩藏已而尊者即入願智三昧觀其所集果無謬者然尊者處世方四十五年終以結集既畢而說法度人亦無量矣自念衰老宜入定於雞足山以待彌勒故命阿難曰昔如來將般涅槃預以正法眼付囑於我我將隱矣此復付汝汝善傳持無使斷絕乃說偈曰

法法本來法　無法無非法

何於一法中　有法有非法

阿難於是作禮奉命復念如來舍利皆在諸天欲往辭之遍歩虛遍至塔廟禮已而還復以夙約必別阿闍世王及至其門會王方寢因謂閽者曰摩訶迦葉將入定於鷄足山故來相別王起奏之遂以周考王之世宵肰入其山席艸而坐自念今我被糞掃服持佛僧伽黎必經五十七俱胝六十百千歲至於彌勒出世終不致壞乃語山曰若阿闍王與阿難偕來汝當爲開已復合於是寂肰乃入滅

盡定時也大地爲之動而阿闍世王亦夢其殿梁忽折及覺而司門者果以尊者之語奏王聞泣下爲之歎息卽詣竹林精舍拜阿難命之同往逮至鷄足山而其山闢尊者定體儼肰在其間王且哀且禮命取香薪欲爲焚之阿難謂王曰未可燔也此大迦葉方以禪定持身而俟彌勒下生授佛僧伽黎乃般涅槃王聞此而敬之益勤及至與阿難引去而其山合如故

曹溪一滴

鷄足摩訶迦葉尊者摩伽陀國人也因世尊在靈山會上有六梵天王以金色波羅花獻佛請佛說法世尊登座拈花示衆是時百億人天皆默肰唯迦葉尊者破顏微笑世尊曰吾有正法眼藏涅槃妙心實相無相微妙法門不立文字教外別傳付囑摩訶迦葉世尊至多子塔前命摩訶迦葉分座令坐以僧伽黎圍之遂告曰吾以正法眼藏密付於汝汝當護持傳付將來一日因阿難問曰師兄世尊傳金襴袈裟外別傳箇甚麼迦葉召阿難阿

難應諾迦葉曰倒却門前剎竿著旣付法與阿難尊者復以夙約必別於阿闍世王入鷄足山席艸而坐自念今我被糞掃服持佛僧伽黎必經五十七俱胝六十百千年至彌勒出世終不致壞彼時阿難親刻尊者像一尊遺于華首門今迦葉殿所供小像是也出白古通

按傳燈錄及佛祖綱目諸經書所載摩訶迦葉事皆與此同故不重錄

大唐西域記

迦葉承佛旨任持正法結集旣盡至第二十年猒

入定滅乃在鷄足山山陰而上幾曲取路至西南
岡上山峰險阻崕逕磐礴乃以錫杖叩剖之如割
山徑既開遂路而盤紆曲折迴互斜通至于山頂
東北面出既入山峰之中奉佛袈裟而立以願力
故三峰覆斂故今此山三峰隆起

名勝志

鷄足山大頂昔光殿脚有石門千仞人跡罕至藏
經云平陽僧法顯入西竺求經踰葱嶺而南將至
鷄足山路遇老人龎眉佛貌顯不悟其爲神人顯

有一沙彌至顯始問者老爲誰答曰大迦葉也顯
始知即是尊者顯靈乃追至迦葉門爲大石所横
不得入遂流涕而去

法顯傳

從貝多樹南行三里到一山名鷄足大迦葉今在
此山中劈山下入入處不容人下入極遠有旁孔
迦葉全身在此中住孔外有迦葉洗手土彼方人
若頭痛者以此土塗之即差此山中故有諸羅漢
住彼方諸國道人年年往供養心濃至者夜即有

羅漢來共言論釋其疑已忽然不見此山榛木茂
盛又多獅子虎狼不可妄行

三代之時滇中原屬西域之地爲阿育王所封
攷之佛典野史照著即靈鷲則此鷄山爲迦葉
尊者入定之處無疑矣緣鷄足山至漢以後始
通中國而中原人覩佛書多大多荒唐語遂以
佛爲非復人世所有故親覩鷄山華首石門而
反疑尊者未必在此蓋不知鷄山當周時原在
天竺一幅員之内其此山前後數百里之間諸佛

菩薩靈蹟顯著者甚多其爲佛地可知其辨論
具山水下覽者宜細詳焉

星野

野史氏曰九州分野懸象于天豈欺災祥於是徵焉謹則獲吉怠則取凶人事與天行相召烏可忽也志星野

分野在天屬井鬼入參七度 漢書

次鶉首未位 晉書

魁中台上位北斗開陽一星 宋書

太白主益州又北斗第三星主益州 星經

參伐流爲益州 元命包

明堂爲益州 太乙書

鷄足於大理十之一於滇則百之一也何問乎分野然其間有人事焉一人之身修悖之感上通乎天德星之聚鬬乎兩家又早飛霜係于一人況五百里之大其人事之衆錯不知幾何休咎既異則有災祲有災祲則有徵應有徵應則愈宜謹修悖矣況天文家言星氣在朝象官在人象事在野象物鷄山在野獨無可象乎此固儒者所宜求詳也今考之前史併通志等書辯論紛孥詳究其說則鷄山分野原屬井鬼祲祥之占循是考驗或可以無謬矣

按范少伯鬼谷子張子房諸葛孔明皆云參背益州益州入參七度越巂入觜三度錄此言之則益州于辰爲申於星爲觜參於次爲實沈于分爲晉及考漢地志曰東井輿鬼秦之分野其界自弘農故關以西至張掖酒泉又西南牂牁越巂益州皆宜屬焉皇甫謐帝王世紀自井十六度至柳八日鶉首之次爲秦之分野蔡邕起井十度爲鶉首起畢

六度爲實沈李淳風以畢至井爲實沈之分野屬益州僧一行以東井輿鬼爲鶉首其野自漢三輔北地上郡暨西南夔越巂益州郡錄此言之則益州於辰爲未于星爲井鬼于次爲鶉首于分爲秦夫一益州也或言其星爲觜參或言爲井鬼或言其次爲實沈或言爲鶉首此無他益之於秦地相近也參伐井鬼宿相近也實沈鶉首次相近也申與未辰相近也一行獨究之說曰懸象在天其本任地星之與土以精氣相屬而不係於方隅其占

遂以河山爲界而不主於州國古今言分野者莫精于此矣蘇伯衡之說又曰分野指列宿所屬之星土古書已亡列辰紀天運日躔之度舍曆家取證司度舍所止而妖祥見焉則所屬之地亦可徵矣觀此則分野不可以方隅測而星土精氣相屬之說古書無存惟靜極通達者識之彼以揣摩臆度言星氣者無怪乎往往乖互也雲南幅員最廣其在西而北者皆屬井鬼其在東而南者皆屬觜參雞足一山實界滇之西北占驗之家其能舍井鬼而他適乎

形勢

野史氏曰地理之說形勢尚矣先王疆理九州間以山川寧止辨土宜等賦貢已哉控帶險阻變移風俗厥旨深哉雞山雖僻一隅迹跨三州舊介蠻彝土俗悍曾賴迦葉之力般亞此山佛法既興人情化善感通遙邈山更以名則崇巍之輿觀匪細也志形勢

滇爲梁州裔土蜀之苑囿 河圖緯

按蜀初名梁州漢武開拓滇地漸置犍爲越嶲牂牁諸郡附梁州以其地漸增益故改梁州爲益州元封二年乃置益州郡即今大理是也

雞足山地屆三州面左賓州右鄧川後北勝而總屬大理府大理即古所謂南詔也彝人稱王爲詔稱朕爲昶稱帝爲驃信稱兄曰容稱弟曰鍾稱其下曰昶按滇初名六詔至唐憲宗元和十八年蒙氏以計滅五詔都於葉榆以其地在六詔之南故名南詔後改爲大理國考六詔之地東西三千里南北四千六百里雞足一山蓋處六詔之中

鷄足山上古之世原名青巔山屬天竺國為阿育王所封故地南詔野史載周天竺國阿育王有三子王畜一神馬三子爭之王令放馬得者與之三子追至昆池東山得馬即今之金馬山長子繼至知馬已為弟得遂屯西山時碧鳳在山土人呼為碧鷄至蒙氏封二神為景帝今鷄足山土主神即景帝也可見金馬碧鷄之名皆本於阿育王則此山疆域舊為西域無疑矣

山形雄據六詔控引西番前臨蒼洱後帶金沙連接三州風和土美南有畢鉢羅窟北有石寶山此石寶在鶴慶俱菩薩顯化道場叉郡志載蒼山中岩號雪山世傳為佛苦行之地草石皆有栴檀香氣叢林梵剎諸峯相望蓋舊在天竺幅員之內為阿育王封域故國有三千蘭若今存者什一耳且茲山三峯迴抱萬水奔朝洞穴幽奇岩壁陡峻實甲西南且林阻谷奧而從無虺虎之患其為佛地無疑宋太祖按地圖以玉斧畫大渡河以西棄而不有故宋人作洞天福地記南中見遺未得為過方之論矣

鷄足山東一百二十里至賓川州界　西一百二十里至鄧川州界　南八十里至賓川州界　北一百二十里至北勝州界

卷之一終

鷄足山志卷之二

山水上

野史氏曰山祖崑崙水源星宿普散寰宇起伏廻旋變態不一古今紀述多以一二言形其奇勝簡而文精而辨後之覩者以遊足賴矣志山水

山

鷄足山一名九曲巖賓居南徼古屬西域此名鷄足山梵語云屈屈吒播陀由漢唐而附中國至蒙

古始入版圖考傳法正宗及晉僧法顯傳印土名山記大唐西域記諸書知為迦葉尊者入定處故其山遂與五臺峨眉普陀九華並傳即大明一統志亦載洱海東北百里有鷄足山滇志載賓川州西北七十里有鷄足山與郡志相符蓋此山發脉崑崙即南支龍也由西番雪山中出一脊環麗江府西南峯巒秀起挿日夌空曲折南行為鶴慶府西岡劍川州東山又南行二十餘里層巒疊嶂劃分兩支一支自西南橫亘連岡經浪穹後嶺結為

大理府之點蒼山一支綿延廻折繇東南行經南北兩衙玉緑等塲瞰洱海東北或起或伏東度三澗門聳為青檀山北度檀花箐特起為鷄山頂峯背抵西北面向東南自峯頂環觀山形前分三岡後拖一嶺若前伸三瓜後支一距宛然鷄足形也後一支繇巔西北下四十餘里至大石頭而止前三支中列兩大溪衆泉奔迸中支自頂巔下垂繇銅佛殿迦葉殿慧燈菴至勝峯寺自勝峯之右趺脉又繇夌霄圓覺兩菴之右下五里為華嚴寺又

下三里為萬松菴又下二里結傳衣寺至此地勢平曠菴院凡十餘處東西兩峯宛然環拱繇傳衣寺下盡於接待寺東支亦自頂分派經羅漢壁獅子林九重岩直行廻捲而下為西觀山繇山南峙為塔院乃下而盡為報恩寺西支亦自頂撗分繇青檀山廻抱起伏三十餘里為白石崖又五六里廻龍嶺祖乃結為拈花寺前山三支中支與東支自巔至麓各三十里許西支則四十餘里皆蜿蜒起伏錯綜環抱稠樹幽曲梵刹隱映洵西南名勝

也

山以峯頂為中前後四支環拱自東至西二百四十里南至北二百里山麓週圍四百里

考自古記一書鷄足山上古之世原名青巔山洞名華陰洞厥山左峯名曰花石又曰龍峯佘稚蔑壁獅子林九重崖轉下至文筆山塔院者是也右峯名曰青檀顧虎峯即青檀山太極嶺趺至自石崖仰止臺至拈花寺者是也中一峯名曰鐘靈啓聖峯即絕頂中嶺自迦葉殿勝峯寺趺過華嚴傳衣盡於接待寺者是也迦毘羅國爭梵大王因其山形像鷄足遂更名曰鷄足山名其洞曰迦葉洞後訛為華首門阿育王時勑長者明智護月李求善張敬成等來創迦葉圓覺龍華石鐘等庵即為名勝之始張敬成即今賓居大王也

考釋氏經典諸書皆云迦葉尊者持衣入定鷄足山而世人賤近貴遠妄謂西番別有鷄足以便逞其荒唐奇怪之說使人渺茫難稽不知滇南在周時版圖未入中國原屬西域之地為阿

育王所封且西方喇嘛僧每年來朝鷄足者頗多細詢之皆云自古相傳此是迦葉守衣鷄足使西方果有鷄足又何為遠來朝禮且崇禎庚辰烏斯藏大寶法王亦遣其弟子來鷄足朝禮迦葉則知此為迦葉入定之處無疑矣按范石湖吳船錄唐乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書有繼業三藏姓王氏耀州人預遣中至開寶九年始歸寺其分記西域行程有曰巍峯曰鷄足山曰優波掬多石室曰王舍城曰鷲峯曰溫泉二十餘井曰阿難半身舍利塔曰畢鉢羅窟曰阿難證果塔曰輪王塔恰王即阿育王也又曰塔廟甚多以今考通紀考之吳船錄証以梵書法苑珠林稽之畢鉢羅窟鶴慶名寶及阿育王遺跡如西陽雜俎之說與范石湖皆異代同符則此鷄足華首門即迦葉入定之處而西番別無鷄足不待辨而自明矣

天柱山

即鷄足中峯今呼為四觀峯者是也自明歌坪整

蹬而上十里許方至其巔孤聳峭拔頂垂雲霞之表遠近仰瞻狀同天柱

花石山

即鷄足左峯考白古通名此峯爲花石廻龍峯又名鷄足爲花石山即指此山也蓋此山繇東轉南逶迤起伏三十餘里東南一壁陡削千仞嶙峋㠞抱即羅漢壁獅子林九重岩是也山中名刹多建其下岩壁間茅菴團標不下百所修靜之士居焉其上有石鼓峯照頭峯道冠峯滿月山集賢山垂

若洞鳳眼洞最爲奇儁

青檀山

即鷄足右峯自山頂西北而下十里許至檀花箐此山峻備寛平東北與絕頂相對有象王峯蓮花峯古碑岩飛鳳嶺太極嶺西南與蒼山相對有木香坪撒馬場

面壁山

在華嚴寺熊羆岡上四五里許巍巖突湧如巨人端坐正向羅漢壁肖達麼面壁之狀

象鼻山

自明歌坪垂岡而下至然燈寺長三里許宛然象鼻也

瓊樓山

在放光寺後直連絕頂高十里許此山懸若峭壁揷漢横空奇樹危石怒突倒垂層級重複有若瓊樓

天池山

自點頭峯垂下旁出天池還源禪師於其下建白

雲居遂隱居焉

鳳毛山

在寶蓮庵後自仙鶴山垂巒右叠有鳳毛儀彩之狀擔當老人隱居其下

鉢盂山

在石鐘寺前下有鉢盂庵山形豊隆圓起正當兩澗之間周環觀之宛然鉢盂當胸也

馬頭山

在白草龍下有泉出於馬頭之下即名馬頭泉

羅星山

在文筆山之東南沙址村山尾併南村山尾兩交處有山正鎮水口周圍半里

紫芝山

在雙水淵之上其山紫色如靈芝結朶

蒼波山

在拈花寺後遜青檀山檀花箐自西而南過金母山白石崖綿亘四五十里至此突起圓峯廻對天柱山形如几案

蹲象山

遜蒼波山之東北轉而西向長二里許為拈花寺對案形如象蹲

駢指山

自蒼波山之西遜辭佛臺過峽斜拖一支與蹲象山相對

松雲山

在華嚴寺下萬松庵之後亂松連雲長三里許人行其中者希覩日月

卧獅山

即南村後山在白石庵下勢如卧獅俗呼為羅磨祖山

文筆山

即塔院山以其在東上又有塔故名

滿月山

在悉檀寺後此山從九重崖分脈豊偉端好形如滿月

仙鶴山

在石鐘寺後山形橫展勢如翔鶴

綿霞山

在寂光寺後山形聳秀嘗有晴霞冠冀其巔

紫雲山

即大覺寺後山廻偃崇隆形如覆雲

鐘靈山

在勝峯寺後山形秀美謂為一山靈氣之所鍾也

花影山

在茄勒地之後又名馬鞍山其峯頭與馬鞍相似

鳳凰山

在傳衣寺後其山勢如鳳翶翔而下

象頭山

在大山閣之後形如象頭鼻耳皆具

金母山

俗名金老太山在河子孔上高四五里嵯峨雄俊正對絕頂金母即聖母也其下有聖母龍王廟

白花山

在龍華寺之後山勢崇湧因前建有觀音閣遂呼為白花山

插屏山

在迦葉殿後高岩横展宛若屏開

高鼓樓山

在花影山之左

天鼓山

在滴水崖邊其下空洞人履其上足聲逄逄然嘗有大白蟒出現俗相傳見者主吉

集賢山

在片雲居之後繇九重崖而下別起一峯穹窿秀出樹石掩映下有流泉遶之

凌霄山

在凌霄庵後其山自明歌坪側垂而下至此忽突灣宏大寬廣勢欲凌霄

西嶺山

即九重崖盡處與文筆山相對山勢至此廻嶺中峯巒岫皆似西向

青陽山

在西嶺文筆兩山之外相去里許更湧一山豐隆有勢實居震方故得青陽之稱

片玉山

在九重崖下集賢山之左另聳一峯順崖南行勢不甚遠而瘦削有致如貪狼直豎

西來山

在自石崖之西此山自青檀山太極嶺層叠起伏廻翔幾折至此忽起一山更爲雄奧自此而下遂爲金母山自石崖諸峯皆極奇秀

公幹山

在鷄足山東南自九重崖疊下鷄坪關迤邐南行起而爲朝陽哨坡平原廣衍五六十里突起數峯形如羣仙拜舞東面大河又起而爲廣黃山西對煉洞又起爲馬益龍山形勢寬舒峯巒磊落爲鷄山之几案

牟尼山

在鷄足山左峯之外東北去四十里自魚盆甲疋迤邐而上突出一峯高二十里山形如蓮花多崖巒洞穴西南與絕頂相望有大石洞鷄鷄郎東北臨金沙江有四角山青石岩

大覺山

在鷄足山東去九十里卽賓川東山之支面對鷄足山勢崇隆遠延矚望峯巒最爲奇秀上有古祥寺鷄山大覺寺僧徧周建鷄山之西麓又有聖泉庵皆爲鷄山之别院也

峯

四觀峯

四觀峯卽天柱山之高峯乃鷄足絕頂處也峯勢陡絕四望上聳霄漢秋冬時有積雪青雲籠繞蒼森萬狀攀躋而登至頂平正如舒掌自東及西一里許南北僅八十步艰直指建羅城于其上樓四閣東曰日觀西曰海觀北曰雪觀南曰雲觀日觀觀日出也海觀觀洱海也遥望洱水光平如面正當山麓雪觀觀西域雪山也雪山正當西北千霄插漢瑩潔如銀然非清霽素朝不可望見雲觀觀佛光也夏秋之間天氣明爽有時白雲布滿空界如銀海晃耀卽于白雲中現大圓光外暈五六重每重五色中虛明如鏡同觀者雖千百人各見已身不見旁人雖舉手動足拱揖禮拜無不肖像是謂攝身光又或現圓光如虹霓又或現白毫光周圍籠映恒數十里又或黃光布滿峯頂又或光中現銀船往來篙楫具備禮佛者齋宿祈禱則佛光發現種種不一四觀之名繇是而起遊者東繇獅猻梯上西繇東身崖下

[illegible]屏峯

在捨身崖前一峯附崖並起自南而西高數十丈瞷如之横展如屏自上觀之頂與崖平自下瞷之峯身爲崖所掩莫可辨識惟自禮佛臺斜眺則別峯森秀陡削爭奇與崖乍合乍離廻光互影巧若施設雖江郎三片不爲專美矣

玉枕峯

在四觀峯後狀如玉枕横峙高可數十尺

石鼓峯

在九重崖西憑依嶺脊南崖魁傑雄突欹崎百狀東九重崖西獅子林兩翅横開若爲所挾陡聳千仭翠在栴檀林上聳出層雲秀削孤峙

象王峯

在飛鳳太極二嶺之中其峯突濶寬厰層雲籠埭高霞繚繞較諸峯獨爲雄秀

鳳頭峯

在銅瓦殿下突出昂起高四十尺形如鳳頭

蓮花峯

在象王峯之右岫巒森秀狀若蓮花離離蔚蔚遠浮霞氣之表乃聖僧所居也

巖壁

捨身巖

在四觀峯西南隅下歛上突憑據其上若飛樹踊空不復知下之仍有地也愚人登此捨身荒徼冀其頓化之不可憫之者甃磚爲垣以阻之今環爲城堞足跡罕至此風遂絶矣

華首門 一名迦葉門載通志

華首門在四觀峯南側巖如平劈高數百仭廣且數倍巖壁有痕内剜厰狀如門雙闕宛然上簷飛突丈餘周廻隆起圜扉對掩中裂一隙其門左右各三丈三寸高倍之所謂迦葉奉佛金縷衣入定處也壁間餘瀝津津遊人取以洗目俗呼爲眼藥水崖向西南終夕晅暘而水不盈勺朝暮嘗[illegible]稱靈異加之此巖平削千仭仰視矗陡俯瞰無際而門嵌其中鬼斧神工至此窮絶東自猢猻梯西並捨身崖以抵束身峽横亘二里俱自山頂平直下至此疊爲細紋緣如履帶鑿壁爲路行

紋躡縷恍若蠟之緣壁從此下墜尚有數級乃抵
放光寺上眺則縷紋交疊繚白捎青且面懸西勝
苔草雜色雖丹青窮巧不能繪其錯甕矣

按大理府志迦葉門俗呼為華首門此迦葉波
入定之地在鷄足山頂唐南詔承真間有僧小
沈與二僧同結茅鷄足一日自城歸見二僧問
食二僧曰汝從城來反索食於我耶小沈遂走
叩迦葉石門訇然中開二僧追呼至則石門閉
矣二僧悔恨焚身門外焚處生栢二株或謂小

沈乃迦葉化跡也滇志同

又按通志李逸民遊山記嘉靖間有一僧自遠
來徑投石門結草以居自誓苦行三年滿而後
去期滿之夕夢石門忽闢中有多僧延之使入
見殿宇金碧門上各有金字對聯惟正殿有金
鎖不開左堂僧衆皆默坐右堂如齋廚設供請
僧曰汝勿去得乎僧曰吾有願欲遊名山尚未
得住也言已而寤猶記對聯識而藏之

屏風崖

在華首門下放光寺之後高三十餘丈濶亦如之
直揷橫闢如斧削石磨左右勻停宛然玉屏也

羅漢壁

羅漢壁在四觀峯東從仰高峽嶻突而起西抵旃
檀林陡壁橫闢峻嶒聳疊垂斜捲幢連亘四里西
來寺嵌其西隅為陝僧所棲碧雲寺綴其東坳為
燕僧所止而西來一帶崖壁尤奇峯雯激浪凹突
鎔削廻曲萬狀崖下靜室劉壁累石高下駢欹若
蜂房燕巢咸刻木覓泉互相貫注以資瓢鉢

觀音崖

在獅子林雪印靜室之下

般若崖

在羅漢壁下側倚東澗另闢巉巖禪師古亭結精
廬其間名般若庵緣石磴而登俯瞰壑中梵剎攢
隱仰瞻翠嶂樹石蒙叢幽險之觀此亦稱最矣

紫栢崖

在羅漢壁下白雲寺右嶺上原有靜室今廢

霹靂崖

在鉢龍室之後絕境天開猙獰異勢欄崖旋繞者
石錯映朝昏瞬變橫側殊態觀者危心遙目不能
自已

勒馬崖

在獅子林左高可百仞其崖頭勢如斧出前龍頓
駐有勒馬之勢

九重崖

九重崖在石鼓峯東從羅漢壁而來嶺蔚東峙至
此廻掉與西峯相顧其崖坐負岡脊下臨層巒聯

羅漢壁特角互峙前對青巔日如翠屏嵐翳下視
衆壑凸凹差互刹宇隱見松檜層深山中勝境僻
此隱僻東崖人跡罕及自非一念精修之士鮮或
棲焉岩東石竅有泉珠迸分給諸廬岩畔有飛石
覆空而懸若墜復倚觀者危之

蕉鹿崖

即九重崖廻龍峯也

白石崖

白石崖在南山東陲乃雞足西峯將盡之處廻巒

北向返拱正峯石骨瓏瓏竅孔空漏穿穴互通隱
沒隱見而石色瑩白少雜赭翠天劃神鑱莫喻其
巧雲邑楊氏憑崖架閣揆空而居加以此境幽出
不附衆山徑曲途隱俗駕莫避可謂棲幽之勝境
矣

滴水崖

即玉龍瀑懸崖在天鼓山之下千章叢雜崖壁倚
深加以懸瀑飛流上下者至此鮮不駐足廻環移
時嘆賞

童陰崖

在獅子林慧光靜室之上半里許崖高數丈其下
容四五人深林密翳雖亭午杲烈不見曦影

猢猻梯

在銅瓦殿後乃絕頂峯巖下垂之脊石齒稜稜僅
可容足壁立陡上五十餘級落手投足支膝抵胸
始得進步登者不得下視下視則魂搖足酸不能
自主

按郡志名觀光梯兩礎嶙峋高數十仞遊人側

側南上此間望佛光出現最爲明顯

壽星崖

在獅子林守自靜空之上高數十尺孤子挺拔狀
君南極老人之首

千花崖

在九子凜頂壁嶽做叠磊異卉叢生廻亂隱映如
纓絡貫花

佛手崖

在袈裟石左挿空支聳正如佛掌横舒

背光崖

大背光崖小背光崖在華首門之上四觀峯之下
懸崖萬尺壁立如斧削左右稍作回曲如佛背光
此崖奇險冠絕一山雖猿猱不能升也

獅子口

在大觀閣西三里許南北兩崖傑峙爭高中通一
路如咽喉有踞之地吞天之狀

金猊崖

在小華首門崖下懸壁直下削如立掌中突崖頭
長數十尺形如狻猊左顧青獅右望白象宛然三
大士所乘跨也

青獅崖

在小桃源洞前與金猊崖相去三十餘丈

白象崖

在收蛇洞前金猊青獅白象三崖極威雄踞伏之
勢而金猊稍大尤魁傑也

滴雪崖

在九子溪頭初獻水之上

長離崖

在挿屛山後文心雕龍云彩如宛虹之奮鬐光若
長離之振翼宛虹龍也長離鳳也是崖之得名蓋
本於是

文殊崖

在文殊閣舊址之上

叠書崖

在小華首洞右崖石層摺累數十叠苔繡草衣剝
蝕茸襯宛然書史堆叠上有輭瀑紛披而飛亂濺

霧甚具奇致

楞伽崖

在藏頭庵上以其險絕不可往故名又曰玄龐崖

小猢猻梯

在龍吟壑之西懸級危仄攀附而登猢猻子[illegible]

藏頭庵

古碑崖

在木香坪半山其地有觀音顯化碑

檀溪崖

在華嚴寺後俯臨深溪上下懸絕眞可棲倚[illegible]
宰郎建其上

聚仙崖

在檀溪之西相去里許

栴檀林

在羅漢壁獅子林之下其上則崖壁插空縹緲阻
日稍隱而下幽崖叢柯廻坱負險加以深洞迷嵐
懸流絕嶂層林雜木凌空交合一念精修之士多
或懸崖結宅依石爲广肰而遊軒閒過界宇孤[illegible]

所謂修修釋子渺渺禪樓眞堪托勝怡情亦絕塵
慮矣

洞

玄關洞

在禮佛臺前三面絕壑下懸突石騈倚其北中迸
成隙東西交透西穴下臨棧木前[illegible]而廣[illegible]入洞
宛轉東出卽躡小石臺俗呼爲太子[illegible]玄關洞穴
奇險於斯爲最

石漏洞

在石漏泉之左深可丈許中出泉如石漏

文殊洞

在絕頂後文殊閣旁今閣圮廢故址尚存

仙奕洞

在文殊洞前虎跳澗之上相傳仙人奕棋於此故
名其上有棋枰石今誤爲眞武洞

獅子洞

在龍吟壑石覺林寺址之上懸崖西突自玄關層
累下墜中横一線側嵌其間其門東向中不甚深

惟外徑𡵧巉緣崖引枝披烟躡虛有若猨猱之攀

歴夾

石丈洞

一名雲歸處在獅子林陜西僧静室之右高丈許深一丈四尺昔有僧棲禪其中以石爲牀龕今存焉

白虎洞

在伏虎庵拜佛石下此洞乃一片大石横架而起中可坐十餘人

斜陽洞

在神足峡東洞不甚深但高而難登洞前有石柱一根好奇者梯之而上如猨猱之緣木也其洞面向檀花箐斜陽對照晩霞麗空洞中晴晃別一天地

古佛洞

古佛洞在八功德水之上石竅横并儼若胡牀僅堪容膝

落伽洞

落伽洞俗名猴子洞在兵撥室側壁下洞出清泉四時不竭昔有行僧大千隱居於此法師自如與之遊爲改今名

眞武洞

在九子漢東眞武廟側洞因廟得名水出其右即三澗水之一也其洞西向頗險中有一潭不竭土人目爲諸龍湫之首

黑熊洞

在落伽洞左崖下舊傳有黑熊居此法師所庵舊於此洞誦法華經

鳳眼洞

在羅漢壁西來寺後絕壁上一崖外削東向成門前有横石夌崖上蹲中通小隙日光注焉洞不窮深而潔淨可居

楊黼洞

在羅漢壁西危崖下楊黼者大理人棲息於此二十年得道而去其始末詳人物志中

垂崖洞

白鹿洞在九重崖絕壁廻峰迴向青檀山上豎巨木崖間斧痕爲級以升又躡石痕捫壁而上崖畔穹然如飛簷上覆宴坐其中肆目南眺水月天花諸巒羅供有奔役之勢自非烟霧雨霧莫辨此逝岫矣

麒麟洞

在獅子林大力南宗二靜室左洞中即珠簾水飛注處

金華洞

在檀花箐西金華庵西北即峰頂西岡將盡處崖懸路絕層巒危聳與列岫爭奇人跡罕至有僧南松嘗止靜其間

仙鶴洞

在白雲寺補處庵右百餘步三石攢起上累一小石有似鶴頂洞邊多產松茵靈芝諸異艸

華藏洞

即大石洞在鷄坪關後石洞村乃此山後嶺向北環轉處山至此伏而再起另闢洞天洞門宏厰高

九丈潤七丈漸入漸高窈窕陰深石乳凝滴結百爲筍高者如塔如柱又綴而爲幡幢纓絡鬼工天巧名狀都絕兼有石臺石人石牀鼉獅象羊虎禽魚花樹羅列其中進至一處有石穹然擊之呟然如鍾又有稍隆起處其聲逄然如鼓俗亦以石鍾石鼓呼之左右小洞幽穴不可枚數洞天之奇於斯極矣

小桃源洞

在小華首門之東以其石寛厰下臨絕壑山路險峭土人嘗避兵於此故名

小石洞

在大石洞東五里外窄中深秉炬而入門竅層疊奇探不盡中有深潭人傳有龍潛焉清宵冷寂遊者不能久留實茲山之幽異處也

騰蛇洞

騰蛇洞在後山東壁相傳有異書及法華經藏其中恒有毒蛇守之人或援藤而入多被毀傷故罕至焉又名藏經洞

收蛇洞

收蛇洞在小華首門西有石穀其深不知幾許古昔相傳有異人以咒術收蛇其中故此山蛇不傷人

黃猿洞

在悉檀寺前小瀑布下大士閣之東恒有猿猴藩山果其中人往覓焉或得數斛

泉經洞

在洗心橋邊聖母水潭西二十步或歲水澇此洞出水則次年必旱農家每以為占

臥虎洞

在白石庵後

紅蛇洞

紅蛇洞在接待寺三家村西箐內五里許每秋前有小紅蛇出臥石上而不傷人

斥山洞

在放光寺之下

藏頭洞

在華首門北岫側歷猺峪昔周老於此洞修煉多藏經史道書人罕見之故名

玄鹿洞

在楞伽虎嘯二崖之間庚子春知空與藏搜攬奇勝登小洗臺見藏頭庵北懸崖之上古木叢蔭處有玄鹿二呦鳴而出馴擾不驚如相迎之狀故名

箐口洞

在九重崖下塔院之北洞不甚大而林木茂密境界幽窅

碧雲洞

在幻空閣左崖半可坐五六人

玄玄洞

在鶴响碑崖畔絕壁數十仞空洞臨危其深廣莫測而無路可登自非飛鳥翱翔莫得窺其幽奧矣

蠡天洞

在真武洞之上數穴玲瓏廣一丈五尺有奇葩異卉翠竹碧蘿掩蔭其門儼然仙客棲真之洞天也

小蓬房洞

在千華崖之下怪石隱門人跡罕至蓋猿猴棲息
之所

大蓮房洞

在小蓮房洞之上

飛光洞

在背光崖之西洞中可坐十餘人夏秋之際嘗有
金光飛遶其處

石室洞

在獅子口之西弘敞幽邃中湧流泉

丹霞洞

在獅子林後山下十里許昔有僧習禪其中孤邃
幽險不易居也

一念洞

在功德庵之左寬一丈三尺

蟄龍洞

在翔龍寺之西隅澗懸崖之上

隱顯洞

在袈裟石左上下二洞窈怪相連棲真之士每神
遊其間

小華首門

在華首門下層小堯源洞之右此處又下一層平
出三崖中曰金猊左曰青獅右曰白象一名小華
首門

羚羊洞

在迦杖處之下

老古洞

在覺靈寺右嶺上昔有僧老古穴土為洞棲禪於
此

臺

禮佛臺

禮佛臺在東身峽西南峰頂三面絕壑南向木香
坪後有伏虎庵前為玄關洞昔脩古行之士恒於
其上禮佛以致精虔李中谿愛其奇勝於此建賓
蒼閣以其面對點蒼山宛然天外屏畫也

望臺

望臺在獅子栴檀二林之間自橫亘大嶺外岡南

下隆起一峰東界獅子林披林縈磴若穿翠幄登此始見峰頂西懸故以望臺名小阜聯究如貫珠逝墜

指顧臺

在熊頭峰之下自九重崖達獅子林路經其處指顧合山庵寺如觀掌果歷歷分明

阿難臺

在華首門左面臨蒼洱

妙高臺

在玄關之右寬可二丈三尺

小沆臺

在藏頭庵前群峰拱抱叠嶂廻環澗溪竹樹無不生情勢若雲霞擁月

辭佛臺

辭佛臺在白石崖東大路傍躡南山北轉爲登山初境上有小塔凡入山禮佛者斷路至此廻望山頂作禮辭佛以伸眷慕焉

坡

解脫坡

在石鍾寺下大士閣上長可三里西望玉龍瀑登山必經之處

蜜多坡

在積行庵傍水月庵上

火雷坡

在拈花寺右石墓江外此山高一里長五里自煉洞西山頂分支東北向逆上倉湖之水爲石墓江與鷄山諸溪之水合流而爲煉洞河

岡

廻龍岡

在放光寺前從中峰斜分一嶺自東向西正對飛鳳嶺迤邐起伏長二里許

熊羆岡

在華嚴寺後此地原爲熊羆窟穴先時有南京老僧真圓習靜於此熊羆漸隱遂建梵刹

橫琴岡

在古雪齋片雲居之前塔院之上垂樹平直狀若

橫琴

振衣岡

在文筆山之南絕壁百仞上有平岡俯視接待寺河子孔諸景了了可畫

嶺

飛鳳嶺

即鶻鳩山也在放光寺西山形自古碑崖翔舞而下其長數里宛肰飛鳳

御風嶺

縣白井庵前下至會靈庵起伏延袤長五里許淸溪交流長松掩映遊人經此有憑虛御風之想

太極嶺

在飛鳳嶺之右既圓且正形如太極四週諸峰簇起並秀爭奇恍肰媚靈於玆嶺也

雙泉嶺

在覺林寺右

拂袖嶺

一名蛇伏岡在西竺寺前自息陰軒左斜拖而下縣亡而東至牟尼庵約一里許細瘦橫披如拂袖之狀

石

棋盤石

在絕頂之西東身峽上文殊閣前南北兩崖夾壁而石懸其中平整如盤世傳昔有兩仙對奕於此原有三十二子於今亡矣

昇仙石

在捨身崖東玉井峽之上高五六尺寬平可坐二

三人俯臨絕壑上逼層霄登其上者曠肰遊覽俗慮頓空飄飄肰有羽化昇仙之意

華嚴石

在四觀峰後休歇處之前寬二丈高三丈一片橫斜上可坐數十人石罅浸出流泉泄滴石下即滙而爲三極泉

眠獅石

在旃檀林烟霞室右其石高一丈六尺廣九十圍層疊兩級可攀而升高下迴凹處可坐十餘人石

蹊生大樹高七八丈修柯曳雲濃葉蔽日龍鼻婆
娑故堪玄賞

子母石

在大乘庵左其大石高一丈三尺廣可一百一十
圍古意崚嶒有級可升上可坐三十人更左三十
步有石差小亦備俊可觀旁更有數石半露半藏
備極嶔崎之勢

袈裟石

在銅瓦殿有坡野卉叢茸別具幽勝相傳當日伽

者曬衣其上青石自觔其文縷縷傾褶俱全宛然
袈裟鋪覆因名焉其上原有小閣為比丘棲禪之
所

玉屏石

在簑衣庵舊址其石高一丈一尺闊七尺正面平
側宛然插屏下又有小石方正可作坐墩旁立古
木一枝大八九圍高四丈許蒼然掩覆勢頗相得

獅頭石

在迦葉殿西三十步高丈許大八九十圍前張吻
如獅口生樹二枝掩映葱蒨培增奇致謝東山遊
山記曰殿西數十武有盤陀石可坐十數人崖畔
孤懸不可行而至考此山別有盤陀石在放光寺
西此故名獅頭石謝公落筆偶誤耳謝即近時人
慕晉謝安之為人故號東山其遊覽之興果堪追
配晉人東山之號非浪稱也

盤陀石

盤陀石在放光寺西崖藏頭庵下石高一百二十
尺直立如筍亭亭上聳雖附崖而起不與崖合挺

然離立架橋而度頂平可二十餘尺上搆小亭危
聳特絕行僧大千嘗趺坐於此後當飛泉搖曳疊
嶂縈流幽異孤迥別具靈秀遊者扶杖而登下臨
絕地峯巒羅列故堪奇賞

半落石

在盤陀石左數十步其石附崖而生突兀欲墮下
臨千尺之磎

跏趺石

在觀音崖下其上平正故堪結趺入定

片雲石

在獅子林純持靜室則高二丈寬丈許可坐二十餘人旁有流泉美冽甘潔

移石

在悉檀寺右坡石高一丈二尺廣四十圍此地舊爲羅漢寺石原在寺內僧衆嫌之忽有人來云此石可移也可爲我具食僧入厨治齋既出則石已移出寺外其人不知所往矣或云是潭中老龍特示靈異耳

翠屏石

在獅子林中一峰高聳四面如削[illegible]若而金粉雜鋪彩文如繢上刻翠屏二字

雲生石

在獅子林峰頂其大數圍高二丈三尺傍有小石潭凡山中欲雨則此石傍必生濃雲如車蓋散布蒙密其雨即至

金剛石

在放光寺門內高一丈一尺寬可三十圍峥嶸兀突上建小亭名四無亭可容數客石脚有空凹處可以趺坐

雲鶴石

大石五六倚叠河子孔之上乃中谿李公所題

放光石

在勝峰寺前其石大小不等五色俱備各具六稜可供清玩

兜率石

在彌勒院左兩石連生參倚作勢高五丈許頂寬

平可坐數人紫苔交錯有如繡綺

螺文石

在慧燈庵右狀若螺紋

牛首石

在迦葉殿門外土地廟前狀如牛首俯瞰衆壑有老樹數枝盤根其上

曲覓石

在獅子林六般羅客靜室之下其石嶙峋當路靜至比丘引泉資汲者必經其石之腰苦於不能直

度乃刳木為曲筧遶石而流故名
念佛石
在二天門上頂可趺坐朝山比丘修淨土者嘗於
其上默坐念彌陀焉
霹靂石
在鉢龍室之後其石嵯峨兀突若不可犯石之上
更有大石中開一隙若離若合險怪岈岠恍若雷
轟傍有老樹怪藤特助奇古石頂正平躡級而登
可坐數十人前後百步內大石二三十枚各具異

勢其銜肰負土而上者若熊羆之登於山其纍
相累而下者若牛羊之飲於川柳子厚所云殆
當也
砥石
在白雲居前倒影池之右石高五丈廣三十圍頂
平如砥上坐五六人
伏虎石
在白雲居左高八九尺長二丈許遥矚近觀周迴
首尾宛肰蹲虎首尾高下無不句似

箕踞石
在石鐘寺左平岡上大石數塊橫側異狀上有古
樹數枝叢蔭周覆眞可供幽人之箕踞矣
笋石
在念佛石上矗立如笋最為孤峭
凭欄石
在念佛石上形如欄檻下臨絕壑凭倚遥覩則蒼
山如案洱水如卮
仙人牀

在華首門傍左右兩座對列其上寬平宛肰林榻
可供坐卧
阿闍石
在華首門崖有阿闍世王曾于此朝禮尊者故名
魚頭石
在放光寺右屏風崖下高七尺五寸尖唇外突恍
若魚頭
金鰲石
在銅瓦殿右長數十丈昂首之勢儼若鰲山

流雲石

在無字碑下高五六尺廣丈許

雙柱石

在玄鹿洞左兩石連峙崱立如柱

龍樹石

在龍華寺門左相去一百九十步其石正方高八尺周圍四丈三尺上生樹一枝大十二圍高五丈餘一根分作二枝其幹相抱葉復作二種有老藤蒙綴旁有小樹一枝高二丈其根皆蟠石而下入

於土石之東南又有古樹五枝茂密陰森[illegible]異

拜佛石

在伏虎庵前其石高丈許突際虛崖登躋其上骨悚神慄嘗有行僧履而拜佛然須一心朝向絕去瞻顧方能俯仰起伏若左右旁視即匍匐欲墜矣

鬼工石

在玄關之上大小數塊委疊相倚怪譎險側欲墜欲崩不可名狀

無字碑

大石二塊矩然碑碣在獅子洞之上知空眼藏撰幽攬勝不辭危險探奇不懼行至此處小遇霧雨䢖不可登攜杖而回再入以[illegible]之大欲假也道友仙陀為題其地曰[illegible]杖處

捌杖石

在伏虎庵左[illegible]杖石之側

生公石

在羅漢壁[illegible]上[illegible]之下大小數十塊或聯或倚如拜如侍宛然群聚點頭之狀

小盤陀石

有二在大盤陀石之左二百四十步旁有古樹三株

漱玉石

在靜林居前路下高五六尺其頂寬平坐五六人雙澗交流清漱如玉

諦星石

在龍藏谷中放光寺前後大小數十塊奇形怪狀

高者百尺小者丈餘或如王士危坐或如武夫肅
衛或如奇鬼猛獸森然欲搏人或如金翅劈空騰
踔戲海有飛舞奔躍之勢山石之奇目中未覩遊
至此觀止矣

曎陽石

又名天磨石在羅漢壁絕頂之上兩石相壘高數
十尺最爲奇險

三笑石

在石梁橋西北大石三塊相並欹倚雄偉突兀頗

有儁致

老人石

在黑熊洞左拔地矗起形如老翁

水心石

在岳山洞西大澗中高十三丈廣倍之頂平如掌

三多石

在二姝室之下大石三塊相去各二十餘丈上石
高七八尺其根空而出泉狀若雲之倒垂中石高
一丈許突兀奇偉下石高二丈頂方且平可坐十餘
人

九品石

在石梁橋東石甚奇陡有僧刻九品往生四字於
其上故往來者遂呼爲九品石

峽

束身峽

束身峽在絕頂西文殊閣前兩崖對峙中分一徑
僅容人身穿過徑中流石歷落攙足礙履行者倚
側不能自持可二里許

藏書峽

在魯擺靜室之左

仰高峽

一名五十三參在迦葉殿北羅漢壁西即登峰頂
大路矗巒突石虧蔽左右中逕若[illegible]崖壁欲合行
者視前以爲路窮更轉更聯宛曲森險俯瞰林巒
仰眺岑嶺一步一景倏忽互換遊者亦疑誤
焉崖中吐三獻水足資行者之渴周貞指建亭於
前今圮廢矣

獅口峽

在獅子口之下長四五里陡直險僻人罕蹤焉

梯雲峽

在羅漢壁西來寺左高十五丈兩崖夾立窄如箭括通天無路可升靜室比丘毎於峽上採薪從峽中擲下又從下拾之而歸益天險也

玉井峽

在捨身崖翠屏峯之間崖壁環匝宛然欲合形如玉井

[illegible]峽

在羅漢壁安心處之右兩崖束身矗起一峽峻壁當面陡上千霄[illegible]飛猿捷猱窮於登降矣

巨靈峽

在幻空靜室左從羅漢壁最陡處崖勢對裂狀如斧劈峽高十七八丈仰視崖頂炫目危心己亥兵亂山中比丘用十尋直木斧砍為級緣之而上然從之者鮮矣

神足峽

在獅子林大靜室左其峽寬而且深長五六里陡險異常非具神足者不能登也

谷

通天谷

卽東身峽絕頂西北下蹤文殊閣至伏虎庵兩崖矗起中通一路二里有餘崖石嵌崎徑道盤折既窮復通幽邃無際

蟠龍谷

在華首門下放光寺前直連檀溪大壑

箐

檀花箐

檀花箐卽桃花箐此地原有大青檀樹一株故峯與溪皆以青檀名後其樹既伐土人遂誤檀為桃蹤山頂西南七里許深林雜樹蒙翳幽晢莫測其高幾許南北穹窿中凹成坳東西則分溪瀉流逝端各別東下成溪滙出洗心橋西流迸湧直蹤和光橋而逝箐為賓鄧分界因去山稍遠遊者鮮及實則綿邈幽深迥絕塵境

盤蹊箐

在太極嶺之左

松花箐

在萬松庵上連松二十餘里花開時人行其中衣

袖俱沾松粉

萬里箐

在太極嶺之右此處樹木最爲深密多藏刼盜行

者苦之

山神箐

一名冷水箐在白石庵右

芭蕉箐

在南村後相傳此處舊有芭蕉四五里今無一存

滄桑之變信不誣矣

坪

明歌坪

今建爲勝峯寺寺碑載迦葉入定八大明王迭至

此鳴歌作樂故名後人因而建寺

羅漢坪

在沙址西塔院崖下靈山一會坊內昔傳有羅漢

現身於此

木香坪

在西南峯檀花箐東南與點蒼山對其坪在高山

頂春園環寛二十里四傍皆深林密翳積雪不消

而此坪獨寛坦溫煦甚宜花樹昔時服勤之僧多

於此結廬習靜今荒蕪無復存矣洱西人士[illegible]廬

登山多繇此取道焉

萬松坪

在四觀峯之後繇絕頂西北下四十餘[illegible]皆合抱

古松修柯曳雲濃蔭蔽日長風過振濤籟幽長使

陶弘景見之不知何如神往矣

憇佛坪

在大龍潭之前其[illegible][illegible][illegible]平廠樹石廻映淸泉交

流俗傳古有五百羅漢遊憇於此

窩

金剛窩

在華首門西二百步高八尺深丈餘中可坐臥六

七人還源聑藏兩師避兵于此但崖路危仄人罕
至焉

窩

獅子窩

在獅子林後崖下面對東北廣三里長七里多產
莳樹名卉舊有獅子庵今圮廢矣

二卷終

鷄足山志卷之三

山水下

水

鷄足山源泉噴流不下百十餘處奔爲大溪界山
而下其南面諸溪水皆發雪陰橋合河子孔水東
折過拈花寺前蹕象山北麓合石菉江水又東南
流會觀音箐及賓居大王廟龍泉諸水同歸大羅
河北行過遊旦前入金沙江金沙之下流即孔明
征孟獲所渡之瀘水也此水東北流注焉湖入川
江歸東海又山北面諸溪水出和光橋合佛光寨
羅川水亦出金沙江惟西南山外諸溪水則流入
西洱海與大理[illegible]合江鋪會漾濞河
水南折西合瀾滄江水又西南流經順寧其東流
江交阯竟出南海瀾滄江即黒水也尚書云黒水
西河惟雍州華陽黒水惟梁州其源出南吐蕃鹿
石山本名鹿滄江後訛爲瀾滄今人以瀾滄衛近
金沙江遂呼金沙爲瀾滄而又訛瀾滄爲浪滄矣
天下之水皆東流入東海惟雲南瀾滄水西南流

乃於南海皆凝滇中必有山勢隆起界劃東西之
處今竊考雞足一山之水其支流雖歸遂分金沙
江西洱海兩處然金沙洱海相去不過二百餘里
而兩水之歸一東北流向東海一西南流向南海
則滇中地脉界劃東西二流之處實在於此可知
雞足一山縣西域雪山而來發脉崑崙自西北而
行東南地勢獨隆爲東西最高處故一山之水東
鹵分趨關係地脉政匪輕也回附若水黑水兩江
之考於後以俟博學者論定焉

按金沙江原名若水考之水經若水出蜀郡旄
牛徼外東南至故關又考旄牛徼在麗江西北
吐番雍州界崑崙之東南即佛經所謂四獸口
中流出者是也山海經曰南海之內黑水之間
有木名若木若水出焉酈道元水經注曰若水
南經雲南郡之遂久縣即今金沙江北岸廵檢
司地是也此水出吐番經雪山之北過麗江經
雞足北合繩水孫水瀘水大渡水諸水沿注通
爲一津即若水也東流注焉湖江前葛征南曾

渡此水又金沙江有二在緬甸者流而南出麗
江者流而北入多混混故樊綽又以麗水爲黑
水也

按瀾滄江即黑水也此水自麗江雪山之西經
雲龍州東南流入蒙化順寧景東沅江交阯乃
入南海酈道元水經注漢武帝時通博南山道渡
瀾津行者苦之歌曰漢德廣開不賓渡博南越
蘭津渡瀾滄爲他人即此水也黑水之說本於
禹貢從來辨論紛紛終無確據以酈道元注水

經銳意尋討亦不能知黑水所經之處地志以
爲至棘道入江其言與禹貢不合孔鄭諸儒考
究不得蔡氏作傳引地志出犍爲郡南廣縣汾
關山水經出張掖笄山南至燉煌過三危山南
流入於南海樊綽以西南夷水南流入於南海
者有四曰麗水即黑水也酈道元又以葉榆水
鹵南流而水以榆葉所清其色淚黑遂欲以當
黑水然葉榆水出浪穹縣罷谷山止在大理境
內遂入南湖若尚書雍梁之界皆曰黑水則黑

水當自雍之西北以經於梁之南豈葉榆耶然惟瀾滄之水源出吐蕃嵯和哥自西而南經雲山西至麗江蘭州入雲龍州南過永昌又南過車里大甸入於南海爲是且井蘭志載井州西十里有黑河流入居延海肅州西北有黑水東流莽遠莫窮所之是其源出雍州西北而流入梁州之西南其正西則流逃西極之外而不可窮蓋地勢西北最高故水徑西而西南也總之禹貢曰黑水西河惟雍州華陽黑水惟梁州又

曰禹道黑水至於三危入於南海夫隴蜀徼入南海之水惟滇之瀾滄潞江二水皆發吐蕃西北來與雍州相連並入南海但潞江西南流竟趨緬中與梁州不相涉惟瀾滄發西北而南至交趾入於南海水內皆漢水外皆夷則禹之所導分別梁州界者其爲瀾滄江無疑也地理志謂南中山曰昆彌水曰雒山湖經曰洱水西流入於雒故瀾滄江又名雒水一脉絡分明也梁雒閒黑水非一脉皆枝水所注不入南海如孔明然所謂朝發南鄭暮宿黑水之類皆非也雲南爲西域之地前朝雖通中國封號羈縻而已至宋竟與中國絶故漢宋諸儒考辨黑水終不得其要領余自己亥遊突蒙化親見洱水西流合瀾滄及庚子春纂修山志考鷄山水勢半出金沙東流歸東海半入洱水西流入南海始知鷄足一山水分兩派則此山爲滇之關吞[illegible]脉遥遠其與他山偏在一方迥不同矣因博考方輿載志諸書及詳問土人故老爲著若水黑

水之辨以見鷄足之地勢其來脉高遠關係匪輕可知迦葉祖師之入定此山亦自有因緣[illegible]可艸艸視也

三獻水

三獻水在仰高峽中一出滿雪崖下一出兜率庵左石洞下一出眞武洞右危崖萬仞怪石峻峋絶壁懸空傍無宿土而洪泉爭湧聯絡奔會汲資千餘院樹百區世傳迦葉尊者劫七十二龍擁護此山故飛泉灌灑無竭不涸雖孤崖峭壁亦註懸泉

迄今梵刹星布佛會僅辰香客遊人時為[illegible]香
積覓水鉢瓢滌濯率皆需注盈足未嘗累汲也

曹溪水

出懸崖下在八功德水西湧注不息宋自指建庵
崖間題曰曹溪精舍今屋宇傾圮惟故址存焉

八功德水

一名八德溪在曹溪水華首門之間飛崖二隔迸
石而出滇志云迦葉尊者於石上卓錫成泉故涓
流不竭

珠簾水

珠簾水一名萬珠簾又名四諦泉在獅子林中觀
音崖之東隅翠屏石南崖危石矗起上突下嵌崖
上多竹樹雜卉水從樹根石隙亂流而下崖窩若
廊若榻而懸流虛羃其外展氷綃於林杪掛珠瀝
於雲端濺注霏微令人遊目怡心不能自絕於其
際

河子孔水

一名聖母泉在雪[illegible]陰橋南上有大石橫偃空如張
吻闊一丈六尺高可半尋左右復有石數塊名雪[illegible]
鵲石大小差錯撐拒支互勢甚危險錯亂石下衆
水奔湧迴注斜射與山中諸水相滙奇發奔瀉東
注大澗夏秋潦雨後溪水皆濁而孔水獨澄淨如
故雖與諸水合流而清濁不雜世傳此水自大理
西洱海透山而來故水獨冽再詰其故則云昔時
有人朝山在西洱海邊午餐[illegible]擲食盒落水流去
其人既至山下小憩此水之傍忽見原盒從此孔
中流出以為神異[illegible]其地[illegible][illegible]之於時俗呼此為

盒子孔後蒙氏得國建號大理乃封其水為河子
孔蓋西洱海故名洱河也

三道水

一道水在金華庵下三里許其源出自鹿寺之鹵
谿一道水西去半里餘即二道水也其水發源威
音寺之傍谿西而北合一道水併入於三道水三
道水之源發自木香坪後源出大聖寺之下自南
而北從翔龍寺之右循崖而下三水滙合併注一
[illegible]潭流激湍奔瀉數里總經松鶴橋下又合和光

[illegible]水出羅川河入於金沙江

溪

九子龍王溪

在迦葉殿東五十步此溪源最高水最溯合三處諸水而下注於栴檀諸溪

鳴琴溪

在白雲寺補處庵二剎之東

栴檀溪

在寂光寺左溪窅廻曲樹石巃耿衆水奔[illegible][illegible]浪激盪上有大橋名曰響雪

花石溪

在幻住庵蘭陀寺之中溪不甚大而獨[illegible]清[illegible]樹石蒙繞實為幽僻

檀花溪

在木香坪檀花箐中此地舊有大青檀樹可數十闊遠近瞻異故此峰名青檀[illegible]虎峰

黃沙溪

在華嚴寺前窈窕層折竹樹殘[illegible]衝激石聲亂

鐘板上橫巨橋題曰德水

倚杖溪

在大乘庵之左上有逍遙橋大錯和尚嘗獨行至此倚杖聽流水聲移時忘歸故有斯稱

赤蔵溪

在山後幽北金華庵大聖寺翔龍寺諸剎之中

澗

虎跳澗

虎跳澗即四觀峰西折下山處兩傍峭石突起依崖並蹲各具咆哮之勢相去丈許下臨深澗

按滇志載虎澗在雞足山兩崖峙立霞園叢集昔迦葉馴虎之處相傳有二虎出入故此地有

伏虎庵

集流澗

在傳衣寺傍衆流滙集高下欹折作大乍細委注支流滙而為瀑

秋濤澗

在山南河子孔邊上有雪陰橋此澗滙山南諸水

在獅子乳泉東折而山逕抵花寺前出石甚危

雙水澗

在九重崖後兩水交流險峻層折

葫蘆澗

在大龍潭下繇龍潭下至水露庵崖[illegible]外蒙雜澗勢阻險溪路幽折

石鐘澗

在接待寺之左兩水夾趾樹木[illegible]莫辨彼棲鳥呼行者感動

巒

龍吟巒

在盤陀石之右崖壁天險剖爲大壑人跡罕經

吞天巒

俗名大箐在中峰石峰之間長數十里寬四五里衆木森流長風振樹實具吞天之勢即大覺寺山莊也

鴈岐巒

在猴子洞左幽折險峻故爲龍蛇之窟

瀑

玉龍瀑

在牟尼庵西其源自仰高峽來會華嚴諸流下夾而峽中有巨崖水自崖止飛流如崩濤舞雪遊人從解脫坡對壑而觀真有玉龍飛潭之勢蓋當登山之始層峰冠雲殊壑擁翠而松崖蘿壁之間飛流激玉響答鐘磬奇秀森靈實厭衆目

柝林瀑

在玉霖軒左崖橫斜下注激洞作勢上更有東西

兩瀑尤爲佳勝自崖面臨空平鋪勿然所撓前無所障牽曳烟風搖蕩林影遥瞬旁睨各具勝趣

軟瀑

在小華首洞西其源自八功德水流下疊書崖

東峽瀑

在魯擺靜室下猴子洞東其源自曹溪水來東從藏頭庵下湊泊縈旋曳霧衆烟噴漱變幻蓋當兩崖廻合之中又極上峽下削之勢所謂落銀河於九天掛珠[illegible]未足形其勝槩也

伏龍澗

在體一橋上源自悉檀寺前大龍潭渡伏龍橋遶諸細流而成叟辣垂珠彡不作態

潭

大龍潭

大龍潭一名烏龍潭原名耿不齊芳溪在悉檀寺前昔時水深林翳陰森寒悚樵採者不敢斧斤其傍或有犯者即風雷驟至蓋有黑龍藏其中也自潭上建悉檀寺林間淵碧素流澄澈解纜物俱亦存

歸依之意然山中夏秋霖雨必有雲氣自此潭與升至山巔即風雷交作傾瀉如注僧衆每以此為占其細霖微霈即不然矣或云當悉檀寺未建此潭水溢如潮昔夜崩騰建寺時僧釋禪着衣杖錫作文祝之龍遂移赤石崖每夏秋之交一歸此潭來則風雷震盪飛沙拔木合山僧衆皆知為龍歸也蓋釋禪迦葉入定有七十二龍來護此山事雖難稽然此山之龍雖多而絕無橫潦崩突之害則佛法無邊天龍馴伏固有然也

小龍潭

小龍潭一名柳枝泉在悉檀寺後岡上五華庵前晶碧一泓杞柳棘竹叢苔雜映清流遶引澄泛無際

石洞上潭

在後山華嚴洞左偏一里許潭上有大椿樹二株大數十圍潭北有龍王廟祈禱者皆見有龍作小蛇遊於潭中青紅五色隨時易形土人崇敬不敢輕褻

石洞下潭

從上潭南行二里即下潭水出亂石下迸湧作聲呼吸可聽潭上雜樹交映希見曦景激湍奔流三十餘丈又匯為小潭清淺可掬

小石洞潭

在山後嶺下小石洞中

泉

金雞泉

金雞泉卽汲菜水也在華首門東按李逆氏遊山

記曰金鷄泉僅一碗水日有異鳥飲之其泉[illegible]
至二十雙而止四時皆然鳥無增減水亦無盈涸
有僧倚崖搆閣汲此水以供香積夢神語曰此是
金鷄泉爾不宜溷擾越月閣災

太極泉

在飛鳳嶺之右

碧雲泉

在碧雲寺左峽其水自石罅出其味甘冽緇素資
之

陰陽泉

一在雙泉嶺南一在嶺北南陽北陰嶺亦以兌名
也

一泓泉

在隆祥寺之左清潔香美逾於他水

清涼泉

在無住庵左側

石漏

石漏即白雲泉在念佛堂後青崖千仞雜樹倒垂
傍突一石丈崖凌虛上實下虛宛若懸鐘水自崖
腹中散緞而下不見泉脈飛珠噴霰如刻漏之垂
注余故改題為石漏間有僧白雲結廬崖
畔禮誦華嚴精勤不息感石竅灌滴下注涓涓不
絕其石高三尺潤如之高處中空漸上漸隘水從
空頂中墜下為方池一泓四旁皆崩崖巉石不[illegible]而
倚側乃水不溢於坎而溢於舂不溢於舂之外崩
而溢於舂之中曾管中之液又不溢於旁伏而溢
於中乖其靈異如此至九重岩石不縱迸濺分級

而下刻為三泓各懸尺丈餘資給諸庵者爲甘冽

天乙泉

在清涼泉右隆祥寺所引即此水也

環侍泉

在圓覺庵左右兩泉並侍水脈潛通

濕雲泉

在會雲庵之右峽下

萬佛泉

在羅漢壁太華靜室內側崖危聳如剸空劈雲而

崖下刻禪房可五尺深亦如之平入崖根平露崖
外澄然不竭如僧攜傳持詞法華如此咒鉢迦八
功德水傾注坎中水僅盈勺衆給不贍後人鑿更
加開鑿遂成淵泉

三沸泉

在獅子林下有泉三孔湧出如沸

雲湧泉

水出法雲室之左學深騰湧不竭白雲出洞

青龍泉

在華嚴寺左脇去寺里許

暗香泉

在聚仙崖之下泉上有古梅一株映影橫斜堪入
圖畫

望臺泉

望臺有泉自嶺沓遞石而下東合獅子林水同發
齊瀉涓湧不息栴檀比丘引流資引多於崖端架
木曲折橫斜度岫穿嶠以代運汲

初地泉

在接待寺之左

三極泉

在山頂從岡去羅城二里許泉有三孔湧出作品
字形上有屋三楹榜曰休歇處山頂比丘歲汲此
水以資佛供

湧蓮泉

在放光寺前七十餘步其泉周圍多產木蓮花

木香泉

在青檀山東北峽中

女燈泉

在慧燈庵左菜圃之上水從橫石中湧出雖遇久
旱而此泉盈注如常

潛龍泉

在片雲居左嶺下每天將雨則泉中雲起

飲馬泉

在撒馬場西南下山路左峽

潔泉

在沙址女僧繼周庵中

捉月泉

流自猴子洞側出於削壁𧗠磐之間其源不可窮也

琉璃泉

在碧雲寺鉢盂去觀徹禪師靜室百餘步水從三石中泌出

浣石泉

在獅子林三殊比丘石彈斷之西水從大石孤湧出

伽音泉

在獅子林頂相靜室左澗中危石之下

湧泉

出自獅子林大敎了傍流灌旃檀林諸修靜之士咸資汲焉

四敢泉

在獅子林下林泉靜室左邊石孔流出及天香師所鑿

金龍泉

在蘭陀寺內佛殿後相傳昔有金龍潛伏於此

天乳泉

在幻住庵前東澗中泉水清瑩浮花泛彩故名天乳

白露泉　在蘭陀寺門首離寺一百八十步

香檀泉

在止止庵舊址

醉象泉

流自九重崖東石窟中去道本靜室三十步從一衲梅流過

箭括泉

在蕉鹿崖下即本懷禪師書華嚴經處

金剛泉

在九重崖河南大定禪師住靜處其水逆流自東至西二百步許下洩過法易禪師靜室外覓支引大小缽

射皷泉

在九重崖西從大石孔中流出去醉象泉數十步

碧紺泉

其泉自靜居林左澗流出去靜室六十步水作寺前
碧色迥異他泉

崩雪泉

在鳴歌坪左澗中

鵓鴿泉

水出淩霄庵左澗中去庵三百步

摩羅泉

在補處庵左鳴琴溪中水從三大石中流出

石鹿泉

在補處庵前水自二大石下流出其石聳立作勢
有似鹿之飲川也

樹手泉

流自法明寺左澗中去寺半里許

盤龍泉

在法明寺門首水從盤龍庵故址下流出

獅尾泉

水自首傳寺右與脊中流出下注止水靜室左澗
中

四諦泉

自首傳寺右澗中出去寺四十步

水進泉

在寂光寺後麓左澗有小山突起後凹如鉢水竹
此中出離寺半里許

弄珠泉

從大覺寺左澗漫流相去一里分注過白花山潮
音閣

鐵骨泉

自慶雲庵後麓流出此水注瀉甚長資給旗蕊緇
深汲引前後不竭

五雲泉

從慶雲庵路旁瀉出流過龍華寺

蓮鬚泉

在龍華寺右澗中洩出

筆花泉

在西竺寺門外其池形如半月寺門內原有舊泉
久而漸湮此即舊泉所注也

瀑泉

水自淨覺庵後小澗中無節樹下流出去寺七丈許

兩香泉

在大乘庵左側大石下流出

清涼泉

清涼泉出法界庵溪邊下漑無我庵去庵一百六十尺

梁泉

出自龍泉庵後麓流至庵左其水與土相漬染布作色甚覓緇流山中賴之

停雲泉

此水自白雲居石罅流出内外兩池方廣畧等大約可八九丈涓流甚易晝夜不舍蔓若汲溉之外猶復下注溪潭歸納江海

點雪泉

自古雪齋左崖下流出西滙黑龍潭水漲爲懸瀑

莊嚴泉

出自悉檀寺藏經閣東去閣半里許

洛塔泉

洛塔泉出西礀山東嶺飛流浪雲傾濤濺雪僧勝塔院僧體極洽兆爲筒自西礀山南麓引渡文筆山北岡兩山對峙各處高阜中夾成溝自界而升下注上逆逆流不息滙而爲池畜魚資汲巧具神工不啻禹鑿與子年共徒妙濟復易兆以銅引入院内另鑿方池中搆小亭池水平甃儼肰蓬島之勝爵遊宦子莫不留連信宿用相娛慰

菩提泉

從菩提場右澗溢出

般若泉

一名靈湫水出般若庵溪左

湧雷泉

出雷音寺前路旁相去百步許

嵐影泉

從慈雲庵後溪澗出下注開化庵溪中多産㯃栗

萬松泉

在乾提場上出古樹根下

問津泉

出白石庵臥虎洞前去洞九十步其水湧出弊旁

旱澇無異

天女泉

出水香坪此處多産天女花花似玉蘭而微小其

香勝之山中比丘移植庵寺春初盛開色淨香清

甚宜佛供

天眼泉

在玄雪峰南隅去伏虎庵二里許

鹿野泉

在白鹿寺西嶺之麓此處爲賓鄧二州交界去大

路百步許

碧落泉

一名雙林泉在翔龍寺左澗兩大樹中亂石離離

清流迸湧雙樹交映故又因以著名

天隠泉

在翔龍寺後山岡廻薇林樹蒙翳雖久居者未能

探其源脉也

藥叉泉

在覺林寺傍去寺半里許

清碧泉

在無聲吼之右從大石間流出鼻峰舍雪岸居諸

比丘咸引之以寬負汲

慈雲泉

在八角庵菜圃之下

雲友泉

在淨雲庵門外澗中

浣衣泉

水出傳衣寺右腋下

讓泉

讓泉原在開化庵內有龍居焉人不敢犯後建開

化庵龍移居庵外僧衆賴之泉之得名繇是矣

蓮子泉

在九蓮寺之右

受記泉

在華首門右與眼藥水相對古傳爲迦葉尊者授記僧處

玉井泉

在絶頂之北去羅城三里

噴珠泉

在羅城正北下山五里許有崖數丈斜掛飛泉形如噴珠

一滴泉

在龍吟經中懸放光寺右流過

一葉泉

在放光寺葉子蓬之前

穿石泉

水出岳山洞前

廻龍泉

出廻龍岡下

浴鳳泉

在飛鳳嶺之上

潮音泉

出飛鳳嶺下其聲洶洶如海潮之奔涌

池

抱月池

在傳衣寺北坡側寺僧德華所開山勢開嘴崖形迺連平游雲麓倒㵼翠微周圍環以小垣不得山色傍搆一小室挹茲光影致足清玩

洗硯池

在寶蓮庵内擔當把茅師徒居菴内俱好書恒於此池洗硯道爻德音爲題是名

歌碧池

在大覺寺門内方池甃磚周圍九丈畜金魚數百尾荇藻交横翠微掩映澄碧湯漾横橋而渡憑欄嘯詠足澄心懷

半月池

在水月庵前形如偃月

錦蓮池

在悉檀寺門外昔年蓮花盈池花皆錦邊故名

秋月池

在白雲居門內池面方平周以青磚上横板橋泉
從其中湧出水色清映獨勝他池獨𩁹徹覺池
朗碧俯視遊魚恍若乘空

倒影池

在白雲君門外[illegible]山峰頂影
倒此池良亦地脉相依不止波光游漾也

招花池

在拈花寺門內離離淥碧恍若映花

雲涌池

在雲海庵前二百步[illegible]山中[illegible]則雲從池出
故庵與池皆因此得名

燈明池

在傳燈寺外

春帅池

在龍泉庵門外水色鮮澄考[illegible]設映恍入謝公詩
夢矣

寶華池

在華嚴寺之左青龍橋下

烟水池

在德水橋上

數息池

在息陰軒之前

天水池

在西竺寺門外此池原在本寺大門內有龍潜焉
建寺後住僧觀之遂移門外坎下

塘

炎蒸塘

在檀溪崖下廣可數畝有流泉湧出其中

湖

上倉湖

在鷄足山之南周廻十里中出嘉魚有丙穴之稱
焉其傍產蓮花菜味甚鮮美土人珍之

雞足山志卷之四

寺院上

野史氏曰滇南古屬西域天竺界內自西漢以後始通中國前此帝王之化不及而彝俗愚悍賴佛教化導興起善思郡誌載茲地舊有三千蘭若雞山元旦僧俗燒香散花遠近至者萬計自漢迄今無虛歲可知滇南崇信佛教猶先於中國今村野土民多有不畏王法而談及因果報應則凜然敬信者然則釋氏遏惡揚善之功

有助於帝王之治匪淺也誌寺院

寺

金頂寺

在天柱山四觀峯古有方塔一座今毀弘治間有僧建庵其上至嘉靖年郡人李元陽建普光殿萬曆己未直指潘濬建觀風閣天啓丁卯直指朱泰禎建天長閣崇禎丁丑直指張鳳翮建善雨亭築雞城上立四觀樓己卯直指徐必泓建景星亭辛巳黔國沐天波移雲南省城太和宮金殿來山廢普光殿併塔就其址以立金殿順治甲午因殿宇頹廢合山耆宿同僧自玉重修因觀風閣舊址為佛殿廢天長閣為伽藍殿廢南獅殿為藏經閣廢善雨亭為臥龍軒廢景星亭為碑亭後有土主殿前有靈官殿康熙三十年殿閣俱災惟銅殿獨存三十一年總督范承勳提督諾穆圖重建天一閣於觀風臺舊址僧慧略禍峙募姚安土官高奣映捐映厚重修殿廡過道山門山頂風厲冬春之間積雪不消而寺居其上孤鐘寒寂非有志者不能

久据也

迦葉殿

原名袈裟殿在插屏山麓登絕頂懸崖之半此寺創自先朝年代莫考古碑碣有云周昭王五年丙辰牟尼佛出世其脫衣正在此處故名袈裟殿唐天寶時供刻像於此又名迦葉殿明初間有羽人結一小庵至成化時傾廢嘉靖壬子僧圓慶募鄧川土官阿子賢建寺後又傾圮復募阿國禎重修萬曆壬子阿岑增修僧洪詔募造萬佛銅塔一座

順治戊戌僧廣高與合山重修康熙丁未災殿閣
樓塔俱燼庚戌年山東僧學極重修丙寅年又災徒
慧文重建殿廡惟塔未建諸未傳徒慧禪募南藏
全部並水陸莊嚴還貯本寺接衆飯僧內有土主
殿相傳爲沙漠土主蓋其神自西域護迦葉
尊者至此山云

石鐘寺

在仙鶴山下背靠獅子林望臺面向鉢盂山寺創
自唐時明永樂正統間　勅賜大少林寺僧了通
了曉重建并後閣康熙庚戌僧洪舒廣睿重建殿
閣上供三世佛接衆飯僧
按寺名石鐘者閣之左古有澄潭上懸崖石叩
之如鐘鳴故以名寺今潭石俱廢相傳有圓石
形如鐘者謁也

寂光寺

在錦霞山之下背靠旃檀林弘治年初掀花椒庵
嘉靖初年爲奸徒盜葬已而毀庵僧悟明控官斷
復三十七年僧本貼同蘇鵬程楊舟建寺萬曆年

僧儒全募董指揮重修天啓間儒能再修康熙己
巳僧學彥通智重修

聖峯寺

在鐘靈山前即古明歌坪背靠青檀山面向尊勝
塔院左去數百步接淨居林嘉靖辛丑年僧淨月
開建其徒道裕德住相繼增大之後有玉皇閣左
鏡光閣右觀音殿康熙庚申災甲子僧寂佐募修
按此寺址爲明歌坪者昔淨月初建寺時掘地得
碑上云迦葉入定時八明王歌詠頌佛於此地
古稱爲明歌坪云

華嚴寺

在雞足中峯之中背靠龍關面向九重崖嘉靖
間僧眞圓建壓後黔國公張郭二總管擴爲寺內
有沐公祠萬曆庚寅　頒賜藏經乙卯年災僧澇
川募張舉郭子榮重修麗江土知府木增建藏經
閣戊戌正月災康熙癸丑僧照敏照彥募江西客
人吳文華重建總督蔡毓榮巡撫王繼文俱有頒
額

按寺址林鬱深邃原係熊窩僧真圓選勝至此趺坐逼背衆熊大吼散去僧遂居焉

傳衣寺

即古圓信庵在鳳凰山下背靠萬松山岡左聳勝峯右白石庵得山水大會雞足中峯盡處也嘉靖初年僧性玄同李元陽拟建隆慶年災萬曆丙午僧寂觀重修康熙已酉僧心怡源霆源統重修

大覺寺

在紫雲山前萬壽庵之上背靠望臺左去龍華寺

數百步右鄰千佛閣萬曆初年寂光寺僧儒全同洱城楊宗堯建一小庵萬曆十七年楚僧本安同覓僧福登賫慈聖太后懿旨一道頒藏經至山儒全宗堯延請本安居之至三十年僧可全增大為寺康熙癸卯僧周瑩洪賓會宜會開新建大殿廊房

悉檀寺

在滿月山下大龍潭之上後靠石鼓峯萬曆丁巳麗江府土知府木增延僧釋禪建天啓四年　勅頒藏經賜額祝國悉檀禪寺崇禎已巳建法雲閣貯之至辛未年其子木懿重加丹堊宏麗精整遂為一山之冠辛巳年僧道源往朝普陀又請嘉興府藏經一部歸貯奉大殿中康熙丁卯年僧妙枝教綃募麗江土知府木堯重建門閣

龍華寺

在白花山前西竺寺之上背靠望臺左接極樂庵右鄰大覺寺弘治年間僧圓亨建嘉靖甲子僧悟學募李元陽修治萬曆戊午僧洪聚王治中重修

後有潮音閣嘉靖丙寅僧周埜募彭文學孔訓萬曆乙卯僧會坤李春富重修

放光寺

在鬉樓山下倚壁參天面山横案適當雞山之胸臆嘉靖丙午僧圓惺同李元陽創建萬曆三年災圓惺復建戊戌年　勅頒藏經後有藏經閣久已傾頹崇禎間合山耆宿重修康熙辛亥災萬壽庵僧文波募順寧知府楊[illegible]重建藏經閣

西竺寺

在龍華寺之前弘治間僧悲徹建了空庵其徒德林續大之更名古松庵萬曆乙未圓瑞重修爲西竺寺後有吳天資閣姚安陶珽讀書于此辛卯年火甲午年僧眞崇重修

千佛寺

在寂光寺之下前對曇源庵嘉靖甲寅僧明玉李元陽剏建天啓間性潔重遷建之

接待寺

即古福緣寺在山峯之麓背靠傳衣山岡左里許

接九蓮寺剏建自先朝年代莫考永樂年間太監同僧曾炤重修後燬嘉靖二十二年僧致學募李元陽重修遂毀今址萬曆年天心和尚居此接待往來僧衆更名接待寺後有觀音閣今廢

首傳寺

在積行庵西南萬曆丁丑僧周渠募建康熙丁卯僧德海重修

闍陀寺

在金龍潭背靠獅子林萬曆間黔國公建延法師

眞滄居之康熙庚午僧寂尚寂滅募化重修

傳燈寺

即銅瓦殿原名迦葉寺在獅猻梯之下左有袈裟石右百步許接華首門即迦葉入定處故寺即以此名正德間僧圓成同北勝州土官高世懋建鑄銅瓦爲殿萬曆間中丞唐時英修後鄉官李元陽更爲增擴乃樹碑以記之

西來寺

在羅漢壁太華靜室之左萬曆年僧如唐禪棲於

此崇禎十年其徒性讓改建爲寺今廢

碧雲寺

在西來寺左腋下天啓年僧幻空創建康熙三十年僧有悟有光重修

祝國寺

在毘盧閣左萬曆九年僧曾宗剏建辛卯明月重修康熙三十年僧眞奇重葺

白雲寺

在補處庵之上萬曆甲午僧古事建閣不退更名

定雲庵今荒廢

法明寺

在毘盧閣之上萬曆已丑朱廷佑同僧晉宗剏今廢

燃燈寺

在象鼻山前首傳寺右二里許萬曆年建後災崇禎初年僧自周重修今廢

隆祥寺

古名白井庵在聖峯寺垂巒下三里許成化年剏

建嘉靖間僧戒寬修建康熙丙寅僧福脉重建

圓通寺

在西竺寺東隆慶元年僧德成建萬曆丙午共徒眞鳳擴大之崇禎年間性寧重修

延祥寺

即鉢盂庵在石鐘寺之南鉢盂山下嘉靖年陳埜剏建李卓吾嘗寓此聽經崇禎丙戌僧周定重修康熙丙午僧晉宜廣富重修

觀音寺

在息陰軒後嘉靖年僧能中建萬曆二十九年郭子燊重修今廢

三摩寺

在象頭山前即大士閣萬曆乙巳直指沈公正隆剏建徵僧古言居之康熙丙辰年僧德海德壽重修

雷音寺

在淨雲庵左萬曆年僧然庵先建止止庵於般若庵之下李元陽楊如楫遷於今處改名雷音寺崇

禎間僧海法重修內有聽竹軒

九蓮寺

在福緣寺西里許嘉靖間接待寺僧居靜於此萬曆三十八年延僧無爲居之遂建寺其徒紫眞覺用相繼增修順治丁酉本湛重修康熙三十年蜀僧自證居之

報恩寺

在尊勝塔院垂岡之下嘉靖初年建萬曆庚寅姜應聘修治順治壬辰僧寂灝重修康熙壬申僧通

營重修

拈花寺

在蒼波山下辭佛臺右三里許爲入山之第一剎面對踞象山自此至山頂計四十里萬曆年間趙日新建後有玉皇閣

羅漢寺

在大龍潭上悉檀寺前從自先朝年代莫考今廢

覺皇寺

在放光寺西三里許嘉靖初年建今改爲迦葉殿

塔院

大聖寺

在金華庵下五六里許萬曆辛卯僧晉𥙷建

廣恩寺

在翔龍寺左嶺下半里許萬曆十年僧烟能建

翔龍寺

在大聖寺西三里許萬曆丁巳僧通文同鄧川庠生張瓚建康熙丙寅本寺僧体微重建飯僧𥙷𣃼

白鹿寺

在金華庵之右觀音寺右萬曆年建今廢

威音寺

在檀花箐西十里許背靠木香坪萬曆年僧晉明建今廢

懷恩寺

在雞次坪西後山之麓乃鄧川登山必由之路嘉靖年大理府下經歷建今廢

慈濟寺

一名幻有庵在和勒村之上萬曆年僧妙瑞建此處最多佳木花果前後俱有流泉池沼

牟尼寺

在牟尼山去雞足六十里謝撫院買山爲僧抱和建中有塔

吉祥寺

在大覺山天啓年僧可全建今廢

庵院

補處庵

在白雲寺下背靠羅漢壁萬曆丙子僧如正精葺

於此後周愁和倪拱宸撤而為庵康熙辛亥僧文相大幸募修

幻住庵

在林泉室下一里許萬曆年僧如堂建順治初年灾僧爭立重修康熙戊辰僧曾巖募修

尊勝塔院

在文筆山乃雞足左峯盡處廻顧一山如張圖書崇禎戊寅麗江府應襲木靖同悉檀寺僧道源道真𢦤建中立尊勝塔高六丈六尺周匝禪室四十

楹製度宏爭頗堪託勝散懷順治丙申木氏復損貲冶巨鐘重二千餘斤晨夕鐘聲震响一山精修之士藉以警動昏沈即愚罔之夫亦可以震醒聾瞶實闢修之一助也康熙己巳僧教緜教立募土官木櫾孫土知府木興重建

彌勒院

在慧燈庵左背靠迦葉殿𢦤建年遠日就傾圮丁亥年僧正用募鄉紳吏部晉高捷遷址重建康熙丙辰僧學融重修接衆

片雲居

在集賢山下古雪齋之左崇禎辛巳僧道源建庚子春大錯和尚寓此修雞足山志康熙癸丑僧教卓重修

白雲居

在天池山下右去二百步為圓覺庵崇禎癸未賓川鄉紳會高捷延僧圓彩建曾晚年祝髮隱修于此康熙辛亥僧妙熏同曾學祖重修

古雪齋

在集賢山下片雲居右崇禎甲午僧道源道慧建內有蒼波閣康熙甲寅僧教緜募修

罔措齋

在寶蓮庵內僧普荷隱居於此著有罔措齋頌古

息陰軒

在觀音寺之南萬曆壬子憲副馮時可為僧釋禪建崇禎十三年麗江府知府木懿重修康熙己巳僧教運重修

菩提場

在般若庵左萬曆年僧周科建後荒廢丁亥年僧
本建募周涼重建今廢

圓淨庵

在白雲居右嶺嘉靖年僧周巖建

法界庵

在圓淨庵右嶺萬曆初年僧圓心建康熙壬寅僧
廣息重修

五華庵

在龍泉庵左嘉靖元年僧如月募衆建庚戌重修

康熙三十年僧德壽重修

無我庵

在龍泉庵上嘉靖年僧曾周建萬曆間火僧道定
重建今廢

龍泉庵

在小龍潭上萬曆庚辰僧古爾建門外有染池緇
流取其土以染衣

大乘庵

在大士庵左弘治初年僧悟禪淑建康熙己巳僧
洪徹重修

大士庵

在大智庵左淑建年遠莫可稽考嘉靖丁未僧俯
解募李元陽重修萬曆丁亥僧周儒再修康熙癸
卯僧廣巖重修

大智庵

在淨覺庵左一名慧燈院萬曆乙卯僧如巖建

淨覺庵

在圓通寺左嘉靖二十五年僧眞蓮建萬曆壬辰

威遠州刁土官重修癸巳年僧洪宣重修

極樂庵

在淨覺庵右舊爲湧泉庵在寶蓮庵斗母閣之上
嘉靖年僧眞山眞用同建後因山水崩瀉庵爲之
圮萬曆二十年僧如海遷建今處更名極樂一名
太平庵一名地藏庵一名淨寧寺崇禎庚辰僧洪
鏡重修康熙庚午僧曾合募土官高奇映重修

寶蓮庵

在鳳毛山下淨覺庵上古名璁宗寺萬曆庚辰僧

眞慧刱建順治戊戌僧普莉重修內有四楷齋庵
後舊有斗母閣今圮

萬壽庵

在西竺寺右萬曆己亥僧眞松募衆建康熙己酉
僧海淳重建

卿雲庵

在潮音閣上萬曆二十二年僧周徹募楊續芳刱
建崇禎間僧洪聚重修相傳迦葉入定皆有彩雲
飛繞於此因以名庵康熙甲子僧宗源重建

牟尼庵

在鉢盂庵右隔澗半里許嘉靖間有僧建茆庵於
此施茶因呼為茶房後因祿錫周改建為牟尼庵
延僧智空居之萬曆年災僧寶印重修

法華庵

在觀音寺右嘉靖間僧圓光建萬曆壬子僧如松
重修崇禎十年僧海棠重修康熙己巳僧通璧募
修

靈源庵

在觀音寺之上萬曆三十年僧如金建今廢

妙覺庵

在燃燈寺下萬曆初年僧圓貞建崇禎十二年僧
眞式重修康熙戊辰僧眞密重修

天竺庵

在慧靈庵之下嘉靖四十年僧悟能習靜於此萬
曆十一年其徒大千募韓瑞建庵萬曆四十四年
僧普伸重修康熙庚午僧自明重修

慧靈庵

在天竺庵上舊址在天竺庵下正德間僧可秀習
禪於此有天人送供之異萬曆間包見捷洗時泰
重修崇禎四年僧普信移建今處但荒僻寥落無
人居之

雲海庵

在祝國寺下天順年僧智曉同徒慧雲建後因回
祿嘉靖間僧普宗遷建天啓乙丑僧淸湍重修康
熙壬戌災庚午年僧天壁重建即萬壑松濤八景
之一

鉢作庵

在隆祥寺右里許萬曆間僧眞鑑開建康熙庚午

僧寂玉募修

凌霄庵

在明歌坪右旅凌霄山之下萬曆三十八年僧[illegible]

恩建今廢

慧燈庵

在彌勒院西背迦葉殿萬曆乙巳僧洪平結茆

習靜於此崇禎甲戌其徒普現募朱新所擴址建

庵康熙壬申僧宗海募修

海會庵

在勝峯寺之下嘉靖癸卯僧德壽建今廢

積行庵

在滿月軒西萬曆三十四年僧靈骨建康熙壬申

僧德悟重修

水月庵

在寂光寺右內有滿涼閣雲鶴塢萬曆年僧用周

習禪於此其徒寶月擴大之

曇花庵

古名八角庵在傳衣寺之左嘉靖間僧圓炯建隆

慶年史萬曆初年僧眞悟募阮尚賓重修康熙丁

巳僧寂洪重修

翠雲庵

在彌陀庵左嘉靖乙未李元陽同僧眞炯挺建天

啓元年僧如江募洱海楊土官重修崇禎乙未僧

讀弟再修內有烟雲窩無我室康熙壬申僧發本

重修

圓通庵

在彌陀庵右嘉靖間僧海印建丙戌年僧心慧重

修康熙甲寅僧無然重修

彌陀庵

在圓通庵左嘉靖間僧如松建隆慶年史萬曆八

年僧了貴重修康熙丙寅僧源敏募修

萬松庵

在松雲山下古名蘭宗寺嘉靖間僧圓清建舊址

在左腋中天啓辛酉僧如桂募李中谿遷建今[illegible]

般若庵

在菩提場右嶺下隆慶間僧海衆建後廢崇禎初年僧覺峯重修癸巳年僧心恰再修康熙辛亥僧源統重修

慈雲庵

在傳衣寺垂岡左側嘉靖年僧三昧建崇禎末年僧性文重修康熙壬申僧寂洪募修

開化庵

在慈雲庵下萬曆三年僧眞鶯開建崇禎辛巳僧

性永重修其址先有龍潭自眞鶯開基龍遂蓑地而出泉於左腋之下康熙辛未僧照璘募修

雲溪庵

在報恩寺右萬曆年僧道脩募衆建康熙癸卯水目嗣法玄顏重修

白石庵

在白石崖乃雞足右峯盡處左二里許接洗心橋右二里許接辭佛臺弘治間僧明正募洱海楊士雲建其崖壁玲瓏洞壑幽邃極天劃神鏤之巧今廢

金華庵

在檀花箐西五里許嘉靖年僧南嵩開建

伏虎庵

在曹溪庵之西崖今荒圮

曹溪庵

在古佛洞西左腋出泉甘美如曹溪萬曆癸卯僧明倍建恒指宋興祖重修今荒廢

功德庵

在八功德水上萬曆年僧雲聚居靜於此今廢

藏頭庵

在磐陀石北小澄臺上萬曆年建今廢

兜率庵

在滴雪崖前嘉靖初年蔡闢主建集僧煉魔於此今廢

觀音庵

在象鼻山寶藏庵之上萬曆四年李元陽建今廢

寶藏庵

在觀音庵下烘燈寺之上今廢

圓覺庵

在凌霄庵右嶺下創建年遠莫可考論今庵已傾廢惟故址存焉

瀑布庵

在瀑布崖之西嘉靖年建今廢

淨土庵

在傳衣寺下萬曆年建今廢

慈聖庵

在淨雲庵右萬曆間僧圓昇移瀑布庵於此今廢

大力庵

在彌陀庵內嘉靖年僧大力建今廢

水露庵

在大士閣下今廢

奉真庵

在翔龍寺下萬曆間僧智潤建今廢

盤龍庵

在法明寺前今廢

獅子庵

在獅子林山後獅子窩其間林木深曠人不能存今廢

東塢庵

在獅子庵之北東塢村土人建今廢以上自金華庵起至東塢庵止十八處皆廢

繼周庵

在山麓沙址內居女僧天啓年建

祇園庵

在沙址村右康熙丁巳僧慧自新搆

永勝庵

在沙址村後康熙丙寅僧淨光新建

閣

玉皇閣

在聖峯寺內萬曆間建崇禎年北勝州柴州守重修

御藏閣

在放光寺內萬曆年搆建以貯藏經明末洱海道何閎中鄉紳曾高捷同八大寺重修康熙甲寅僉

文波新之

石鐘閣

在石鐘寺內萬曆年僧了極募孫學易建其徒周
鄉洪舒重增大之以貯藏經順治戊戌燬於兵
火康熙壬寅僧洪舒復建

法雲閣

在悉檀寺內崇禎二年麗江土知府應襲木懿同
悉檀寺僧道源道悉捌建以貯藏經辛未年重修

潮音閣

在龍華寺內嘉靖丙寅僧用堂募彭文學建萬曆
乙卯僧曾坤募李春富重修康熙戊辰僧宗綮同
庠生李[illegible]重修

華嚴閣

在華嚴寺內萬曆年麗江土知府木增捌建以貯
藏經丁酉年火

觀風閣

在四觀峯頂萬曆己未直指滑濬建今廢

天長閣

在四觀峯頂天啓年所直指朱泰禎建今廢

藏經閣

在四觀峯頂羅城內佛殿後所建僧廣稱閣藏之
所

大觀閣

在四觀峯之後二里許玉枕峯上萬曆年建今廢

千佛閣

在盡源庵之上嘉靖甲寅李元陽同僧明玉建奉
佛千尊今閣廢遂建爲寺

毘盧閣

在祝國寺西背靠青植山右去半里許接華嚴寺
萬曆庚戌僧如文募王麒捌建

太子閣

在華首門即迦葉入定處先年有僧建庵於此因
就傾圮嘉靖四年僧圓玉同阿幽祠重建鐵瓦殿
萬曆己亥僧性來募周懋和建二方塔癸巳年鄉
紳僧明化龍重修康熙庚午舉人僧學祖同僧學融
重修

大士閣

在三摩寺內萬曆乙巳直指沈正峰建康熙庚申

僧德海[illegible]重修

明鏡閣

在聖峯寺內古有鏡千百面懸於其上今鏡失閣

存

拈花後閣

在拈花寺內天啓年趙鄉寶聞僧會念建

眞武閣

在仰高亭上

玄天閣

在碧雲寺後即幻空靜室也

迎祥閣

在鉢盂庵內康熙甲子僧會宜重建

蒼波閣

在古雪齋內大錯和尚題稱取唐句連山若波濤

奔走似朝東之意

光明王閣

在九蓮寺內

極樂寶閣

在大乘庵內

清音閣

在大士閣左淵中天啓年僧排清建

大悲閣

在獅猻梯上萬曆間僧可極建今荒廢

文殊閣

在四觀峯二里許嘉靖年建今廢

普賢閣

在大悲閣之上萬曆年建今廢

賓蒼閣

在拜佛石之上正德年郡人李元陽曾讀書於此

今廢

袈裟石閣

在銅瓦殿左數十步大石突起青石白紋分爲條

片宛肖水田衣之狀世傳迦葉曬袈裟於石上故

遺跡存焉嘉靖初年僧圓靖結亦於此後搆小閣

今廢

微笑閣

在迦葉殿旁嘉靖年建今廢

千手閣

在西來寺之左萬曆年僧如唐建今廢

昊天寶閣

在西竺寺內萬曆丁丑僧德林建今廢

斗母閣

在寶蓮庵內萬曆年建今廢

玉龍閣

在瀑布之上大理周太守建即龍吟磐今廢

觀音閣

在接待寺內今廢

天一閣

在四觀峯頂觀風臺舊址上康熙三十一年總督范承勳提督諾穆圖同建

樓

天咫樓

在迦葉殿前順治丁酉修建上貯藏經中奉萬佛塔最爲莊嚴其樓三層而地形又最高故名天咫康熙三十年災三十一年僧慧文重建樓値二督巡撫王繼文題額

九年樓

在寂光寺殿右內供藏經達麼尊者不立文字面壁九年斯樓之稱蓋欲閱藏經者觸目警心不借文字爲津筏耳

二觀樓

在大覺寺正殿前內貯藏經樓以二觀名取道德經有欲無欲之義

錦雲樓

在傳衣寺佛殿右萬曆年建以貯藏經樓前有大山茶一株其高五丈大七圍花放萬朶開時爛若堆錦枝柯入總朝暾霞升影映標檻炫人瞻領其下又多種杜鵑英燦紫麗樓以此名

殿

金殿

在四觀峯頂銅鑄為殿外以金裝梁柱窗壁備極精巧此殿原在雲南省城鸚鵡庵太和宮崇禎辛巳黔國公沐天波移建峯頂因名此寺為金頂寺

銅瓦殿

又名銅佛殿在傳燈寺正德間北勝州土官高世懋與僧圓成重修此殿因山頂風冽嚴冬積雪屋瓦凍裂遂冶銅為瓦以覆之

鐵瓦殿

在華首門嘉靖四年僧昌玉同阿國眞建今廢

萬壽殿

在悉檀寺內萬曆年麗江土知府木增同本寺僧釋禪建

彌陀殿

在華嚴寺內康熙甲寅僧照敏同庠生吳維柤重建

塔

萬佛塔

在迦葉殿前閣高三丈六尺煉銅為之外飾以金上鑄萬佛最為莊嚴萬曆年僧洪部募造今廢

尊勝塔

在文筆山高六丈六尺四圍廻廊四十間製搆精宏遠近瞻仰崇禎戊寅麗江土知府應襲木靖同悉檀寺僧道源剏建後道眞重加修整併益崙崇迴絕凡境

飲光雙塔

在華首門左右對峙各高二丈三尺萬曆己亥僧性來募周懋和建太子關正居其中

吉祥塔

在牟尼山高四丈僧釋禪建

祠

黔國公祠

在華嚴寺內萬曆間黔府張郭兩總管奉沐國公命重修華嚴寺因為沐公建長生祠於左丁酉歲燬于火今故址存焉康熙辛未僧照律重修

段恭節公祠

在大覺寺內公劍川人己未進士任四川巴縣知

縣天啓元年川中蘭會叛陷重慶府公死之闔門
殉難贈光祿卿諡恭節寺僧爲立祠

潘朱兩代廵祠

在四觀峯金頂寺內萬曆間潘直指諱濬者於仙
頂建觀風閣至天啓年朱直指諱泰禎者復建天
長閣兩閣最爲佛麗山頂由是香火始盛合山比
丘德之爲立祠肖像祀焉

木太守祠

在悉檀寺大殿右木公諱增號生白麗江土知府
崇禎間以輸餉助邊加參政銜萬曆丁巳公以母
老祈壽拜疏於朝請建祝國悉檀寺 上可其奏
遂捐貲數萬延僧釋禪剏建于大龍潭上復于本
寺門內建萬壽殿以致祝 國之誠天啓戊辰命
僧道源入京請藏經建樓供于殿左寺僧因爲立
祠公又于本山華嚴寺建藏經閣九重崖建一衲
軒文筆山建尊勝塔院俱極精備山中修建功德
惟公爲最焉

卷四終

玉龍寺

在煉洞南京田庄左西北行十五里至拈花寺萬
曆間創康熙戊辰華嚴寺僧募衆重修每年二月
八日合川居民賽會於此

接衆堂

在煉洞福庄左北行十里至拈花寺古爲寂光寺
觀音堂康熙乙卯僧廣璜重修接衆

圓覺寺

在力角去本山東四十里萬曆間上中下村居民
同創康熙丙辰僧廣定募衆重修

善住樓

在華嚴寺左康熙甲子僧照斂新建

雲栖樓

在華嚴寺右康熙丁巳僧照熙新建

崇福樓

在華嚴寺內康熙己巳僧普教新建

大悲閣

在衲處菴前百步許康熙癸卯大覺寺僧洪質建

在莉勒地去傳衣寺西南五里許康熙甲子僧普宜同[illegible]建

雞足山志卷之五

寺院下

羅漢壁靜室共四十九處

萬佛堂

在羅漢壁撒手處之東懸崖萬仞竹樹參映[illegible]架木別具勝致萬曆丙辰僧洪韶建先有寂光寺僧心宗持鉢盛八功德水傾於崖下因以成泉至今不竭

安心處

在西來寺之東二里許屋止三楹附崖而構空處棉棧為階老樹修竹交映左右崇禎甲戌僧性起建

撒手處

在楊黼洞左下臨懸崖勢頗危仄而結搆精好左有小樓坐攬雲山別具靜遠之致天啓甲子僧[illegible]高建大錯和尚為之題額

棲真處

在楊黼洞傍天啓年僧還空建今廢

半空庵

即幻空靜室在碧雲寺上乃張直指與幻空老衲問答處

天然室

在寶印庵之東今廢

寶印庵

在停雲庵之東今廢

停雲庵

舊名環貞室在寶印庵西僧還貞建

還慈室

在半空庵之左今廢

會光庵

即還會靜室在半空庵之右崇禎年僧還會建

體然庵

在會光庵下崇禎年建

一笑軒

在體然室之下崇禎年建

自覺庵

即覺融靜室在碧雲寺下水井之上萬曆年僧覺融建今廢

貫徹室

在水井之旁崇禎年建今廢

甘露軒

原名會心室在碧雲寺左僧元然建今廢

休歇處

在四觀峯西北四五里許其下出泉峯頂比丘汲飲於此萬曆年僧來秀建僧廣和曾隱於此今廢

古佛洞園標

在華首門西古佛洞之下今荒廢

望北庵

在插屏山崖上萬曆年僧幻空棲靜於此今廢

獻果庵

即會撈靜室在藏頴庵西昔會撈老僧棲靜於此

桃源庵

有老微來為之誅茅今廢

在小桃源洞前今廢

摩雲居

在兜率庵右今廢

海印庵

在伏虎庵旁今廢

廣西室

在軟瀑之旁今廢

青齋庵

即山東靜室在牧蛇洞門前今廢

洛伽庵

在猴子洞昔大千和尚居靜於此今廢

磐陀石圓標

在放光寺西磐陀石上石附崖而起高數十丈僧歸空結茆於上架橋以登俯視千崖萬壑最爲奇險今圓標尚存

悉怛多室

在飛鳳嶺之左太古庵右萬曆年僧如琳居靜於此

太古庵

在[illegible]葉寺右嶺上昔僧老古棲靜於此穴土爲洞人呼爲老古洞

淨業居

在放光寺御藏閣之左昔僧測明閱藏於此今廢

栗子蓬

在放光寺左崖下旁有怪石澄泉萬曆年有江南僧居靜於此今廢

衡陽庵

即岳山靜室在放光寺下三里許岳山石洞之旁

清流激湍映帶左右昔南岳僧禪隱於此今廢

寶山室

在凌霄庵之下鐵脚寶山居靜於此今廢

靜居林

在聖峯寺之左半里許僧貞利建

般若崖室

在白雲寺之左崖上僧定雲結茆於此今廢

紫柏崖室

在白雲寺右嶺崖上聖峯寺僧結茆於此今廢

卽年碍室在玉霖軒左崇禎年僧無碍建今廢

畢婆室

在栴檀林崇禎間僧淡惺建今廢

止月廬

在栴檀林崇禎間僧德明建今廢

碧桃軒

舊爲學弘靜室在素雯居之上崇禎年建今廢

赤壘庵

卽隔凡室在老僧崖上崇禎間建今廢

牛山舫

原名大乘室在栴檀林望臺之西崇禎年僧大乘建今廢

梨花庵

卽了塵室在牛山舫西天啓年建今廢

野鷄蓬

在老僧崖右崇禎間建今廢

無疆室

在老僧崖下崇禎年建今廢

松竹居

在栴檀林今廢

獅子林靜室（共四十二處）

念佛堂

在獅子林前有小樓俯瞰萬壑竹樹深映境頗幽勝萬曆四十七年僧圓燦建後有石漏泉康熙丙寅僧教盛真行募鶴麗鎮總兵王珍重建

雲深處

在念佛堂之右

藏海蓮居

在念佛堂之下天啓年僧憺空建

觀音崖室

在藏海蓮居之下萬曆年僧大力習靜於此開闢獅子林爲諸靜室之始

吼天坪

在獅子林左嶺一名大靜室天啓年一明建崇禎間僧野愚擴大之

六波羅密

在念佛堂左天啓年僧玄月結茆于此崇禎間僧圓常就其址建一大艸閣四圍搆六小靜室故名

圓明室

在六波羅密之左崇禎年建

松月阿

在獅子林吼天坪之下天啓三年僧念誠建大錯和尚來遊爲題是名

守白室

在圓明室後崇禎年僧玄谷建

石笋庵

即無心室在圓明室左僧無心建

會招室

在獅子林六波羅密之右康熙丙寅僧寂法照明重建改顏東林精舍

燦輝室

在獅子林松月阿之下今廢

鼻峯舍

在獅子林右嶺崇禎十三年僧道真建

雪岸居

在鼻峯舍右崇禎十二年僧玄指建

石彈軒

在雪岸居右崇禎十六年僧玄聞建

慧光庵

即慧光靜室在雪岸居之上僧玄竅建

無宗庵

在石彈軒右嶺上今廢

和光室

在雲深處之右天啓年間僧道偕建

翠宇室

在和光室下天啓年僧性淑建

若野室

在垂虹居之右腋

支秋庵

在若野室之下旁有湧泉崇禎元年建乃仙陀棲禪處

氷雪庵

原名約宇室在吼天坪之右崇禎年僧約宇建

太清居

在念佛堂之上

倚天庵

在太清居之上即石广洞之左今廢

純持室

在倚天庵之左前有片雲石今廢

智行室

在曾炤室之上今廢

還忠室

在守白室之上前有青星旗今廢

青霞居

在無心室之下

徧空居

在無心室之右

黄玉居

在珠簾水之左

彌陀室

在松月洞之下萬曆三十七年僧寶峯建

慧劍庵

在無宗室之下今廢

太素庵

在石彈軒之下今廢

密用室

在太素庵之左今廢

曉天庵

在容宇室右箐中石洞邊今廢

無塵室

在曉天庵之左石壁下今廢

虛白居

在若野室之右

容與處

即容宇室在曉天庵之左嶺上

垂虹居

即永川室在若野室之左肩上

惠遠庵

印惠成室在虛白石之右

林泉室

在獅子林之麓幻住庵後里許崇禎年僧天香建

康熙丙辰河南僧參惺募翁大元重修

九重崖靜室共一十五處

一衲軒

在九重崖背倚高嶺面俯西山地宇宏敞重閣相

向崇禎二年麗江土知府木增同僧道源建庚寅

年災僅存後樓

寒山樓

在九重崖白鹿洞下奇石怪樹脩繞左右地不甚

廣而野花雜卉頗極崖石之趣崇禎元年僧道乘

建

山月扉

在白鹿洞下寒山樓之東崇禎三年僧玄悟建今

廢

瑞雲軒

印應機室在一衲軒下天啓元年僧應機建

法義室

在瑞雲軒下天啓二年僧讀宣建

靜觀庵

舊為文璽室在法義室上河南僧文璽習靜於此

二十餘年足不越戶

木庵

在一衲軒左僧道真建今廢

知宗室

在山月扉下僧玄理建今廢

枕流居

在自得庵之上僧玄象建今荒廢

自得庵

道本室在枕流居下僧道本建今廢

太玄庵

舊名大定室在自得庵之左僧大定建今廢

韜光室

在山月扉東今廢

美旋室

在九龍潭白鹿洞下峨山樓之上今廢

承知庵

即月庵室在枕流居傍僧月庵建今廢

純白室

在白鹿洞下峨山樓之下崇禎年間僧玄郭建

附諸庵院靜室共五十二處

緣淨山房

在天池山下鉢龍室前毘沙精舍之右孤石正當其前左爲倒影池居士曾沛霖建康熙癸亥僧寧

徹重修

毘沙精舍

在白雲居右崇禎年羽士曾高明建

鉢龍室

在天池山下毘沙精舍之右天啓年僧瓊明建

覺容室

在片玉山前古雪齋下百步許萬曆年建今廢

不二軒

在滿月山下悉檀寺後天啓元年僧中虛建

斷際處

在五華庵上僧寂定建

翠柏居

在圓淨庵左天啓元年僧洪時建

華池室

在圓淨庵右崇禎十五年僧三池建

柔緣軒

即無爲室在法界庵之左崇禎十年僧無爲建

處約室

在法界庵右崇禎四年玄要建

滿月軒

即恒庵室在五華庵左僧恒秋建

本知處

在無我庵右僧周璧建康熙甲寅僧肅潔重修改

頻鹿野苑

拈花精舍

在圓淨庵右萬曆年僧釋禪建今廢

貝葉齋

在悉檀寺法雲閣之旁

摩訶室

在大乘庵右崇禎年僧洞明建康熙丙辰僧[illegible]

同吳文華重修改顏拈香室

中峯室

在圓通寺左僧玄修建

洒陀軒

在卿雲庵左僧玄頂建

隱空居

在卿雲庵右僧玄同建

離釣室

在潮音閣內

普荷居

在龍華寺內

大雲居

在龍華寺左隔澗百步許嘉靖年僧周徹建

法興室

在西竺寺後

煉魔室

在高[illegible]庵之右昔有河南僧煉魔於此今廢

[illegible]室

在千佛寺左僧學選建

寬宇室

在法華庵右康熙壬子僧洪紀重修題額兜樓[illegible]

古鏡室

在水月庵下今廢

雲鶴塢

在水月庵內天啓年僧晋佑建

満月軒

在水月庵右崇禎年僧晋奇建康熙壬子僧行[illegible]

同吳文華重修

靈源精舍

在法華庵右隔澗半里許萬曆己丑僧寶含石靜

於此後遷建為靈源庵今廢

然燈室

在然燈寺之下今廢

[illegible]字室

在雲海庵內崇禎三年僧性侃建康熙甲寅僧寂
崇募修

持心室

在雲海庵右萬曆二年僧明眞建康熙丙寅僧[illegible]
熙重修

楞伽室

在華嚴寺後檀溪崖上崇禎辛巳僧靈相建康熙
壬子僧會齊重修

清音室

在大士閣左澗中

玩虎居

在報恩寺左天啓年僧昭印建康熙壬申僧抱璞
重修

水雲居

在傳衣寺後崇禎八年僧了恩建

可是樓

在水雲居左崇禎十年僧覺倡建

靜笑居

即定庵室在水雲居前天啓年間僧定庵建

幻智樓

在圓通庵後萬曆年僧釋禪君靜於此崇禎元年
僧空宗寂光重建

懶雲窩

在孕雲庵內

無我室

在孕雲庵內

懷玉閣

在雷音寺內羽士懷玉建

寄寄齋

在九蓮寺左天啓四年僧覺用建[illegible]朱蜀僧
自證重建

秋雪庵

即彼岸室在傳衣寺左箐中今荒廢

福緣林

在秋雪庵之左僧雲谷建今廢

爭雲室

在羅摩苴菁萬曆四十二年僧覺心建

栴隱庵

舊爲無方室在東瓜邑山天啓年僧無方建今廢

金華室

在金華庵之下三里許

問天處

即體微室在翔龍寺之前半里許僧體微建

瑞蓮精舍

在雞坪關天啓二年僧釋禪建謝撫軍遊此偕滄

生瑞邁故名

碧雲山房

在牟尼山上十里許僧釋禪建麗江府知府木增

重修今荒廢

蓮花山房

在大石洞山上十里許僧釋禪建今廢

亭

景星亭

在四觀峯與善雨亭相對今廢

八角亭

在曇花庵內今廢

觀瀑亭

在牟尼庵之後天啓六年賓川州守蔣爾第建今

廢

四無亭

在放光寺門首金剛石上州守蔣爾第建今廢

仰高亭

在羅李坊之上直指周懋相建久廢康熙三十二

年僧慧輝重建

善雨亭

在四觀峯今廢

旅亭

在獅子林翠雨室內

松陰亭

在尊勝塔院後振衣岡上

坊

雞山勝概坊

在銅瓦殿左側舊稱爲一禪天雙松爲柱懸額于中路經其下今樹老而額廢矣

羅李二先生坊

在迦葉殿左峽但高亭之下寅守李世申建考羅李二先生嘗是羅近溪李中溪此坊之立廵按胡懋相之命也復建但高亭於坊上周有但高亭記載藝文中述景仰兩先生之意甚詳後人誤以爲羅念庵實非也

聳峯拱聖坊

在聖峯寺門前大理王治中建今廢

覃恩坊

在放光寺三門

萬松深處坊

在寂光寺門前響𩅰橋之上今廢

聖旨坊

在悉檀寺三門

鷲直去坊

在悉檀寺門右百步許

鳥鳴蟬噪坊

在體一橋上

地勝龍靈坊

在大士閣左澗

西來第一坊

在大士閣門內直指周懋相立

三那坊

在息陰軒右路旁今廢

竹林淸隱坊

在傳衣寺門前直指毛公建

摭雲歸月坊

在傳衣寺門左

蓬萊初地坊

在接待寺門前今廢

靈山一會坊

在沙址村上報恩寺之下萬曆癸卯直指宋興祖立有修坊旧附在寂光大覺二寺山門已上會館

宜同合山重修

賓鄧交界坊

在檀花箐

廟

上土主廟

在四觀峯藏經閣之後祀信苴景帝土主乃蒙氏所封金馬碧雞之神也

中土主殿

在迦葉殿內祀沙焰漠土主相傳此神自西域隨

護迦葉尊者至此又稱爲迦葉土主云

下土主廟

在靈山一會坊之右其神卽迦葉殿土主土人毎以血食享之崇禎年有陝西僧惡其汚穢告經巡道移神于沙址以便血食云

沙址土主廟

在下土主廟之下其神卽沙址村土主也

二母古窩土主廟

在九重崖後山

畢缽羅窩山神廟

在華首門左百步許僧正用建

大龍王廟

在悉檀寺左大龍潭上僧釋禪建

小龍王廟

在尊勝塔院之北西嶺山下僧道眞建

聖母龍王廟

在河子孔有上下二處

土地廟

在迦葉殿門前祗陀崧下僧廣高建

橋

五葉橋

在拈花寺右五里許石墓江上俗誤呼爲百接橋者百接橋原在拈花寺前寺未建時山道泥淤土人以方木數十根連接其上以便往來故名百接今既成坦途舊橋久廢人遂以五葉橋爲百接橋其順非有如此者

洗心橋

在雪陰橋右

雪陰橋

在河子孔下諸溪水合河子孔水俱由此橋下出今誤以此爲洗心橋其實洗心橋別在此橋之東人罕由焉

華津橋

在九蓮寺前半里許僧本達性呆重建

石梁橋

在報恩寺上葫蘆淵中

體一橋

在悉檀寺前半里許天啓四年僧玄同造

響雪橋

在寂光寺下大覺寺上

青龍橋

在華嚴寺路左寶華池上

德水橋

在華嚴寺路右黃沙溪之上

伏龍橋

發亂石爲之在大龍潭之西

和光橋

在白沙嘴下五里許麗江府造

逍遙橋

在法界庵西倚杖溪上昔大錯和尚修志片雲居擔當老人隱居寶蓮庵無盡禪師寓斷際處恒與伽陀眼藏諸衲子朋遊至此倚杖逍遙故名

九溪橋

在九子溪下由首傳寺過妙峰寺處

坦步橋

在大覺寺內歃碧池上横板相連長一丈一尺濶八尺方正寬平不爲斜陡履道坦坦足稱幽人之步康熙壬申僧廣慈改修爲石橋

三笑橋

在白雲居門內秋月池上還源禪師隱於此昔二十年送客不過橋一日大錯和尚同眼藏來訪還源不覺送過是橋眼藏云遠公乃過虎溪耶三人大笑而別橋遂以此得名

松鶴橋

在象石村之上三里許天啓年鄧川庠生包大任建

一心橋

在雞坎坪下二里許僧一心建往來者因號名橋至今相延不復更矣

天生橋

在自沙嘴之下四里許兩岸各有一大石負岸而起對楷溪上東西相接闕處僅三尺許往來者由

焉遂號爲天生橋

雞足山志卷之六

人物

野史氏曰於戲地由人重豈不然哉滇南古屬西域崇尚釋氏其來久矣至文章禮樂之敎則開自司馬相如宋祖玉斧一畫終於休僞者數百年故滇中人物自明以前概難稽核土生斯地其亦不幸也夫今考之輿志徵之野史以及故老傳聞擇其可紀者著之若夫耳目傳疑者則姑闕焉孔子曰多聞闕疑識不敢屈筆以

誣斯民也志人物

禪僧

唐

古和尚

鷄足古和尚不知何許人也名小澄俗呼爲小沈與二僧同住一庵入城乞食南詔問識何法門小澄荅云我能使死者生極樂世界南詔遂令國中但有死者請小澄起棺如此十餘年有譏于南詔者曰小澄妖人也云能超度死者何所證驗臣願

入棺試之南詔如其言請小澄起棺將至化骨處起棺蓋視之誠死矣懇之求生小澄又作法遂甦死者悔曰我已生七寶宮殿中如何復來此小澄遂還舊庵見二僧問食二僧曰汝從城中來乃不裂櫬却至此索食耶小澄遂走叩華首石門門開然中開二僧追呼至石門則石門閉矣二僧悔恨焚身門外焚處生栢二株有泣淚泉存焉或云小澄卽迦葉化身也（見曹溪一滴）

宋

慈濟

不知何許人嘗在洱海東北青巔山峻石上禮迦葉日課百拜人名其石爲禮拜石下臨不測之淵濟後立化於石今無有躡其石者（出滇志）

元

源空

威楚人三歲能誦佛號入微溪山爲僧嘗擲髻山有虎伏崖下後入九重崖絕粒經月一日端坐而化荼毗之處祥雲靄焉

曾通

禪師號德存趙州人也幼入鷄足山出家遍歷講席因問中峯和尚于三乘十二分教明得與祖意是同是別峯曰你舉教意來看師曰擬舉卽差峯曰恁麼則你講的經聾師擬議峯便喝師不覺汗下因茲服膺峯爲升座示法語有參玄上上人須識巧方便之句後結庵山中一日問僧云水自石邊流出冷風從花裡過來香遂開悟（關中峯本見曹溪一滴）

本源

河南人至正年間來山開羅漢寺在大龍潭上

明

宗璵

禪師號商巖得法于玄鑑初住鷄山爲土官高鳳請于姚安創活佛寺與總鎮纔軒沐公爲方外交題師緻額曰眞如境界贈詩曰諸妄已消除一眞獨自如舒之彌大千捲之無欠餘境界亦何有湛然靈以虛心境兩相忘寥寥徧幽谷後諸方學人雲集座下者七百餘人逆圓焰香周禪人偈云正

是叢林搖落時出門相送步遲遲明朝玉案山虛寺逢着仙人莫看棋（見曹溪一滴）

淨月

聖峯寺開山僧也弘治年間人俗姓胡曲靖世闇之弟年十九棄俗日食一飡積久道重人以白齋呼之遂歷湖海印證末旋滇入鷄足山先憇峯頂後於明歌坪建寺掘地得碑有迦葉入定八大明王歌頌相送之説遂營緝成寺（見寺碑）

寶庵

大理人長身修髯始居淨土山後入鷄足歷九載每入鏖市嘗依祠廟置瓢神案託食於神人輙以食食之如神後至白崖忽一日謂衆明日至將寺示寂扶掖至塔所趺坐説偈曰吾三十年寂而常照照而常寂效此修得吾啖飲也奄然順化茶毘之次忽睜目曰大衲與舉火者此中有藥當分遂寂

性玄

號大機圓信庵開山僧也俗貴州人姓趙生於弘治壬子初入鷄足山接待寺披剃師休貌頎然存心仁厚嘗應禪期累居首座後搆圓信庵諸山俱服其德于嘉靖癸亥年無疾而逝

圓惺

放光寺開山僧也陝西甘州人年十六出家伏牛山後歷峨眉五臺遍叅知識于嘉靖間至鷄足山見華首勝蹟誓建寺于下李中谿遊山相遇遂爲興創焉惺道行孤高三十餘年爲僧俗所歸

本帖

號定堂尋甸楊氏子嘉靖禮搖鈴山白齋和尚叅萬法歸一有省後住鷄足山金龍潭屢見金龍出現又見本寺椒樹放光故初創庵名花椒庵後方改寂光寺師化時書偈云幾回力盡心圓處坐脫娘生鐵面皮端坐而逝（載曹溪一滴）

如正

老廣西者鷄足山老僧也名如正廣西桂林人俗姓周萬曆丙子來止鷄足人以老廣西呼之住山四十年棲隱艸菴或趺坐空心樹下在庵則掴屨

蒔菜以自供或遺之錢即還寺主以爲供饋齋𥹉之佐凡經行處鳥不亂聲獸不亂行後趺坐而化粵東義印禪師銘其塔曰師之生年花甲四百七十有零師之僧臘水邊林下七七餘齡木人花鳥蘗苦氷清雪衲補處密行圓明翻然示寂空花死生形影不弔聲响分明筆頭隻眼舍利歸寧窣堵坡前山色青青明明千秋月炤西陵僧會荷題像贊云嘗聞老廣西是個金剛漢子今日見你拜你不過是個骨拙子謂是行僧便歇不下你擔子謂

是禪僧又摸不着你鼻子帶來底是敲破了半個魚子打坐處是一科將死未死空心樹子這便是你留與後代兒孫底榜樣子請看這駝子這整子咦只恐還不是你

眞圓

號月潭鷄足山華嚴寺開山住持也嘉靖初自南京來卓錫於此故人以南京席呼之後弘爲寺李逸氏曰眞圓有戒德其徒皆率教一山所不及也

匾囤

和尚不知何許人居百接橋東土龕日惟種圃夜則跏趺嘗以艸席爲囤趺坐其中囤形稍匾故人呼爲匾囤和尚人傳師持緊那羅王神咒時有擬賊之擾殊不介意後擾之甚師笑曰何乃如是遂默坐持咒是夜盗數人旋繞囤旁至曉迷謬不得去盗叩頭求釋師以手揮之乃去鼓山嘗有妖祟出人不敢行師以咒制之妖遂息山中僧衆皆降妖坊于法華庵旁今故址尚存

圓清

鷄足山僧嘉靖初結庵袈裟石上孤標峻潔李中谿遊山記稱爲一山高僧之首

天心

名道裕聖峯寺淨月徒也幼出家行脚至南海普陀山得定三日一時名德莫不欽之道行清玄聲稱遠播後歸鷄山李中谿與之爲方外交者年無疾端坐而化

太空

名與微洱海人初師鷄足定堂誓立禪永不坐臥

後往孤島寺叅天竺和尚竺與師鉢烙餅連烙六
枚一一被訶跪請曰某素爲鄙業所食不佳願賜
指示竺曰示汝耳繼又入蕩山學楞嚴于印光禪
師毎定三日光訊曰得法喜乎曰然自是翹一足
立撫欹斜住獅子山一日向衆爲别語香煙盡我
則去矣迨香煙旣盡聞空中佛聲漸向西而逝

法光

亦定堂法嗣賦性孤高不隨世縁住山遇虎白額
掉尾而來見之輙伏年八十餘而終

悟月

號古鏡白崖人自幼于龍華寺出家後歷諸方叅
究心地回結茅于寂光寺名古鏡庵一日師補衲
有僧來叅繞師三匝師將衲擲地示之僧便禮拜
壽至九十六而終

如堂

寂光寺僧徵江楊氏子年十五詣千佛閣出家從
定堂得三昧法棲金龍庵六載因山無藏經入都
門請羅近溪遂爲請送寂光寺師奉藏歸結幻住

庵居之後坐化

周堂

號雪庭趙州人俗姓張髫年習儒一日閱般若經
慕釋氏學遂出家徧叅知識後謁龍華寺佛心師
曰某甲初進乞垂開示佛曰近前來爲汝說師禮
衲而去佛深契之後扱瀨音閣壽九十有五

德住

寶山德住禪師聖峯寺僧㑹陽人俗姓張嘉靖辛
亥於聖峯披剃後依叅關主究心宗學脇不至席

一日歴伏牛山欲入堂衆哂爲滇人足軟師遂翹
一足立七晝夜衆皆驚服呼師爲鐵脚羅漢名振
遐邇還滇隱石幻住庵聖峯遇災師與妙峯重㮣
建焉

真語

默庵禪師賓川李氏子生而喜佛事嘉靖癸丑投
師正宗創止止庵師初不識文字日夜禮華嚴不
斷經六七載頓開慧性誦華嚴如風記遂叅區國
和尚中谿公請師三塔開堂後建徧怡寺于白崖

建般若寺萬松庵于洱海者有覲無量壽佛經誑
國母遣妙峯賚藏入山賜師紫衣年至七十有五
坐化分靈骨於雷音萬松二處建塔焉

如啓

西來寺開山僧也閩中人結茅于羅漢壁崖下日
禮法華既久泉自崖根湧出每齋能以手擊飯念
佛一聲羣鳥集有而食修銅瓦殿下大路十七里
登山者便之

明鐙

號無臺大理郡守李華之孫年十八投聖峯寺白
齋披剃後隱波羅崖草衣木食嘗七日忘食又參
定堂接天二禪宗中溪贈詩云貝葉翻三藏曇花
作一燈又送師歸尋雲舊隱贈詩云祇雲一旦別
雞月幾時圓後中溪請師白鶴社同居三年至萬
曆十五年九月九日沐浴端坐焚香命衆誦準提
千過誦畢而逝及荼毘室有異香

儒全

號水月昆明人萬曆初年禮古林為師後與朗目

同參遍歷大方游內宗匠無不印可一日至峨眉
山四會亭得珊瑚三株後歸主寂光寺朗目寄詩
云鷄山古寺初逢處魏同長途復遇時三十六年
成久別而今題作一聯詩又華首峯頭大寂禪煙
沒養得慧身堅有時坐到忘言處迦葉重來破笑
顏天台兵憲王公問師日用事如何師答曰鑿池
不待月池成月自來

本安

號無心大覺寺開山和尚也承天人俗姓符幼隨

母至燕不茹葷遂辭母祝髮法源寺年十六受戒
大闡宗教萬曆己丑　慈宮頒藏鷄山賜紫衣與
妙峯同賚至山奉藏華嚴師賜錫大覺一山無不
宗仰

如滿

號月輪華嚴寺月潭法嗣馬龍人姓易年十八祝
髮即謁萬行為菩提初基雲遊至燕演習經論二
十六載請藏來山兩賜紫衣圓頂與妙峯同賚藏
回山重修華嚴寺

可全

號徧周大覺寺僧也鴿慶李氏子年十六入山依月輪值妙峯無心二師捧藏來山議建華嚴寺由是開闢藏御場百期于衆中選師披剃侍無心老人既妙峯復命而無心老人居大覺師隨侍數年感雲邑楊公後成大覺叢林即隨門下百人如徹庸輩咸其孫也

幻空

幻空和尚北京人初入山住大覺前樓次住迦葉

殿崖上又住羅漢壁石崖邊大樹下後諸方宗仰遂叔碧雲寺師居山四十餘年惟以叅禪爲宗有來問法者但隨機接人時有直指姜思睿慕師道德入山訪師見師冥坐龕中即云和尚和尚業障業障既在龕中又在紙上此處爲眞彼處爲妄彼處爲眞此處爲妄速道速道免喫吾棒師從龕中答云業障業障不止和尚亦係床頭冠裳與上逗也不眞那也不妄眞則俱眞妄則俱妄如此是說講收尊棒姜公改容禮之遂爲建寺勅爲

云

南嵩

不知何許人依印光出家習頭陀苦行檀花箐素爲盜藪師獨結茆于路傍晝夜經行三十年盜賊感化餽以香供本鄉善士請爲建刹師拈香祝曰若此當興佛事請示靈異祝罷金光焰徹山原半月因建金華庵師後于庵之東石洞中禮佛十三年彌是大聖翔龍等九寺因金華之靈異遂繼掦焉臨終師命門人具齋邀諸檀越沐浴趺坐盆中

而逝茶毘之次覺有異香

淸虛

禪師曲靖人稚年入山禮月輪祝髮乃遊歷諸方叅訪明哲頓悟心宗後結社廬山四方衲子雲集座下千餘衆後不知所終

眞澄

所庵眞澄法師尋甸張氏子年十五依鄧玉龍庵發光師一日菓園摘柿爲獻忽墮地昏昏如夢中赴發光座下光曰汝事辦否師曰已辦及甦五體

猶仆墮處遂悟生死不在色身乃禮光受五戒年十八參古梅曲江梅告以遍遊天下遂歷參諸師至于佛寺禮徧融和尚受法後乃來往五臺鷄足弘演教乘為近代法師之冠建那蘭陀寺于鷄足之金龍潭

寂觀

號法界傳衣寺僧也大理人俗姓陳于萬曆間出家後歷諸方至燕參徧融和尚歸滇至碧水關值虎虎避回山主傳衣延所庵開講後寺災師倣叔

焉

慧光

朗目慧光禪師曲靖人姓李曾住鷄足寂光寺後遊海內登天目蘭風之堂風以見佛了生死為問每擬議風輒呵一日風肩柴次遙見師擲柴于地曰見佛了生死師不言直肩柴去曰見佛了生死風深契之後 神宗李太后召開堂于北京盧溝橋復興安慶浮山剎九帶集回與衆說楞嚴至同分別業二種妄見處忽下座告衆曰緣盡矣跏趺

而逝塔于浮山有法句行世

釋禪

號本無昆明張氏子博學有道行初憲副馮時可擇鷄足勝處建息陰軒居之後麗江土知府木增復延建悉檀寺并開牟尼山所著有風響集老子註二卷及楞嚴懺禪宗頌古俱行世

澹虛

法名廣融蕪湖人俗名李應霖中鄉榜萬曆年任知州乘家祝髮于寂光禮水月為師建三涖樓清

涼閣

儒施

號大力宜良人所庵法裔初入山時四林茂密人跡罕到是時山中無住靜者叔建靜室從師始師素履朴直舉止有古人風初修苦行後參禪專以淨土接引後學年近六旬夢生西方現一池中皆大蓮花花上皆坐佛人自身亦與焉示寂時合掌西向

廣慧

禪師號野愚雲南嵩明人出刷水月行腳江南數十年歸來著有頌古百則漚花集一卷行世逝於昆明化時獲舍利數十粒手骨赤如珊瑚聚洲王太史以師禮之臨終偈云一句元無踏倒太初非凡非聖萬象如如塔于古庭之側

盡玄

號如如澂江張氏子幼業儒因看楞嚴維摩諸釋典遂有出塵之想後棄家投幻空祝髮惟以參究爲事有叩問者隨機應荅著有三教直指金剛定

衡性學正宗等書拈花寺乃師始創也

如桂

號蘭宗黔中畢節人姓王年十八投所庵披剃遍參海內知識精通教典住獅子林三十餘載修華嚴法界觀爲宗諸山耆德無不欽仰端坐而化荼毗之時異香滿室隣僧念誠聞空中有天樂之聲

周理

徹庸禪師名周理雲南縣人姓杜生於萬曆十九年白氣出屋鄉人異之幾出襁褓啼不止有二僧登門賜名慧九九歲喪父十一歲入鷄山大覺寺禮徧周爲師時周頭夢有大蓮花生於殿庭明日師至稍長篤志宗風有僧密藏開發參禪之要後歷諸方得法天童密雲和尚歸鷄山妙峯開堂海衆雲集以棒喝傳宗滇南自古庭後二百餘年祖燈再熖實從師始晚住妙峯著曹溪一滴及語錄行世臨終示偈云生也如是死也如是夢幻空花物恒順常如是搭于妙峯山

讀徹

號蒼雪昆明人出家于妙湛寺歸鷄山爲水月侍者年二十五行腳江南住吳門中峯爲一雨法師上首紹長于十友講席者數十年宗風凜然詩名籍甚大興支公道場著述甚富海內宗之有送唐大來歸滇詩云小艇難禁五兩風鷄山有路幾時通殷勤爲我傳鄉信結個茆團在雪中後老於中峯不知所終

洪相

號應機雲南縣人幼入鷄山禮法光爲師遍參海

內叩明目于浮山將辭歸明目贈詩云孤身遊萬里一錫振千峯心花開片片慧目演重重踏破曹溪旨叅罷少室宗訊謁諸方去歸家叩石鐘既歸石鐘衆欲請師住持師云我事尚未了寧能爲人乎遂登九重崖結茅楢二十五年將謝世廼歸石鐘方坐乃云這遭我坐家裡了也合掌而逝

如常

號艮一宜艮人自幼投大方和尚剃落後嗣所庵學華嚴法界觀師戒行威儀無可比者

真懷

號沖虛昆明黄氏子出家盤龍寺初不識文字遍遊海內住峨眉山二載苦行住五臺山九載學盡諸經後徧叅藴璞憨山諸大師歸滇受具於所庵建不二軒居之後住傳衣十五年專心念佛誓欲往生淨土將遷化七日前邀山中耆宿告別至七日跏趺念佛而逝

文璽

河南人年十三出家往浙江叅湛和尚問何處來

答曰牛山來湛云幹何事答云念佛湛云還要叅究師云怎麼叅湛云叅箇話頭師云恭甲不會後至湖廣叅黄蘗請開示蘗大喝一聲云你看我這裡有個甚麽開示師亦不會又求請蘗搊住脇下扟三扟師亦不會遂求話頭蘗命叅父母未生前誰是我本來面目又十年不契乃發誓住山天啓年間來雞足住九重崖不出戶者二十年單叅一箇誰字至不知朝暮春秋一日見撞鐘僧問云如何不撞鐘僧笑云纔放下鐘搥又吽我撞鐘一日說偈云一竅玄關在此時世間曾有幾人知若還開了通天眼步步頭頭合祖機後師道行既高接引愈廣雞山僧衆以老河南呼之臨終辭世偈云我原本無我人亦且無人會得老僧意大地現全身

真利

和雅真利法師雲南大樹營人姓石幼投微明爲師遊方至金陵受戒于古心和尚傳教于三槐藴璞諸大師談經三十餘會徒衆半海內至拙爲砥

王師後還鷄山廣開講席至八十而終

來秀

號雲聚河南人苦行自持住四觀峯拟建金頂寺住山數十年精勤不懈崇禎末年無疾而逝

寂定

自如寂定法主劍川人遊歷諸方受戒于三昧印尚參顓愚大師博通經典後歸鷄足山弘開法席建斷際處居數年劍川段氏敬師名德請開石寶山遂終老焉

周續

號傳燈葉榆人幼依太覺徧周出家壯而遍歷名山歸來日夜念佛不斷寒暑忽一日聞墻角鴉有喚聲云當中品往生師遂集衆衆方至師起立來前而化手中數珠柱杖不墜後出茶毘惟數珠不化及視其珠乃木盾祀

印寬

首傳寺僧也昆明人與還源禪師交善嘗于午齋後熱睡還源曰齋後即睡無得乎寬云我睡在虛空何礙之有甲午年某月日忽囑寺僧云我來日午時當告別大衆即散其衣鉢至來日午時索筆畫蓮花及畫完乃一偈也偈云緣合則現緣離則寂體自真當了幻如是命僧徒送與還源端坐而逝

慧鑑

行僧也鎮南州白土城人于本處出家來山依大力住獅子林三十載夜遊念佛三年居無牀榻晝夜跏趺頂上燃燈計有三千餘盞而頂骨瑩白如

玉年八十終于石鐘寺

洪如

無住洪如禪師定遠人姓鄧幼慕宗學萬曆丁巳同周芝公過徹庸和尚即拜為師庸命參狗子無佛性句後就河南大千祝髮復來鷄足叩徹庸入白雲窩苦參三年無所得一夜坐高樓聞鐃鈸聲忽然大悟舉似徹庸庸許之陶不畏問參何話頭得悟師舉趙州無字陶曰無字聻師曰雪問陶深然之

仙

楊黼

先生者永樂年間太和人號存誠隱居不仕孝友好施庭前桂樹扶疎𤸃𤸃巢居其上因别號桂樓讀書不輟一日硯水竭欲下取之𤰞覘則水溢矣自是有得後入鷄山棲羅漢壁崖穴中二十餘年八十歸家卒卒之日家人見公從外入曰楊黼今日大事了也凡所交遊盡見其至家爲别又有人於安寧道中遇之疑仙去也所註有桂樓集篆

隸宗源卒之日又有人于貴州見之寄語諸孫計程是日已過二千里外矣

道流

雲和

山東人舊居終南月久萬曆間入鷄足山住獅子林與山中名德結百期打七煉魔後不知所終

周東華

河南歸德人幼通三教尤精道德之旨年二十五冥遊方外崇禎甲申至鷄山後遊騰越人皆以神仙呼之周答詩云人人說我是神仙我是神仙豈偶然只爲南滇無大道故來此地示眞傳後竟隱去

高隱

還源

諱宗本俗姓曾名高捷賓川人崇禎庚辰進士得第後於南京叅天童和尚言下有解遂不仕歸隱鷄足山天池齋晝夜叅究精勤不息

流寓

羅念庵

諱洪先江西吉水人嘉靖己丑狀元隱退遊域內名山至滇入榆造弘山廬夜話走鷄足李中谿跡其後講道于寶眷閣

李禿翁

諱贄號卓吾任姚安知府萬曆八年遊鷄山寓鉢盂庵聽經

羅近溪

羅汝芳號近溪吉安人進士雲南學憲萬曆丙子

登山詩賦標題無寺不有歸家命子迻藏寂光寺

義印

諱圓易廣東人萬曆末年來遊雞山與如正等友師精通宗教詩詞賦落筆千言道俗共欽後如正示寂爲製塔銘載如正傳中

陳潤之

法名如清襄陽人萬曆庚申年同雲石王亨宇遊山栖蘭陀寺二載有餘

王聚洲

諱元翰寧州人翰林萬曆年間遊止雞山

譚文化

號語公蜀梓州人萬曆壬戌進士于崇禎壬午入山栖片雲居三月餘片雲居即公題名也

陶不退

諱珽進士姚州人萬曆間寓雞山大覺寺

徐弘祖

號霞客南京江陰人生而好遊欲盡繪天下名山勝水爲遊志遊遍京省閱盡天下佳山水崇禎庚

辰將遊雞足道經南京迎福寺有僧靜聞亦慕雞足之勝徐遂攜之同行及至廣西靜文病且死囑公曰我志往不得達若死可以骨往徐憐其志因焚其屍取骨貯以木匣負之入滇及至山止悉檀寺欲于山中乞地葬之以了其遊山之志寺僧仙陀高其義爲卜地葬於文筆山之陰建塔墓上胥寧黃郊爲之銘曰孰驅之來遐此皮囊孰負之去歷此大荒志在名山此骨不死旣葬旣塔乃終厥志藏之名山傳之其人霞客靜聞山水爲譽徐旣葬靜文愛雞山之勝遂止焉麗江土知府木生白聘修雞山志擬稿四卷未幾以病辭歸

楊雨

太和人郡吏也有志節不與胥曹偶人餽之必問所從來或受十之一凡有究事必力諍于庭守怒咨之起而復諍久而知其無他亦時時嘉納之二時無究民冬月其轝無襪着之以帕役滿後入雞山郡守物色之不得也 見滇畧

妙峯

燕京人萬曆己丑齎藏入山貯華嚴寺後復命還京栖五臺山

德心

和尚不知何許人萬曆間入山或卧庵門或宿樹下夜惟念佛經行大覺寺徧周亦嘗叩之乃為建室請講實訓後四年返蜀開戒肴之洪春坪焉

眞全

燕京人萬曆間來山徧周留之大覺嘗植一大木缸于鐘樓上日夜趺坐其中二十餘年崇禎丁丑

冬夜坐缸中大聲念佛次早往視乃知化去而端坐儼然

大千

河南人嘗登高峯頂上安一盤打坐又於街衢坐一二月不動萬曆年來山住猴子洞後至祿豐之獅子口建爭進寺終焉

雪影

名廣和杭州法師天啓六年來山寓悉檀寺與本無為道友朱直指敬其道行于四觀峯須建天長閣居之後歸南京博山

洪度

號不空臨安府孝廉初于雲南玉案山筇竹寺祝髮名自度後歸依徹庸改今名嘗隨徹庸住雞山僧衆以禪問之惟答以念佛二字後於妙峯蕯律門徒甚盛臨終時或問曰和尚平日念佛此時何如師應曰我自念佛與汝何與遂寂然而逝

名賢

李中谿

諱元陽大理府太和縣人嘉靖丙戌進士翰林院庶吉士建賓蒼閣讀書山中數年開建放光寺捐貲置常住田數百畝山中寺院凡傾頹者無不修葺兼為撰文立碑雞山之盛公為首功矣

本朝洪舒

號印文楚雄楊氏子年十八投法光和尚披剃住石鐘閣禁足持誦彌陀七十餘年未嘗一日少間德行孤高重建教義閣徒衆數百年九十而化塔於本山之西

學蘊

號知空洱海張氏子甫十歲即入山投水月和尚祝髮住寂光寺精修戒律勵不至席者三十年建玉霖軒靜修後出山於楚雄開創九臺山學人數百臨終三日前集衆辭佛對衆云三日後天必雨雨時可相報吾好去也囑畢遂入方丈趺坐不出至期午刻果雨侍者入報師命衆念佛隨出方丈將已鬚掠入口中咬定遶殿三匝不言復入方丈端坐而化年七十七塔於本山

會行

號非相迷渡孫氏子年十八投悉檀寺德周和尚祝髮隨創雲溪庵住靜二十年後入水目山參無住禪師有醒遂主席斯山康熙庚午秋師於七日前鳴鐘集衆沐浴拈香畢隨將本身衣鉢送入塔中開龕已塔安龕於內入龕跏趺不出四衆禮足哀請不已乃出與衆懽留二日至三日昧爽復入龕訣衆偈曰萬劫從今萬劫歸古幾根朽骨寄入水目寧嘗喝一喝入寂時年八十有七

會荷

號擔當晉寧州儒士俗姓唐字大來以明經選不赴棄家遍遊歸而出俗參水目山無住和尚往來雞足點蒼間師善書畫索者盈門康熙癸丑冬一日趺坐說偈曰天也破地也破認著擔當便錯過舌頭已斷誰敢坐寂然而化壽八十一所著有脩園橛庵二集拈花頌百韻行于世

淨極

號達一山東兗州曹氏子生于崇禎戊辰年遊南嶽投學明和尚祝髮後參諸諸禪師有醒康熙癸卯入滇初至臨安府修廸恩寺庚戌歲始住雞足重建迦葉殿煥然一新戊午冬一日集徒衆慧淞慧暉等囑云爾輩隨吾學道有年誠能一切放下大休大歇暢快平生庶不負多年勤苦示畢趺坐而寂時年五十有一塔於本山

讀體

號見月滇楚許氏子投寂光寺量如淞師雉髮後歷海內遍參知識無不印可受具嗣法於金陵三

中和尚主席寶華戒律精嚴門下嗣法六十餘人戒子萬計集有三壇正範指作二持行世康熙戊申示微疾坐化

普勺

號平若郃陽洪氏子七歲祝髮於寂光寺受具承嗣于鍾靈梵菴和尚主席斯山三十餘年名重兩迤門徒廣衆於康熙辛未冬十二月初二日在臨安大乘寺集衆傳戒畢辭衆云吾今不待爾等都來將衣鉢付囑廣因等畢喝一喝云當陽一喝出

凡塵任運逍遙撒手行吩咐精勤三學者人天相外覓無生吃茶一盃而化

悟禎

號友山漢姚高氏子致仕出家于大覺徧周創曇華古佛林精修梵行數十餘年晝夜不輟一切名山古剎無不中興凡有傾圮皆賴修葺于康熙己巳七月六日坐逝塔于曇華山

悟澄

號淵明楪榆鉀士楊春秋之子幼年辭榮入山禮

無心和尚出家爲徧周禪師之徒結茆放光寺左閱藏五載究明佛意臨終端坐而化

周璧

號用如楪榆阮氏子自幼入山禮徧周和尚落髮智性聰頴淩究教乘明立指善公遊山甚爲相契有詩贈因鑄洪鐘至 永曆聖主入滇頒賜紫衣

洪敬

號怡淵楪榆李氏子自幼禮徧周和尚出家恭道參禪入獅子結茆修靜十越寒暑臨終辭衆趺跏

沐浴畢跏趺寂爾定去瘞於正宗院後

洪質

號清宇雲南縣楊氏子卅歲入山禮徧周和尚落髮幹蠱叢林績賜紫衣時爲山中知識紹繼紫衣後付洪讓而傳有山

普見

號一唯定遠人禮徹庸和尚爲徒徧參江南與房公蒨藏齋還大覺同徹師開堂妙峯法席主持四十餘載臨行鳴鐘集衆上堂辭世拋拄杖立化

雞足山志卷之七

靈蹟 附峯頂四觀 雞山八景

野史氏曰子不語怪吾儒尚矣宗門恥言神通儒釋一理夸誕非所貴也但山川靈氣每與聖賢遺跡相映以垂不朽域中名山幽靈昭著彰彰耳目神道設敎大易豈欺我哉志靈蹟

佛光變現

佛光之現各名山或有之如五臺峨眉九華種種不一而雞足山獨異每雨止雲收朝旭將升絕頂

之上下視山腰白雲瀰漫忽有圓光現于白雲之中山頂觀者不啻千萬人人各見光中惟現已像拱揖朝拜無不相應俗謂之攝身光又或時現五色毫光形如彩虹而周輪圓滿又或絕頂遍現黃光佛殿左右無不瀰漫僧衆皆行坐于光中經數時而始散大約在夏秋之間天氣清爽與陰雨初霽時爲多蓋冬多雨雪春多昏霾霂澍則光不能時見也

華首靈異

華首門高十餘丈其門中裂一隙作兩扇各濶三丈三寸旁有眼藥水水僅勺許而旱暵不竭相傳即古二僧泣淚泉也昔有僧名小沈與二僧同住一茅庵偶自城市歸索食於二僧僧曰汝自城市來反索食於我耶沈遂走叩華首門門訇然中開沈遂入二僧追呼至則石門閉二僧悔恨涕泣焚身門外焚身處生栢二株至今存焉

山下土主

山下靈山一會坊右有土主廟此神舊在迦葉殿

祀用血食萬曆年間忽有陝西僧人來山將其神像負之而去本寺僧衆大駭逐而奪之其僧曰尊者道場何可牲酒作汚我已告巡道准斥此神下山矣寺僧以其誕爭持之不釋其僧不能勝委其像於門外而去寺僧舁之歸重不能舉是夜夢神曰我已爲某僧所訴官命移下山矣今無顏居此宜送我山下至次日忽見山下沙址一帶村農具鼓樂來迎詢之則云是夜皆夢土主神云欲來山下卜地以居敝村老相約迎之寺僧以所夢相符

乃聽昇下山建立今廟後細訪之則前此陜西
果於大理府具詞巡道處告土主神牲牢酒醴殺
辱名山乞以法治之巡道曰彼神也我何能禁僧
曰但求准我制僧自能治之巡道乃批准移下山
僧遂來山遷移神像故其廟竟因之而遷至今神
甚靈續山下遠近皆敬祀焉

香艸治疫

本山多產香艸紅梗綠葉遠近進香者取歸能治
六畜瘟癥俗名之曰仙艸

靈鷲來朝

每歲春夏之交有靈鷲鳥數百其形類鵰而差小
來朝華首門其棲止多於獅子林一帶大樹上

蛇不爲災

此山雖多蛇從來不傷一人山有收蛇洞俗傳昔
尊者收蛇於此洞故蛇不爲害𡻕山下有白蟒見
者反以爲瑞

馴龍遯避

鷄足山龍潭靈泉百餘處經教皆傳迦葉入定時
有七十二龍隨來護衛故山雖多龍率皆馴伏雖
時現靈異而絕不爲災似受降伏於佛法者若悉
檀寺前大龍潭初水勢洶湧林樹幽邃人不敢犯
及建寺後水漸微細龍遂遠移赤石崖即石鐘寺
左右赤龍潭初亦嘗興雲雷今寺址漸擴龍亦遷
焉以至龍泉庵原有小龍潭天池山下亦爲龍窟
建庵宇後遂爲池沼又山後華藏洞右有上石潭
嘗有小蛇遊行水中時隱時現青紅黃白五色各
異土人皆知爲龍潛處時以牲醴享焉

泉通洱海

河子孔水在山之南金母山下水從大石下涌出
合山上諸溪水繇雪陰橋出賓川其水清潔奔騰
雖夏秋之間霖澍不息山中諸溪水皆濁而孔水
獨清雖與諸水併流而絕不相雜或云昔有人繇
大理渡洱海朝山於洱海邊午餐其食盒誤落水中
及至山下小憩水邊則見其盒自此孔中流出乃
知此水繇洱海透山而來百有餘里故俗呼此水
爲盒子孔後更名河子孔蓋洱海又名西洱河故

也

洱東履跡

自古通載迦葉尊者繇大理點蒼山入鷄足今洱海之東蓮花曲有大石一塊上存尊者足跡其深益數寸許

附峯頂四觀

日觀

鷄鳴時山頂觀東方日出千霞絢爛別一景界遊觀者毎言泰岱之奇正如是也

雪觀

西域雪山去此山千里毎雲收霧歛山頂望見雪山連亘霄際玉峯瑩潔晃耀心目有如覿面也

海觀

西洱海正遶山麓光平如面蒼山相映宛若畫圖

雲觀

毎雨收天霽則白雲瀰漫虛空佛光變現作種種相洵山頂之奇觀也

鷄山八景

天柱佛光

鷄山正峯最高仰插青漢名天柱山遊覿者至山頂適遇風止雨收則佛光現於山下其變幻種種不一詳具四觀峯下

華首晴雷

華首門當山之極高處雷雨皆在其下毎見山下雲晴一方雷聲殷然則知其下澍雨然山上日光四炤晴明如故也

蒼山積雪

點蒼山積雪冬夏不消蒼素相間烟雲繚繞實宇内奇觀而榆城近處山麓反不能見惟此山正對了了可畫乃天造地設以爲鷄足之景非他處所能借也

洱海廻嵐

洱水明淨與點蒼十九峯相映毎風月晴明烟嵐映帶有非丹青所能繪者惟鷄山全收其勝非真具山水勝情老於此山者不知

塔院秋月

尊勝塔院在文筆山塔高六丈六尺飾以堊粉瑩白如玉秋月當空皎潔互映加以院宇宏敞廊廡清雅山空夜靜恍如濯魄冰壺矣

萬壑松濤

鷄山遍產松樹自巔至麓綿亘數十里加以此山深邃窈窕松陰幽映別一天地迴與他處不同淸風謖謖音韻悠揚恨不令陶弘景聽之耳

飛瀑穿雲

山中瀑布大小十餘處而玉龍瀑爲第一懸流千

尺掩映崖樹有時烟嵐旋繞隱蔽出沒對面遥觀忽疑中斷矣

重崖返照

九重崖居山之東側壁立千仞正對西暘每當夕陽返照千霞助彩紅紫萬狀自羅漢壁亘九重崖二十餘里巖壁叢赤樹石皆爲之改色亦一奇觀也

物產

野史氏曰南中蜀之苑囿河圖括地象言之矣豈非以物產之饒富與每讀陸賈南中行紀唐蒙博物記稽含南方艸木狀記載雖後無關風土禹貢紀山川耳併載璆鐵球琳孤桐浮磬豈非驗土宜之高下徵山川之靈秀哉鷄山百里之區產物不多鍾靈獨異佛歷祖地信非偶也

志物產

樹

帚馱樹

在木香坪拱朝本山正峯遠近皆見大數十圍高不知幾百尺也山中之樹此爲最古

巢隱樹

在西竺寺後靜室左大數十圍上可結巢爲居故名

空心樹

在補處庵前高百餘尺大可數圍其下一幹中分兩腳中可安蒲團趺坐昔廣西老僧如正嘗止靜

於此

三顆樹

在慧燈庵上其樹三株列如品字質古心空嘗有遊山僧衆坐臥其下以辟風雨

祇陀松

在迦葉殿門外古幹參天不知歲月僧衆依樹搆土地廟相傳此樹有神憑藉遊山者必致禮焉

如意松

在大悲閣前高八九丈大四圍

晒經松

聳絕頂西北下跨壑連岡有長松數十萬株鬱葱四十里憑高一望叠翠平鋪若可晒經也

靈鷲松

在銅佛殿前上下參差數十餘株高者千尺大者十圍依岫憑崖虬屈各異樓殿偃映嵐霧褭迷深秋氣爽嘗有靈鷲百十連羣翔宿其上

彈指松

大小二株在華首門前

若木

在眞武洞下二株相望奇古異常其大合抱高七八十尺

千尺虬

卽傳衣寺前古松也茲山產松四五種不下數十萬獨此軀幹極偉粗二十圍一丈二尺之上左右各分一大幹後又出一小幹枝幹細處亦且數圍橫拏倒攫屈曲魁詰非特畫工難到亦意想所不能及似造物者有施設于其間

紫金杉

在曹溪水下其大合抱枝幹扶踈有如偃蓋周身皮皺作紫金色

平頂松

在松月阿右樹可合抱高與崖並其頂上平正竟可趺坐

三折栢

在迦葉殿前樹本三折屈曲如人力刀鋸所裁不似天植也

分開樹

在安心處門外昔老僧印宗將一樹手分作兩開左右對種之今其樹已大十圍蒼老參天其心半空云

摩頂松

大小十餘株在迦葉殿門首奇古各異

紫虬樹

在金剛石右龍吟壑中

龍藤樹

在暗香泉之前有蒼藤如柱盤繞其上

孤山雪

古梅一株在九蓮寺寄寄齋後形勢奇古為雞山第一梅其年代不可考矣

龍化樹

老松一株在古雪齋之右大數圍高數十尺橫拏倒攫恍疑龍化也

花

天女花

山木香坪花似玉蘭而清香勝之

黃牡丹

生華首門下及袈裟石傍其花葉俱似牡丹而差小

白山茶

山中各寺紅茶花有十餘種而白者最少惟大覺寺龍華寺白花山及傳衣寺者最佳

仙艸

生山頂諸崖壁紅梗綠葉而有異香臘月間艸木

皆枯而此更葱翠土人採而市之遠近進香善士以錢易得戴之於頂歸以奉之家廟經久其香不歇能治六畜瘟疫

雪蘭

山中蘭有數十種有紫蘭有蜜蘭有朱蘭碧玉蘭而以雪蘭為第一開於十二月其色如雪鮮潔可愛

果

松子

滇中多產松實而惟山中者最佳

梧實

產山之東麓其實較他處獨大而味美

鳥

靈鷲

其形如鵰每春夏之間數十爲羣飛集樹上多在羅漢壁獅子林等處土人不識呼爲旱鵰後有西番僧見之曰此卽天竺靈鷲鳥也

念佛鳥

其大如鸚鵡每啼便作彌陀佛三字

松鷄

毛羽蘆花色形如鵓鴿而稍大多宿松樹上其聲咯咯然若老人之咳且笑於山谷也

鸚鵡

鸚鵡滇產也而此山尤多蓋山樹多松此鳥獨喜食之故耳

獸

小花鼠

其形似鼠而毛色花紋可愛多棲崖壁間

玄猿

山多玄猿較諸猿爲大深崖積修之士多見之

玄鹿

山中有玄鹿與常鹿異非久住山者不恒見見則主吉祥

食品

松花

山中松有二種結子者謂之赤松其不結子者卽

謂之山松當三月間其花將放比丘採之取其花粉作餅服之輕身延年赤松花味甜美其山松之花味稍苦宜和蜜食之

椒

山中多種椒其辛辣較勝他處與蜀產等

樹衣菜

生栗樹上味如海菜别具風致

橄欖膏

山中產野橄欖實小而圓搗汁爲膏味甚雋永遠

行攜之可生津止渴

蓮花菜

生上倉湖邊味極甘芳土人珍之不多得也

卷之七終

雞足山志卷之八

藝文上

明

宸翰

野史氏曰封禪之說見於史記七十二君之事不可攷矣然登嵩而呼萬歲者三山靈與帝王之精神固相應也況封山濬川尚書紀之雞山遠在荒裔至明始入版圖勅書煌煌各寺寶藏與山川俱永甚盛典也故志焉

諭華嚴寺勅

朕惟佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟羣迷於護國佑民不爲無助茲者

聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭

萬曆十四年九月初一日

慈聖宣文明肅貞壽端獻皇太后諭大覺寺鎡首
綸惟本躬彝倫
天造符命坤元坐享清平思惟感酬乃自捐內帑
銀兩命司禮監漢經廠造
佛藏尊經二十餘部散施各省名山寺院延請課
諷以斯上答
蒼穹主德恭酬
祖帝洪庥祝
皇帝皇儲而永御萬邦願臣忠子孝而敦崇治化
康及
國庶澤磨黎彝特命遣內宮近侍大監陳相傳與
勅賜蘆芽山護國永慈寺禪僧福登本安齎持藏
典兼以幡首供貲特送雲南地方雞足名山
永爲供奉以延
國祚福庇黔黎爾其欽之勿怠特諭
萬曆十七年十月十五日
諭放光寺勅
朕發誠心印造佛大藏經頒施京及天下名

山寺院供奉經首護勅已諭其由爾護持及
僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安渺
躬康泰宮壼肅清懺已往愆尤祈無疆壽福
民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈
善教成朕恭已無爲之治道焉今特差御馬
監左監丞高登賫諳前去彼處供安各宜仰
體知悉欽哉故諭
萬曆二十九年九月二十六日
諭悉檀寺勅
朕惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復
有釋教相翼並行朕以冲昧嗣承大統天下
和平人民樂業仰思
天眷
祖德洪庇良由天公同善之因況國初建置僧錄
司職掌厥事益仁慈清淨其功德不殊神道
設教於化誘爲易
祖宗慮謨意深遠矣茲者朕嘉善道可依念傳布
之未廣爰命所司印造全藏六百七十八函施

令在京及天下名山寺院永垂不朽庶表朕敬
天法
祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福生
民有言一念思善和風慶雲一念不善災星
癘氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇
極敷言不厭諄諄所貴善與人同古今
相同其揆一也且善在一人尚萃一家和氣
若億兆嚮善豈不四海大和此經頒布之處
本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許

褻玩致有毀失特賜護勅以垂永久欽哉故諭
天啓四年七月初六日

又

朕惟爾地僻在南滇北鄰西竺崇尚佛教自昔
已然茲以本增奏稱伊母羅氏夙好修持捐
貲建寺護國庇民命僧釋禪虔恭護持奉請
藏經該部議覆特允頒賜爾等尚其益堅善
念率領合山僧衆焚修導悟邊民闡揚宗教
皇圖鞏固聖化遐宣欽哉故諭

天啓四年七月初六日

明

遊記

野史氏曰攷古徵今實資文獻宣聖言之矣道
德同則文軌一土壤閡則風俗殊宋三百年棄
滇雲爲異域雞足雖名山乎文獻無存久矣至
道貽囿化之謫賢士鮮附驥之榮豈獨地之罪
哉況兵燹之餘簡編散失蒐輯爲艱雖苦心訪
採十不得一聊存興創之略尋遊覽之跡附以

詩賦以俟後之補訂云爾

遊雞足山記 載雲南通志　翰林李元陽中谿郡人

葉榆水東陸行八十里至白石菴見一山聳出平
頂南向餘三方各有山一支並一頂而三足故名
雞足由白石菴至河子孔過福緣寺福緣一名接
待由此上傳衣寺謂此山乃佛大弟子飲光石門
洞天因以傳衣名寺先君與僧徹空建菴名淨雲
院院傍菴所結搆皆清幽由傳衣西南經萬松菴
少憩西至華嚴寺北行里許至龍祥寺又西南行

直趨放光寺約四里皆由岡脊行稠谷舂淙崖壑
在望至放光寺爲常年放光之地上至迦葉石門
以風水向背言之此爲胸臆之穴餘諸菴院皆在
山之肩臂矣舊爲灌莽嘉靖丙午余與瑨吳階州
愁來遊從大頂下瞰見之因謀於山僧圓惺以田
金與之閱十年乃落成余三度來遊皆在冬春不
見光相此來正當六月詣巖殿致禱俄頃見兜羅
綿雲緬平一白宛如玉地有大圓光倚玉地之上
外暈七重每重五色環中虛明如鏡觀者各見自

身現于鏡中毛髮可數舉手動足影亦如之衆人
同止惟見己身不見傍人僧云攝身光也有現光
沒風起壑中雲氣散盡林巒改色鮮妍奪目復留
一光如大虹霓狀虹霓半缺不圓此光圓瑩如水
晶映物僧謂此光乃佛現也極難得遇須臾乃收
同遊有老人云昨見平雲上現二銀船檣柁皆具
往來江村沙渚之中如人棹之但不見人狀則光
非一狀也寺西北六十里有化麓等七寺皆大梵
刹遊人罕至余昔歲曾遊今彷彿在目不能再往

遂登迦葉殿此殿有伽藍神甚靈余初年來遊只
單騎入山僧多不識是夜此殿鐘不扣自鳴僧起
視之重門皆閉不見人謂其徒曰土主報鐘必有
異也曙光初昇余至寺門僧迎見顧其徒曰鐘鳴
以此也余詢之誠然殿北崖龕爲楊黼仙人修行
處又西上兜率菴爲行僧蔡閣主所建集僧煉魔
今道月居之不失其舊菴北石下出冽泉上下諸
菴皆賴之以食又至銅瓦殿殿後有袈裟石青石
白飭如袈裟之製余玩坐至夕臥不解衣人言此

處五更見日出驗之信然雖無雞鳴然四望沉黑
東方未白之時已見紅光如火焰俄頃有頃乃見
紅日徑丈許躍然而起須臾即漸減小矣此與衡
嶽日觀峯相似凌晨上猢猻梯手攀足躋時覺石
動而未嘗落足每近手膝嘗黙胸後人之帽嘗觸
前人之屐梯盡處有大悲閣僧曰且止此處風軟
可以四望過此則風勁不可久立矣如其言斑荊
而坐蒼洱塔廟在空濛中如世外壺天五百里外
山川皆在足下既至太頂普光殿出殿而西行於

是風灝氣中歷虎跳澗仙碁石過一艸菴西南余
拜佛石下臨千仞可坐不可立余正德間嘗築室
讀書于此今故屋在焉僻僧下臺至曹溪水上有
曹溪菴菴前小坐回望拜佛石令人有飄然遠舉
之想又東有八功德水出飛崖下僅容一瓢四時
不竭世傳羅漢修行處東行有石竅古老云異人
以咒術收蛇此中又前至迦葉門即尊者守衣入
定之洞天也俗呼華首門聲之訛也高下有二門
皆彷彿城門之狀以今觀之則聳然一壁耳野史

載唐時有神僧小沈者詞門旬肰中開入已復閉
其語雖若不經及觀記傳所載洞天福地皆在人
境肉眼不識也嘉靖間有行僧自遠來徑投石門
結艸菴以居自約苦行住三年滿而後去期滿之
夕夢石門忽開中有多僧延之入見殿宇金碧門
上各有金字對聯惟正殿鎖不開右堂僧衆皆默
坐左堂如齋厨設供謂僧曰汝勿去得乎僧曰吾
有願欲遊名山未得住也言已而寤猶記對聯識
而藏之迦葉門崖畔有金雞泉僅容一盌日有異

鳥飲之鳥來必雙至二十雙而止四時皆然鳥無
增滅水無盈縮嘗有僧貼壁結樓取水自供夜夢
神人曰此是金雞泉爾不宜見擾明日而樓災遂
不復搆余與客藉艸坐茶罷遵舊路至玉皇閣一
名勝峯寺遂過宿明日歷海會菴觀音菴寂光寺
千佛閣乃至龍華寺此寺殿閣宏麗寺傍菴所十
餘處因止宿徧觀焉又東五里許至石鐘寺乃一
山總會處寺東稍南有茶房有瀑布水東有鉢盂
菴北行里許爲五華寺一名小龍潭東五里爲羅

漢寺一名大龍潭東北三十里有二洞皆名迦葉
洞一在山麓二月土人作會一在山腰艸木蒙蔽
非土人指引不得其處二洞各深百餘步奇石萬
狀雕鏤巧妙如人爲者至此爲鄧川界遂由此趨
上關而回路人云初入山由河子孔以上一路至
石洞林藪雄深正對崖而其右山有古人朱篆至
今不滅余倦不能往假我數年更上重遊耳

遊雞足山記

謝東山

余少時則聞滇中有金馬碧雞雞足諸名山爲西

南壯觀金馬碧雞乃漢人之所望祭而雞足則釋迦佛大弟子迦葉之所藏修也然金馬碧雞在昆明池上凡至滇者延得之指顧間惟雞足僻在一隅非有事迤西不得遊余始至滇中適有詔徵取礦甚急行部迤西至大理而故人戶部主政野亭羅君自姚安至相搆爲雞足之遊已而問左右所從往曰由海則徑由陸則迂余曰登山而不覩海非勝遊也戒舟楫十月十六日早出郭彌望皆良田直抵海上而點蒼之麓又往往多水泉下注田間入於海行六七里至柴市又百步至海神祠前有閣曰浩然惟時天風拂拂高浪洶湧少焉海氣上騰旭日東昇霞綺練光絢爛奪目野亭因問洱海所由名余曰因水影如月抱珥故名宋人謂道拚江空抱珥是以洱海爲拚河江也然拚河發源四川烏撒府東南流合洱海千里而遙安得混爲一耶又有以洱海爲黑水者不知洱海之源甚近而黑水出雍西西流又折而南流復東南流出永昌而洱海則西南與黑水合又同入於南海則

以洱海爲黑水者亦非也舟行約二十里抵東岸地名魯擺山行二十里至下倉兩岸對峙石勢穹隆如欲墮狀傍有小澗藤蔓覆之惟聞水聲潺潺至百接橋又三里至白石崖崖畔有菴曰白石又二里至洗心橋又一里至沙址村時已薄暮又二里至山前後持炬火穿林薄澗余睡頓興中忽聞水聲從空中瀉下如萬雷鳴問左右曰此瀑布泉也嘆息不及自目看翫以爲恨也而復睡酣如前然則土人所称此中盤幾者九灣轉者十八半從夢中度矣醒後過白水菴又一里至石鐘寺乃止宿焉明日寺僧曰西正一里許有大龍潭每潭中龍吟必有老僧入滅者余與野亭步往觀之潭在崖前幅員百餘步三面列樹潭邊茂艸茸茸水平布艸間僅寸許彷彿若封目予試蹴之浮浮欲陷乎急止余曰昔有道人見潭畔有異艸前往取忽水湧高數尺道人幾不免余曰是眞有物潛伏不可犯耶近潭多古松山高不聞鳥聲忽格磔數聲出松間問僧何鳥曰此松雞也行二里至龍華寺

夾道皆古木木杪有絲飄颺下垂如綠髮長數尺許土人謂之樹衣登山者多取而佩之又三里至雲海菴又一里至龍祥寺又二里至海會菴又一里至玉皇閣又五里至迦葉殿東有楊眞人洞洞在崖畔陡絕不可至出殿後東行一里許穿澗谷而上緩步支離行二三里凡數憩而後至兜率菴又二里至銅佛殿時天未暝乃同出殿西之高臺憑欄送目指點西崖幽絕處已而登觀音閣復踞閣前虎石俯瞰懸崖嘯咏久之而散明日出殿後

一里許爲猢猻梯石芒齟齬落手投足始得進步如此二三里至土主殿則山之絕頂也絕頂有塔遶塔四望見是山之形前出三支後出一支誠若鷄足四趾然西望點蒼隱約與是山高等而點蒼實高蓋彼有積雪而此無之是其證也西北望見一山純白色狀如屏風高際天橫亘數十里余指謂僧曰豈非雪山耶僧曰彼山去此將千里在麗江境內山純石而石色純白非雪山也然據古滇志麗江西北有玉龍山一名雪山雪貫四時玉立

萬仞千里望之若在咫尺與松潘諸山相接豈余所謂雪山者固是而僧未知之耶還下土主殿遵山之後趾行二里至虎跳澗又一里至捨身崖又一里由西崖穿石峽而下崖下有仙人石碁枰有三十二子峽逕多流石歷落攤足下步欹側不能自持又一里至禮佛臺至此上下皆絕壁橫通一徑余與野亭各手節杖側足而行下臨大壑又一里許至曹溪菴二僧居之僧取曹溪水煮茶茶罷行一里至八功德水又一里至華首門則迦葉安

禪處也石壁深入丈餘高十餘丈廣如高之數又其上石出二丈許如飛簷故謂之門正中有佛像左有磨崖字刻二處不可辨還至銅佛殿直下玉皇閣乃折而西行十餘里至三角坊過檀花溪乃遵山足右趾而行又十里至傳衣寺明日下山二三里至河子孔上有龍祠山中大龍潭檀花箐諸水皆會於此又八十里至賓川明日至下關又明日至大理余惟昔釋迦佛生周昭王之世迦葉爲之大弟子是時滇中爲西域之境未與中國通故

迦葉得占雞足爲道場及二十八傳至達磨持迦
葉所傳衣鉢入中國六傳至盧能則唐之中葉也
其時南詔尙僭稱王與中國抗天下雖知有雞足
然以限隔之故欲遊不可得方今華彝一統南詔
爲衣冠文物之區四方遊雞足者踵接至吾輩守
官於此又得甚暇之日相與振衣躡屐窮極幽遐
斯不亦大幸哉

遊雞足山記　王士性

雞足山峙賓川境內面南卓立萬山之上前紓三

距後伸一支若雞足然佛弟子大迦葉奉金縷衣
入定待彌勒處也四周多童岡荒阜獨是山松杉
鬱盤雲霞所留且饒名花錦卉祇園寶刹余以行
部蘭滄渡金沙江緣山百里由東南支入始爲石
鐘寺寺東數百步有黑龍潭水涓涓從葑田中流
出石鐘西爲西竺菴西竺後爲龍華寺寺與菴咸
有傑閣翬起龍華後爲大覺過大覺則行穿萬松
又一里爲寂光寺寺西百步爲水月菴宿而之勝
峰寺宿焉晨起由勝峰上迦葉殿謁尊者像山自
此純石疊綴輿者行磵道中步步喘息前後人脣
趾遞承以上過兜率菴袈裟石而後至銅佛殿西
出可平達華首門東乃走險上猢猻梯梯無路僅
僅崖石磵乖俯深箐絕處架木技之猶非梯也梯
乃石齒齮齕其芒上出廉利侔劍戟承足石芒內
嚙其半半踵懸外惟瞰深箐故可上而不可下上
亦牽挽蟲縮而升里許方至土主廟則山之巔也
入廟西北指則雲間見麗江雪山西指則點蒼十
九峰雄據洱海蕩滌其前東南巒麓參差咸在杖

底循後距北一里爲文殊閣又二里經束身峽流
石投足柱杖不能留過石碁盤至伏虎洞又半里
上禮佛臺下出一洞乃東跨偪仄三里而度曹溪
又東二里嘗八功德水迦葉所卓錫處也又東二
里而謁華首門門距山半石規十丈如半月而簷
外飛出迦葉入此安禪余與僧無心屈指龍華尙
餘八百八十萬年因題詩石上而去還入銅佛殿
又下十里轉西南入華嚴寺五里下圓信菴宿八
角菴中次日復下接待寺度洗心橋而抵賓川自

華嚴下山松陰空翠掩雲日者又十餘里轶大覺路輿行其下不覺神思之欲飛也

雞足山記

憲副　馮時可　蘋州人

六月丁亥自賓川至煉洞初過和尚庄人家倚樹夾水爲庄亘以平梁寒漪芳藻相映交媚枝奇谷響宛然江南風物行可二十餘里循山徑入林谷石邑藹藹水流淙淙樹陰如幄良久至天衣橋樹益巨益古飛泉益猛至接待寺望見大士閣巍然天表殘雲斷靄煥漫層崖從林中三四折乃至前

復有小閣諸山環其前重疊圍繞自此山愈深樹愈茂互相虧蔽流泉鏦錚鐘磬互答對山有茶房煙堂霧室半出樹杪其傍深水懸瀑千仞嵐光飛映良久至石鐘寺岡連隴奏包孕重重古樹參天葱蒨峭蒨鬱然無際又數折至西竺寺當山缺處望見賓川以外諸山旗導羽隨巨者與雲爲關洞者與林爲蕊已過龍華寺松杉尤巨去里許至大覺寺遠望百里山川癖如幢如至此山形已高芃林深箐似在巖隝下良久聞窓外瀟瀟刀刀以爲雨也推戶一視星河燁然益僧徒潋泉自下而上其響軋軋乃就寢而圖次日遊

又

己丑曉起倚檻覺雲氣盡撥遠近諸山次第呈露喜謂晴徵矣忽霧氣四合如在混沌比丘導余遊傳衣寺出門可里許過滴水澗水聲峥嵘鎗平濤翻雪湧已上高坡喬木干霄在雲霧中益見雄俊數折而下皆行山腰俯臨大壑對面諸峰青翠相接綿雲片片若可挹取屢折而屢見已歷般若菴

雷音寺淨雲菴而至傳衣此寺初名圓信菴右有猗舍位置亦雅雜植異卉出門閱古松其枝夭矯偃蹇甲鬣開奮若怒虬相攫左爲八角菴棕櫚夾道已入淨雲諸寺小憇可四五里又復數折轉入深樾中至華嚴寺寺甚幽邃後爲藏經閣聖母所頒大藏置焉門前平臺俯瞰諸壑右折而下過一橋大樹合沓奔泉飛馳聽若驟雨玉塵珠沫時射人面已復數折而上至首傳寺內亦靚深左有圓攀英斐疊折而東入寂光寺殿後奇樹與峰爭高

互相交轕天光不漏右有齋佩觜爭吐紛紅駭綠
有山丹石竹子花又有槐葉花其葉似槐而花如
芍藥微風乍搖掩苒蓊勃香氣徹坐折而右不半
里爲水月菴前有偃月池內有清涼閣供大士此
處山逕開爽清秀其右了幻亭亦有小池泉聲隱
隱池畔蕭颯峭愴清骨寒神右折而下多叢樹翠
染衣裾復還大覺寺宿焉

又

庚寅出大覺寺右過萬松菴處經寂光首傳二寺

可五里至勝峰寺僧寮弘廓飛甍相觸殿後有閣
三重祀天神亦名玉皇閣雞足諸山非怪石嶙起
則鬱葱相蔽至此忽厰平坡由寺右至彌勒院又
三里餘皆度叢林蒸嵐凝雲彌見其幽良久至放
光寺近寺多古木其枝垂條如絲如線土人謂之
樹衣或名龍鬚亦開細花登山者取佩之辟不祥
殿後有閣今上命中涓高登賫大藏於中後負絕
壁上爲華首門每歲七八月佛光先起于此有老
僧居此見放光四五十度初見兜羅綿雲平鋪如

玉地大圓光倚其上外暈七重每重五色環中虛
明如鏡觀者各見已身現鏡中毛髮可數舉手動
足影亦如之傍人即並立不能相見所謂攝身光
也有頃光沒風起空中雲氣散盡林巒改色鮮妍
奪目復出一光若大虹霓圓瑩如水晶此爲佛現
又有見平雲上現銀船檣舵皆具但不見人須臾
遂收此非佛地何以有此寺左有峰于雲入門時
尙相賓主及出遂爲霧障庭前有大石如廩憇良
久歸宿勝峰寺

又

辛卯細雨如絲氛霧四塞出門行二里至迦葉殿
開山古刹也右土主殿殿西數十步有獅頭石可
坐數人正殿後爲插屏山出門又轉陟石梯攀蘿
而上絕壁叢谷懸泉百道山傍多古樹輪囷離奇
其枝幹上縱若虬龍下蟠若蟒虺交觸若相搏相
噬風葉欹欹與鳴泉相應其巔有陀頭倚崖結靜
室廣僅尋丈問無名姓以自北京來稱北京師居
此數年不出神氣逈別與語似能解而不能解又

行二里至兜率菴上爲傳燈寺上獅猻梯又一里至大悲閣後爲普賢閣一里至普光殿殿後爲普光塔則絕頂也初登梯雲忽開至頂則雲團天頂如承塵四傍盡徹千里在目僧指其下隱隱成抹曰此鶴慶諸山此葉榆諸山如追如趕皆望風遯伏獨點蒼翹擘驚翔點翠霄漢若負不肯下西北一山絕白狀如屏風僧曰此麗江玉龍山其東有微白滉漾挾日色作金蛇以爲洱海也良久雲霧復合了無所見從塔左行道甚平睨其傍皆萬仞

懸崖有特出更峻者爲捨身崖更二里至文殊閣其前兩崖峽起相對中復一臺相去各丈許下臨深淵爲虎跳澗臺上有仙人碁石甚方整從崖間下坡爲蛇褪皮扶旋而下爲伏虎菴菴右一石特起上方而平爲禮佛臺亦下臨深壑一里至曹溪菴有泉泓澄可數顱髮一里至八功德水深碧皆流瀑所注又一里至華首門仰眺絕壁下臨萬壑從者莫不駭嘆爲奇此迦葉安禪處壁深入而巔飛出如簷故謂之門崖畔金雞泉僅容一盌日有

異鳥飲之鳥來必雙至二十雙而止四時皆然鳥無增減水無盈縮過華首門霧翳開豁輕雲如濤如奔馬密雲如絮如席如屏欲頹不頹欲動不動已還迦葉殿雲團團起作山峰樓殿形其四遠則豁然盡撥下視諸山及州城益苴罨靄諸溪如練縈青繚白眺望甚適是夕宿微笑閣

遊雞足山記

方沆 訒菴

雞足山三支並起鼎峙若雞足羣峯拱列於外叢林棋布於中艸樹蒙茸崖石幽峻而烟雲變幻倏

忽陰晴登山宿石鐘寺簷間滴瀝徹曙山乍雨乍晴所目涉者若西竺龍華千佛寂光華嚴放光名剎而大覺寺二觀樓尤自勝絕夜抵玉皇閣漏下三鼓乃就寢明晨起視天宇初日杲杲霽色可挹遂躡山之巔羣峯起伏如在平軾前雨後蒼翠欲流旭日映之紫綠千狀三里至迦葉殿取逕登銅佛殿迹所謂袈裟石叩華首門俗傳迦葉尊者入定傳衣處也後入榆城由雞足山之陰歷淨土懷恩五福三禪林各少憩將蹴鄧川境坡陀上下蒼

冉在目茲行登涉幾五百里重遊屬厭竊有請于
山靈先援毫而爲之記

再遊雞足山記　馮時可

雞足山在賓鄧兩州界雖淺山實孔道辛亥季秋
余將行部賓川日晡宿官署丁未飯五福寺再飯
懷恩寺竟日晷始至廣恩寺乃㭊榻寺在茂林中
後倚雞足前列鶴慶諸山如設屏焉日將入晚霞
弄影雲色淺翠如列眉令人倚欄支頤不能已已
戊申入觀音寺歷金華菴境亦幽邃將至放光寺

經絕壁下峭立通霄午憩大覺寺傳衣寺從間道
走石鐘寺松杉鬱盤從石鐘左至鉢盂菴又從西
竺菴左至圓通寺兩處徑路紆杳臺殿深藏西竺
後爲龍華寺咸有傑閣聳起其隔林爲極樂菴萬
松中斜陽蔭映入面皆綠還至大覺寺見山下一
派白雲如綿日色晃耀若大海波濤流欲不流其
外遠雲皆作奇峰與諸山競立分爽良久遂至寂
光寺小憩而還宿大覺己酉出門至勝峰寺自此
行樹陰中樹窮則萬山若浪奔騰杖底由勝峰扳

迦葉殿忽嵐霧四起良久白雲瀰漫不別天地從
者咸謂不可登矣忽疾風如掃雲翳盡撥乃相與
扶曳過兜率菴觀袈裟石至銅佛殿緣猢猻梯上
至頂右望麗江諸山左指點蒼十九峰若爭雄競
據不肯降伏至文殊閣經束身峽過石碁盤已上
禮佛臺下有洞出風瑟瑟生寒偪人又三里過曹
溪又東二里嘗八功德水又二里至華首門憩亭
中彩雲忽現頭上紅綠黃白相間如披天孫錦到
水月菴彩雲始沒登三一樓落照弄晴天光如玉

遠近雲山幻出奇變至寂光寺松際露月池畔流
煙北還大覺則雲空霧盡皓月千里庚戌往蘭陀
寺寺在大覺後入林更深而山門踞高原雲朝霞
拱俯視萬象齋罷往華嚴寺寺倚高峰下臨深箐
松枝石骨相倚絕巘寺後爲毘盧閣迂道往憩歷
歷青葱中由間道還歸大覺月色如昨但風露凄
冷不耐眺賞還宿小樓坐聽鳴泉久之始寐辛亥
下山經萬壽諸招提長松歷落濃翠欲滴掩映初
陽過大士閣兩岡合沓陰陽異狀若入窮谷已逆

寅川等處拮据吏事者七月己未復從山歸入牟尼菴禮佛菴界兩峰間過此為疊水澗惜為雜樹蔽虧不得素蜺縱橫狀過大覺寺霞霤沉沉矣遂宿寂光寺庚申過首傳寺東西齋多五色菊花皆名品石竹子花亦五色刺桐丁香皆盛吐刺桐宛如芍藥丁香不減海棠又有茄蓮花獅尾蘭陸離庭際越前遊八十日往以雨茲以晴故所得各異還至官署書為記

遊雞足山記

翰林汪　蛟　辰初　歙縣

嘗覽山經見渤海中有方壺瀛洲蓬萊三神山而岱輿員嶠流乎北極不得比焉至五岳亘峙中州而他名山以奇僻幽勝擅美一方者卒遜其雄烈何也蓋古帝巡狩弗踰四岳神禹窮源不越岷山穆滿荒遊但過黃竹秦皇東封漢后西祀亦惟汾陰社首而荒徼無轍跡焉又況文人墨客之不能及遠者乎是以鬱鬱退荒不特下土之奇士為肰而名山亦有之余遊雞足考前賢紀述寥寥夫亦有故蓋滇舊為西域未通中國周時迦葉占雞足

為道場二十八傳至達磨持迦葉所傳衣鉢入中國六傳至盧能則唐之中葉也是時南詔僭建號一方與中國抗雖欲來遊烏可得哉至宋祖以玉斧畫大渡以南棄忘故宋臣撰洞天福地記滇南名勝見斥不錄迨元始入版圖而登臨題咏不見與記得非茲山終以僻遠阻文人之駕乎則前此相如賈島來遊金碧賦咏不及無足怪也按茲山一名九曲崖三峰偃仆如雞足然頂有石門儼若城闕世傳佛大弟子迦葉波守佛衣於此以待彌勒即俗稱華首門也山巔有迦葉卓錫成泉名八功德水登峰處石磴稜層遊人匍匐而升嘗得見佛光五色則覩光梯也山雨崖霞闐霰集崒嵂峭崿則迦葉馴虎之澗也其間院宇莊麗自傳衣石鑨而下大者七十二所塔院規天矩地制度虛敞餘僧胥室精舍而結搆于羅漢壁獅子林者為尤勝兼之松風萬壑花馥四時溪澗迴複流泉遍山宜增福地之修以補宋臣之闕不然佛教流傳入與周孔之道宣揚中土而使佛地鬱抑不得進與泰

岱衡華之秀頡頏神州豈非文人之過哉是爲記

遊雞足山記　　周復俊

甲寅六月鹿泉李公以赤石崖寇巡行至賓川余亦踵至戎務稍戢謀爲雞足之遊十九日約騶從裝餱糧出賓川北門行一舍許見遙岑紫翠僕夫指點此雞足山也二十里至煉洞午餐五十里度洗心橋歷沙趾村西折二里許至圓信菴丁香爛熳庭際似夭桃散步靜雲菴轉入僧寮盆蘭數莖皓潔如雪鐵線牡丹纏枝小屏羃人乍見以爲奇

此地乃恒有耳是夜宿菴中晨興由靜雲菴右行登山晴旭方升清霜埀艸夾路青松細竹八九里越龍翔寺至勝峰寺登玉皇閣望煉洞河四山環碧白雲千里復行里許山坳眞海慧菴古樹亂出摩霄飛蘿綠生垂絲結綺樹皆倚崖懸谷高下爲林大抵數百歲物也石壁有眞武洞不可登憩迦葉殿出門北折樹益古石益奇路益峻輿人益勞凳牢小菴綴于崖旁恒有落勢憩銅瓦殿或以前進陟陂兩人奮欠不顧後攀石梯二十步輒一息

計八九息至土主廟乃絕頂也兩人閉目坐一小室移時氣復山引泒疎脉如雞信距故名久之躡級而北幾塔中圮經捨身崖雪山露峰金沙橫帶點蒼洱海掩映流注聞北崖有二虎跳澗太子藏頭處險遠不宜登乃西折蟻附而下見二仙石枰徑甚險峻至曹溪菴仰望捨身崖青壁千仞崖畔細泉下注爲八功德水太子藏頭曹溪八功德水皆託名耳至華首門方憩其下或云上時有飛石遂南方百步許至銅瓦殿循故道至迦葉鹿泉置

酒酌于松間飲竟過勝峰東北折長林豐艸蔭翳蒙密景最幽絕八九里至花椒菴僧不守矣度小橤泉自鬱脊中出玉聲淙淙沿溪不徹少選越龍華寺復越了空菴至石鐘寺樓下薔薇盛開經霜不歇兀坐禪堂靜息久之聞了空菴有禪步行百武訪之禪抱病鹿泉扣之無甚見解惟云念念歸西鹿泉笑曰西天路何處乃還石鐘明發石鐘越茶房對崖有白水菴移時遵陸復度沙址洗心橋閱白石菴攀磴而入殿宇皆嵌石壁小坐閣中竪

茗乃廻輿入賓月日已暝余謂茲遊假我務而躋
靈壤亦良遘矣

遊雞足山記　顧養謙

雞足山在賓川州西北境上八十里而遙世傳佛
大弟子迦葉尊者守佛衣入雞足以待彌勒其上
有迦葉門迦葉入而門遂合云侍御江陵劉公以
庚辰春仲將按賓川則先期訂雞足之約余先四
日至賓川參政李君文績都司江君濬以入賀謁
辭至副使馮君顧澤參議駱君問禮僉事胡君僖

並從公至乃以月之丁酉發賓川各減騶從十之
七出自城北門稍西行行三十里村曰牛井憩而
飲焉又二十里所抵一村又飯過此則漸行陂陀
岡嶺間時聞水聲淙淙兩山漸逼林木虧蔽輿馬
出入其間西望亘空而起若夏雲蔽天則雞足左
峰而稍南一峰上揷霄漢則其巔也行可二十里
過白石菴菴有懸崖石壁古洞道傍巨石橫溪水
泉湧出其下又有小水自箐中來合流橋橫溪上
曰湧泉度湧泉橋稍上過土主廟僧遮道獻茶接

待寺在山之麓以路迂不復入上山里許忽見瀑
布下南山巔可數丈沒入深箐中箐深不可測斜
日穿雲作五色橫抹樹杪如畫自山麓抵石鐘可
十餘里日將晡諸君先後至各就寺宿明早旭日
吐東山光芒在萬樹間如碎金洒地雲氣受月色
作態山鳥時有好音矜龍華之幽勝也及會諸君
遂先後取道上余從李君駱君行穿萬松可三里
過寂光寺寂光寺者駱君所止也自此而上徑漸
窄漸峻其視下或爲坡或臨絕壑百里內外遠山

漸出皆在足下南山諸寺宇樓閣出沒松杪仰面
視鄉所謂亘空起者皆削壁延袤可數里謂之羅
漢崖殊奇絕相傳仙人楊黼修行處也愈上則愈
見絕頂峭直不可上一白殿冐其巔如仙人銀闕
勢欲飛動道傍時時有花或滿樹或點綴樹間問
其名曰山茶而艸間花輒五色種種不可辨矣又
上數里至勝峰寺雄敞壯麗金碧奪目其後有玉
皇閣閣凡五層登其上覺身在霄漢間恍然遺世
已復上可五里爲迦葉殿殿後里許山忽張兩翼

一路懸其中殊險阻以數人從傍翼之艱難行跳
石間每步輙重足後人顛嘗觸前人履如是者可
二里許乃稍平得塊窣菴又上爲銅佛殿窣面諸
山以爲勝每至一所輙小憩眺望景物輙變而余
與馬君江君至銅佛殿時侍御公登絕頂已久其
三君亦已上上當由銅佛右所謂獅猻梯者直立
可三十丈亂石櫼牙豁空而出若東海虎頭鯊齒
者然以十餘人上下左右牽挽扶掖乃能步步所
著后受半足趾常懸空佐余行者恐余視下益險

則足益卻乃嘗以衣蔽險處不使見而余輙從衣
動處竊視下則景益奇既上獅猻梯得稍平與馬
君相對趺坐喘未定輙吳語爲詼諧相勞已復扶
掖而上行鳥道二三里至巔巔平阜廣二十丈前
曰土主殿後曰普光殿最後爲舍利塔獨立四顧
則鄉者峰巒崖洞棟宇花木諸勝悉下伏無所見
而遠近諸山以千泒騰湧若大海碧波俯視蒼蒼
無際氣與混茫接西揖點蒼若相向爲賓洱海一
衣帶水耳稍西北若白雲縹渺在天際或曰此麗

江雪山也會小鳥十數來集殿前狀如鴝鵒又如
海邊沙鳥不鳴而飲啄自如僧曰此鳥產此山巔
它處無有鳥亦不復它自巔稍西南行巨石臨絕
壑曰捨身崖俯石下望杳然不知其幾千丈也巔
之行而西南者廣可數丈長可二里所漸披而下
行盡巔忽落一澗曰虎跳澗路斷蝕懸澗邊聳身
而下手挽足投若猿引視下則垂垂欲墮而未澗
老檜以百數幹古而葉團結若纓樹樹作纓絡
其態百出余心擬之非試文逞筆不能及也久之

得路稍平而窄甚上下望皆削壁不能前至拜佛
臺立以待諸君諸君見余至則皆杖龍頭竹而來
至曹溪菴西皆坐毀山茶乃又發行二里至迦葉
門門高十餘丈嚴整天鑿蓋石崖中斷其狀若門
耳迦葉入此哉余坐迦葉門有頃下見寺宇整整
與石門相直問之則曰放光寺蓋大理李中谿所
建名放光者云時時有佛光現也余至迦葉門而
侍御公業已還憩銅佛余於是挾兩人踉蹌走促
還銅佛相與飯其前閣自拜佛臺至此並一徑下

臨絕壑南山諸景稍復出覺足苦憊而目愉快也
飯已直下山腋峻坂微雪乘風灑面肌凜凜有栗
下過勝峰寺不復入乃西南折而趨華嚴寺止宿
明日合乘輿行南山坡嶺間往往穿竹樹回顧昨
所經遊地又復出沒作景下山麓出故道歸抵賓
川日甫高舂耳還賓川之明日蕘謙受公命不獲
辭而爲之記然雞足寺宇凡七十有奇又有大小
龍潭崖洞飛瀑非數日可遍其後山景更幽由大
理泛葉榆水而來益復奇勝山入鄧川界曰鄧川

來又不知道出何所曰雞足在賓川者志所從也

天柱山四觀峰記　大錯和尚

繇明歡坪而上五里至迦葉殿途贍天柱山聳秀
獨異蒼崖古樹離離鬱鬱遠出霞氣之表東望楊
眞人洞高峻難陟山路皆石級不可車騎扶杖而
行過眞武洞一里至兜率菴矗崖突壁虧蔽左右
中徑若剗巒岫互嵌遙視前峰似已無路更轉更
睇磴級復通窅峻幽險一步一曲倏忽互換甚惑
聆䚕路旁奇石危削古樹離奇更增駭愕又一里
至銅佛殿東側三十步有袈裟石青石白觔宛然
水田衣狀云尊者曾於此晒衣遂遺勝跡轉殿後
即猢猻梯因石鑿磴僅容半足陡矗阻面下臨無
際捫石而登手每近足膝或拄胷所謂後人見前
人之足前人見後人之頂如畫重累人矣過此梯
路又稍平再里許至四觀峰峰有羅城城內前爲
金殿殿後又有佛殿旁有兩廊頗宏廠後有閣城
後有土主廟峰頂平處東西一里南北二百尺城
四隅東曰日觀觀日出也西曰海觀觀洱海也海

水光平如面正當山麓洱海之西蒼山橫亘山頂
積雪四時不消翠白相間纓帶雲霧最爲奇秀然
俯視崖岫如几案間物可籠而有也北曰雪觀西
域雪山正當西北干霄插漢瑩潔如銀晃耀心目
自非烟褰雨霽不辨此遠山矣南曰雲觀夏秋之
間天氣明爽有時白雲布滿空界恍如銀海玉地
嘗現大圓光[illegible]氣之上外暈五六重每重五色
中虛明如鏡同觀者雖千百人各見己身不見旁
人是謂攝身光又或現圓光如虹霓又或現白毫

光周圍翫映數十里又或黃光布滿峰頂種種奇變不一觀者但以爲佛光而莫窮其故峰頂四望上攀霄漢下俯雲雷五百里山川俱歸杖底左右連峰廻繞旗導羽隨若奔若拱雖峻嶺危巒亦偃伏如培塿惟點蒼對峙若桀亢不相下至大理賓川城郭村落如蜂房蟻垤水田相間縈青繚白攢簇累聚徑寸間葢不知里畝幾許審視茲峰之頂絕無高木巨材當由地逈風凛所致由土主殿後行道頗平睨其旁皆懸壁萬尺西南隅更險者爲捨身崖崖巔突出數尺下反凹入若飛梯躡空繞目顧己心戰不復知下之仍有地也又一里爲文殊崖其下舊有文殊閣基址存焉又一里經束身峽兩崖對聳中過一徑流石歷落足不能留崖下有仙茶石石方正如枰傳爲仙人對奕處舊有三十二子今亡矣過此爲虎跳澗原有伏虎菴尊者曾伏虎於此少過爲拜佛石下臨千仞可坐不可立山中比丘曾於此石上禮佛非苦行捨身者不能矣過數十步至玄關洞側身仄步穿洞而過洞

上奇石累疊爲鬼工石怪崎險側欲墜欲倚下俯萬仞神搖目眩不敢暫停又一里至曹溪水又東二里至八功德水水出飛崖下迦葉卓錫處也從此東南轉二里即華首洞翠嶂千層懸崖萬仞雞足之奇至此觀止矣因慨古今遊人不知幾何遊必有詩文以記其勝究竟山水之奇未開生面豈山水之不幸耶抑山水之靈有待而後獻耶余茲未敢任也請以待後之遊者

華首門記　前人

自銅佛殿西緣壁而行路濶尺許窄處僅可置足且欹側多細石軟沙足不易停上倚陡壁下臨絕壑扶杖而行不敢俯視數十步至華首門矗崖千仞非仰面上覷不見霄漢崖根有平地濶十丈深亦如之倚崖搆小閣上供迦葉像崖壁平削如工人磨琢上簷飛突數尺下剜入如門闕中裂一隙門作雙扇各濶三丈三尺高十丈經典皆言尊者肉身入定於此以待彌勒下生阿難來朝禮石門曾開太已復閉夫羅浮二岫風雨合離蓬萊三山

隨波上下宇宙大矣誠未可以淺見測見從門仰觀直至峰頂不可丈尋量皆直削而上崖壁之奇極目所希遘及俯視崖下復陡絕駭目又不知幾千丈見放光寺左右諸樹僅培塿如蟻垤連抱之樹有若薺然復從他道轉至放光寺前仰眺華首門又在天際高廣不過尺寸間耳自華首門而下崖級尚四五層有小華首門金猊白象屏風諸崖殘級磴未及尺許而危壁陡峻一削千尺每級崖瘦樹勁艸連以雜苔層疊而下如垂綃懸幔摺疊

爲細紋紫翠黄白高下相間雖丹青妙染未可圖繪土人樵採者莫不援蘿騰岑捫葛降深從下遥睇止見人如豆粒貼附危崖宛若蟻之緣壁絕不覺其動履少頃或移尺寸懸揣之已過里許其險絕處雖飛猿捷猱未免艱于登陟而行險者安之入世間事固非繩趨尺步之士所能忖度類如是也

放光寺諦星石記　前人

放光寺門左側大石高九尺四周五十七圍突兀雄偉名金剛石頂平正可坐十人上有四無亭今圮廢矣石南面有空門可容跏趺石頂突出正覆人頂左右相次百步間大石數十高者百尺小者丈餘或負土而出或倚樹而立或如正士偉人危立端坐或如武夫介胄冠劍而侍或如山叟幽人箕踞倚嘯其他斜倚横側如屏如几如囷如舟又或鶱如鳳鸞或蹲如虎豹或如熊羆之搏擊虬螭之盤舞牛馬之奔突又或如奇鬼猛獸森然欲搏人或如金翅劈空神龍戲海極騰舞奔躍之勢余

總題之曰諦星石問之是隕爲石是石獨秀而多奇其殆星之偶謫者與又寺後循崖西行上坡漸高二百餘步有一石高七尺尖唇吐突作青白色狀似魚頭爲魚頭石從此路漸陡仄行一里許亂石塞路不下千萬塊比丘居靜者結石爲路雖稍有層級而絕無端整石齒如鋒鋸覆其上若蹈芒刃扶杖而登又一里有大石二爲小盤陀石高數十尺廣丈餘兩石恍倚崖畔旁有大樹三株皆須十圍森蹠奇險不可攀躋此去爲上路愈窄扶掖

行二百步又得一石爲半落石大與前類危突拄呀勢若半墜上亦可踞坐然下視陡澗不易措足又行四十步有大樹並崖而生樹旁路僅容半足攀樹側轉崖半有平地濶一丈三尺廣二丈六尺舊有茅菴久已荒廢菴址之前下臨千尺有大石附崖而起離崖丈許高七八十尺亭立如柱頂與崖並其上平坦周圍廣四丈八尺可坐十餘人茅菴老僧橫木爲橋躡之而渡上搆茅亭趺坐其間故名盤陀石坐此石上遠眺丘壑左右數十里嶺巘廻合溪澗叠映林樹叢雜烟嵐變幻頃刻異狀目不周賞盤陀石之上爲藏頭菴崖石更怪險不可登惟恣意騁望神遊而已嘗怪扶輿靈淑之氣或鍾于人或鍾于山石滇南崖石之奇甲西南矣秀氣所鍾應有人應之而卒未見也栁子云楚之南少人而多石余于滇雲亦云

河子孔記　前人

雪陰橋南一小亭有石碑載河子孔事語焉不詳循溪東行三十步見一亭虛架亂石上古樹數株前後圍繞陰森幽靄境甚寒冽亭下大石支起高七八尺大數十圍下空如張幄左右又有大石五互相撐倚卒犬牙又嵌大樹倚石而生根蟠石隙夭矯屈曲水從大石腹中迸湧而出各石皆罅竅穴噴出作聲與大石下水衝滙崩騰怒發齊瀉石脚又多小亂石與相嚙激橫注斜射時或回衝倒捲鶩而爲濤激而爲湍旋而爲瀾或又泛濫爲波浪縈洄停折而爲渦沫兩岸之窪及石窟多水藻苔衣沿迴蕩漾而成漣漪漱藍涵碧莫可窮狀又

石多空竅吞吐鏜鎝音響各異嗌䫄作勢奇爲壯猛或云此水自西洱海穿山百里而來土人浮槺驗之往往不爽每夏秋之交雨澍浮潦他水皆濁而此獨淸故名河子孔若句曲之通蛾眉地脉皆然不足怪也石上之樹與蔦蘿雜冉披離森映時或狂飈振動翠黄紛颭周廻瞻視倏忽變態應接不暇同遊者爲道友無盡及廣安許冐言咸以爲得未曾有各踞一石嘯咏移時而後去

白石崖記　前人

辭拈花寺循山麓東北行三里轉東入山逕又一里依山岡南折至白石崖遥望懸崖陡起仰插霄日崖石華如鏤繪兒以青林與雲霞亂采及至崖下則崖根劍劌淺凹多竅穴峰巔高數百尺飛突倒覆空嵌叉互如懸針垂乳石色瑩白少雜赭翠其紋理或斜或横蟠屈瘦透石骨玲瓏洞穴互通丈尺之間透折屈曲出沒隱現類有鬼工施設崖左小樓三間東北向正眺雞足諸峰惜當崖面連架層閣敝崖之半使奇秀空幻之壁爲陋室所掩

比丘之俗固其本色也雞足峰崖或拔地拄天或横空阻日高或百仞長或數里獨此崖廣僅百步高亦不踰數百尺而千巒萬壑極天鑱神劃之巧惟是僻處西南山外遊觀者徑循大道登山輶軒不臨品題者少故崖前雖結小菴而傾頹莫治僧徒寥落使此崖介乎通邑大都經名人贊詠評品不知列于何等不幸沉淪南徼又居名山偏僻之地雖搜奇攬勝之士曾不一過而問焉猶幸余以修志住山搜訪名勝兩過此崖始知其幽邃奇古别一洞天因援筆爲記

尊勝塔院記　　前人

辭悉檀寺下過大龍潭伏龍橋東行山徑平鋪松風謖謖耳目爲爽不三里至文筆山山有塔院内建尊勝塔高六丈六尺制度精美四圍廊廡四十間比丘蘭若郎宿其內宏厰明淨俯仰周步足散人懷廊東北出有小池主僧引水畜金鱗其中流動可愛此水自西顧山來飛流曳雲傾濤濺雪兩山突起中夾大道昇凹三百尺僧冶瓦爲筒引水從

低處逆升而上懸注倒射迸出高阜滙爲池沼以資瓢鉢漱而行之可使在山孟子豈欺我哉廊西南出後有小靜室三間南向修竹名花掩映左右又西越土垣數十步横岡斜亘爲振衣岡岡上有長松巨石可欹倚踞坐岡之盡處下臨萬仞嶄壁陡巉不敢俯視遠觀金毋山白石崖俱在對面而甚卑伏左右指顧不下百里山川之奇麗林木之葱鬱皆奔赴杖屨間嗟乎山水之靈與人文相映發不遇知己淪沒何限李之采石蘇之赤壁前此

未嘗不在天地間而必待兩公以傳玆山之勝固
不止此而泯泯無聞豈山水之罪哉遊畢爲記期
以解夫罪我者

華藏洞記　前人

自九重崖後東下十五里至悉檀寺田庄夜宿次
早同無盡巡潤仙陀服藏還朴古道俱從庄後北
行百步得一大山勢甚巍峻由山麓西折一里過
水田又一山穹窿對峙傑立爭高循山趾北行左
依崖壁右臨溪田於時新水方溢秧針乍齊縈青
繞白別具幽致循山一里則山壁排峙高者數十
丈卑處亦不下八九仞皆直立如削但少有凸凹
嶙嶒大約如黃子久斧劈皴崖石作黃白色少間
青黑一望五里迤邐不斷其中起伏三峰一峰圓
而高聳有如華蓋正當夾凹處過此半里踰小溪
上高坂東望石崖雄列青黃錯雜而紋俱下注如
飛溜懸瀑及至崖下洞門宏敞高九丈三尺濶五
十六步門上及左右石乳飛懸倒薤流珠貫引凝
結大小長短千百異狀因與諸衲子少憇洞口命

沙彌自新煮茶飲數甌策杖緩步升階內探稍進
則路漸高歷級數層進五十餘步洞之右別有一
洞高二丈三尺廣九尺深六丈所中亦具石柱石
磴石龜石螺諸器具及崖穴突凹雲奔霞落之形
余以爲得所未見而巡潤仙陀以爲奇未見[illegible]
是更進過小洞數十步則洞穴奇分路徑岐雜斜
穿倒廻縱離辨認石髓滴注凝結冰雪嶙峋爲笋
爲柱爲劍盾矛戟森列錯雜或聳爲塔高者一二
丈大八九圍或結爲芝蟠爲菌纓絡牽引已極奇
變更勝更進路漸昏闇命村農秉炬導而前徘徊
縱觀石狀愈奇凝結其上者爲幢爲幡爲纓絡爲
旗幟爲車馬蓋爲流蘇寶結針懸乳滴或廻旋縈
委如波翻濤捲電舞虹飛而其羅列于下者或直
而聳或斜而曲高下巨細有突者僮者偃者銳者
斯絕者人而蹲者仙而飛行者佛而跏趺者牛而
臥者犬羊而眠者又或蹲而獅或怒而猊或搏而
虎豹或盤曲飛舞爲虯龍鸞鷟及諸蟲魚變幻之
形而其最大者則如庭如堂如廊如臺如几如屏

如日如月如舟如龕倒入洞半里愈暗列炬數十四散洞中如列星亂墜人聲響答音嫋嫋空響相答不可辨洞左側懸石大可合抱從頂上倒垂而下長七尺四寸狀若懸鐘以石筵擊之嘡然遠震其音四應又其傍石脉張突高二尺厥狀類鼓俗謂之石鼓擊之逢然聲振一洞其下有石田畝滄塍溝界畫方整若可菑畬更進有小池水皆注之不竭洞之盡處有一小穴人不能入蓋其深不可測也大約此洞深一里所濶狹不等濶處可百步

高處三十丈周廻三里餘而其旁小洞潛通別穴幽透則不可窮紀至于石乳凝滴山象存肖其中形狀怪譎倘有象類如千花散采雖鬼斧神工不能窮其巧妙凡人世所有固已無不備具而其不可名似更有舉世所不能槩者余止雞山八九十日探幽歷險稱奇不捜以爲山川之勝皆我有也而訛知茲洞之奇更出意外既歸而記之所以著意外之遭也

石洞上潭記　　前人

由華藏洞口南行下坡一里至上潭潭上有龍王廟廟前六步所有石坎水從其下湧出分爲兩派一流而西一流而南潔徹可鑑毫髮潭中小魚數十頭土人不敢取云爲龍宥也又云田農遇旱祈齋潔誠禱之則有小蛇現水中長六分二尺青黃五色時或變易人試祈請易色蛇便入穴少頃異另易一色而出驗之不爽故土人神焉潭上大椿二株一直立潭北一斜倚其東潭北椿大二十圍東岸者倍之其枝多横斜陰覆潭上最下一小枝

上可坐二十人其大者則橫空參天未易揣量樹根廻環岸石濶丈許高尺外乍見者以爲崖岸不辨其爲樹本也旁有小樹數株亦大十圍多懸蔦蘿風過飄揚如纓帶拖被潭中沙積湧積上列大石數塊水環繞上下因與淡潤眼藏仙陀各坐一石取潭水烹新茗飲之味甚芳冽還朴云下更有二泉佳美相敵山水多奇真未易窮也

石洞下潭記　　前人

從小石潭循山麓南行二里下陡坡一百六十步

見佳樹森陰溪聲幽咽急趨之則下潭也水出小
溪中大石亂疊其下故水勢湧沸音響時變急為
廻咽較上潭為勝溪旁佳樹扶疎凌空交合其下
積陰重翳希見曦景循溪而下橫石數層波流層
折蘋藻交映又下三十步滙為小潭莓苔被石碧
碧淵澄旁生雜卉披委淪漣大堪娛慰溪潭以西
悉皆平疇秧苗簇生遠風時交丁壯在田耒耜並
修農事之美觸目神往恨不身親而村氓困於征
輸咸以為苦惜哉

檀花箐記 前人

由放光寺西行一里許入檀花箐此處原有青檀
樹一株大數十圍高十餘丈故此山名青檀山箐
亦以檀花名後其樹既伐土人遂譌為桃花箐箐
溪數十里多古樹巨石入箐二里至嶺巔路廻折
崎嶇旁多枯木敗竹橫側相礙遙望峰頭崖壁橫
展數里矗入青漢險峻奇危聳人心目由嶺西下
樹愈老竹篠愈密老樹或禿或空腹或半朽並以
怪石更奇古行二里許聞水聲潺然如鳴環佩如
奏箏琵然以樹竹叢密不見泉脉循嶺再下望山
後崖碧綿亘數十里樹石飛縱不可名狀此間林
木既茂希見瑰異珍禽異獸爽鳴相和加以危崖
懸樹間高猿長嘯雲巽清冷崖谷傳響哀轉久絕
鼓為颷人又十餘里至金華菴菴荒廢無香火又
二里至一道水其水自南而北橫截大道民橋其
上過此半里即二道水水更清急入路傍大溪與
一道水合溪水益宏壯潺湲洶湧乍大乍細音響
屢變再半里為大聖寺由寺左行百餘步則水漫

流自北而南滙三道水復截大道自南而北至此
則溪壑漸濶中多亂石激盪之聲奇為壯猛人皆
行水聲中語言不可復辨又三百步至翔龍寺另
有一泉自寺後流出即天隱泉也寺前望後山懸
崖不知所屆上有大石洞可容百人土人昔避兵
于此然道狹不易登下此三里則竹樹漸少溪流
益濶多荒山大丘不可窮也

遊仙掌峰記 僧古道 俗名吳子則

自華首門西緣壁行二里循崖下為道陡仄溜石

濵沙隨足而注莫得暫留䇿勢綫廻崖谷淺灘
不見底過此路稍平樹下少憩復支節歷石路百
步道旁有立石二廣皆三尺高六尺倚崖並峙天
然平正因號曰無字碑再行八十步路左有小峰
獨出不作危險而幽奇秀麗別于羣峰從此左折
荆棘蒙雜杖撥手拔攀躋而上四十步爲仙掌峰
縱目環視左右崖壁相翼諸峰皆來朝拱其上洪
杉鐵石玲瓏欹透並稱摺疊勢若欲墜大樹倚崖
而生紛披夭矯屈如鈎曲伸如虬攫盤踞危石倒

掛峰巔險怪之勢可駭可愕由此仰瞭四觀峰尤
孤危峭峻疏剌青漢鬱鬱若雲霞亂來峰西隔
深澗大壑降望欓花箐林木所深樹色遙綠連緜
數里東南下數百步皆行老樹亂石中藏頂菴故
址存焉後上三十步有崖嶔崟巉峻縱橫倚山峰
縱數十高廣者丈餘低小者七八尺嘗有玄鹿遊
息于此因題曰玄鹿崖右五十步有穴爲玄鹿洞
其間素壁百尋一望可四里其上別有峰高十餘
丈廣四五丈崖作翠色宛若列屏乃命曰翠屏峰

與仙掌峰相望競秀爭奇各有好勢其他層巒斷
崖指顧猶及不知幾許大約雞足之奇華首一帶
爲最李中谿嘗言之特以處境荒僻不甚著名又
山徑險峻遊覽者未嘗適足偶因眼藏把茅邀往
縱觀始盡領其勝然則山水名勝藏隱幽遐而不
經名人品題遂終不見稱于斯世者可勝道哉

獅子林記　前人

由洛界菴後土坡斜上路徑欹側策杖而前松濤
翳谷山翠侵衣西北行四里仰望樹林深秀崖壑

尤奇泉流汩汩鳥聲上下再進五十步至獅子林
從此路愈陡峻欹仄斗折十步一廻攀援而登東
轉數武忽過一崖橫突礙步苔蝕累敍高削瘦皺
崖頭狀若大士像是爲觀音崖濶八尺長十步高
丈餘上可坐五六人崖後有小靜室松栢環合翠
蔓蒙綴崖下一石爲跏趺石嘗有行僧趺坐其上
因名焉過此捫壁而上數百步竹樹間見茅屋即
念佛堂石徑紆廻松竹交蔭梯石而入佛像莊嚴
堂廡精潔前有小樓可四望右有茅亭亭而有平

地丈許下臨澗壑亭之上又有石石左有泉水從石竅瀉出大鍇和尚題之曰石漏左隔茅屋東北隅十餘步有洞高六尺濶四尺深一丈二尺雜樹森翳水從洞中流出清冽明潔名石漏洞自此東南行二十步左折上坡入深林臨小溪渡木橋稍北上三十步得一石廣裁丈餘厚二尺所上可坐十人其石青白色如雲之覆地因命曰片雲石西太四十步又得一洞昂突而起高丈所廣五步深七八尺大樹盤踞洞門名之曰雲歸處又呼爲石

丈洞昔爲禪棲之所今荒蕪無人矣大約林間靜室四十餘所兵燹之後聚頹過半其尚存者皆依崖鑿石架木梯空不避奇險然比鄰相接高下往來不過三五十步風雨之音動靜相引靜室之旁清泉怪石修竹名花偃蹇突兀鮮美精潔俱堪娛玩林周四十里其中幽洞奇石危崖陰澗筆不能述茲林之勝殆雞足首冠矣余嚮遊羅漢壁登四觀峰華首門凡山川之勝林壑之美以爲皆我有也而竟未知茲林之幽勝則人世間事其遂可意

見測予是爲記

獅子林珠簾水記　　前人

庚子春三月八日遊獅子林宿念佛堂次晨從寂北行百二十步南下陡坡穿林蒙葛又百步于深澗中得珠簾水崖壑怪險竹木森密四圍陰翳仰視不見雲漢水從樹根迸出莫知其源崖濶八尺高丈所其巔突出二尺許水從崖頂漫下不與崖附緩注不急飛濺迸散作千絲萬珠淅瀝瀟洒恍若垂簾水離崖二尺其中岭然虛道人順崖穿過

衣不沾濡其飄蕭之狀如涼風細雨又如寒月霜霰縱玩久之怡目遂心莫能自絕于其際崖上多生長卉細樹披拂崖巔其下又有欹艸亂石雜生綠苔水濺其上別起花采象簫之文亂人心目其淒冽幽邃每令人骨寒神悚非耽奇絕俗玩物遺身之士未易領其勝也

九重崖記　　前人

九重崖高五里橫開四里從片雲居後上集賢山路之中也自下及上樹木若一而尤多細竹小筍

路徑縈委十步一折盤腸數十曲始至純自宝由宝東上梯石百步過山月扉舊址右垣者扉石泡者猶存焉此處林木愈深竹篠愈密蔽雲閉日淸冷幽邃苔徑嶮狹僅可容足倚杖而行莫敢下視而微涓細流前後齊發淸響相荅如奏管絃洞穴石隙蘭蕙生焉藉艸而坐淸風驟至煽動崖根泉石俱馥復覓路前進穿林披葛上高崖北轉峽口攀木緣蘿西北上九廻乃達崖巔嶺濶丈餘起伏委折烟嵐繚繞巨石横亘古樹欹立崖連九疊故有

九重之名焉崖上踞坐俯視遍山諸梵刹菴院一一可數其間峰嶺崖嶂俱如蟻垤培塿趨赴其下崖右有峰頂平可一畝四週丈尺合一石紋皺皺斑剝厥狀類鼓其旁雜樹森羅所謂石鼓峰也崖壁雖險下臨千仞而其上則大道平直徑通四覩峰頂從下仰盼則絕壁危峰隱天礙日豈復知上之仍有路哉

瓊樓山記　僧廣稱 眼藏

戊子春大鏳和尙纂修雞山志命余偕道友知空偏探山水名勝凡茲山之峰巒崖壁澗壑溪潭樹石洞泉斷橋古碑荒亭廢閣無不搜討而景之奇勝幽險則瓊樓山一帶爲最山自放光寺後直上至四觀峰插空矗起凡十里許仰面上視壁立萬仞莫可攀躋及披蓁篠穿古木援蘿捫崖則微有磴道沿澗步石西行二里至磐陀石泝一滴泉過龍吟壑上小棚猱梯半里爲東峽瀑又西一里爲[illegible]伽洞昔有僧大千居靜之所此處攀躋陡崖下[illegible]千丈雖飛猿捷猱亦艱于登降矣復折而東登

小澄臺於藏頭菴畔見芝鹿二呦鳴而過又西上一里爲獅擺靜室北過藏書[illegible]陡楞伽崖上爲[illegible]華洞洞左東行百步爲收蛇洞又東過二百步爲[illegible]青崖上懸欹瀑細而無聲再百步爲小華首洞東行里許爲小桃源洞昔有避世之士隱棲于此至今洞口山花盛開彷彿武陵溪頭也自此登長離崖上鳳頭峰眺阿難臺過華首門踞阿閣石又西行里許爲古佛洞其下爲八功德水又二里爲漕溪水上即漕溪菴更西一里爲爛柯石伏虎菴

拜佛石玄關洞隔澗爲妙高臺玄關之上有賓於閣舊址乃李中谿先生讀書處由玄關順崖而下大石二塊直立如碑高一丈廣四尺即無字碑也此時夕陽銜山暮雲歸岫探討之志尚或未倦將過流雲石躋仙掌峰窮極乎雲漢不知之處倏焉風雨驟至加以崖徑愈仄不可復進遂偕知空良杖而回故此處又云回杖處也

遊磐陀石記

朱昂

由明歌坪西行山徑松陰外蒼崖萬仞積翠含烟不二里至放光寺寺門有石高一丈二尺周五十圍上可踞十餘人名曰金剛石由寺右踰西崖下石路廻折荆榛叢積窮泉之源而行三百步外於木既遠路復險仄人跡罕經有大石矗起崖側名磐陀石其石高五十尺周圍四丈餘上下如一面平正若圓鏡雖倚崖並起而不與崖合架木爲橋度空躡其上上有小亭昔爲修靜者所居亭外有古木數株皆虬枝秃幹懸掛蒼藤大石左百步有小石二塊各高丈許亦如大石狀名小磐陀石石右又得一石曰牛落石兩旁皆亂石攢簇叉牙磊落積聚凝者千狀萬態又西行八十步隔澗樹間水聲潺然緣壁下尋之壁高六丈飛瀑懸焉其流雖細響若鳴琴對之令人神清骨寒從此踞石上望則懸崖削壁不可窮也

雞足山四友記

大錯和尚

夫子序五倫而獨於朋友增一交字則知五倫之道皆賴朋友以相通也然則人生于世亦何可一日無友哉余徧遊海內足跡所至聲氣至焉獨來滇南三載求一共語者不可得毋疑朋友一道至此而窮歲庚子遊雞山兼有修志之役探訪泉石無隱不歷無奇不搜自春徂夏乃于茲山得四友焉四友維何華首門吾奇友也門高十三丈廣六丈飛簷突出丈餘中裂一隙宛然雙扉佛經皆云迦葉入定此中門狀既奇而崖壁直削上仰千尺下俯萬仞橫開四五里矗直陡立雖猿狖登陟亦窮于攀緣天下山崖之奇目中罕見其埒生平結納之奇亦未有奇于此友者矣若玉龍瀑則吾清

友也山中瀑布五六處而玉龍瀑爲最懸流千尺電散雷輥自解脫坡望之眞如玉龍翔舞隨風飄揧烟嵐隱現山林掩映出沒斷續觀之不足不謂之清友不可也又傳衣寺前有古松焉吾老友也松身大三十圍高十餘丈斜出三柯飛霄蔽日虬屈萬狀歲寒之盟非此老友其能後凋也哉得是三友以爲交道廣矣可以洩荒裔之恥矣乃最後得一奧友則華藏洞是也洞在山後二十里外渓一里許其中石乳凝結大小高下多所象類凡人

物器具花艸蟲魚幡幢鐘鼓牀廊塔宇無一不備而幽窅奧曲絕出意想揣摩之外友至是亦非生平要結所能至是四友者殆與余有夙緣乎嗟乎遊滇三載不能通一聲氣自嘆交道之窮然窮則變變則通乃於山中得良友四豈偶然哉嗚呼今之友非名利相高則聲勢互倚甚至假道德以標榜借文章爲援引是固吾四友之所羞也當今之世其有能與吾四友把臂訂交者乎余殆將師事焉以爲聲氣重矣非是則有絕交論在

遊雞足山記

僧古笑俗名戴苕

余在蜀時即聞滇雲有山名雞足心甚慕之歲戊戌隨大鍇和尚至滇遊蒼洱住三塔寺數月浮海東過賓陽六十里長松蔭岡松下有橋名五葉橋橋前三里許爲拈花寺寺後有山名蒼波山重叠層澗有若波濤之東注也左折三里爲白石崖崖畔樓閣參差洞穴幽秀明潔又二里爲雪陰橋橋左三十步有亭臨于亂石上石下亂水湧出吼聲如雷名河子孔橋前一里入靈山一會坊過此七

八里渓松馳道道旁梵宇間雜出沒掩望西崖有瀑布一泓順崖飛下衝激作響有氷車鐵馬之聲已上鉢盂峰左過鉢盂菴悉檀寺寺後里許爲片雲居鍇師掛錫于此右鄰古雪齋西去數百步即白雲居斷際處而湫界大乘淨覺諸菴皆環列焉由石鐘大覺過寂光勝峰上迦葉殿躋石磴數里繞銅瓦殿緣猢猻梯歷三禪天登四觀峰峰頭四觀千態萬狀望西域雪山聳插霄漢點蒼十九峰積雪如畫洱海金江環前後一衣帶水耳頂上重

樓高閣金殿古佛森嚴鉅麗足厭遊目鍇師題額其上曰西南第一名山然哉從頂西轉華首門石扉高廣兩扇中裂一隙僧云尊者捧衣入定時石門自開定後復合以待彌勒有雙塔立于門旁廊閣倚于崖上俯視放光絕壁嶙峋不計其幾千萬仞矣左右飛泉濺激松濤應響夕陽銜山白雲滿衣遂下長離崖旋明歌坪訪白井菴與南無禪師徘徊月下援筆記之庶幾無負斯遊也

栴檀林記

僧學蘊知空

栴檀林在文星峰下右去一里隔鳴琴溪爲補處菴白雲寺溪頭西望即羅漢壁陡削千仞險峻嶙峋攖雲搴霧連亘數里爲一山奇觀左去里許隔栴檀溪即獅子林其間長松芳艸修竹名花山靜林幽另一天地以路徑迂僻故遊軒罔臨衲子習靜者多或結廬於此栴檀林佳處爲烟霞室山勢開敞後結小樓三面環以禪室野花山茗竹徑泉池周映前後右去百步有眠獅石高一丈六尺廣九十圍層疊兩級攀附而上可坐十餘人石隙生

大樹蔭被此石寵罩娑婆實具奇致由烟霞室東北斜穿山徑上二里爲玉霖軒即余禪棲之所近軒數百步內有止月盧畢婆室十餘處今皆榛莽荒涼矣軒北石路迴斜約三里上有老僧崖高數十丈宛然老僧危立崖上有石壇栴檀溪源從崖而下至軒左爲栴林瀑橫斜下注激湧作勢牽曳烟嵐搖蕩林影夏秋之間爲最勝至冬春則凝冰積雪矣軒勢面南而門東向蓋爲觀瀑設也軒中則講席禪榻丁臘不廢而遠峰白雲幽崖叢柯迴映負險加以激洞迷嵐飛流截嶂幽隱窅邃人跡罕交自非一念精修之士鮮或託勝怡情矣

羅漢壁記

朱昂

雞足山崖壁之奇無如羅漢壁自西至東橫開四五里上下直削其高不知幾千尺揷漢干霄古木陰森雲霞變幻下有三徑可通中徑從白雲寺後而上右徑從仰高峽來西徑則由獅子林而達余同古道眼藏從念佛堂西穿淺樹陟危轡緣嶺而行不二里俯視栴檀林諸靜室俱在其下有崖突

出嶺上高十丈勢若老僧危立名老僧崖崟崖百步有泉流瀉潺湲作聲即栴林瀑之源也再里許至碧雲寺寺後百步倚崖搆室奇險難陟爲幻空室室左崖爲碧雲洞復踰寺西石路廻折松栢交映望之石壁更奇紫翠相間幾一里至西來寺寺左八十步爲安心處寺後五十步爲鳳眼洞洞右爲太華室室內有泉沁崖根而出廣可五尺深如之其水清澄冬夏不竭從此緣壁下數百步至撒手處右壁下有洞高八丈深丈餘上有趺坐石昔

仙人楊黼修眞于此洞旁皆老樹怪石不可名狀大約茲壁陡矗直起削岸無階比丘潛室數十處皆梯木架空附崖累石久居者習爲安宅埴途乍遊者未免臨之目眩望之卻步矣

片雲居記

大錯和尚

片雲居在九重崖集賢山下崇禎辛巳僧弘辦所建佛殿三間左右小房爲僧舍前有平閣皐宇不甚寬大而雅潔明淨爲一山冠登閣展眺則九重崖廻抱于左松杉蔭密隱天阻日横翠開正當其

前導勝塔峰隱現于烟嵐樹影間與金母蒼波諸峰點綴掩映最爲奇麗閣前有古梅一株及千葉桃垂絲海棠丁香杜鵑刺桐玫瑰等花繁茂綺豔四時不絕左帶廻溪溪上有泉名照雪涓流不息下注溪中聲潺湲鳴咽與鐘梵相亂順溪而下有小瀨名廻龍泉每天欲雨則潭中雲起如車蓋升至山頂則雨隨至山居者候之往往不爽右隣古寺齊西公四百步即斷際處無盡禪師寓焉主僧號惟聖乃滋師自如之高足蓋梵人也稍北二小

坡即白雲石後倚天池山左有群虎石伏虎石右有絲淨山房爲還源禪師潛修處南下半里即悉檀寺偉麗莊嚴實禪棲勝境此處周廻不過里許樹林森茂山徑幽僻溪泉竹石與禪院恭錯朝昏課誦梵唄相引庚子春余與無盡眼藏子目及古道古笑猿修山志棲息半載凡陰晴風雨之變花月雲霞之景無不贍眺遊賞徘徊賦咏慷慨悲歌俯仰今古牢籠百態輝麗萬有文章之變幻于是乎極則山水之奇亦于是全收矣諸子習焉不察

視為固然適古處自黔來啖賓果日曰是未曾有也不可無記予因述數言命書之以貽後之好事也

遊雞足山記

范承勳 瀋陽

雞足山為滇名勝相傳即世尊大弟子迦葉捧衣入定處予制滇數年未獲遊之辛未冬奉巡歷金江與提軍會於賓川山在賓川之境內相望數十里因便道一遊時仲冬朔有三日也自賓川携諸友西行五十里宿甸尾村已近山麓望山頭諸刹隱現滅沒恍若圖畫朔四日天明起行二十里至拈花寺又十里至靈山一會此乃雞山總坊也至坊前僧衆俱迎道左少坐一茶即上山十里至大覺寺寺為雞山大刹向來迎駐遊山官客者入寺進重門有水一池板橋渡其上池中藻荇交橫錦鱗游泳頗有可觀上殿礼佛畢住持僧引至客樓樓前亦有水花池池畔丁香花盛開布置楚楚即坐廳事午飯畢攜友乘馬　同遊各寺初至石鐘寺懸前制府蔡仁菴　撫軍

王在茲諸公扁聯甚麗茶罷上寺前鐘樓遠眺少頃即下至悉檀寺為麗江木土官之祖木增所建左有藏經閣頗幽邃又至古雪齋傍有片雲居皆極靜僻未久即上自雲居松徑陡甚諸友皆下馬步而入菴中亦有池頗寬水清甚游魚鱍鱍歷歷可數心樂之因命酒同諸友坐池頭令歌童打十番鼓唱清曲以侑酒薄暮仍回大覺寺宿焉初五日侵晨上山未里許過寂光寺寺僧迎于馬首入寺一甌茶罷復行路皆盤廻而上人馬行松陰中耳目俱靜萬籟無聲所聞者惟馬蹄聲耳約十里至玉皇閣前佛殿數層悉被回祿惟一閣巋然獨存下馬登閣與諸友茶話移時又上三里許至迦葉殿即此山之主寺也數年前亦被回祿殿堂客樓皆新構者下馬至殿上禮迦葉畢寺僧導至客樓坐而獻茶茶罷登樓一望因前有小屋遮之甚覺不爽特囑寺僧令其將來拆去以舒眼界少坐下樓上山頂危徑陡絕約四五里必攀蘿捫石而後可上余乘小輿諸友皆步行扶杖而登數十步

一坐揮汗如雨甚覺艱苦至銅瓦殿後即猢猻梯
小輿亦不能前遂舍輿而步先令二人引繩而上
余尾其後援而登至絕頂俯視衆山千峯萬壑皆
在眼底山頂有銅殿爲明黔國公所造階砌悉蒼
山石近爲火燬棚榭俱壞惟銅殿獨存坐而飲茶
隨至佛殿殿後舊有天長閣今亦燬寺僧謀再建
余問天長之名僧云山乃火星以水制之取天一
生水之義數年前有遊方僧野竹者募建塔于山
頂堪輿家言火星益熾以故山中各寺多遭回祿

欲拆去此塔又恐見責于地方官甚難之余感此
言因許其建閣更名天一且爲大理賓川守牧言
之許其燬塔僧感甚更至殿後四望此山之景來
龍千里萬山環拱金江繞其左洱水明其右點蒼
相望若輔車之相依信爲福地遂與諸友席地而
坐命歌童臨風度曲山高風勁百體生寒促令煖
酒各飲數盃飲罷僧復導引由後山虎跳澗緣崖
而下其險不亞猢猻梯而曲折過之行三里許至
曹溪泉僧云其水雨不盈旱不竭汲而嘗之潔甚

又行里許至華首門即相傳迦葉守衣入定處新
建小閣塑迦葉像閣後石壁如鐵崖影若門崖上
有嶽外一尊四字爲臬司許無功所書至此足力
少疲坐而飲茶茶罷又行里許仍會銅瓦殿舊路
遂乘小輿而下復至迦葉殿午飯飯畢下山至大
覺寺日已入矣次早下山北行九十里即抵金沙
江岸云

新鑄雞山迦葉殿鐘記

諸[illegible]酉

自黃鐘定而萬事萬物於是起焉鐘之用大矣然

宮禁設者集朝會也寢廟設者協宮商也城府設
者嚴更漏也乃若名山勝刹崇觀靈祠設意固別
有在夫人汨汨于利名如夢誰覺沉迷于情欲如
醉誰醒夢也醉也無由覺無由醒也故鐘昏振之
使聞者清夜氣晨振之使聞者作旦氣鐘之設于
名山勝刹崇觀靈祠其用又如是雞山迦葉殿舊
有鐘燬于回祿僧慧開謁余請役所未備爰可其
請選匠購銅歷月餘而鑄成所謂大叩大鳴小叩
小鳴者非耶爰記之以昭夫從聞思修者　附

大清康熙三十二年歲次癸酉春仲月吉旦

和碩額駙加一級提督雲南總兵官右都督諾　撰

雞足山志卷之九

藝文 中

明

碑記

迦葉殿記

翰林李元陽 中谿 大理

嘉靖二十六年余遊雞足將至袈裟院三里有老僧執爐遠迎余問何以知吾來曰夜三鼓殿鐘不擊自鳴三聲以往來占之當有吉祥事故出山探聽果有大貴人登山此山靈預報耳及入殿恭禮見空碑臥地曰先師欲請大人作文日復一日因循數年先師坐世衆徒望門逡巡遂至今日余嘆曰此鐘鳴之因也乃援筆爲書院之本末於石院在山半去大頂六里永樂間羽人結菴成化間菴廢僧圓慶始創茲院以此山爲迦葉尊者守衣之處故名袈裟云歲元旦四方慕聖蹟而來者以萬計未至石門五六里山益峻磴益陡遊人至此騎者止徒行者息饑者待餔渴者求漿然岩傾屋狹置炊無所客頗病之慶乃鑿岩拓地爲殿爲樓爲

門堂為廚湢置閣覺作肯萬以供客于是賓至如歸遊者日以衆慶傳可義嘉靖間添置常住接待雲遊院用興盛可義傳悟成萬曆間瀉銅像重修寺宇悟宇悟教亦相與戮力茲院遂與大剎並稱焉

賓蒼閣記　前人

雞足遊觀之勝在華首一壁然遊者往往並壁而行視壁于壁得其十之一而不見壁之全勝也大頂西南行里許有磐石出于絕壑之上可以坐矚又名拜佛臺一登此石則華首千仞蒼然起于東北令人意動神竦全壁之勝舉在目中遊觀之奇無有出其右者陽既于大頂建釋迦殿至此募人出貲授僧真淨命建一閣將讀書其中頃之閣成趙雪屏題曰賓蒼陽嘗徐物色之其橫絕地維如細柳淮泥之陣示人以勇其頓挫起伏千態萬狀如上林長門之賦示人以文其峻拔不可徑而造又如陳蕃之榻李膺之門示人以介其正色不阿如古純臣之立朝示人以忠其靜默不言如古聖

賢之相授受示人以道盡此閣也則此賓蒼然一同來泉藂樹色無非示我周行也大哉賓乎命章子識之

放光寺記　前人

天地之中有山曰須彌環山為四州南曰閻浮提今之中國與西天竺是也其地向離故其人剛健明利非他洲比識習之以書攻之以道其入聖可立待也故諸佛興慈以次降生焉釋迦佛後應補佛位而降生者曰彌勒釋迦命大弟子迦葉持佛衣待其出而授之飲光入定雞足山益正像末三然未竟故竢時也先佛在靈山拈花示衆獨迦葉微笑淡契佛旨故命之以傳衣傳衣者傳諸佛之心此皆本實之語非誇誕也按內典雞足與耆崛山相鄰此地在唐以前原屬西域天竺界內見世傳小澄之事石門旬然中開實為靈異且聞嘉靖間有僧棲石門三載嘗於定中由石門入見殿宇糾碧沙門衆多榜扁聯偶皆金歷歷記憶雖世間老子文學者有不及謂非佛祖靈地可乎石門之

下時見光瑞或圓相或攝身與五臺峨眉大都相
似余卽其地建創精藍因字之曰放光焉枕崇崗
而列屏嶂襟抱比密風氣翕藏至其地者則見諸
剎皆在山之肩背而放光獨當胸臆之穴爲可嘉
也余乃自諸名衲上自大頂下至寂光勝峰合諸
剎而爲伴從放光以爲王歲祇一期長者百日短
者半之又短者又半之歲恒一週焉庶通假有借
無之名而入實相總體空析色之跡而造眞源當
有入彌勒之寶樓契迦葉之笑拈世尊之花者矣

彼區區致疑于石門之開閉者又惡足與議哉

光明寶塔記　御史　孫愈賢 念齋

雞足山巔舊有浮圖俗傳迦葉尊者入定其下每
遇風雨則顯瀜蘢葱中輙放光燄似霞非霞似火
非火自塔而起旋繞峰巒照耀林木故俗呼爲放
光塔云歷年旣久圮廢因之庚子春余遊此山自
勝峰而上假崇崖陟危梯達塔所小憇見塔僅存
舊址嘆息久之敎老衲向余言曰此山爲西南名
勝與五嶽太華峨眉諸山同稱其間梵剎以百皆
美輪美奐金碧輝煌漸至山巔則景象蕭瑟僅僅
一塔猶然衆頹且山之名勝謂是迦葉道場使迦
葉間居塔下顧坐視其衆頹而各剎則巍然煥然
極其美麗是剎本實而茂枝葉也遂與二三同志
議修復之舊制短小窄狹且以頑石實其中故隨
築隨壞茲則以石爲基以甎爲骨以銅爲頂結構
骨束類以鐵爲之中虛外直七級四方方各丈許
高可百尺玉柱標空金精耀目自下方觀之不啻
如在天上卽阿育王般若塔莫是過矣所以壯雞

足之偉觀舒迦葉之靈氣不在茲乎經始於辛丑
三月六載未就丁未仲春侍御周公懋相西巡登
覽厚助之剌史李公應霖捐俸委官刻期督率遂
落成於是歲五月故援筆記之

仰高亭記　代巡　周懋相 鶴珣

雞足乃西南靈山釋迦大弟子藏衣處卽所謂華
首門者是余爲諸生時聞近溪羅公以綿裹膝登
其頂竊意此必非人跡所可至歲之春余巡滄洱
事竣取道鄧川入山雨聲淅淅心訝山林其無意

我哉過放光寂光二寺宿于大覺抵夜雨霽詰朝乘肩輿過補處有西粵苦行僧如正年八十餘進而叩之大都多勸爲善語爲題雪衲苦修四字上至迦葉殿履石磴爲兜率菴門垣逼路近尺許下臨絕壁稍上至銅佛殿又東爲袈裟石衣履跡宛然僧云此處可觀日從此上猢猻梯石芒外露履納其中攀緣而登手恒在頂膝恒在胸所謂前人之足觸後人之帽非虛語也數息乃至頂點蒼如豆洱海如盃五百里內山川皆在目中印土雪山

咸臨几席翛然有御風馮虛之想從此下束身崖禮佛臺東過背溪功德二菴以水得名也又東則華首門東爲羅漢崖下即楊黼修眞處又東有靜室乃關中僧如唐所創遂循故道下抵大覺宿焉次晨過龍華石鐘二寺入大士閣額曰西來第一山是遊也屐跡所到僅涉茲山十之二三然其大端可觀也是山羅李二公題咏頗多余惟宇內名山不少往往以人見重蘇之赤壁杜之艸堂李之采石尚使人景仰況濂溪考亭千載艸木猶香哉

二公皆闡繹聖眞斗山後學而先後遊此可謂非濂溪考亭也歟哉乃爲樹亭于要路曰羅李二先生遊處題之曰仰高幷爲紀茲遊與所以樹亭之意使後遊君子知探奇覽勝不足爲山重要有所以重此山者

悉檀寺碑銘　　憲副　謝肇淛　在杭

蓋聞大道先天妙啟無生之秘靈根出地頓發有覺之門積著成迷陶鈞不能運其變緣聞入悟欣厭無所介其懷固非方隅可得界域意想所能思

議也粵自帝車南指揭七耀于昆彌佛鉢西來絢五雲于震旦經馳白馬雒陽徵神旭之祥刹建青龍新渚感浮楠之瑞歸依楝若彝漢同風咫尺耆闍山川特異矣雞足山者益部之神丘金方之福地也崖盤九曲峰倨三支絕壁雲霞映藤蘿而散采諸天日月耀若木以恒明洞藏振海之潮篁濤捲雨峽度慈雲之徑石闕行空靈山雪嶺讓其清幽龜島雒伽同于培塿故迦葉波守衣以待彌勒涅槃之雙樹猶存暨僧小澄起尸以化蒙彝華首

之半門自闢仙居從天竺飛來香阜分儀佉王氣
然而黃金未布卓錫無期園焦雨燬于鬱攸無雜
瀆羽棟宇久畢于禪窟有鹿爲場歲月已淹盞有
年矣麗江世授太守加叅知政事木君體玄邁種
夙道恣飡現護法宰官之身具大善知識之力超
然遠覽慧居六度之先卓爾澄心義徹四觀之奧
相陰陽以開福苑結因勝而攻著龜菲食惡衣賦
集三千緡累黍摶沙經營二十載乃致子來之衆
庀毛聚之材約椽轟鳴不假闍浮驅萬鬼輪囷煥

起無煩喑啞功千工鳥斯革而翬斯飛山爲礪而
河爲帶題曰祝 國悉檀禪寺其前丹樓五楹紺
殿十笏歲時祝延之所也鴛藍門外銀牓昭回龍
尾道中璇臺爽塏借西方極樂之土爲北辰環拱
之區三界百祇率龍象而拜舞千峰萬壑隨嵩華
以懽呼所願 宸極貝熙永歛箕疇之福 皇圖
鞏固上同兜率之天此則葵藿之精忱蒹葭之大
義也豈與尋常雜宜室之羶鯔羼叅香城之位者
等哉於是珠林鏘落寶所聯翩月殿雲階拱金姿

而映發錦磚繡瓦翼猊座以高跌天王示變化之
端如來現慈悲之相識談席布晨昏諷誦之音經
閣旛飄遠邇蚑蟜之影耆舊學者把臂入林搭掛
道流隨心結夏香檀舒蔭則羣暱咸燕法炬縣光
則重昏盡曉至于烟霞佳趣山水清音遠岫疎林
夜發魚山之響靈湫伏瀨寒抽蛇壞之泉松風共
寶鐸齊鳴嵐翠與天花並落欣歌縣唱韻遶精寮
恐艸優花香瀰叠嶂四山積雪吹涼火宅之塊百
里洪鐘蔽醒塵勞之夢伯仁祠之鉅麗柰苑之奇

觀也是役也經始于丁巳之嘉平告成于庚申之
林鍾適余方有入賀之行而衆以微言爲請夫肖
方登封泉臣之惟職揚休祝 聖五服之同心遂
倚脂車粗陳梗槩銘曰大道渾淪有開乃先惟神
妙物惟教統天吉樹道成香檀相起象駕東驅鷲
峰西峙衣傳迦葉法賴摩騰千流片筏萬劫一燈
孰其作者留茲筌蹄誰其述之沈灰摶泥雜園既
彝雁堂爲照龍太潭空鶴歸林叙道以人弘法由
心轉微言未絕勝地斯顯穆穆守君奕世銅虎克

孝克忠允文允武合彼已趨就茲淨業百堵俱興四天爰協彤緋砥平紫殿嶁峽恭祝蕃釐山呼雷動鬱鬱叢林煌煌丹雘夏葆麥秦秋蓮布馥風柯夕籟月皖朝容璧鋪錦繡峰吐芙蓉既妙莊嚴亦饒佳趣鐵輪不煩金地自布迦毘無域菩提無根惟德惟善覺浛之門名山不騫貞珉可紀與國同休令聞不已

玉龍閣記　　郡守　周仕國

燕長公嘗言古今畫水多取平遠細縐其善者不

過能為波頭起伏與印板水祗爭工拙于毫釐間耳唐廣明中處士孫位始出新意畫奔湍激浪與山石曲折盡水變化號為神逸夫論水者無不之江之河之海以為大觀而孫位之畫子瞻之評乃在於是不亦奇乎雞足孤踞蒲毯名聞海內而諸峰秀峭插于雲表固不可名狀至崖際懸泉更洞心駭目令人徘徊不能去盤洄者縈奔者激其垂而下者如飛烟匹練懸掛千章之木杪試與九燧五茂爭勝山中諸泉大概會流于茲泉上石平可

敞許若席若堂水流約略石際中又若斧鑿然稍右數武為攢峰疊嶂若限關與折而左崖石陡峻若獅蹲虎伏壁立千尺勢不可少待閣據泉上游其中洞然若城欄其下流聲琤琤若洋梁其上供白衣大士金像弘敞四達入之可以觀泉之來出之可以觀泉之往奔騰直瀉墜之潭有聲潺然而兩崖烟霏霧籍即六月盛暑猶寒氣逼人閣前崖錯亭以便觀憩坐對之久覺朱藤綠樹與金碧素流映發即孫處士染毫伸素當不過是夫茲為迦

葉道場禪軒之至無虛歲名僧卓錫開士幽居詠歌點綴幾無剩賞斯泉獨蒙茸艸昧至今始發其靈豈有待而然耶仲尼亟取于水歸諸知者之樂彼有所契也余非其人姑記之以俟來者

重修雞足絕頂記　　進士　陳天工

世傳雞山迦葉非迦葉佛也乃大迦葉波受文佛[illegible]勅也於稽郡乘位置者崖東北後支如雞前支如爪有三支焉中支之半亘有梵剎崇奉迦葉號迦葉殿直指張公登山四顧指御撫

梯曰觀絕頂奇氣籠葢此梯人焉愁度天所以限仙凡徘徊樓臺錯落如掛似非人跡所到者然則迦葉之殿當建此頂命僧繪圖來觀乃于天長閣前雉其灌莽平其坎坷得佳地建殿五楹山門一座耳廂各三間外築以城高八尺周圍一百餘丈四正有樓拔圖經營鳩材于山陶瓦于麓登登丁丁聲亂飛瀑計落成凡幾閱月金碧輝煌兀突天半稱雞山叢林第一云由是至止者皆曰直指功德無邊迦葉恣輪常轉使永傳而鎮祖歷浩劫而難灰天工陪奉山遊與聞巔末恭承命記因次當日語付之石焉

天長閣記　州守　蔣爾第

夫談滇中名勝必曰雞足其山形紆折林木鬱葱諸禪宮貝宇森嚴繡錯居然上方佛地也獨一絕頂參參亭臺爲風雪所侵幾成猿猱之窟羽人不堪棲身且棄去矣遊此頂者歷天然石級而上會與術武者可半里許既至不免氣喘汗浹而靡一說客處膺發刺骨與炎暑不啻朔風然羽人獻一

者不移將循級下矣余方經營識度使樓祠有宇豫祠有房停車有所爲此頂長久計而説者相與難之謂安在削壁之上而木石丹堊致其巔也會直指朱公登臨遊勝感碧嶺之荒落發贖鍰于林取材于山取石取瓦于近麓募工給直併力料理僧有觀風臺直指潘公所建仍而不改所益者大士閣護法門及東西兩廡閣之上戶牖四徹可遠眺閣之下砌築堅密可休可憇以丙寅二月經營四月落成報命于直指嚴其門曰天長葢爲　國祝釐至意也復奉憲檄徵他州贖鍰買百金之田以爲常住命僧來秀主其田以供香火是爲記

大士閣三摩禪寺記　州守　廖士伸

雞足爲滇名山海内有聲稱焉余奉檄賓川而茲山界在封内毎政暇輒登眺梵剎森列各標其勝白雲杳靄蒼翠凝叠未嘗不泠然有出塵之想歲乙巳初夏直指沈公按大理過而遊焉卻輿履行攝衣履險躋華首之頂一指顧間風嵐海色爭奇茲秀清磬梵響時隱隱遠散林表㷀脫世氛從天

際行也既旋命士仲卜一勝區建閣于上以供大
士擇緇衣實行者崇祀冀昕夕祝釐上延 國祚
默以祛災釋悲爲生民造福仲往得形家者言山
岐而大枝三雖一小而卑圓而長者峙于中蕊爲
玆山大關鍵曰山之前足當其勝矣繪圖以呈報
曰可於是捐貲四百金命仲董其役且徵得一老
僧古吉者戒行如一人樂歸從玆爲勸募遂于八
月經始開山採木鳩工爲高閣四丈有奇前樓三
楹左樓右堂栩對翼如棟拱題額香積蔬圃罔不

周悉閣峘七十丈越次年丙午告竣金像隨亦煥
耀錫名曰三摩禪寺以大士所證入而名之也吉
哉閣與山稱僧與閣稱則凡住持此山者亦有不
思自利利他者矣雞山將益生色與揚稱雄海內
也哉

傳衣寺記　阮尚賓昇著

雞足滇西名山與蜀之峨嵋晉之五臺海內並稱
勝者傳衣雞足首刹山形尤奇絕焉記謂釋迦入
涅槃令迦葉波守衣此山以待彌勒華首門即其
入定處也此傳衣所爲取乎弟傳衣故圓信菴大
機上人所創嘉靖間中谿先生與賓川朱守山游
秣馬於此夜復對榻譚大機一達宗旨且與其徒
印光戒律並嚴二公重之遂捐金復創招提前起
高閣題曰天下第一名山望中林木青葱雲山廻
合可以滌塵襟而縱遠目眞奇槪也直指諸使君
按部地方靡不爭覩其勝云法界上人名曰叙襯
印光之徒也往承衣鉢棲跡玆山戒律一如其師
尤多證入曾建藏樓貯經蕊行僧乎又舉高僧所

菴名眞澄者爲上首余殊禮致之方議春秋開講
君無何忽有回祿之變時萬曆辛丑元日也明年
法界詣余請曰寺已災不忍見此煨燼無亦劫數
然乎所賴明公鴻力一興復之庶福地不致丘墟
山靈幸矣余喟然曰厥功甚鉅肩任之難也內德
云一水無以和羹一木無以搆室誠得有力者贊
之庶幾哉隨謀于愼吾楊君君曰再創禪林勢自
難已弟所乏者財也公倡之余贊之不足者募之可
乎余曰得之矣遂自肩厥事爲之經始識採木於

諸山慎吾亦有所助正殿鼎建諸費余悉佐之又
募諸縉紳及境內善信共貲若干未足也法界復
以自置田易價充之逾年大功落成規制視昔甚
弘擬前正殿三楹高七仞斗拱錯陳上覆碧甍中
殿五楹高三仞棟宇巍峩成以良材左作大方丈
右作大禪堂各三楹俱與殿稱左後爲香積爲寢
室爲經樓前爲寺門爲寶坊不一而足殆一時之
鴻構乎殿塑三如來皆銖衣瓔珞之像中則余與
慎吾莊嚴之左右則洱城世官楊如檟龍關八十

老衲燕得賢所發心也阿難迦葉則自全忠爲之
其未竟功德又不能不俟諸善信焉諸山謂寺成
余應有記余曰寺之廢興數也數應廢不能卻劫
火之不焚數應興自能致天人之協應即斯殿之
巍峩龍象之赫奕雖出諸檀之助力乃冥冥中幽
贊其成者豈不徵也異日有總持爲空門之護法
復得任事之僧如大機如法界焉則香火常新祇
林有賴茲寺與茲山同其悠久可以寄吾心于百
世之下脫或懈力不勝香象之負祇有躋蹶耳豈

余所望于後之人哉噫覩茲剎者當知所興起矣
本朝
雞足山藏經記　　李仙根 蜀遂
古者天子諸侯祭望山岳以其能興雲雨濟化育
厥功茂也而當世所稱四名山不與焉然而天下
士庶無愚智賢不肖奔趨瞻慕彷彿靈跡爲奇特
轉相告語有恨不及見者豈眞佛法弘妙感服固
如是乎昔大雄氏四十餘年導引無邊及其末以
正法眼藏獨付摩訶迦葉葉入雞足山以定阿難

尊者以寶香覩之至於今弗替然則雞足當首四
山而又不與何也曰遠也自須彌山王分枝擘脈
徧四天下崇峯邃谷莫知紀極以其遠也祭望缺
焉卽雞足爲宗旨淵源猶或遺之况夫人七尺之
軀百年之寄道業淺厚而蹤跡隱約名限疆域者
豈少耶是山有八大剎有賜藏四兵燹迭罹半付
刦灰僧慧輝爲破山老人四世孫住持迦葉殿覩
其厄傷焉爰走姑蘇苦募四寒暑遂得正藏三百
三十函爲卷六千七百六十卷以十四術幷諸佛

像莊嚴以歸而遠乞記於余或謂三教聖人皆以無言爲宗當尊者拈花時寧有點畫塵屑齒牙間數千年惟藏是崇忽而御賜忽而烟消未聞西來真意有此起滅也况如來名義不可思惟結集以還編次重譯已稍假迹之間展轉論釋辭意哤襍有識者嘆之恐微笑者今且大笑也李子曰夫天不言而四時行道無名而文字逼謂文字非道猶舍四時而言天也且夫虛空之中莫非水火人奚見之及索以陽燧則熾承以方諸即液一切典章雖若塵積其實等虛空也人恨不持陽燧方諸耳何懼不遇水火哉當今末法行願疎薄各矜少得以爲貴及夫同道分鑣拆正無術外者横加排斥即偏師左次正緣寡陋積習無復廣學多聞者融理事而具辨才故也古人謂益人神智罔過于書般若精進賾刼莫殫中華之教以簡奥爲體學者徒以一二字訓釋輙云貫穿甚有訛謬相承不自覺者內典之妙從象胥中不厭詳窮鼓吹斯道良非一端斯所謂智慧泉也然則輝公是舉豈獨揭人天眼目于珥海天南即其所經涉應求間無量善信資助傳說已莫不知有正法眼藏所從來固知賓川之松望風回指法寶之氣燭井鬼而光徧河沙雞足一山當自立名五嶽不必六四山不必五夫何遠之有

天一閣記

范承勳　瀋陽

雞足山相傳乃迦葉守衣入定處雖荒唐不可攷然此山爲六詔名勝其來已久余制滇數年思欲登之無由也辛未冬奉言巡歷金沙江至賓川會　提軍諾公由在賓川境內相望數十里遂得便道以遊信宿而登絕頂因見山中菴院多被火者絕頂亦然惟銅殿巋然獨存殿後新建佛堂三楹爾詢其故僧云山頂乃火星有遊僧謬爲建塔以故火益熾十餘年來災疊見舊有高閣培水星以鎮火今以燬欲毀塔恐阻於官欲建閣苦絀於力余爲諭州牧聽其毀塔且爲之　諾公各捐百金以助閣費三閱月而閣成僧來請記余惟雞山之勝幽崖邃壑各有其奇然

而大觀皆在絕頂其南則賓川烟火洱水浮杯其
東則金江奔濤洶湃千里點蒼西拱雪峰北峙誠
勝槩也吾知登斯閣者凭欄四望山川之形勝民
生之休戚邊塞之隱憂必有動乎其中而思爲
國家賦澄清計久遠不僅以登高作賦侈遊觀而
矜逸樂已也余既因巡歷而登此山又因山之勝
槩而同　諸公建此閣更思閣以鎮火遂取生水
之義名之曰天一是爲記

雞足山迦葉院藏經記　王繼文廣寧

余讀中秘書時卽知滇有雞足山也自迦葉奉佛
金縷衣入定是峯其名遂顯雲霞掩映鳥鼠具聽
屏縈之所迴合泉流之所答響賢士大夫賦詩作
賦見諸載籍者汗漫縱橫咏誦之餘神相往焉毎
欲一至其地以徵當否今幸奉
天子命兩撫是疆自謂夙願可酬又因距省尚遙未
遑躬探幽奇且惟民事是念家絃戶誦較重於貝
葉曇雲上原下隰加切於高山流水余日事其所
當事而意守具雞足觀也戒僧淨極者振錫此山

慨迦葉院藏經燬于劫火偕其徒慧暉携瓢荷杖
足跡遍天下歷九年購經貯之所謂三車萬軸者
罔不具備因請記于余兼爲余道茲山之景乃與
昔時詠誦無異焉夫佛之教無言可傳者也何有
於經卽托之經亦可因什一以推千百又何有於
藏淨極之爲其於靈山拈花宗衆破顔微笑之旨
或未貫乎雖然教以無言而傳亦以有言而悟學
佛者宵中香浮夜分鐘盡無不可卽象以見性況
乎白馬馱籍貝葉闡微諸維摩所現身說法得以

廣紀博采其爲昏衢慧燈眞未可量淨極之爲亦
云盛已余願居此山而翻研者不當使迦葉專美
也是爲記

重建華嚴寺碑記　學蘊

天下名山蓋如五台峨嵋乃大菩薩應蹟道場惟
雞足山卽我迦葉初祖入定華首以待慈氏之勝
蹟也攷自周孝王十四年丙辰歲尊者持僧伽黎
叱開石門捧衣而定至大唐間神僧號小澄者朝
遊榆城暮歸華首國人欽其神異始創精藍而崇

奉之即迦葉殿也其華嚴來脉自大頂而下中作一支貫絡連珠蜿蜒數里岑巒拱翠展誥舒文龍虎交蟠雄開大嶂昔爲熊豹之藪嘉靖初間月潭和尚卓錫南來德馴猛獸草創成規而上足月輪禪師遊化京都遣閽內闕欽承
神宗皇上奉
慈聖宣文明肅皇太后懿旨勅頒龍藏特賜紫衣奉
命還山乃萬曆庚寅年事也有大善長者張公諱舉郭公諱子榮從而鼎盛麗江府方伯木生公郎

爲建毘盧藏閣置捨福田四事悉備雲水磨集鐘鼓交參道風日著偉哉雄冠一山豈憶明季戊戌春祝融爲祟一夕燔焉然造物雖有廢興而道德原無隆替艮可愼欵賴有同志抱道耆德數誰堅心株守屈指十有六年誠格佛天善緣頓際于康熙癸丑仲秋月遂感檀越吳公諱文華乃豫章名族旅泊滇南菩提有種生知從善無異給孤之誠有關提之勢[illegible]務荷會無膩意建大雄絣殿供主世如來左右有[illegible]雲堂曰禪室過道山門皆公

獨荷鼎新隨置香燈田莊鐫之碑陰而寺衆各各出手竭蹷從事修厨庾搆寮舍補殘缺緝弘規僅一甲週遂成弘鉅祇園雖曰人力拮据皆因地勝龍靈始能恢弘若是詎知今日之大成實乃千古之壯麗惟榮惟粹獨耀獨彰宛然帝網莊嚴華藏世界之一大觀也蓋華嚴之極談談斯道也佛祖之所傳傳是心也苐居是山住是寺當何以用心哉孜孜如履氷載道念念體究無生出亦此法界入亦此法界理事全彰戒乘俱急晨昏鐘鼓祝釐無疆曉夜佛聲自他俱益則四恩總報三有齊資矣今大功告成寧不叙諸大綱以紀厥勝癸亥冬知恒公繭足千里造九台見訪云今華嚴梵宇粗畢請師椽彩一記以垂不朽余曰作記猶易爭奈山居無文何公曰正需無文而不可得故宜叙其始末云爾

明

賦

雞足山賦　大錯和尚

紫茲山之岠峽岠音巨山宏大峽音夾山高也遂雄鎮於南區既屹崒而窈㟝屹音乙崒音碎山高貌亦岦岌而崎嶇岦音立岌音及山危險貌惟僻處乎荒遠乃阻隔乎舟車余也塵情既絕空門與徙探㠑巃而不厭㠑音畏巃音龍㠑巃山曲也索嶄巖以自娛嶄音斬平聲山高也遵茲岭𡾋岭音令𡾋音杳岭𡾋山貌駐足躊躇姑登眺而有得即截聿而咨且聿即筆也楚謂之聿吳謂

之不聿燕謂之弗秦謂之筆山川奇麗誠雞爲名井鬼分宿前漢書滇中分野在天爲井鬼入參七度中台麗星宋書滇分野麗中台上位北斗開陽一星挑倚番細番西番細即緬國也鞏引川泰襟帶犍牂犍音乾乃犍爲郡在川南牂音臧牂牁江在滇黔之界沿邏昆明金馬輔瑞碧雞翊巍下植坤維上承天根望之霄掩即之雲昏若太危峰上聳阻日干雲橫青漢而峻嵲峻音腿嵲音嵲峻嵲山高也插玄霄而嶒崟嶒音爭崟音吟嶒崟高貌也懸怪樹兮歷落蔟修篁兮紛綸方爭高以陡屺屺音起高也復嶫頑而雖峯嶫音桀繞雹虹而濯影霏霞霰以騰紋矜巘崯

兮千仞效翠拱兮萬彝至於重崖峻立絕壁凌空下俯原隰上拔蒼穹直如斧劈削若鬼工蛇虺仰瞻而却步猿猱俯勝而斂躬或有靜修之士好僻耽幽攀蘿葛以登躡援柯枝以相求傍岈岈以搆棟岈音牙岈音岸山高貌依岊岊以結樓岊音食山貌岊音節山之陬隅高處皆日鑿石瀏以洗濡倚危峉而優游峉音額山高大也乃耍怪石百狀擬似莫舉端若危坐側若欹舞偃若倦息突若武怒尖若刺雲利若割霧聳若騰蛟蹲若臥虎時整齊而行列時齮齖而齟齬齮音奇齖音牙石相格貌又

有岩逕岑㠕洞穴迴曲門闢嶔蔽廓然空腹側身而前引以炬燭漸進步而寬平倏嵾嵳而嶙谺嵾音參嵳音郭嵾嵳谺谺貌忽峻崿而嵬崖嵬音坎山險也忽坦夷而廣陸忽渠逝而迷源忽川納而蘊匱忽涵渟爲淡潭忽奔洩爲懸瀑又且乳滴凝珠髓注文穀連引繅絲糾絡斷續或倚蓋爲幡幢或豎展爲旗纛或蹲踞爲麒麟或飛舞爲鸞鵠鵠胡沃切或奇逸如仙鬼或什列如棋敉或樹叢而卉茸或竹矣而花簇或欹倚爲冊囷或曲直爲衡軸或陳設爲牀几或開列

爲廊屋鼓奏類之多奇咸凸凹以相屬豈天劃而
神鏤抑仙化而鬼劚及乎淵泉畢涌滙滑爲河滑音引小水也千溪導注注音往大水也萬壑摧波既拂拍而洄漩
亦洄洑而洶渦洄音芮曲流也渦音窩水漩洄方繞嶂而濕雲忽
注石而濡藉高則噴珠而潄玉卑復激電而旋螺
香積接筧於岈岤岈音擸岤音郁岈岤山之闢奥也花圃引灌於
㟙岭㟙音拔岭音阤㟙岭山不平也或者廻溪複澗亂石磊砢盪
觸嗚咽鏜鎝咿哦凝折竹而裂繪恍曳珮而鳴珂
雖水聲之多變亦石竅之相摩以至泉流合注迸

自高嶺懸爲瀑布飛空掛影聲逢逢音彭轟而震盪氣
香迸而泂泂與洶同猛落銀河於九天駕白虹於嘌頂
嘌音票山嶺也曳素練而不收掣玉繩以長引日炤而雷
𣆉萬壑天晴而雨飛千頃若乃乘風擺曳映月晶
瑩千珠錯落萬霰紛零或觸崖而廻折或灑樹而
渟瀠渟音亭或驚飈而旋舞飈音標飈風也或抵石而泙澎
澎音彭泙音平澎泙水聲也或霞光之絢綵或嵐影之幕陰或
飄颻而中斷或激散而霏騰或注潭而倒沸或穿
林而杳冥時或夏秋霖澍彌月不休千波迸瀉萬

派爭流望若溶浮停蓄清淵似恐神龍伏蟄頓怍
魏匯境幽險以恰逢氣蕭森而寒栗嶢巖飛突而
傲影古木叢陰而助色千峰影倒於澄波萬樹介
衍於空翠且也老樹奇古叢木繁茂阻日蔽霄蟠
𧄼隱獸加以篔簹落翠篔音云簹音當篔簹大竹也桂箭排青
竹之大者曰桂小者曰箭間文石以分秀繞流泉而漱清又復
名花點綴珍果錯生茶梨春發橙橘冬榮荷芰懷
風蘅菊結陰燦爛不愆于霜雪芳菲無間于冬春
蕙芷蒙茸而葱蒨蘭茝郁馥而繽紛以至珍禽翔

集怪獸伏藏杜鵑喚歸而啼血鸚鵡巧語而如簧
鴛鴦朝舞于華首松雞啼嘯于石梁孔雀巢依於
笏殿翡翠棲息於繩牀寒猿突豕麂鹿麝羊依嶆
嶆而穴處嶆音曹嶆山深空也憑柿椏而囂張柿音折椏音湯
柿椏休木茂貌猩猩啼烟而嘯雨鬬鬬吼月而驚霜鬬與鬬同
音夾周成王時州靡國獻鬬鬬人身反踵能食人人即笑笑即唇掩其目人因而擒之左太冲吳都
賦云猩猩啼而就擒鬬鬬笑而被格爾雅云鬬如人被髮迅走一名梟羊偶怪鷹而猿
愁亦恰悴而悲涼蛇虺遊霧而多變蜥蜴明霞而
布彩毛羽卵胎以蕃孕入條出沒而騰驤抑更質

藏宿興物華渼毓雲精彩爍雲精雲母也入地萬歲不朽石青翠沐金礦沙封銀苗笋簇璀璨陸離英升光燭琥珀孕精于松根瑪瑙茹華于石谷丹砂結胎于雲房水銀流魄于芝足鉛錫育兮鋼鐵凝寶璣錯兮紫英伏兔絲飛光于木杪樹衣蒙絡于枝曲山中樹有絲蘿懸綴謂之樹衣土人取而佩之以辟不祥鍾萃日月之精華煥發扶輿之清淑乃至寺院輝煌梵刹巨麗飛棟雲興雕甍霞蔚金鋪互映玉題交媚綺窻列而瞰江高軒敞以臨隧兩阜之間曰隧左思蜀都賦云闌高軒以臨山列綺窻而瞰江閣道

緣崖而層架廊廡附嶺而迢遞廡音影長廊也禪堂蘭若靜室精藍紅塵不到白日長閒天香拂拂乎精舍松月籠映夫石龕靜士緲緲而達觀釋子修修而掩關何道念之不永何塵情之不刪惟精進以終夕庶無玷于名山有時禪誦朝暮梵唄聲高威儀肅穆器鉢精饒燈明方丈塔掛青霄人天合十而頂禮龍鬼冏向而汪翅經咒懺律鼓磬鐘鐃疑雷般而雨驟恍天風而海濤異類聞音而解脫眉衆得悟而除消或者佛辰佳節勝會良遊積願聯羣

香信虔酬遠千里而不憚先五夜而精求土漢錯雜番落比逑京牢鶴拓永昌府古哀牢國也蒼洱之間古名鶴拓倮爽卭酋倮音魯爽音白卭音窮皆彝種酋君長也雕題金齒九譯百部白濮紅巾而繫箭白國也阿育王第三子王鶴拓奉佛不茹葷日食白飯人稱為白飯王是為白國之祖今地名白崖即其舊都也濮音僕大理地曰百濮春秋時屬楚國語曰叔熊逃難于濮而蠻冉駹彝唱而旃裘冉駹卭笮皆西南彝見前漢書蠻姑桶裙而賽禱蒲羅鳴角而優游蒲蒲蠻也與倮倮皆南彝佅倘蘇幹椎結鉤緣緣音濟劍頭纏絲也哈喇梯山以擎跽交緬航海而誠投交交趾也緬即緬國卭笮古風以頂禮暹獠侯

月而歌謳士女迭進童叟混儔僧俗互市賓主淹留吹蘆擊筑戲馬蹴毬魚龍角觝貫索垂鉤聚遠貨以逐利呈百劇以遨遊復有登高覽古慨念荒遐旅人去國遊子懷家賦詩見志攬藻摛華極人文之盛美映景物之清嘉若夫天柱山頂四觀峯頭四觀者山頂名四觀峯東曰日觀西曰海觀北曰雪觀南曰雲觀濃陰既歛宿雨初收雞鳴而東方影白星沒而朔旭光浮眼假散綺於六合高敞升采於九州西觀洱海兮水浮涯鬟裳可涉衣帶安流島嶼螺點而出沒舴艋浮

散而漂游惟點茗之瓖峙展圖譜于春秋回瞻北眺西域雪山連峰九叠萬仭莫攀聳瑩白于天半耀銀晶于雲間望高寒之危峻懷古行之瞿曇蘆芽穿膝于趺座鵲巢貫頂于茅菴縱目南覩佛光隱現自雲布空五彩暈絢上下太虛光華變炫雖炤耀乎大千實攝持于一念集萬衆以同瞻惟各身之自見任禮拜而蹈舞畢肖像于對面是曰攝身之光實堅善信之願又或自光瀰漫映若牟尼周帀三界普炤四維籠山河之影像映大地于琉

璃時徑寸而千里現芥子之須彌惟四覩之奇異徵峰頂之崒峗（崒音吟峗音危崒峗山高峻而險也）周廻四眺萬嶺畢伏目極裔表勢盡川陸郡邑山水點落攢簇巨阜大川一抔一掬曠埜平原一區一曲培塿青帶東山峙也波流碧繞金沙逝也牛滂洼注倉湖豬也蟻垤連穴栗榆圖也東西黑子賓鄧城也微黄數點三川豊矣蜂屯蠅集互市遍矣粉黛幾抹蒼山雪矣兒啼嬰嬰雷震叠矣濃雲半席雨露足矣燈影一瞬電旋飆矣箕踞下覗八荒咫尺河漢乎

臨星斗可摘思憑虛而御風期補天而浴日至若峻嶺廻復而凌厲岫岫修阻而宵溟連岡蜿折絕巘崚峋奔濤瀰湃大壑淵澄老樹參天而虬屈修竹叢薄而蕭森加以雲亭風樹帶阜纓岑明燈石塔映谷藏林翠微縹緲菴寺縱橫晨鐘荅響暮鼓警昏俗士歸誠于象教比丘止觀于聲聞羇客笄幽而群集遊人攬勝而賞心於時春也物類欣適景明風和嬉遊雜遝（遝音踏雜遝行相及也）花事繁多栢子香含於蒂粤松粉黄落於枝柯羨部尧之明媚故

登降而摩娑躭丘壑而窮幽異倚巖石而蔭薜蘿翕鳥嚶鳴而喚友獲鹿馴擾而經過山溪借色于題詠梵宇增輝于嘯歌於時夏也山峻泉幽不知溽暑絲樹重陰竟忘亭午（日正中日亭午）蔭新篁以盤桓濯清溪而容與聽松濤以獨怡酌流泉而自煑更復賡刹虎殿曲徑廻廊疎櫺曲檻飛閣凉堂蔽巘暘而若霽映皓日以相忘揮玉麈而偃仰欹竹榻而徜徉仰覗飛雲奇峰倏變夕陽遠流明滅互絢忘日長之小年惟披襟而娛宴樂山中之壺天笑

塵世之脊戀於時秋也山空霧淨天宇晶明杳出則風冰氣爽林壑肅清烟嵐澄徹于嶺表霧霂罨秋于岑陰佛光晃耀于迩界雪山聊瑩於化城加以霜草著樹變綠爲丹楓栢錦錯紅紫萬端較春花而更艷紛綺繡于林巒又或晴天夜靜皓月千里銀漢無塵碧空如洗覺身世之明淨若冰壺之映水於時冬也玄冥司令朔風凝寒嚴霜肅殺萬木彫殘石骨瘦削而挺露崖根剝落而改觀惟松栢之蒼翠獨秀色之可餐至若彤雲密布素雪飄

零千峯積玉萬壑堆銀琪樹連枝而皎潔瑤華耀目而晶瑩任四時之代更羡茲山之幽麗烟霞百變而長新草木蘢葱而多致林泉秀雋而可懷峋嶙宏峇而堪戀（峋音荀嶙音鄰峋嶙大山高峯也）嘗竊聞之區內巨岳名山五千三百七十（管子云凡天下名山五千三百七十）脉絡固爾潛通地軸復時呼吸（河圖括地象云地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通）况乎洞天福地竅穴相聯八荒九州仙佛飛蕎獨推首之奇異削萬仞而陡懸飛簷迥出于雲半石門暫啓而嘗關（叶圭玄切）感尊者之淡隱悟山水之因緣知地脉之隆盛駐佛祖而不遷開宗門之五派分震旦以流傳闡心性之微旨昔獨葬乎先天雖達磨之授受實迦葉之本源笑何時而再見花何自而重拈亂目望千峯之嵌嵎兮（嵌音疽嵌嵎高崖也）峙宇宙而獨隆攬扶桑於日出兮把虞淵之泓溶掛斗牛於蒼際兮引河漢於虛空蒙岑過日而蹴月兮溪泉分派而西東布雲霞以爲衣兮叢卉木以爲裳密經緯於陰陽兮知包括之綿長建佛祖之靈域兮故體鎮乎要荒又爲之

歌曰天地未剖一氣不分兮茲山崒嵂於何託根兮天爲之根闔闢無門兮地爲之門出入無垠兮渾兮淪兮將何名兮

藝文下

五言古詩

明

渡洱河登雞足山　翰林李元陽中谿

乘興訪名山發棹洱河渙蘭舫亂碧波躍浪看蟹鯉免目愧清官已到東山趾舍舟理輕策馬足隨雲起長薄帶斜陽天喬鬱如綺岑岫相盤旋崖壑互塡委石氣何婁妻斧巉分紅紫旣立九重岩亦歌背溪水突見華首門下拜斯爲美古松千尺長焉遠藹中似檜栜如連蘇半被雷燒死徘空羅漢壁嵌洞援藤萬楊蒲棲眞虎崖傾不可履直北豹林幽中有隱君子九鼓石如鐵隕星何代始掘山得此碑土湮三尺底上有蟲篆文依稀識壬癸天王捧焉跡此句難爲理吁嗟大化中陵谷互成毀躋陟迦葉殿僧堂聊徙倚老僧爲我言一事眞奇詭三更鐘自鳴今朝公來止山靈應變客更復留行李大頂上有雲變眩千萬里西望盡天竺傍觀窮地紀宇宙無終非浩歌吾老矣

出山再題　蘇湖

深奇出雲樹披褐帶烟霧鐘聲滿寒松月落高峯暮流泉不出山歸雲還衣裾雲水何洄沿遊人獨前去

春日遊九重崖　大錯和尚

春深景物和山氣更明潔徐步忘險阻扶杖肆愉悅竹樹自幽深循目烟嵐接溪聲隔林杪石路幾廻折小磴岫巒隈俯視諸峯列仰聯嶺頭雲去天不盈尺崖下精舍開禪棲實清越老樹不可名石狀瘦而別疏蔬香積具相對忘主客泥閑一遐眺村舍如蟻垤憫彼蟲蟲者塵勞逼煎迫世網欣脫然遊觀能自適偶爾寄微軀幸不爲形役山水得我情深淺俱無射歸路御風行丘壑毋相逆回瞻向來峯蒼茫晚烟碧

華首門　前人

絕壁插空起直上幾千尺五丁鑿山根半崖開石關雙扉宛然閉尊者闕靈跡守衣遵佛旨一定歷

千刧煕蒼入畫圖了了凝素雪洴水一杯浮褰裳
似宜涉崖勢臨萬仞陡削如屏列老樹每倒懸瘦
石數欲凸遊覽固可娛危險亦難躡飛猿倚樹啼
升降且盤躃石級險復斜攀援多磬折俯愁地軸
翻仰畏山柱裂轟雷起壑底隱隱雲霧疊峯巔旭
日開陰晴指顧别嘯歌覓歸途夢塊猶惴怯後來
誰續遊毋徒山水役勝情具千古心期闊相接

春晴獨遊　　前人

茲山奇不厭攬勝惟我欲前溪微雨過朝峯如新
沐曳杖穿深林瘦石依篁竹泉聲隔樹聞空響谷
幽谷黃粉落緇衣松花曉夜熟好鳥弄春晴次第
嚶鳴續盤桓藉草坐曠然玩幽獨此中與世忘探
討殊不足

瞻華首門　　無盡俗名陳起相

入世烟霞幻兀然門獨闢猶謂烟霞樂探尋自不
閑歲月杳何許孤杖驚愁顏吳練懸千里蒼雲織
故山共憐春色去花老未知還

雞山散步　　大錯和尚

朝嵐娛輕塀羇心展孤眺遠峯了了明廻溪淡窈
窕林木翳寒泉孤影時相炤白石潔可踞漱濯從
吾好殷殷雷度嶺稍稍雲生陝山中視聽閒烟霞
具淸奧幽事不易尋虛心領其妙曳杖竟忘疲天
風答長嘯

蒼波閣看月　　廣稱眼藏

積雨滯人懷夕陽忽開霽虛閣來淸風樹杪歛雲
翳一輪上遠空淸光滿庭砌皎潔絕纖埃恍與素
心契廻映九曲崖洞穴亦明麗疎星動深林時聞
孤鶴戾幽人徒苦吟歲月每易逝倚石久徘徊夜
靜溪聲細長嘯不成眠似欲忘身世

遊雞足山　　詹事府仙盤李如楠貴陽

登山必孤峻聽水必淸源夙昔丘壑志及此情依
然林深草木秀路暗鳥雀喧行行穿石磴冥冥入
野烟松風爲我發蘿月不成暄澗聲下靑靄幾載
始潺湲蘭芷有餘芳盈我懷袖間下視浮雲變仰
睇天路懸徘徊起深悟浩歌懷商山惜哉太已久
斯意誰與傳

華首門　前人

曳杖何朝旭山霧且濛濛我行欲何之遠登雲上峯景物隨意領一道穿萬松怪石何崎嶔隱雪凝晴空回看崖下雲倏忽化爲虹高嘯林巒青荷服飄天風石門入定處漠漠叢苔封根臬臨千仞五丁斧鑿工古佛亦已遠此道無終窮願言附高鳥舉翼賓蒼穹

尊勝塔院待月　大錯和尚

積雨晦深崖夕陽忽開霽理策肆遐觀同人先後至輕雲面面斂孤靄沒荒裔嘯歌仰太虛次第明星麗少焉天宇晶皓魄無纖翳塔影掛碧霄四映曠無際懷抱一何長感慨不能寐我情爲境移羈思聊自慰縱目振衣岡蒼茫同一視興會本無端俯仰盡幽致今古有心人應復憐斯志

蒼波閣看月　李如楠

雨晴山更好邊邊散輕陰千峯擁涼月炤我遠遊心仙梵奏初寂經行周化城層樓迫星漢迢遞入遠岑樓高夜已久流光與人親四座靜不喧有客

獨長吟再咏羽衣曲浩露空冥冥玉宇如可即高寒不勝情所思隔雲樹炤顏苦難眞攬輝復惆悵曠然迷古今

遊雞足山　古秉 俗名杜鼎黃

飛鳴不得意解脫事遠遊毋從山水間嘯傲志吾憂跋涉數千里夢寐雞山頭神仙那可遇還丹豈易修幽探峯巒美濯纓向清流緩步楊樹洞透迤淺且幽林陰翠欲滴好鳥鳴枝頭登高偕作侶杖屨疲不休置身四觀頂兩袖風颼颼羣峯幾點黑洱海一盼收嗟彼塵世中混逐春與秋眞能徧五嶽自可輕王侯生也本如寄宇宙一何悠行樂須及時毋貽達者羞

獨遊放光寺　蘭滄兵道 曹延生 未詳

淺山寂無人樹石俱清幽獨坐磐石上淡漠一何求好風飄然來長松韻悠悠俯視飛鳥沒仰睇白月浮耳目靜以適身世等虛舟閒雲出遠峯來往任遨遊我心正如此塵俗安足留

遊仙掌峯　古道 俗名吳子朋

策杖探幽奇石徑多廻曲嵐色浸我裳泉流濯我
足烟霞野際淡好峰玩幽獨崖穴透空明老樹枝
半禿怪石不可名松風響謖謖俯視臨萬仞林壑
累攢簇崖半新雨霽樹色淡新沐四顧寂無人山
川氣明肅日入竟忘歸浩歌山水綠

九重崖下望新月　前人

新月掛斷山斜映重崖畔淨影炤石壁清輝洗雲
漢林影光難定況被風吹亂亂松浮烟蒼溪水瀠
淡淡炤我見孤影徘徊興長嘆入尺不成眠孤影
猶相伴

九重崖下獨坐　古笑 四川安居人

獨坐石室幽重崖揷雲秀蒼松攪嶺巔玄鶴舞亭
右靜對山月扉古殿鐘昔扣覓水逢前川離離竹
影瘦指顧遠近峰常有碧雲覆宵然肆愉悅俯仰
空宇宙

華首門　前人

雨過石房幽華首晴霞墜剝蝕蒼苔古老松垂新
翠曲磴泉亂飛霏微沾人衣聖跡不可窮塔古碑

無字大壑起烟嵐千山互明晦憑望四觀峰矗矗
遙相對

聞大錯和尚修雞山志成　李思謙 六吉 鎮遠

滇雲古西域車轍邈獲通版圖隸中國乃與華夏
同海內饒奇勝雞足競將莅金襴待補處一笑接
宗風胡爲仰先輩紀撰至此窮採風詩云亾文獻
慨不逢遭茲陽九會鮮不憂蒿蓬吾師飛錫遊苓
飯掘古松覽眺怡夙情走筆驅九龍爲補宋人略
洞天增崇隆

雞足山　臨沅道 盧桂生 仙月 黔江

名山如高士幽姿絕凡俗峰巒揷青漢崖壑秀空
綠飛泉百道懸樹竹森以肅華首門更奇峭壁千
仞矗尊者定此中石室隱山谷封盡誰彈指目前
空碌碌

看九重崖雲起　楚雄太守 徐泰來 道長

片雲生石壁霏微騰木末俄頃亂碧空濃淡自予
奪近水落數點遠山輕一抹不覺大地昏飄風散
霰霂殷雷漸向東好峯次第碧卷舒本無端變幻

在咫尺陰晴難預期悲哉萬里客

本朝

華首門　　鄧川州守　卞廷槐　嵩瞻　三韓

石門聳千仞雲掩莓蕪深尊者不可見但聞山鳥
音撫節一和之嵐光飛藹林安知幽寂處了悟三
生心

遊雞足山　　張瑞揚　鵬雲　永平

十日任深山與山爲賓主白雲時往來幽鳥亦堪
語出入枕清泉竹樹相比伍怪石與深溪悠然商

出處此中頗有得塵俗非吾與耳目靜無營居然
聯太古

遊九重崖　　朱昂

策杖入深林探奇陟危石丘壑自幽窅吾意任所
適樹色雨中青好山雲外碧溪流何潺潺幽咽聲
相接石室鑿崖根磴道莓苔積高人何處尋惟見
麋鹿跡削壁九重開突兀懸千尺箕踞坐其巔俯
視塵寰隔盤桓歸路遲皓月松間白

雞山夜鐘　　大理二守　來度　又玄　會稽

久雨積重陰枕簟生微凉展轉不成夢鐘聲來虛
堂悠揚度濕雲徘徊下迴岡棲鳥驚繞枝啞啞聲
感傷羈懷難自慰攬衣起彷徨深山多憂恐肅肅
靜幽窓中宵澄微觀世慮永相忘

七言古詩

明

同高使君歸自雞足天鏡閣泛舟　　李元陽

天鏡閣前春可憐波光淡淡生綠烟島嶼縈迴春

浩蕩桃花三月下江船簫鼓棹謳發點蒼十
九開峰蓮峰蓮鏤雪坐可數一溪行雲一溪雨韋
偃蓋中山水奇平泉墅裡丹青苦使君好奇還好
古曉入雞山夜玄圃巨筆如椽長自隨品題妙墨
山爲嫵

華首門行　　前人

石門倚天千仞青花源崖宿春冥冥芝壇瑤洞杳
藹藹石扇千年永不扃萬丈鐵崖無尺土滴泉直
落聲丁丁青溟下視不見底白晝倏忽生雷霆碧

潭翠壑有龍臥洞房石室藏仙靈白鷳紫燕自來
太奇花秀木何繁陰天生石槽釀碧水盥沐靜者
論黃庭援藟捫蘿興未及五梯回首十梯停登高
縱覩日巳夕玉笋三峰破天碧白雲萬頃盡遮山
不見人間塵土跡

遊雞足贈寶山　義印圓易

騰身振策遊雞足月下敲門尋老宿談鋒對席不
相避塵尾餘音振林木林間松老不知歲龍鱗皴
剝綠苔脆翩翩白鶴忽飛來雪翎點破一山翠浪
向山靈問迦葉萬壑千崖俱寂滅欲借天王烈訣
鞭鞭開石洞出長舌當時遺下袈裟石踏破雲根
留聖跡惟有受衣承法人知他雨下依然濕絡繹
遊人皆目擊底事癡呆等彌勒青蓮花發寶山知
石門莫問何時闢

傳衣寺同大錯和尚製茶　無盡

掇取溪嵐鶯嘴芽火中生熟調丹砂臼聲搗落三
更月空外雲英片片騄陸羽在時鍾此好重滅梁
鴻已滅竈誰能日啜溝中水舌上蓮花從不到予

今行脚週越州門前之水向西流不重此茶重此
水欲覓陽羨當何求

片雲居聽雨　大錯和尚

寒玉蕭森剪空碎飄墜玉龍千點淚一聲兩聲駐
江雲滴入愁心不成寐樹杪懸泉千道飛濺濺敲
窻落新翠廻風折木攪棲烏三匝啞啞鎩修翅殘
鐘無力度重陰悠揚銷盡枯禪味雷撼西峰山軸
翻銀漢倒瀉天幾墜

夢遊雞足　李如楠仙盤

獨何樂兮山水之遨遊人生苦兮風塵之阻修婚
嫁事畢何太晚買山貲足應多求伊余外形骸野
性期自適有客傳言雞足奇翠微千里夢不惑荷
為衣兮雲為車峭壁巉崖路險果百卉爛漫無冬
春猿狖號樹侮遊賓青青松栢薄星漢中有虬龍
紛出沒而長吟千年古佛入定處石門半掩天花
雨金碧焜耀非一色飄飄身倚寶珠樹亂泉恍惚
若轟雷飛翔直上最高臺百靈紛紛先後集騎鶴
乘鸞閶闔開或來對奕白石上似近若遥空惆悵

斯須天風吹太空漲虛杳杳辭青嶂離月依依然遊
碧紗衾枕猶自帶烟霞遠聞鐘漏催曉日豈繫人
間蹤杳嗟

華首門　　庚辰進士　曾高捷　雲馭貴川

雞足之巔華首名雙銜飛甍自天成鐵崖陡削數
千尺嵌凹山根肖雉城城闕盤旋聳碧空崎嶇石
級摩蒼穹飛磴輕猿不可陟五丁斧鑿非人工昔
傳尊者捧衣住直待當來付補處阿僧祇劫定那
伽瑤洞芝壇龍象護金縷歷劫至今存石門常閉
幾千春我聞此語疑還怖叱石開門語不徑及翻
大藏原非妄此理堪為知者論吾性真空原不礙
大地山河罔弗屆一靈常住亘古今此衣窮劫稱
不壞箇中之妙逅相傳因相顯心非塵界天下名
山示跡多以理求之非隱怪君不見我眉瓦屋幽
絕處靈岩嶄嶄仙踪杳石花古色年不改仙人一
杳不相待天橋留作世人津跨霧緪霞至今在我
思石門亦如此尊者無杳亦無止石門開閉總無
心無孔竅中是玄旨

歌行

送友人遊雞足石門歌　　李元陽

吾聞雞足之山石門系石門千尺蒙螺髻螺髻蟠
雲卷向空石髮崖花紛點綴在昔飲光大定初叱
石開門入還閉人世千秋隔洞門寒雲古木空垂
涕衣裾化石理或然至今觀者何連綿石瀨津津
故飛淚靜而能慮是初禪吁嗟此意會者少唯君
歷歷參幽討只今寫出九曲溪仙人待爾溪間道

雞足山歌　　狀元　楊慎　升菴

君不見葉榆雞足山一峰垂三趾翰音巽羽究相
似章亥步窮未之記但傳釋迦當入滅金縷田衣
付迦葉梵王衣鉢不輕傳千載下待生彌勒華首
門高飛構懸遙聯正對點蒼山峰攢十九溪十八
鷲頭鷲尾相彎環山頂當宿四時雪上界清凉無
六月太行百梯那可同楚臺三休暫縣絕金波寶
焰攝身光峨嵋瓦屋非荒唐星劫電影不思議神
經怪牒難推詳功德八池七花淨瞑鳥露猿學禪
定護法開迷龍象趫窈窕崎嶇兔鹿徑我辭承明

到南滇登臨足跡遍山川碧雞金馬王褒頌蒟醬邛竹司馬篇中豁仙吏縣車蚤傍水分雲弄浩森石堂磨崖丹不磷高河長吟青未了邀余欲往意遲留靈境棄捐今白頭靈菴張圖索余作烟翠逼人興如躍臥遊心動比風幡聊將虛寂鎮囂煩年壁天姥悠楊夢無影竹林規磨言

雞足山歌　督學　鄧原岳

葉榆水從山脚流點蒼雞足皆神丘東西對峙爭奇絕翩翩靈跡垂千秋我聞雞足之山原淨土迦

葉授衣即其處禪宗正印信難求釋氏遺踪或可覩相傳八月佛放光輪囷五色還非常琳宮紺宇不知數浮屠寶刹凌蒼蒼我來登覽多所歷烟霧冥冥恍相失披逕先尋光率菴捫蘿直上袈裟石江風吹雲雨如注猢猻梯滑不可度大悲閣在山之巔下視羣峰互吞吐須臾雨散雲亦開指點遙山青翠來麗江雪山白熖眼茫茫洱海浮銀杯捨身崖峭多虎跡仙蹟石上草花碧拜佛崖縣千仞罔曾溪泉冷成丹液華首門扃亦已久昔時衣鉢

今何有洞天寂寂雲四封層巒千壁苔衣厚俯瞯下方亦可憐幻成百里光羅綿我心亦作空明想便知鉢裡開青蓮山雨初收還吐雲白毫光裡氣氤氳偶從洞府尋真訣便叩天門謁帝君旛影摩空虹掩映香烟吹霧鶴翩紛塵心未盡空惆悵絳節瑤笙杳不聞

雞足山古松歌　大錯和尚

滇南山川天下雄崔嵬疊翠聳雲中崑崙來脉千萬里雪山奔湧三十峰一枝夭矯結蒼岫幻出雞

足海東千崖萬壑競奇秀烟雲變亂不可窮天根地軸萃靈異沐日浴月恣龍從千年精氣古洞穴幽光靈氣獨有鍾抽芽發條知何歲一朝矗起爲長松百千老樹皆兒子俯仰羅拜如不若名人才士過其下者共嗟嘆橫拿倒擲屈曲蟠結如鬼工上有兔絲千尺垂雲絡下有琥珀百斛臙脂紅或云修柯一枝飛杳爲虬龍或云孤根幾折潛孕若木東佛子無盡先鑒賞狂呼大叫嗟奇逢爲余形似雞爲狀擔當之言將無同比丘安仁亦好事

勸我扶看欣相從策杖苦無躋勝具攀崖捫壁鳥
道通遥望虬枝千里外廻雲停霧何葱葱諸賢摩
娑坐其下濤聲飄蕭耳爲聰屈如老螭蟠怪石伸
如怒蛟横長空一枝一葉無不森秀堪把玩况復
古栢大幹參天蔽日勢豊隆仙盤豪飲不肯去坐
臥十日誰能同山靈忌我探靈秘風雷隱隱暗蒼
穹長嘯一聲且歸去爲作古歌筆興濃此歌既成
山靈當亦來呵獲羞殺秦政區區大夫松

華首門歌　　古笑

華首門高接天此中之人千萬年此門一開不復
啟後之叩者何茫然但見猿狖登降號空山我將
彈指開玄關復愁山根裂地軸翻蒼苔老樹萬古
色門高有關不可攀側身瞻仰爲長嘆

崖壁古碣歌　　大錯和尚

高崖勒字多古文藤蘿蒙茸烟霜淡蕨月久遠不
可尋字痕凹凸隨石生欹側横斜半失眞古人題
此非無心豈不欲留千載名誰知山石改舊形篆
籀磨滅苔蘚侵何期轉盼滄桑成側身感慨悲塡
膺百年瞬息馳飛輪高岸爲谷深谷陵今古是非
何所憑

雞山絶頂放歌　　前人

嗚呼高哉雞足之危峯穿雲阻日不知幾千仞削
出天外青芙蓉舉手不覺摩蒼穹日月兩丸西復
東河漢聲流瀉我躬嗚呼高哉捫參歷井不足道
我欲御風遊太空爭得女媧補天處兒知造化須
人工雪山連亙千萬里玉光晃耀開心胸閶風員
嶠宵可接何煩跨白鶴乘飛龍况復鞭石塡海求

相通華首門外有大道阿僧衹劫俄頃中後之來
者何從容嗚呼高哉距山之豊隆攀危陟險苦鳥
道昭昭白日門自封

本朝

古雪齋聽雨　　州守　張瑞揚鵬雲

虛牖雲入夜沉沉殘燈孤焰古佛明蕭蕭松竹聲
漸隱入耳不昧若有情羇客擁衾獨不見千里風
悲細響亂冥濛遙識苔蘚潑傾涯猶恐桑田變此
夕空山漏偶永艸長花飛遠舊嶺青空無語轉自

嗟幽思逢迎問孤影巫山神女應歸來短夢難成
空徘徊樹杪百泉飛不息澹月微雲何處臺

傳衣寺古松　　浪穹大尹 羅時昇 宣茲 武陵

老松虬曲枝半禿烟霜洩古鳥不宿兔絲飛光琥
珀伏雷雨昏朝暗山麓陰火冥冥閃幽谷疑有妖
螭穴其腹斷碑支根字痕綠蛟皮剝蝕不可讀
玄鶴飛來尋舊枝風雪摧折無所依延頸徘徊
鳴聲悲一千年前曾此棲重來老幹俱離披況
復城郭人民非世不學仙欲何為長嘯懷古丁令
威

雞足行　　程春翔 貴陽

浮生半世何碌碌蝸角蠅頭夢相續遊踪客況等
虛舟西蜀南滇如轉轂空將歲月老紅塵幸於山
水饒清福昔年攬轡訪峩眉此日揚鞭上雞足西
南名勝吟未窮峩眉積雪雞足松幄蓋千崖翻翠
浪飛濤萬壑鳴天風蒼藤薜石相映帶蟠空攫霧
驚虬龍白雪應能青客眼綠雲常自護仙宮我來
正值陽回節日暖風和竟無雪祇樹園中花正開

洗心橋畔看新月山僧相迎宿大覺古殿香清禪
誦潔瞻禮拈花微笑人相對竟無法可說侵晨結
伴上峰頂松徑盤廻升峻嶺攀援更上猢猻梯迢
迢石磴空中廻輿濃不覺足力疲奮步先登若馳
騁一聲長嘯俯千峰振衣萬仞罡風緊飄然聳立
逞奇觀佛國山川眼界寬洱水池光浮鏡出金沙
江勢作龍蟠天外危巒懸雪影定中老宿坐雲端
慧日長輝金殿閣清風時掃玉欄杆更轉長廊過
山後三生石上無塵垢一曲清歌酒一巵客遊此
景渾難選飲罷還探華首門風寒欲雪歸焉驟焉
上聊為雞足行免使名山笑余陋

五言律詩

明

鉢盂菴聽經喜雨　　姚安郡守 李載贄 卓吾 莆田

山中有法筵暇日且逃禪林壑生寒雨樓臺罩紫
烟清齋孤磬後半偈一燈前千載留空鉢廬能自
不傳

水月菴　　憲副 謝肇淛 在杭

月洞與雲泉標奇更問禪石殘鐘已改山老鉢猶
圓嵐靄千峰合松濤萬壑傳西來寧有意隨處是
諸天

宿大聖寺　　張學懋

所嗟人世淺托宿梵天深試看新生月何如初發
心藤垂纓絡影松振海潮音明旦那能別幽情已
滿林

悉檀寺　　郡守　自紹光

禮佛披龍藏君恩到碧岑曇花開實相松樹拂雲

陰殊域歸蓮社精藍鎖梵音不須頻問法頌古足
參尋

蘭陀寺　　僧如一　恒如

雲壑渋無極精藍隱不知開花迷鶴徑飲水共龍
池唄語翻經處茶烟入定時高僧衣鉢在客到未
云遲

前題　　僧如清　翬之

野寺藏幽邃開雲可太留林中仙梵畢花下定香
浮博雅知先德清癯見苦修霞凝衣帶艸猶似遠

公秋

晚步鉢盂菴　　大錯和尚

泉聲何處急落葉滿溪深燈影明虛殿松陰冷石
牀茶烟山翠合花雨屐痕香回首寒鴉亂千峰遍
夕陽

前題　　兵道　曹延生　孝孩　四川

何處松濤湧禪棲掛斷霞談經花是雨乞食鉢爲
家澗險支危石橋崩礙古槎茶鐺知幾沸歸路暮
烟斜

前題　　僧廣𢎞　眼藏

山徑夕陽低寒梅照石谿鳥歸松舍外人語竹林
西鐺沸催新火菴名換舊題攜筇長嘯去歸路紫
烟迷

古雪齋看山茶　　趙州知州　陳大猷　瀘州

名山雖浪跡四海已無家幸有鵬遊好來看野詩
花高枝低夕照叢萼帶晴霞怪殺寒梅瘦當春艷
已賒

前題　　詹事府　李如楠　仙盤　貴陽

花琴來竹下一犬吠柴門且喜步閒寂方將恣討
論花明殘雪徑鐘散夕陽村今日紅顏好澆杯紹
醐塊

宿迦葉殿　李如楠

別山方有恨到此更知非嶺色成今古松聲越翠
微看花思問道化蝶亦忘機下視浮雲盡經行對
晚暉

前題　僧普荷 擔當

幽探今日好放下一枝藤小快有佳客孤寒惟老

僧近崖爐不煖似鐵被難勝況復風猶惨吹殘半
夜燈

前題　僧廣稱 眼藏

寒生萬壑松車馬共從容笑語在天半樓臺上幾
重崖雲霄倚杖石榻曉聽鐘初日蒼茫外還登絕
頂峰

雞足山送張明府囘賓川　僧古道

幽興正未已樽樽又送行風塵憐客路山水說交
情民事憂雖切朋遊念不輕相期春柳發策杖出

山迎

人日雞山　學正李思謙 大吉 鎮遠

始赴雞山約剛從七日來徑幽惟鳥道寺古見花
開人事無煩問天心未可推梅粧休効俗吾意厭
塵埃

喜李仙盤再遊雞山 限扇對格　僧廣稱

颿殘山逕冷送別古松前春到雲房寂重逢芳艸
邊客愁還醉酒僧懶不談禪今夜何勞夢虛齋共
聽泉

前題　古道

今朝風色好雲外鶴飛囘昨夜春光度庭前花正
開青山重對飲黃鳥復當杯不負寒冬約知君憶
舊梅

前題　玄珠 仙陀

臘盡愁分袂松關話別離春來欣聚首竹塢慰相
思燈下重言夢花前再賦詩杖藜曾到處茗具更
追隨

華首門　孝廉 葉扶雲 天依 湘潭

樹危難曳杖眺遠欲消魂在昔笑方叙于今花尚
存鳥馴通說法僧定竟忘言空觀元無相何勞閉
石門

玉龍閣瀑　大錯和尚

亂水出峰頭懸空下急流青山中忽斷白練掛難
收沫濺千崖雪寒生萬木秋曈曈初日上搖曳碧
光浮

贈法潤禪師　古道

雲歸依竹榻花影繞松關洗鉢溪泉古棲禪樹石

閒鳥飛青嶂下磬響碧林間夜半經行處秋深月
滿山

春日過白井菴訪南無禪師　前人

石路幾回折幽深一徑通松門依峭壁茅屋對花
叢山色斜陽外溪聲亂木中前峰明月上流影入
絲桐

掛瓢　釋讀徹 蒼雪

抱膝向空坐偶然同許由一瓢還似累何物更須
留澗響懸孤影風翻入夜秋幾時從定起猶見在

枝頭

白石菴候染龍溪不至　馬麟 重慶

瑚臺披翡落龍象隱崖坳石室抱虛白天風吹泬
寥溪迴青靄合霜重瘴烟消望望赤松子孤雲隔
野橋

宿華首門　僧廣稱

曹溪一滴水古洞更幽玄倚杖雲連海聞鐘月滿
天石門千丈雪崖樹幾重烟一笑當年事人間已
浪傳

不知處　大錯和尚

山徑每回折幽深別有天到門先報鶴小坐便爲
禪水曲堪忘世松高不記年往來經幾遍次第洗
塵緣

古雪齋　兵憲 曹延生 未菰 四川

不是山川勝禪心本自幽修篁能共笑好鳥亦相
求林客霜猶薄秋深露漸收千秋誰可語當爲紀
良遊

牟尼菴　沈天錫 簡臣 杭州

𡸴山幽勝處竹徑繞流泉久坐僧爲客遲飛鳥入禪鶴來松影亂雲去石根懸莫訝頻相過名山有夙緣

晚步鉢盂菴　妙地 傅也昆明人

偶肰禪誦罷曳杖出廻廊亂石分松徑斜陽到竹房鉢盂龍睡穩厨覓水源長坐久忘歸路前林漏月光

再宿迦葉殿　貢生 許謨 昌言廣安人

古刹又經遊曾登最上頭松濤迷去住鶴語記春

秋一宿知先覺再來應更留爐灰撥未已寒月掛簾鉤

寂光寺看玉蘭花　沈天錫

一片玉光明寒花弄晚晴淡烟過有影清露滴無聲色引霜禽下香迷粉蝶輕素蛾何處夢枝上月初生

前題　禮部 蔣御職 登扶杭州

殘臘花誰艷凌寒半是梅多君塵外質亦向雪中開沅芷遺香佩藍田孕素胎高枝無凍蕊小雀漫

相猜

再看傳衣寺古松　廣昭 德清

此是吾佳友別來寧不思相攜重過訪古意更難披風雨毋愁化烟霞只自知龍?原有約野鶴莫猜疑

雞足山　小坡 俗名熊軾

幾年勞夢想此日快登臨雞月禪香刹松風引玉琴梅花仙逕杳修竹洞房深從倚探奇勝悠然物外心

雞山除夕　大錯和尚

絕域逢衰暮羇危更可憐千山寥落夜萬里雪霜天舊曆難重看孤燈不忍眠莫辭堅坐久未曉是殘年

前題　前人

歲歲催人老今年夕又除傷心荒徼外愁淚甲兵餘此夜四時盡明朝一載初宵分倍留戀雞唱又何如

山中送張李兩公回賓川　許謨

此山奇不厭何事便言歸疲馬愁官道征衣拂翠
聊錦囊佳句滿陰洞石芝肥莫使仙凡隔重來願
不違

前題　古笑

溪灣方送別薄暮復相思戀外松聲冷庭前月影
移烹茶留宿火獨坐寫新詩欲問重遊事春風待
子期

山中送張李兩公歸途有感　大錯和尚

送別每多感此番情更深歸途盡惆悵遙望復沉

吟不解因何故忽然愁不禁應知今夜夢兩地費
招尋

前題　曾化龍 潛菴 賓川

殘陽松徑裡寂寞獨歸時忽忽如有失昏昏不自
支溪雲隔深寺石澗擁流澌盡是關情處啼腸語
更悲

前題　廣稱

餞客過幽寺扶筇松徑歸因憐詩興冷漸覺語聲
希君去已遙遠我還入翠微一般離別意兩處送
斜暉

登山　國子監 張錫祚 爾介

偶然見溪竹不覺少淹留靜坐了無事安居何所
求春深花氣重山僻鳥聲幽振策逍遙去前溪水
亂流

重遊雞足　畢節道 王珣 舜泉

幾日別山去重來覺汗顏衣冠難免俗風味詎能
閒籬菊幸無恙庭柯多未刪抽簪悔不早雙鬢漸
成斑

片雲居　谷遷 彭澤

閒居無俗累靜坐即神仙花候人來少溪深地自
偏柴門眠野鹿階砌繞流泉時倚長松下高吟秋
水篇

白石菴　許正權 鍾斗 歙縣

禪關無剝啄深坐玩芳辰靜覺吾生貴閒知道念
真琴書隨意適魚鳥自相親春雨桃花遍行人莫
問津

斷際處習靜　北勝州守 劉用啟 予祐 武岡

散步空階下心閒體自輕候花忘近節坐石得餘
生竹色上衣碧泉聲入座清軒車休見過猿鶴恐
相驚

山僧藤杖　大錯和尚

師來西土遠一杖破秋雲度嶺寒猿引穿林鬪虎
分老根餘石色瘦節累霜紋莫道山川險艱難必
共君

山夜靜坐　臨沅道　盧桂生　月仙　墊江

萬籟夜中息況茲山更深曠觀殊有得靜念亦何

心露重花依檻風清月在林自非玄悟者枯寂豈
能禁

過悉檀寺　庚辰進士　曾高捷　雲馭

寺幽來賓地幾度叩禪關竹密猶聞磬嵐深不見
山潭清雲影細樹靜鳥聲閒一笛松門路山僧帶
月還

本朝

宿迦葉殿　張瑞揚

相約遊山頂中途日已酉且回遊客駕暫借老僧
棲寺古香初靜酒寒韻未齊清歌忘俗慮坐聽曉
雞啼

喜李仙槎再遊雞山　朱昂

去年曾送別躡路雪還迷今夕又相晤春山花放
齊孤雲隨客至幽鳥向枝啼不負殘冬約新詩可
再題

山中送張李兩公歸途有感　定邊縣令　牟從周　監二　桐梓

不堪分手後歸去掩山扉啼鳥如知恨殘花相與

飛新詩空在壁別淚尚沾衣怕聽來人說前旌出
翠微

山居　萬崇義　宜也　太和

中歲刪塵務幽居愛掩關攤書觀古道高卧對青
山花發雨方過雲深鶴未還松溪新月上流影到
前灣

前題　大理別駕　劉德溥　天如　鄧州

深山唯習靜世事久相違耳目都清曠身心無是
非對花真解語隱几亦忘機尚論師賢者悠然賦

採薇

山中待友　鄧川州守 劉麟孜 中翔 貴陽

階前微雨過栽竹長新枝好鳥踏花去高人午睡時獨懸徐孺榻共擬惠休詩莫歎冰絃絕知音有子期

雞足山簡友人　永昌州判 李仙根 次白 貴筑

朝來微雨過猶夏似新秋老竹依然碧殘花分外幽予心今日淡子病幾時瘳肯續山陰興休辭夜半舟

山中友人過訪　縣尹 羅時昇 武陵

晚風散殘暑新月出深林谷口嘯歌發故人來相尋起居唯我適山水為君深夜靜不能寐冷然奏玉琴

遊雞足至拈花寺　程春翔 貴陽

纔到拈花寺山情便不同門開青靄裏閣聳翠微中深徑霜鋪白懸崖日射紅隔林望華首搶影矗遙空

華首門　前人

信步探華首雲開眼一新袛開衣化石不見法傳人座上拈花趣崖中入定身千秋微笑意古栢淨無塵

晚步鉢盂菴　僧學蘊 知空

夕陽風色好扶杖且閒遊問寺知蘭若逢僧非貫休偶花青竹塢松影暗山樓茶並盧仝與徘徊月亦留

九蓮寺　僧光勳 道南 廣東

九蓮開淨域雙澗繞香臺筆聳千巖際燈懸萬樹

堆徑深猿笑傲松老鶴徘徊欲見靈山會南詢有善財

寄奇齋看梅　前人

一樹孤山雪千秋吐碧花香隨風骨奇影逐月斜老蚌含珠潤新蟾帶露奢高齋時寓目疎淡絕流霞

片雲居　發育 獅林 北京

白雲千萬縷一片卽為居蘿密藏秋月山深護梵書性從空外見妄在定中除鍊得形如鶴心光灼

太虛

七言律詩

明

登頂見佛光　　馮時可

玉立諸峰一徑開層巔矯首俯塵埃雲扶夜月雙林焔風引秋聲萬壑來佛殿高低俱淨土天門呼吸近仙臺自憐俗障牽纏甚雞肋無能早自裁

華嚴寺　　代巡姜思睿 尚恩 浙江

振錫東來結勝遊長安曾問故山秋露妍寶藏心遊吐月焔珠函法雨收到處林泉誇自社歸時松菊傲丹丘十年燈影懸虛室欲叩西陵問海舟

同王吳二憲使登頂　　督學方沆 訒菴

城內名山雞足尊凭高萬里駐輶軒雲消大壑青天逈日落千崖紫氣屯呼吸似應通帝座崚嶒堪攀躋崑崙更尋入定傳衣處百尺藤蘿護石門

其二

雨後林光乍有無相傳靈鷲此山趨天晴蒼洱平于掌地勝西南第一區層閣直凌清漢度中峰廻

望自雲孤禪房聊結跏趺坐十載風塵病欲蘇

傳衣寺　　謝肇淛

竹林疑翠雨花飛路轉空山客到稀西域歸時猶有履南宗傳後更無衣門臨松澗濤初落風颺茶烟露未晞芍藥送香鸚鵡語禪心何處不忘機

銅瓦殿贈袈裟靜僧　　李元陽

別郤西峰望百城迢迢雲水向南行十年兩脇不沾席萬里孤踪那計程界外麟州山似筭定中香海國如萍霜庭一夜無生話風遍踈鐘恰五更

大覺寺　　阮尚賓

不到名山又一年崔嵬龍像煥諸天紫磨色似經多劫白玉光疑徧大千爾向一塵分佳刹我依初地禮金仙何妨鹿豕頻來往自願翻經近法筵

遊雞足山　　鎮江太守蘇一湖 望涯

雞崖高傍青天開我來踏破山中苔僧房鐘磬出萬樹仙人樓閣凌三台放光廻合孤雲渺華首嶙峋返照來雲捧諸天看不盡夜深燈火宿瑤臺

羅漢壁　　麗江知府木增 生白

步歷千盤到上頭烟霞雲氣襲衣裘泉通仄徑淸如洗松滿懸崖翠欲流何代苾蒭當此息斯時羅漢尚名留吾今已覺塵緣夢來伴山靈萬慮休

蘭陀寺　　楊明廷

蜀水楚山亦同遊回首天涯隔素秋松上鶴來原有約杖頭龍化竟難留淡雲吐月窺禪榻疎雨寒風結暮愁極目天西最西處不堪惆悵倚高樓

雞足山　　大錯和尚

天遺外岳鎭南疆嶺削三支壓點蒼華首門高禪定久曹溪一滴水源長宿躔東井明分野勢控西番接大荒奇勝千年探不盡峰頭秋霽望飛光

其二

層崖處處隱禪關陡刻三峰不可攀千樹寒松欺白日一條飛瀑界青山佛光上下天門曉塔影參差石壁閒不是藏奇荒徼外書成封禪有誰刪

其三

漢代徒知祀碧雞名山恥受帝王題百千萬劫石門閉七十二泉龍穴棲拜佛臺基依古塔洗心橋

水遡曹溪不須更憶靈山會咫尺三峰鷲嶺西

前題　　普荷

未從夜半聽雞鳴望見佳山骨已淸萬籟聲中波上下三峰影裡雪陰晴石門音點袈裟色金殿光吞日月明倒御刹竿無祖意不須彌勒幾時生

前題　　廣掰

樓殿參差金碧繁三峰名勝接祇園長松古色侵銅瓦野水寒光炤石門瀑布翻時晴雪亂支關深處紫雲屯天雞不辱王褒祀獨踞南荒外岳尊

前題　　古道

崖巒疊翠迥崔嵬雲歛三峰曙色開殿影參差浮日月佛光上下繞樓臺九溪松嶼烟初合八寺鐘鳴鳥下來一自飲光禪定後石門風雨掩莓苔

前題　　古笑

碧嶂千重接上方栴檀林色曉蒼蒼石鐘夜度雲聲冷金殿晴分日影長瀑布泉飛龍夭矯傳衣松老鶴翺翔欲知華首門開處天柱峰頭看佛光

登雞足絕頂　　大錯和尚

懸空異境闢天開嵐氣蒼茫抱日來稱玉山中入漸老傳書海上鶴應回雪峰西現支拳石洱水東浮酌一杯莫道蠻荒幽興盡扶節更上幾層臺

前題　普荷

絕頂丹梯過太清叩開金闕彩霞生右蹲伏虎溪三疊左迸飛虬雪一莖觀日不須鞭石走凭虛真可御風行醒來側耳青霄上自有天雞半夜鳴

前題　古道

策杖凌空俯八荒羣峰羅列影蒼茫石門花落分三界金殿燈懸照十方絕壑烟嵐迷鳥道半崖松檜隱禪房遥看洱水橫如帶一派清流映夕陽

留別傳衣寺古松　李如楠

登山爲愛此松幽千載烟霜邇舊遊共爾歲寒成莽潤憐余日暮動離憂風回濤響清誰聽鶴返虬枝怨不休莫悼知稀空化石孤臣今擬重相求

傳衣寺　汪蛟

輕雲低向半山橫俯瞰羣峰爽足平處處泉流供洗鉢閒閒馬足踐香蘅環穿松逕疑衣濕嘯對山

茶映日明返轡歸途餘暮景猶聞好鳥送春聲

悉檀寺　大錯和尚

六十年前古佛身渐國小定悟前因石橋松徑當時路擔水搬柴昔日人掃塔幾番尋杖鉢翻經猶自拂埃塵本來面目依然在不向菩提印性眞

古雪齋贈安仁禪師　趙州守　陳大猷　我素
瀘州

虎溪留得遠公禪苦行還饒五戒先行遍桃源無去路到來春夢總茫然五燈分派今誰見一笑拈花別有傳永夜蒲團相對處三生不話舊因緣

迦葉殿留宿　大錯和尚

悟得菩提自在禪等閒飛錫到南滇衣留正眼拈花後宗付燃燈古佛前水過廻溪新契悟雲迷石洞舊因緣宰官身現原無相回首西來又幾年

隆祥寺過南無禪師余鄉人也有感而賦　程公輔　佐卿
休寧

萬峰合沓佛光澆石路廻斜亂水浸幾點瘴烟孤客淚數行烽火故鄉心虛堂燈暗人疑夢寒夜天高月在琴猶幸老僧多靜致清泉煑茗助高吟

扣華首門　　　僧釋禪本

華首門封經幾秋崖前空翠碧雲浮谷陵屢變衣
常在寒暑頻遷人自留欲問笑時何所悟未知究
處可容修跏趺石上心如水猿嘯孤峰月一鈎

登雞山絕頂晤眼藏上人　中書舍人　馮紹嚴　滄生 騰越

鷲嶺重來梵塔新明燈古佛見前因登臨絕地窺
南徼呼吸通天倚北辰石磴苔侵僧舍冷莎牀語
對故人親逃禪欲訂他年約世界茫茫剩一身

壁間留題　　　行脚僧

浮杯萬里涉烟波白衲團圞破似簑龍象個中知
已少江湖方外故人多幾年行脚誰能識一曲陽
春獨自歌到處隨緣堪掛錫無邊風景寄松蘿

雞足僧弘辯請藏浙中因遊天台　魏國公　徐弘基　六岳 應天

親依智者坐天台爲請瑯函杖錫來歸夢夜懸雲
磬寺征帆朝背雨花臺三車獨向林中演八部同
聆海上回天樂幾曾聞講席青蓮應自舌端開

傳衣古松　　　何如璧　文叔 徽州

奇松曳杖到傳衣曲徑划巖逼翠微老幹婆娑成
好勢修柯宛轉避危機龍盤古穴根猶伏雷動高
枝影欲飛疑是天台舊圖畫臨風搔首竟忘歸

送僧還雞足　　　釋讀徹　蒼雪

滇南古路路千盤有客長歌行路難筇杖半挑雲
裡去遠山一點雪中寒瘴烟黑處須避烽火紅
時仔細看三月還家春色老杜鵑啼殺杏花殘

古雪齋　　　廣稱

萬山朝擁最高岑梵宇橫開祇樹陰水月相涵仍
色相風幡不動是禪心蒲團掛壁機緣寂鐵鉢藏
龍法海深佛祖一燈傳未盡天花處處散香林

石鐘寺　　　大鍇和尚

萬松影裡佛光廻百尺飛泉絕壑開塔古也知僧
定久月明幾見鶴飛來石鐘寺老存靈蹟陰洞燈
殘焰劫灰禪誦瑯瑯聲定後天花飄散妙香臺

過大覺寺　　　曹延生

佛光現處境偏幽怪石長松漱碧流定裡刹那超
大劫燈前影像悟虛舟花飛法雨迷香界月落澄

潭印素秋福地因緣知不易西方蓮社許同遊

西竺寺　　洱海守道　黃復生　元聲黃州

花雨繽紛散異香滃雲叢處禮空王松聲謖謖臨
虛殿竹影蕭蕭轉曲廊千佛場中機已寂三生石
上話應長西風歸路知多少記得凡身落照蒼

大士閣　　古道

自分孤踪老百蠻冬晴逐伴叩禪關塵心銷盡身
猶累道念觀空夢亦閒古偈隨緣參野衲新詩到
處紀名山圖松訪石都成癖猶事勞人未易删

登雞山絕頂　　巡道　沈天錫　簡臣仁和

已據千峰最上頭飄高恍若御風遊西來羌笛梅
花引東望湘靈竹葉秋一派寒流明遠水數行烟
火暗荒洲天南烟瘴今何似長嘯凌空散旅愁

羅漢壁　　貢生　許　謨　月言廣安

探奇搜得古崖根泉脉泠泠漫履痕古洞有燈惟
我印真經無字向誰論只愁名在仙猶障但得身
閒道自存欲向中峰最高處水窮山盡問天門

雞山絕頂　　謝肇淛

猿狖鳥道翠微連靈塔孤標月月懸禹服河山開
六詔上方雲水接諸天金沙雪嶺千重色蠻甸神
州萬井烟欲借罡風吹羽翼化城深處息塵緣

廣恩寺分烟樓　　撫院　朱泰禎　道子浙江

桃谿汎汎夕陽天山漏中分榻尚懸千騎霜跡思
伏櫪前驂月醉與分烟諸天暫許攜雙屐三日應
知遍百泉石畔幾烹松上雪敲詩殘燭未成眠

羅漢壁横覽有禮佛臺仙人碁支關洞及迦
葉寺標月樓藏經塔諸勝　　前人

少讀山經賦遠遊雞山如昨夢中求攝身兑澥搖
燈月禮佛臺空宿斗牛石瓢龕依羅漢壁仙碁柯
爛碎支浮榜嚴一塔疑標月老衲儒風證上流

雞足山絕頂　　李如楠

石磴縈廻鳥道迴迢遞孤杖翠微中人間春色看
初上樹底波聲聽欲東今日乾坤浮瘴海有時雨
雪亂晴空千山靜擁高吟客俯仰泠泠欲御風

傳衣寺看杜鵑花有感　　無盡　俗名陳起相

杜鵑花發杜鵑啼不問心知并蜀西空憶怨塊迷

望帝何期旅邑動滇雞湘江水冷痕留在閒苑仙

歸月欲低撥院跡簾容客到花兊鈌處補山齊

宿三空靜室　前人

禪關水徑繞微茫一榻虛危倚壁旁石到不須題

姓字雲來或恐誤衣裳香分泉脈杯中碧日焰秋

聲樹遠黃夜坐下看星斗亂諸天鐘磬散燈光

遊華首門　李思謙 大吉 鎮遠

門靄晴霞鵠未回松關晝掩待誰開一禪久定千

年寂五蘊才空萬劫灰路接猢猻攀翠嶂溪分曹

曲俯徘徊客心已付春山雪欲化清光繞石臺

雞足山絕頂　趙大生 西園 祥符

開道峰高不易登浮名羞問大三乘傳來西竺袈

裟客說是南華衣鉢僧巔插晴空天似水波澄秋

海月如燈雲封萬仞蓮花界為問凡夫夢到曾

華藏洞　前人

白雲深處鎖仙宮滿逕藤蘿杳靄中春與猿吟浮

翠紫秋從鶴唳響蒼松高濤沸因風起月上僧

歸為石空度世一龕常自隱少林衲子夢相同

懷雞足山　梁扶雲 天依

每憶雞山最上峰當年曾此寄凡蹤凭欄月色臨

西洱敧枕秋聲入古松採藥幫尋幽澗洗寄書開

向白雲封紅塵一向拘名利不聽山間午夜鐘

四觀峰頂　曹延生 未孩

老鶴閱世山之隈花開花落愁相催轉頭勝事都

春夢歎惜人間幾劫灰隨世功名悲逝影幻形天

地小浮杯要知此外無窮在莫道曾登絕頂來

再遊雞足山　許謨雲 言依

洞門深處白雲關自笑遊蹤去復還採藥未能留

黑髮看花只欲醉青山寰中今古誰非幻身外功

名好是閒更覓桃源最深處胡麻莫遣出人間

珠簾水　周應遇 麓山

何來飛瀑亂淋漓散作簾泉萬縷絲心想玉繩難

得繫眼看珠網不堪持渾疑坐織鮫人室轉覺神

遊龍女祠無那四時花雨露水晶銀漢兩相宜

登四觀峰　黃復生

歷井捫參仄步行直排閶闔叫雲扃著身高處不

外隃回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬
里付浮萍何須更跨揚州鶴穩御雲軿朝玉京

雞山雜詠　　張　炳 潛石 昆明

愛山當戶旋開窓栃外墻陰吹小庵疎竹數竿斜
複屋奔流一派遠臨江錐亾始信貧無地風靜方
知影是幢銷盡萬緣心似水篆烟裊裊伴銀釭

其二

欲學無心比野雲非關傲物遠離羣虛堂竹影清
塵夢靜夜松濤冷簟紋良友不嫌終夜過好山青
與俗人分蒲團定處忘昏曉何處疎鐘隔澗聞

除夕山中同嚴復如　　張　炳

明日年華又一新無家隨寓便安身兩年此夕棲
蘭若千里孤燈對故人夜欲分時還感慨話逢夙
昔轉悲辛人間歲事咸悤却獨與晨鐘梵唄親

友人攜酒入山　　都察院司務 敖　琰 述眾 思南

十里松陰蔭碧苔石橋流水繞山隈老僧入定披
雲去居士參禪載酒來黃葉落時溪路隱蒼烟斷
處好峰開扶笻長嘯招玄鶴鷹隼迴翔莫妄猜

華勝塔院看落梅　　大錯和尚

寒苦淡漠掩殘香零落疎枝掛短墻林下夢回春
已度湖邊鶴去影堪傷素英寂寂飛斜月玉蕊霏
霏怯曉霜可惜灞橋詩興好蹇驢欹側怨風狂

其二

月色朦朧事可猜輕飄幾点入窓來一百五日候
將半二十四番風乍催春絮亂飛香寂寞水彩碎
裂影徘徊最憐雨雪朝來冷玉骨離離葬碧苔

其三

春來欸欸到簾櫳橫笛孤吹怨未終素質銷殘冰
是窟芳魂化去玉爲叢橋邊驢踏香泥濕湖上鶴
歸霜徑空剩有數枝猶帶雪殷勤起拜落花風

其四

窓前忽訝點眉新誰向溪山蘐早春素蘤侵苔珠
淚濺生綃貼地雪生塵冰蠶蠶食成香繭粉蝶偷
眠凝玉笛疑是雛妃乘霧過亂拋環珮贈花神

前題　　李如楠

欲贈江南第一枝忽驚風暖過疎籬吹殘玉笛香

塊杳夢斷羅浮素影悲處士林中雖興盡壽陽粧裡更傳奇多情最是騎驢客空自幽尋到水湄

前題　古笑

瓊姿偏與冷相宜煖信催時減玉肌恨逐東風驚夢杳愁銷晴雪點粧遲蝶窺素艷翻苔徑鶴惜瑤華步水湄縱是高枝零落盡遺香猶自點疎籬

前題　古道

樹底冰花千片冷牕前零落幾枝空蹇驢踏去愁春雪雙鶴飛來怨曉風泥裛殘香霑屐齒鳥銜碎

玉過簾櫳莫云素質今寥寂尚有疎枝待畫工

片雲居海棠　大鎔和尚

柔紅冉冉碧烟遮宋玉墻東媚更賒乍吐千含黷引露將歆欲墮暈生霞醉看夜色燒銀燭曉障春風護絳紗正是楊妃初睡覺殘粧微印粉痕斜

其二

枝枝柔軟鬪嬋娟駘蕩春風二月天紅暈乍舒清露墮嬌痕半褪曉霞鮮無情有恨誰能見似醉如啼我獨憐南國莫愁香盡滅芬芳未許混清妍

過鉢盂菴登絕頂望三塔　王昇漫

名山遙上鬱崔嵬虛閣通明絕頂開三塔烟霞天外見萬松風韻座中來閒憑老衲探靈秘更透玄關上佛臺欲覓守衣眞寂處還從華首一徘徊

雞山道中晚望　姜思睿

路入天西別有天変虛直上萬峰巔迴溪複澗巖松靜盪日摩空海鏡圓性定不知山味寂官寒半入野僧緣白雲高處閒飛錫萬里塵消一指禪

九重崖散步　曾高捷

拄杖穿林問路賒白雲深處是吾家静聞谷鳥遷喬木閒看林蜂散午衙翠壁泉聲穿亂石碧潭雲影透晴沙塵事眞難了堪嘆浮生未有涯

夏日獅林小憩　曾化龍　潸菴

六月寒生祇樹林尋幽誰問薜蘿深木魚聲遠傳清梵茶竈烟濃避野禽一逕草花添客思半潭雲影弄秋陰夕陽欲下不歸去梧竹涓涓露滿襟

本朝

宿悉檀寺　張瑞揚

昏曉棲遲頻夢歸狎歌匝地成烟收悠然天上傳
消息偶得人間混是非破衲蒲團添幻景寒泉古
木話禪機清音寥亮知何處却羨雲中玄鶴飛

過九蓮寺　推官 蔡之[illegible] 順德

到處題詩字不磨惜將名姓點山阿莫云雲水生
涯好無覺風流罪過多法說二乘皆小果宗參止
默許維摩何須更覓幽深處怪石長松足放歌

水月菴　大理府丞 來度 玄又 浙江

一日冠簪換薜蘿滄桑幾度閱風波餘生浪跡丼

瓢笠拙計深山得嘯歌曲水當門涵片月亂雲穿
牖蔭青莎當年此念稍迷却東土塵勞悔再過

領　勅還山　僧學蘊 知空

北闕承恩拜紫微臣僧捧　勅向西歸開天名嶽
千峰翠祝　帝華封百代輝梵宇煌煌沾聖澤綸
音赫赫鎮禪扉從今萬里雞山上五色祥雲逐日飛

雞足山　前人

天開華首佛遺蹤六詔稚開外岳宗地控雪山來
萬里水鄰蒼洱對三峰拈花笑後寂光定托鉢歸

時紫詔封自是金襴堪久定何須彌勒劫中逢

古雪齋　前人

五派宗分共一燈于今誰解問超乘泉流今日清
初地樹穴何年隱定僧梵唄聲中龍闘息天花影
裡佛光凝莫云此雪原非古二祖齊腰化未曾

雞足山　官純瀜 素士 蘄水

雞足幽奇果不羣傳衣入定古曾聞千崖倒樹藏
飛伏百澗奔泉灑亂雲蒼嶺雪明天外落金沙江
特望中分最憐婆劫禪宗客華首門高不見君

前題　米璐 三原 陝西

烏啼春晝萬山中亂落桃花碧澗紅細細濕襲雲
頂雨飄飄吹衲石樓風芝田鶴啄丹砂粒玉洞龍
眠老幹松歸路從人回指處知曾遊過幾重峰

前題　穆維湥 濟公 遼東

拄杖仙源訪舊蹤望中崖谷翠重重月壇雲護藤
蘿瞑石鼎烟寒蔓艸封花雨半山飛絳雪松風萬
壑響流淙冷肰一洗塵心靜歸路依稀過赤松

再遊雞足山　張瑞揚

臥遊雞足上高臺臺樹蒼蒼蔭綠苔木客似驚人獨去山靈應笑我重來放歌天地誰同調寄跡烟霞自舉杯淸興未闌觴喚醒落霞高樹影徘徊

珠簾水　洪　希　督守

晶珠亂撒下瓊臺不着人間半點埃六月驚蜚霜色皎四時長作雨聲來春晴野燕穿難入月冷山風吹不開幾欲倚藤看紫翠憑誰捲上掛雲堆

尊勝塔院看落梅　朱　昂

春愁嘗在嶺梅邊萬點瑤華墜晚烟泥惹殘香苔徑濕風飄冷豔竹籬偏離披窓外難成夢裊裊落枝頭只自憐素魄已隨流水去空餘疎影海娟娟

其二

憐淡霜柯影漸凋橫斜幾點襯溪橋苔承素艷殘香冷風捲寒姿碎玉飄漠漠隴頭消息斷迢迢林下夢魂遙可憐無數瓊瑤片都在江城笛裡消

前題　守道　王在極　四川君北

東風一夜過枝頭狼藉寒香未易收碎玉頻飛愁驛使冰肌乍褪怨羅浮扁舟歸晚迷苔徑鐵笛聲

殘隨玉樓莫道芳姿參落盡淡烟斜月景偏幽

前題　鄧川州守　卞庭槐　遼東

昨夜簾櫳吐曉霜笛聲空自怨青陽春水細剪侵苔濕碎玉斜飛擁砌凉亂點粉墻難辨影輕沾素蝶尚餘香不教塵土汚清質攜酒重看半面粧

片雲居海棠　蒙化太守　王命來　王愉江洋

天然綽約倚簾鉤國色輸君第一籌清露乍垂如帶淚朝暾初映似含羞粧臨曉鏡脂方度睡足春綃幃未收盡日倚欄看不足任教月上逞風流

雞足道中即事　范承勳　瀋陽

昔年名勝聞雞足此日探奇信馬蹄飛瀑聲中聽梵唄亂峯影裏覓招提天開佛國雲爲護境入仙源路欲迷明發更期臨絕頂振衣回俯萬山低

登雞足山絕頂　范承勳

猿梯鶴徑倚雲斜策杖登臨景倍賒洱水浮天開寶鏡瀾江環帶走金沙點蒼東拱神州域乾竺西鄰佛子家身到邊山心魏闕瞻烟萬里望京華

雞足山　朱　昂

地疏三峰萬里來天廻一徑逈崔嵬洗心橋向雲中渡華首門從定裡開石印金襴存古色霜侵銅瓦蝕莓苔夕陽欲下鐘聲動夜半光生禮佛臺

獅子林　前人

振袂高峰望十洲晴空洗碧霧初收霜華若樹迎來鴈山色排烟送晩秋古佛有燈難取影枯禪無相漸離鉤應知昏障終須淨朗月重明邇舊遊

雨後遊玩虎居　庚午會學祖念修　乘人

橫空疊翠襯雲窩石上惟餘虎跡多一線綠雲廻

細路千峰度雨瀉長河經聲晝息殘僧定茶竈烟瞑聽鳥歌牢把一節隨去任浮沉天地任蹉跎

雞足山　僧慧暉　朗徹　毘陵

幽巖邃壑足遊禪修竹長松映淼𨌳嶺外一泓環洱水空中半璧控賓川澳林猿鶴渾無迹古洞烟雲不記年最是曉鐘清客夢幾人到此息塵緣

五言排律

庚子春大鐙和尚修志雞山命余二人徧搜勝蹟留宿絕頂聯句　學蘊　廣稱

爲尋名勝蹟曳杖毎遲遲蘊攀草攀危磴摩苔讀斷碑稱岩頭花點綴樹外石參差蘊月影清泉澗雲埋廢閣基稱何年尊者定一局列仙棊蘊穴古藏書久樓偏掛錫欹稱前湖明似鏡孤塔立如錐蘊猿宿留殘照雞鳴望曉曦稱雪峰春靄護金殿紫霞披蘊地軸憑誰轉山靈若有期稱探求曾不俗記載自多奇蘊尙友追千古龍門是我師稱

片雲居詠梅聯句　古道　朱昂

百花皆未發昂凍蘂破寒枝傲雪偏能艷道凌霜

獨擅奇風來香入座昂月上影臨扉熔水水肌瘦道橫窗玉質欹行藏難耐俗昂泉石始相宜遙憶孤山鶴道微吟庾嶺詩對樽嘗對子昂琴操許誰知素艷迎春後道羅浮入夢時昂

雞足山絕頂　許謨　昌言　廣安

振衣千仞上渺渺御天風道過殘霞子山廻採藥翁石樓晴復雨野逕斷還通榻古荒苔沒菴殘亂艸封秋雲半嶺白海日五更紅恍惚聞仙樂依稀駕彩虹禪泉留藺苕峰老獻芙蓉從此忘歸路憂

溯千萬峯

雞足山　　卞庭槐

別岳鎮南邦幽奇對點蒼峯懸朝日隱溪轉暮虹
長杖底雷生壑崖頭洞作房泉飛千筧亂蔦樹萬
松京八寺宵鐘徹九崖暑雪藏溪林猿嘯雨樹嶺
鶴驚霜華首門難闢袈裟石久荒猩猩啼笏殿蜀
閉走繩牀塔影雲霄迴經殘花雨香名山多夙約
婚嫁孰能妨

七言排律

雞足山絕頂聯句

大錯和尚　張瑞揚　李如楠
普荷　學蘊　玄珠
廣稱　古道　朱昂
古笑

飛錫凌空到上方錯攀峰踞列俯蒼茫揚蘿陰羃
歷龕丹嶂楠塔影參差掛石梁荷踏雪無痕過雪
嶺蘊傳心有印吐心香珠松濤高下連雲壑稱花
雨續紛繞畫廊道未到已知靈鷲似昂初來不許

大羅狂笑錫鈴以下趨南詔錯几案之間點點蒼
揚分野輝煌躔井度楠地形蟠伏控諸羌荷崩騰
瀑布分晴雨蘊登降天門望佛光珠紫氣擁幢疑
緬甸稱江流如帶是蘭滄道林高獅子宜尤靜昂
洞隱玄關過不遑笑禮佛臺荒苔影綠錯洗心橋
古土脂黃揚懸泉翻噴成珠沫楠怪石雄奔盡激
昂荷嘯引颶風吹碧落蘊汗成霖澍倒銀潢珠朝
看墩旭金盤湧稱暮攬晴嵐玉帶粧道森列三峯
蘊虎豹昂莊嚴八寺炫琳瑯笑百千萬劫華首翔

錯七十二潭龍蜃藏揚名句推敲還擬謝楠高懷
磊落定追唐荷獅猻踏斷梯邊霧蘊羅漢縈迴磬
上霜珠冰柱凍穿新客枕稱烟容繚繞舊禪房道
遙觀有水皆如練昂近據無山不入囊笑萬里御
風清佩冷蘊千峯排戟曉烟長珠翻瓢亂瀉黃河
水錯點畢斜添雲漢章揚星斗摘捫無不可楠崑
崙飛跨亦何妨荷翱翔已覺臨蓬島蘊指顧何難
攬要荒珠呼吸此時通帝座稱袈裟昨夜剪霞裳
道勝遊雅集千秋事昂歌咏留連妬夕陽笑

登雞山頂　汪蛟

飛躋岫雲迷杖屨斜探星斗作支牀摩空殿角驚虹繞梟篆爐香引晝長列岫朝宗如吼伏神峰貫日斷鴻翔靈鍾絶域辟封疆秀鎮諸蠻笑夜郎蒼嶺嵯峩來輔相雪山晶潔送清涼當年聖教興周漢季代方隅阻宋唐南見釆雲今已杳燈傳衣寶尚蒸祥七雄六詔成灰土古佛經壇自壽皇賈島遊滇志紀述相如歷部少鴻章鼇邦罕名文人駕名勝私爲釋子場我輩登臨遊物表諸僧玄理問空王十方色界胥歸幻四大音塵盡斥荒攬罷烟霞遺世立笑他堯舜屬粃糠

五言絶句

明

題三獻峽　按院 周懋相 鶴洲

對石疑無地攀蘿别有天雞山多勝槩得似此中玄

袈裟寺　吳懋

翠虹天上路白塔海門螺回首袈裟石懸燈在薜蘿

紵楊榭洞　普荷

仙跡幽難覓高心自開古人不可見得見古人山

過白鹿洞　玄珠

理策陟巖阿烟嵐擁薜蘿山樵不到處白鹿臥青莎

九子溪　妙地

長風吹萬松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

憶獅子林舊居　玄珠

邨屋自岑寂薜蘿路轉深土階苔蘚蝕泉石每關心

山齋落花　張炳

繞砌堆落花呼童掃不去掃去復飛來似向愁人訴

黃葉坳　玄珠

結宇依青嶂門巡生秋草幽居愜素懷日落山逾

好

山中夜坐　古道

風冷石泉響幽人夜坐時仰觀衆星列悠悠生遠思

其二

月上危崖白輕雲散絲絡夜鐘猶未定好鳥莫輕栖

山夜　古道

松際草蟲鳴幽人夢不成起看崖上月木落夜鐘聲

山居吟　前人

旭日照林泉曈曈靜茅屋小犬吠松溪起視千山綠

雲起　大錯和尚

溪溪自雲起冉冉出前山風雨徒相亂老僧仍閉關

松下獨坐　前人

長松幾千尺溪夏不知暑坐久無人聲好鳥時相語

石　金騰張應井 兆我道 璧山

怪石不知名蒼然苔古色千年老樹蟠奇古自相得

新竹　大錯和尚

新篁梢出雲翠色宛欲滴搖曳引山風耳目更幽寂

竹間看雲　古處

偶然入溪竹竟日無人聲迴環溪水碧忽有白雲生

雨過　盧桂生

朝來微雨過前峯淨如沐彩霞次第生扶笻觀不足

山夜鐘　李如楠

鐘聲度重雲悠揚繞禪榻定中何所聞空齊自相答

竹間待月　大錯和尚

薄暝山氣佳幽意誰能領[illegible]溪月到遲徘徊竹間

影

山中秋夜　古道

微風動霜林谷口疎鐘發羇鴻鳴一聲千山皆秋月

塔院眺望　曾高捷

一塔標晴眺千山送夕暉高臺坐氷雲野翠濕人衣

本朝

白石崖　洪乔

拄杖綠雲林躡屐白雲石林淡雲尚靈如何有人跡

宿傳衣寺　心一　中也

登臨興未窮聊向枕邊通幽夢淸如許滿山松桂風

飛泉　大理太守沈　魁　超叅三韓

懸泉濺樹杪飛流散如霧隔竹聽溪聲淙淙不得住

瀑布　卞庭槐

半崖不可躋高礀急飛瀑山雲漸欲收松頭見天綠

遊山遇雨　張瑞揚

山形隨步改策杖看不倦雲雨陡然興更覺山色變

六言絶句

明

所菴來掃徧融師塔仍還滇　憲副陶珽　不退　姚安

不爲拈椒何處惟傳衣鉢誰家怪得雞山幢影鎮成無盡天花

傳衣寺　吏部閃繼迪　永昌人

華首門前風霧裟裟石上蒼烟爲問傳衣遠近一聲何處嫣然

山居吟　廣稱

曲逕一番雨過淡林幾樹花開黃鳥飛過山去晴雲流入窻來

其二

[illegible]菜春苔鄰院清風明月吾廬石磴纔過野鹿柴門時到山朧

華首門獨步　古道

秋淡宿雨初收策杖高崖獨步華首門封綠苔上行白雲飛度

獨坐聞鐘　前人

亂水斜穿綠樹茅齋半倚青峰不是山中高臥何來雲外疎鐘

白雲窩　玄珠

絕巘嶙崖徑細松窗竹牖雲遮白鹿時來菴畔紅塵不到山家

落照　李思謙

落照寒鴉數點柴門流水依然老翁曳杖歸去不知足人是仙

山居　大錯和尚

澗響不聞人聲松陰竟忘亭午往來麋豕爲羣耳目居然太古

松下煮茶　前人

[illegible]門新竹白煎茶響松濤相亂白鶴飛來一雙幽事居然分半

山居雜詠　章爾瑜 方水 貴陽

亂水斜穿竹徑碧雲橫帶山腰老人箕踞木榻前眼看他市朝

山齋晚坐　大錯和尚

晴嵐半隱松溪落照斜穿竹塢林外疎鐘數聲窗下茶烟一縷

其二

好花半落苔徑山鳥亂噪緊枝窗外夜來風雨老僧高臥不知

山居吟　古笑

閒逕半依曲水結茅斜倚孤岑山犬時眠花下秋蟬獨噪松陰

其二

竹木叢中古道翠微深處人家白雲一片遮岫幽鳥數聲落花

白雪齋丈室　曾高捷

牢到青城不壁雲移碧岫無心辛我山中歲月任
他世上陰晴

本朝

山居吟　朱昂

卜築清溪淺水爲鄰瘦石蒼松路到門前幾折山
連雲外千重

其二

屋後幾竿疎竹門前數點秋山靜對花開花落閒
看雲厺雲還

其三

黃葉半灣秋水青山一片斜暉柴門盡日深閉野
鳥無心獨歸

山中作　大理二守孫繼佐公弼確山

深崖旣帶流水怪石復倚高松曳杖不知日暮歸
來步步雲封

山居　棗化太守王命來玉輪江岸

深山松花落粉陰洞石髓如脂婚嫁何時當了河
清人壽難期

山居雜詠　來度玄火

石上孤松千尺溪邊修竹一灣疎籬半隱茅屋惟
有白雲往還

山中偶作　僧學蘊

松下數聲鐵笛花間一曲瑤琴惟有溪雲山月于
今可當知音

七言絕句

明

圓通寺崖壁　李元陽

鐵壁蜿蜒擁斜宮曲棚廻磴穿玲瓏何年蛻下蒼
龍骨至今鱗甲生秋風

壽雞山和雅禪師　岷王禋汁

黃花開日瑞盈門法自空王座一尊受法多人皆
竚仰辦香千里憶酧恩

其二

莫羡玄家十種仙禪宗寶掌壽千年聖峰松栢崖
前老長伴清居別一天

其三

秪憑千言戒德高南都叅訪不為勞自從分得曹
溪脈何必天家寵賜袍

其四

雞足千峰抱梵臺中藏龍象湧雲開有緣再乞醍
醐味莫惜逢逢振錫來

玉龍閣觀瀑　方沆

飛泉千尺掛斜暉雲氣空濛鎖翠微似是山中一
夜雨乘風化作玉龍飛

和李中谿約遊雞足　翰林楊士雲弘山

青山削出玉芙蓉開道雲棲學五宗華首天門撈
一杖毘盧不羨妙高峰

觀風閣　僧廣慧野愚

遊遍蒼崖盡洗身誰云門內更藏真相逢欲問拈
花事千載空傳獻笑人

和雅法師從奘門還　鄧仲文

華首西來只此山白雲飛去又飛還滇奘總在三
千界明月惟師一指間

直指朱公遊雞足因贈　僧釋禪本無

佛光五色湧高臺霧靄霏霏撲面來却訝香風剛
往日山靈應是愛仙才

迦葉殿　釋禪

曾記拈花微笑時被他黃面一時欺而今留下千
年跡冷守袈裟有甚奇

雞山雜詠　如清

華首歸來舊竹房閒雲仍鎖白藤床而今不薦人
間跡恃有青松足稻糧

其二

一事無心亦太閒枯藤隨興有躋攀山鄰雖遠鐘
聲近只在烟嵐指顧間

其三

青林深隱白茅居石上泉通竹裡廚無奈野猿輕
薄甚時來盜我後園蔬

其四

白雲欲放峰先出黃鳥時聞雨乍晴絕巘道人成
久別蒼苔逕滑不堪行

雞足山　楊慎

崩屑岬閣瞰彝夷側爲懸崖控絕陘雞足已前瘴
亥步鷲頭空入梵王經

和雅法師說法吳楚後還雞山將廿年矣有
懷却寄　陶珙

吳楚烟波幾萬重金鱗棹尾許誰同歸來罷釣雞
山窟高唱漁歌捲碧筒

寄寂光寺水月禪師　朗目慧光

華首峰頭大寂禪烟霞養得慧身堅有時坐到忘
言處迦葉重來展笑顏

登雞山絕頂　何如璧

一泓洱海杯浮影萬點青山棋落枰脚底飛雲寒
帶雪此身眞是在蓬瀛

仙奕石　廣昭 德育

仙家賓從集雲關三百枯棊盡日閒負局昔年騎
鶴去獨留片石爛柯山

遊仙掌峰獨宿華首門　古道

偶爾尋幽戀此間石門高閉倚寒山鐘殘月落半
崖白孤鶴一聲雲外還

雞山夢中得句　大錯和尚

洞門古松生秋陰孤雲不去滿溪溪雙鶴舞罷四
山靜天風冷冷奏玉琴

山中晚烟　前人

晚步春山曳杖遲分明翠靄映空披幾番回看前
溪色身在烟中却不知

夢題爛柯圖　前人

一局殘棊世界移仙家日月有誰知樵夫柯爛不
歸去空記人間甲子期

溪邊晚眺　前人

朝衣着破着僧衣扶杖溪邊送落暉鷗鳥也知機
慮盡隨波來往不曾飛

山居　前人

竹樹參差映戶幽酒罏茶竈也風流行人多有迷
津者莫向前溪繫釣舟

過玄鹿洞　古處

曳杖逍遙入翠微亂峰寂寂逕斜暉蒼崖石磴多
迴折洞在溪谿鹿未歸

蒲團　古笑

不是枯禪習坐功當機一悟萬緣空蒲團入定消
塵劫山鬼何勞伎倆工

華藏洞　妙謙 悔如

古洞空明別有天石橋宛轉見流泉藥爐丹竈依
然在一日留居便是仙

山牕梔花　古處

名花擁向牕櫳中疎密橫斜具化工好下湘簾遮
風日肯教蜂蝶亂芳叢

山齋紙簾　達諦 俗名吳 鼎門

山嵐帶雨過溪塘幾度斜飛到竹房纔把素簾遮
半面又隨風勢到禪牀

華首門　陳大猷

千尺危崖蔭碧苔佛光影現落層臺禪家入定尋
常事華首何須門再開

山中送別　古道

春溪水溅半山雲羈客魂消岐路分行入子規聲
近遠不堪回首對斜曛

初到雞足山　古處

幾年夢想在名山此日登臨杖履閒怪石清泉觀
不足老僧何事閉禪關

華首門　古笑

曳杖徘徊華首前僧峰歷歷墜寒烟飲光大定何
時出古木蒼蒼不記年

雞山散步　曾化龍

杜鵑花底日將西獨立蒼茫意轉迷瓊宇琳宮三
十二杖藜隨處在攀躋

本朝

登四觀峰　姚安太守 倪巽生 順天 巴縣

連夜洞天頻入夢纔登峰頂踐領詩筒瘦筇已定秋
風約同上天門認舊蹤

華首門　官純瀧

直入雞山恣勝遊雲寰煙鎖洞門幽飲光佛跡知
何處卅自春秋水自流

前題　方正陽 麗生 陸京

守衣入定自何年岩戸長扃尚儼然千古誰爲排

闡者秖從門外說機緣

佛燈　洪希

佛光普照業緣身千劫同圓一念眞淡夜蒲團幾
定後明燈影裡見前因

山居秋暮　朱昂

淡林寂寂晚風涼野竹含烟壓短墻幾片白雲橫
遠岫一灣秋水送斜陽

雞山八景

天柱佛光　孫繼佐

白雲彌漫徧虛空五色毫光映日紅盡道如來親
示現攝身有影理難窮

華首晴雷　王在極

千尺懸崖旭日明遊人杖屨悅春晴俯看山麓陰
雲滿隱隱轟雷一片聲

蒼山積雪　卞庭槐

點蒼百里畫圖工積雪春秋景不同好向雞山峰
頂看烟雲繚繞翠微中

前題　朱昂

十九峰頭雪影停白雲橫截半山青天封原自存
淡意正爲雞山列畫屏

前題　明 古處

白雪蒼崖叠幾重青蓮花開玉芙蓉雞山絕頂開
來往次第看他十九峰

洱海廻嵐　張瑞揚

山光樹色影參差洱水濛洄更自奇一片晴嵐朝
雨後空濛映帶也相宜

前題　沈魁

一片波光樹底明廻嵐幾度變陰晴風帆島嶼參
差現纔是丹青畫不成

塔院秋月　明 盧桂生

晴空萬里碧於水遙望嶺頭秋月生塔影孤懸淡
夜靜冰壺濯魄恍難名

前題　明 性靈 南無

亭亭塔掛青霄迴萬籟無聲月正中獨步長廊惟
鶴伴恍然身世在虛空

萬壑松濤　明 妙詠 悅如

奔騰澎湃在虛空却訝滇山波浪通坐久始知音響異松頭謖謖度長風

飛瀑穿雲　明 曾化龍

高懸千尺碧流通引霧牽烟亂遠風回首晴空無雨色玉龍斜掛白雲中

前題　羅時昇

誰將匹練界青山搖曳隨風下碧灣一片白雲橫嶺度淙溪影裡水潺潺

前題　普黙 耳觀

千尺銀河一派垂雷轟電散下山陲白雲杳靄橫溪口斷續隨風勢更奇

重崖返照　牟從周

斜陽返炤彩雲生樹石參差影更明崖半道人回首看不知身隱紫霞城

前題　心一 中也

落日吞霞映遠峰飛光廻炤翠芙蓉道人曳杖高崖半身在瓊樓第幾重

前題　明 古道

千峰圍處夕陽斜返照層崖擁落霞流穴烟嵐樹改色却疑僧舍是仙家

前題　明 古處

斷霞時映亂峰明遙望重崖是赤城一道飛泉懸樹杪虹霓五色弄新晴

藝文續

遊雞足山記

維揚徐元毛魯人

余惟山川之秀在於天不在於人然天開之未有不因人以成之者也雞足山以山形得名界賓鄧二州屬大理郡古為西域地故多佛祖神奇事漢以前不與中國通自相如諭巴蜀後始通聲教亦僅羈縻之而已以及唐宋蒙段竊據終梗化然迨元至明既歸版圖於是遊踪宦轍輻輳其地聲華

流佈中夏其名勝之概靈奇之蹟遂膾炙人口殆與九華峨嵋諸名山競勝矣余心竊慕之然以相距萬里欲一探而不可得亦徒托之夢想間耳歲丙戌會猶尊公奉　命守葉榆與余善因偕之行冀欲成初志也抵榆後未得即往越明年正月戊午命肩輿由陸行三日抵山半之大覺寺宿焉其入山之徑所經歷者則自拈花寺始過洗心橋山麓一村名沙址有土主廟接靈山一會坊即登山至大龍湫折而上大士閣石鐘寺等處而紺殿琳

宮固已不勝紀矣明日由大覺過寂光首傳二寺歷慧燈庵玉皇閣遂至迦葉殿瞻禮久之即捨輿徒步杖藜而登蓋至此則山愈高路愈險不可復通輿馬矣到銅瓦寺少憩由寺後躋猢猻梯冠履相接手足偕作約里許遂造絕頂徘徊四望而一山之全體盡在目中而金殿輝煌香爐洪壯天一閣之巋高廣遠令人低徊而不能去瞻眺凡二三時寒風刺骨不可久佇遂從山後西折而下由束身峽過虎跳澗捨身崖諸處以至華首門其導行

僧歷歷指點曰某為羅漢壁某為九重崖某為玉龍瀑某為盤陀石而袈裟石仙棋枰曹溪水八功德水諸細碎處亦一一舉示焉又遙指瓊樓玉宇不下百十餘處皆巍峩輝煥掩映乎霄無不躍然於睹睫間者也復邀余遊勝峯傳衣尊勝塔院等刹令得備覽其勝余曰不須已得之矣師曰君足跡未至而云已得無乃面欺乎余曰非欺也姑少俟當悉言之遂返大覺暮食竟顧謂導行師與主僧輩同君試稱諸師言所以得之之故夫茲山嵯

峨綿亘來龍千里攢峰峭壁斷壑飛泉景象萬千難以枚舉要而言之則迦葉殿正當胸臆爲一山之主而其古貌聖像一爲相傳爲阿難手製郎不其然然層巒回瞭而不傲亦足異也其大觀在絕頂北望雪山千里儼若銀屏東觀日出滄波光芒奪目况金江如帶環繞其間西而洱海蒼山近若咫尺南而千峰萬壑交錯其前郎佛光時現時隱包羅萬象要莫非靈氣之所特鍾也至華首門一斷盤旋數里壁立千尋而劈面特開重簷宛似郭

門深嚴雙扉對列楯闕炯然嘗閱大藏諸典咸謂釋迦弟子大迦葉肉身入定於此夫以大慈氏神通廣運何所不可而又有神僧小澄與[illegible]來朝種種靈異似未可以凡情度也此外若羅漢壁之陡峭虎跳澗之險鍚玉龍瀑之飛灑盤陀石之錯綜其餘一峰一壑高或參天深如無地一崖一石肖似物形神工鬼斧凡此皆秀靈磅礴蘊結而成是則所謂天也非人力也至於招提蘭若撲地連雲隨處佈置幾如碁列或靠青峰或臨碧水或倚

山何其踞奇石莫不琳瑯丹艧備極莊嚴而暮鼓晨鐘經聲佛號遠邇相聞佛祖賴此以式靈遊人賴此以停轍修士賴此以棲息此所謂盡人之力以補天之所不逮也然[illegible]有時興廢不一固已遊天之爲之者一時矣今余之登斯山也其於天人之際身歷而得者三之一遙望而得者三之一神會而得者亦復三之一固不必足遍巖壑目窮林藪而後始爲得也則余之所謂得之者豈其誣予諸師以爲然否聞者皆唯唯稱善而退余復徙

倚閒庭憑高望遠萬籟無聲一塵不着惟見松濤爲鏧蘿月千峰而颯爽之氣襲人襟袖翛然有遺世獨立之思焉其於自得之况更有難以形容者時欲起諸僧而告之則固已欲[illegible]而忘言矣爰屬筆而爲之記

登四觀峰歌　前人

登中峰兮造巔揚雜佩兮雲褰睇金江兮蟬聯接點蒼兮比肩白雪兮綿綿何羣山之列銀屏兮不知此幾千百里亦恍然而來於吾前余懷兮介介

渺身世兮微纖迹憑虛兮揖羽仙將追蹤兮靡感之與偓佺

華首門　　前　人

壯哉華首門何年肇靈異雄峯接重霄深澗臨無地崖端一壁懸石上雙扉閉依稀楷閣分彷彿金鋪記虛覆兩重簷城闕差相類險峭水天成對之心驚悸迦葉何因緣入此同游戲又有小澄僧神通與無二靈鷲歲來朝如期輒自至至人多神奇未可輕訾議我來新雨後烟景正明媚松濤翠欲

流花光爛如醉植杖岩阿間清爽從空墜歸宿半山樓冷然不成寐

登雞足山　　前　人

爲探名勝事攀躋樹色雲光繞杖藜象教只今周宇內神通早自闢滇西石門華首丹霞掩金殿香爐紫霧迷四觀峯頭時極目松濤萬疊衆山低

又

躡磴攀蘿上絕峰驚看險峭倒芙蓉靈山雪色圖中見洱海波光鏡裡逢星隕盤陀千點石壁懸羅

漢萬株松到來已自清心骨斷斷寒泉更幾重

宿大覺寺　　前　人

不盡登臨興投閒此靜林樓高山月小松密野雲深大夢何由覺眞源豈易尋篆烟泉響處寺內有湧泉名篆烟泉早已淨名心

雞山八景　　前　人

天柱佛光

雲光蕩蕩滿山鋪湧出輪困五色圖時向峰頭一行眺恍然覿面見眞吾雞山佛光人人皆見己像故名攝身光云

華首晴雷

萬山迴合氣氤氳衆嶺陰晴咫尺分霽日石門懸一片震聲只隔半溪雲

蒼山積雪

點蒼積雪皎如銀半壁平分作比隣總爲雞山開勝概高懸圖畫四時新蒼山積雪盛暑不消故云

洱海迴嵐

半掌澄流蘸碧山朝來雲氣出波間時從四觀峯頭望鏡裡依稀擁翠鬟

塔院秋月

四山風靜夜迢迢深院明蟾共寂寥百尺浮圖淨
如練一庭秋水浸瓊瑤 其塔粉至瑩然潔白故云

萬壑松濤

鹿尾陰搓謖謖風崖巒一望總空濛不知身在翠
微裡疑泛虛舟碧海中

飛瀑穿雲

萬仞峯頭瀉碧泉近看如雨遠如烟最憐巖下閒
雲疊濕透寒光飛不前

重崖返照

落日山根弄晚晴流暉東壁轉光明崖端草木添
顏色疑是霞飛滿赤城

遊感通寺　前人

寺在榆城南十里舊有波羅祖師遺雙足
印於殿中石上至明初無極禪師入朝有
馬嘶花放之異、太祖因贈詩三律今御
書墨蹟猶存楊升庵先生居簡湛寫韻樓
於此後人改題爲[illegible]光樓[illegible]昔有禪師夜

翻貝葉見龍女立其傍此之趨庭下化爲
樹後開白花中心出黃色一瓣如如意狀
遂名龍女花而感通寺亦因此得名云

葉榆城外感通寺古樹猶開龍女花天子御書光
日月狀元樓閣鎖烟霞松窓風度經聲細金鼎雲
橫篆影斜小衲競誇前代事趾痕印石老僧伽

登五佛山訪佛語上人　前人

亂石荒榛百折蹊林巒寂寂草萋萋白雲影裡孤
僧住綠樹陰中衆鳥啼岩虎雨風時一嘯山猿花
果每相携人烟隔絕誰能到野老探幽獨杖藜

警悟　滿庭芳調　前人

傀儡場中觸蠻隊裡忙忙歲月如流眼前人事水
上一浮漚使盡神機巧用都只爲蝸角蠅頭却不
道生來有命空自費營謀　休休須向這愁城苦
海早把身抽且將情物外寄跡林丘待學盟鷗野
老還有那夢蝶莊周但博箇瀟瀟灑灑詩酒任優
游

鷄足山志十卷 浙江汪啟淑家藏本

國朝范承勳撰承勳鑲黃旗漢軍大學士文程之子浙閩總督承謨之弟官至雲貴總督鷄足山在雲南賓川州東一百里一頂三支儼如鷄距在蒼山洱海之間相傳爲迦葉尊者入定處佛寺最多故志山者多述佛門之事是編乃康熙三十一年承勳因舊本增修分圖記攷証星野形勢山水寺院人物靈跡物產藝文凡十門而以迦葉像讃冠於卷端焉